


# AURISTELA ATILANO

## FORMACIÓN PROFESIONAL Y SATISFACCION DE LOS ESTUDIANTES

 APJ Abdul Kalam Technological University, Thiruvananthapuram

---

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::10159:79865982

Fecha de entrega

22 ene 2025, 9:51 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

22 ene 2025, 9:53 a.m. GMT-5

Nombre de archivo

INFORME FINAL DE TESIS SIN INSTRUMENTO Y MATRIZ.docx

Tamaño de archivo

941.0 KB

74 Páginas

13,770 Palabras

76,073 Caracteres




# 15% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

## Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

## Fuentes principales

- 15%  Fuentes de Internet
- 2%  Publicaciones
- 1%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

## Marcas de integridad

### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

## Fuentes principales

- 15% Fuentes de Internet
- 2% Publicaciones
- 1% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

## Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	hdl.handle.net	5%
2	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	3%
3	Internet	repositorio.escuelamilitar.edu.pe	1%
4	Internet	repositorio.uct.edu.pe	<1%
5	Internet	repositorio.unap.edu.pe	<1%
6	Internet	repositorio.une.edu.pe	<1%
7	Internet	repositorio.unheval.edu.pe	<1%
8	Internet	repositorio.unac.edu.pe	<1%
9	Internet	repositorio.unu.edu.pe	<1%
10	Internet	repositorio.unjfsc.edu.pe	<1%
11	Internet	repositorio.uncp.edu.pe	<1%

12	Internet	repositorio.unica.edu.pe	<1%
13	Internet	apirepositorio.unh.edu.pe	<1%
14	Internet	repositorio.upla.edu.pe	<1%
15	Trabajos entregados	apjabdul on 2024-12-23	<1%
16	Internet	repositorio.undac.edu.pe	<1%
17	Internet	repositorio.udec.cl	<1%
18	Internet	repositorio.unach.edu.pe	<1%
19	Internet	doi.org	<1%
20	Internet	repositorio.uandina.edu.pe	<1%
21	Internet	repositorio.uap.edu.pe	<1%
22	Publicación	Luis Alberto López-Romero. "PLAN DE ACCIÓN PARA LA PROMOCIÓN DE LA EDUC...	<1%
23	Internet	repositorio.uwiener.edu.pe	<1%
24	Internet	docplayer.es	<1%
25	Internet	fr.slideshare.net	<1%

26	Internet	repositorio.ucp.edu.pe	<1%
27	Internet	repositorio.unfv.edu.pe	<1%
28	Internet	servicio.bc.uc.edu.ve	<1%

**ESCUELA SUPERIOR DE ARTE PÚBLICA  
"IGNACIO MERINO" - PIURA**



**CARRERA PROFESIONAL  
EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
ESPECIALIDAD  
ARTES VISUALES**

**TESIS**

**FORMACIÓN PROFESIONAL Y LA SATISFACCIÓN DE LOS  
ESTUDIANTES DEL X CICLO DE LA CARRERA EDUCACIÓN  
ARTÍSTICA DE LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE PÚBLICA  
IGNACIO MERINO DE PIURA. 2023**

**PRESENTADO POR**

**ATTILANO FREYRE, Auristela Margarita  
CARMEN MONTENEGRO, Blanca Alicia**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD ARTES VISUALES**

**ASESOR**

**Lic. Manuel Silvestre AQUINO IPANAQUE**

**PIURA - PERÚ**

**2024**

## **Dedicatoria**

A Dios por ser mi fortaleza y a mi querida familia, por el apoyo incondicional que me ha brindado siempre y han incentivado en mí el deseo de seguir avanzando en mi formación profesional.

***Auristela Margarita***

## **Agradecimiento**

Agradezco a mi Dios por estar conmigo siempre en todo momento, en mi vida personal y profesional.

A mis queridos padres por ser mi fuerza a seguir adelante.

A mi institución en la cual me formé ESAPIM profesionalmente.

A mis profesores que me orientaron a seguir adelante, gracias, gracias infinitas.

***Blanca Alicia***

## Declaración jurada de no plagio

ATTILANO FREYRE, Auristela Margarita, identificada DNI N° 20817530 y CARMEN MONTENEGRO, Blanca Alicia, identificado con DNI N° 02632042, egresadas del Programa de Complementación Académica de la Carrera Educación Artística, Especialidad Artes Visuales, autores del Plan de Tesis: FORMACIÓN PROFESIONAL Y LA SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL X CICLO DE LA CARRERA EDUCACIÓN ARTÍSTICA DE LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE PÚBLICA IGNACIO MERINO DE PIURA. 2023

### DECLARAMOS QUE:

1. Esta tesis, que fue presentada con el fin de recibir el Título Profesional de Licenciados en Educación Artística, Especialidad Artes Visuales, es única ya que es producto de nuestro propio trabajo y no contiene ideas, fórmulas o citas completas "stricto sensu " de otros proyectos de investigación. También incluye una serie de ilustraciones extraídas de otras tesis, trabajos, artículos, memorias, etc. (en versión digital o impresa). De lo contrario, expreso con precisión y claridad de dónde vino y quién lo escribió, ya sea en el cuerpo del texto, figuras, tablas u otros materiales protegidos por derechos de autor.

2. Certifico que la investigación que presento para revisión nunca ha sido publicada en otro lugar ni presentada para consideración para ningún título o título académico.

Como somos conscientes de que el plagio y las violaciones de derechos de autor pueden tener repercusiones institucionales y/o legales, acepto la responsabilidad por cualquier problema que pueda surgir por las inconsistencias de la tesis y los derechos sobre el contenido que se presenta. De igual forma, somos responsables ante ESAPIM u otras partes por cualquier irregularidad o daño que resulte del incumplimiento de las declaraciones. Si hay evidencia de fraude, plagio o falsificación, o si la investigación ya ha sido publicada, aceptamos la responsabilidad por las repercusiones y sanciones que se deriven de nuestras acciones, incluidos los cargos financieros o legales que puedan resultar, y nos sometemos a la Normatividad vigente y establecida de la ESAPIM.

Piura, diciembre del 2025

.....  
Br. Auristela Margarita, Attilano Freyre  
DNI N° 20817530

.....  
Br. Blanca Alicia Carmen Montenegro  
DNI N° ° 02632042

## **Página de jurado**

.....  
**Lic. José Arnaldo Temoche Quiroga**  
**Presidente**

.....  
**Lic. Martin Arturo Yarlequé farfán**  
**Vocal/informante**

.....  
**Lic. Philip Michael Hernández Yaguana**  
**Secretario**

## Resumen

El presente estudio de enfoque cuantitativo y de nivel correlacional, de diseño No experimental descriptivo-correlacional, es decir, es un diseño donde no se manipuló ninguna variable, solo se midieron y luego se compara para ver qué relación existe. El objetivo general fue determinar la relación que existe entre la formación profesional y la satisfacción de los estudiantes del X ciclo de la Carrera Educación Artística de la Escuela Superior de Arte Pública Ignacio Merino de Piura – 2023. La población estuvo compuesta por 176 estudiantes de la Carrera Educación Artística y la muestra la conformaron 21 estudiantes del X ciclo de las especialidades artes visuales y danza. Las variables de estudio fueron la Formación profesional y la Satisfacción del estudiantes: La técnica de recogida de datos fue la encuesta y el instrumento fue el cuestionario tipo escala Likert. Se aplicó el Alfa de Cronbach para establecer el índice de confiabilidad de los instrumentos. Para el procesamiento de los datos el programa Excell y el SPSS. Se plantea como conclusión que el coeficiente de correlación es 0,653 por lo tanto se puede afirmar que existe un nivel de correlación positiva considerable. Por otro lado, el p-valor es igual a 0,001 el mismo que es menor a 0,05 lo cual indica que se rechaza la hipótesis nula. En consecuencia, se rechaza H0 y se acepta H1, dado que el p-valor establece que, la formación profesional se relaciona de manera significativa con la satisfacción de los estudiantes del X ciclo de la educación artística.

*Palabras clave: Formación profesional, satisfacción de estudiantes, formación básica, formación especializada, educación formativa, formación en investigación*

## Abstrac

The present study with a quantitative approach and correlational level, design Non-experimental descriptive-correlational, that is, it is a design where no variables were manipulated, they were only measured and then compared to see what relationship exists. The general objective was to determine the relationship that exists between professional training and the satisfaction of the students of the Artistic Education Career and the sample was made up of 21 students from the 10th cycle of visual arts and dance specialties. The study variables were Vocational Training and Student Satisfaction: The data collection technique was the survey and the instrument was the Likert scale questionnaire. Cronbach's Alpha was applied to establish the reliability index of the instruments. For data processing, the Excell program and SPSS. The conclusion is that the correlation coefficient is 0.653, therefore it can be stated that there is a considerable level of positive correlation. On the other hand, the p-value is equal to 0.001, which is less than 0.05, which indicates that the null hypothesis is rejected. Consequently, H0 is rejected and H1 is accepted, given that the p-value establishes that professional training is significantly related to the satisfaction of students in the X cycle of artistic education.

*Keywords: Vocational training, student satisfaction, basic training, specialized training, training education, research training*

## Índice de contenido

Dedicatoria .....	2
Agradecimiento.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Declaración jurada de no plagio .....	4
Página de jurado .....	5
Resumen .....	6
Abstrac .....	7
Índice de contenido .....	8
Lista de tablas .....	10
Lista de Figuras .....	11
Introducción .....	12
CAPÍTULO I.....	13
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	13
1.1. Descripción del problema .....	13
1.2. Formulación del problema .....	15
1.2.1. Pregunta general .....	15
1.2.2. Preguntas específicas.....	16
1.3. Objetivo de investigación.....	16
1.3.1. Objetivo general.....	16
1.3.2. Objetivos específicos .....	16
1.4. Justificación de la investigación .....	17
CAPÍTULO II.....	18
2. MARCO TEÓRICO.....	18
2.1. Antecedentes de estudio .....	18
2.1.1. Antecedentes internacionales .....	18
2.1.2. Antecedentes nacionales .....	20
2.1.3. Antecedentes locales .....	22
2.2. Bases teóricas .....	24
2.2.1. Formación profesional .....	24
2.2.2. Satisfacción de estudiantes .....	29
2.3. Hipótesis de investigación .....	35

- 2.3.1. Hipótesis general ..... 35
- 2.3.2. Hipótesis específicas ..... 35
- 2.4. Definición de términos básicos ..... 35
- CAPÍTULO III..... 37
- 3. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN..... 37
- 3.1. Tipo de investigación..... 37
- 3.2. Diseño de investigación..... 37
- 3.3. Población y muestra de estudio ..... 38
- 3.3.1. Población ..... 38
- 3.3.2. Muestra ..... 38
- 3.4. Variables de investigación..... 39
- 3.4.1. Definición conceptual..... 39
- 3.4.2. Definición operacional..... 39
- 3.5. Técnicas e instrumentos de recogida de datos ..... 40
- 3.5.1. Técnicas ..... 40
- 3.5.2. Instrumento..... 41
- 3.6. Procesamiento estadístico de los datos ..... 42
- 3.7. Aspectos éticos ..... 42
- CAPÍTULO IV ..... 43
- 4. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN..... 43
- 4.1. Descripción de los resultados..... 43
- 4.1.1. Objetivo general..... 43
- 4.1.2. Objetivos específicos ..... 49
- 4.1.3. Análisis estadístico inferencial ..... 57
- 4.1.4. Contrastación de Hipótesis ..... 59
- 4.2. Discusión de resultados ..... 64
- Conclusiones ..... 68
- Sugerencias..... 70
- Referencias ..... 71

5

18

### Lista de tablas

<b>Tabla 1</b>	Población de estudio .....	38
<b>Tabla 2</b>	Muestra de estudio .....	38
<b>Tabla 3</b>	Operacionalización de la variable formación profesional .....	40
<b>Tabla 4</b>	Operacionalización de la variable satisfacción del estudiante.....	40
<b>Tabla 5</b>	Estadístico de fiabilidad.....	41
<b>Tabla 6</b>	Estadístico de fiabilidad.....	41
<b>Tabla 7</b>	Variable 1: Satisfacción profesional y sus dimensiones .....	43
<b>Tabla 8</b>	Variable 2: Formación profesional y sus dimensiones .....	45
<b>Tabla 9</b>	Relación entre la Formación profesional y la satisfacción de los estudiantes .....	47
<b>Tabla 10</b>	Relación entre la formación básica y la satisfacción .....	49
<b>Tabla 11</b>	Relación entre educación formativa y satisfacción.....	51
<b>Tabla 12</b>	Relación entre la formación especializada y la satisfacción.....	53
<b>Tabla 13</b>	Relación entre la formación en investigación y la satisfacción .....	55
<b>Tabla 14</b>	Prueba de normalidad Shapiro-Wilk para la variable Formación profesional .....	57
<b>Tabla 15</b>	Prueba de normalidad Shapiro – Wilk para cada una de las dimensiones de la variabel formación profesional .....	57
<b>Tabla 16</b>	Prueba de normalidad Shapiro – Wilk para la variable satisfacción de estudiantes .....	57
<b>Tabla 17</b>	Prueba de Shapiro – Wilk para cada una de las dimensiones de la variable satisfacción de estudiantes .....	58
<b>Tabla 18</b>	Correlación.....	58
<b>Tabla 19</b>	Correlación entre formación profesional y satisfacción de los estudiantes .....	59
<b>Tabla 20</b>	Correlaciones entre la formación básica y la satisfacción de los estudiantes .....	60
<b>Tabla 21</b>	Correlación entre la educación formativa y la satisfacción de los estudiantes .....	61
<b>Tabla 22</b>	Correlación entre la formación especializada y la satisfacción de estudiantes .....	62
<b>Tabla 23</b>	Correlación entre la formación en investigación y satisfacción de estudiantes .....	63

### Lista de Figuras

<b>Figura 1</b> Variable 1: Satisfacción profesional y sus dimensiones .....	43
<b>Figura 2</b> Variable 2: Formación profesional y sus dimensiones.....	45
<b>Figura 3</b> Relación entre la Formación profesional y la satisfacción .....	47
<b>Figura 4</b> Relación entre la formación básica y la satisfacción .....	49
<b>Figura 5</b> Relación entre la educación formativa y satisfacción .....	51
<b>Figura 6</b> Relación entre la formación básica y la satisfacción .....	53
<b>Figura 7</b> Relación entre la formación en investigación y la satisfacción .....	55

## Introducción

Dado que puede ser la única opción para asegurar la existencia de la institución a mediano y largo plazo, descubra qué tan satisfechos están sus estudiantes con los servicios que reciben. Por lo tanto, el objetivo principal de este estudio fue conocer cómo se relacionan la formación profesional y el nivel de satisfacción de los estudiantes de la Carrera de Educación Artística del X ciclo de la escuela pública de arte "Ignacio Merino" de Piura.

El plan de tesis está organizado en los siguientes capítulos.

10 El planteamiento del problema, la formulación general y particular del problema, los objetivos del estudio y la justificación se incluyen en el capítulo I.

En el capítulo II se tuvieron en cuenta el marco teórico, los antecedentes de la investigación, los fundamentos teóricos, las hipótesis y la terminología fundamental.

El enfoque, tipo, diseño, población y muestra de la investigación, variables, matriz de operacionalización de las variables, métodos y herramientas de recolección de datos, procesamiento, estadísticas y consideraciones éticas se tratan en el capítulo III, sección de metodología.

En el capítulo IV, se desarrollan los resultados de la investigación en forma de tablas y figuras, con su interpretación y discusión de resultados

En la parte final se presentan las referencias utilizadas en la elaboración del estudio y los anexos.

## CAPÍTULO I

### 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1. Descripción del problema

Según Márquez y Cuesta, (2019) la valoración del servicio educativo es un aspecto que preocupa a las instituciones de educación superior, y que cada vez gana más adeptos en el campo de la investigación académica, razón por la cual es necesario el desarrollo de estudios que se focalicen en aquellos aspectos que pueden ser considerados como clave, y que repercuten en la satisfacción y demás elementos, que aseguran la retención del estudiante y la recomendación de los servicios ofrecidos por una institución.

Ante esta situación, las Escuelas de Arte y de forma específica la Escuela Superior de Are Pública “Ignacio Merino” de Piura, tiene el gran desafío de proyectar una imagen de calidad, siendo la satisfacción estudiantil uno de sus principales indicadores. Por lo que requieren de herramientas que les permitan evaluar la opinión de los estudiantes con respecto a la gestión institucional, puesto que son estos los que reciben el servicio ofertado y quienes pueden dimensionar y valor la institución en términos de calidad.

Mireles y García, (2022) en su estudio realizado en Costa Rica planteó que uno de los indicadores de satisfacción estudiantil que tiene mayor repercusión en la docencia, es el docente, que debe proporcionar a los estudiantes un entorno de aprendizaje agradable, establecer el estudio como un hábito y no como una obligación, y motivar e infundir confianza a sus alumnos para aumentar la felicidad de la población. Además, mencionan que la infraestructura es un área que necesita mejoras porque está estrechamente

relacionada con el entorno de aprendizaje y las herramientas que los estudiantes necesitan para tener éxito. También recomiendan continuar con las tutorías para comprender las perspectivas de los estudiantes y encontrar soluciones a los problemas que puedan afectar a su vida académica y persona.

De igual forma, Márquez y Cuesta, (2019) en su estudio realizado en Cartagena, menciona que el uso de Internet, la seguridad de las instalaciones, la amabilidad del personal administrativo y de servicios generales, la calidad del contenido curricular del programa, las estrategias pedagógicas empleadas por los docentes, la calidad de la investigación del programa, la calidad de los servicios de bienestar universitario, y la calidad del servicio, la empatía y la seguridad son factores que inciden directamente en la satisfacción de los estudiantes. Por lo tanto, se puede concluir que estos factores son cruciales para lograr altos niveles de satisfacción de los estudiantes en la UNIBAC.

Dioses, Morales, Díaz y Vasquez, (2021), de acuerdo con su investigación realizada en Venezuela, mencionan que actualmente hay una escasez de estudios que midan la satisfacción de los estudiantes en relación con el nivel de instrucción a nivel universitario en Perú, lo que disminuye la importancia de las percepciones de los estudiantes sobre el nivel de instrucción en la universidad donde completan su trabajo académico. La mayoría de los estudiantes de su institución perciben un alto nivel de satisfacción con la calidad de su formación universitaria, según su investigación, pero una pequeña minoría de estudiantes señala deficiencias en las condiciones de calidad, la didáctica de las interacciones entre estudiantes y profesores, las aptitudes de los estudiantes y otros factores que deberían tenerse en cuenta para seguir optimizando el programa.

Carrasco, (2021) en su estudio realizado en una Universidad Privada de Piura, explica cómo los efectos de la globalización se dejan sentir especialmente en el sector de la enseñanza superior. La necesidad de destacar entre la multitud y atraer al mayor número posible de estudiantes ha aumentado la competencia entre las instituciones. Además, se ha señalado que existen lagunas en la satisfacción de los estudiantes con sus necesidades y expectativas, que el plan de estudios debería estar mejor organizado, que el asesoramiento académico se retrasa con frecuencia y que la vida universitaria se ha estancado.

en resumen, se han realizado varios estudios para medir la felicidad de los estudiantes universitarios y de otros centros de enseñanza superior. En estas investigaciones se han empleado diversos enfoques e instrumentos de evaluación para determinar el nivel de satisfacción de los estudiantes universitarios, pero en la ESAPIM, no se han realizado investigaciones sobre esta problemática, entonces, bajo este contexto se planteó investigar determinar cómo afecta la satisfacción de los estudiantes con el X ciclo de enseñanzas artísticas a su satisfacción con la formación de calidad profesional que allí reciben. Esto ayudará a identificar las principales deficiencias en su formación profesional y proporcionar directrices para mantener el nivel de calidad del servicio prestado a sus estudiantes.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Pregunta general**

–¿Cuál es la relación entre la formación profesional y la satisfacción de los estudiantes del X ciclo de la Carrera Educación Artística de la Escuela Superior de Arte Pública Ignacio Merino de Piura - 2023?

### 1.2.2. Preguntas específicas

- 1 – ¿Qué relación existe entre la formación básica y la satisfacción de los estudiantes del X ciclo de la Carrera Educación Artística?
- 1 – ¿Cuál es la relación entre la educación formativa y la satisfacción de los estudiantes del X ciclo de la Carrera Educación Artística?
- ¿Qué relación existe entre la formación especializada y la satisfacción de los estudiantes del X ciclo de la Carrera Educación Artística?
- ¿Qué relación existe entre la formación en investigación y la satisfacción de los estudiantes del X ciclo de la Carrera Educación Artística?

### 10 1.3. Objetivo de investigación

#### 1.3.1. Objetivo general

- Determinar la relación que existe entre la formación profesional y la satisfacción de los estudiantes del X ciclo de la Carrera Educación Artística de la Escuela Superior de Arte Pública Ignacio Merino de Piura – 2023.

#### 1.3.2. Objetivos específicos

- 1 – Establecer la relación que existe entre la formación básica y la satisfacción de los estudiantes del X ciclo de la Carrera Educación Artística.
- Establecer la relación que existe entre la educación formativa y la satisfacción de los estudiantes del X ciclo de la Carrera Educación Artística.
- 1 – Establecer la relación que existe entre la formación especializada y la satisfacción de los estudiantes del X ciclo de la Carrera Educación Artística.
- Establecer la relación que existe entre la formación en investigación y la satisfacción de los estudiantes del X ciclo de la Carrera Educación Artística.

#### **1.4. Justificación de la investigación**

En cuanto al aporte teórico, se van a plantear definiciones de las variables de formación profesional y satisfacción de estudiantes. Además, se podrá comprobar la relación que existe entre estas variables. Este trabajo servirá como referencia en futuros estudios.

En lo práctico el presente estudio servirá como aporte fundamental para que el equipo directivo, docentes y estudiante de la ESAPIM, las tomen en cuenta para realizar mejoras en el proceso de formación profesional en educación artística.

En lo metodológico la investigación se sustenta en el modelo cuantitativo y los instrumentos de recogida de datos para medir las variables de formación profesional y satisfacción de estudiante, además, serán validados por expertos y la contrastación de hipótesis se hará en función al método hipotético deductivo.

6

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes de estudio

##### 2.1.1. Antecedentes internacionales

5

Figueroa, (2019) en la investigación; Satisfacción académica, necesidades psicológicas básicas y estrategias de autorregulación académica en universitarios de primer año, realizada en Concepción, Chile. Su objetivo principal fue investigar las relaciones entre el empleo de estrategias de autorregulación por parte de los estudiantes universitarios, el éxito académico y la satisfacción de las necesidades psicológicas básicas. La técnica explicativa secuencial utilizada en este estudio consta de una primera fase cuantitativa y una segunda fase cualitativa. El fenómeno del abandono de los estudios universitarios se intentó comprender desde el punto de vista de los propios sujetos y desde su construcción de la realidad social. Los datos cuantitativos se analizaron estadísticamente mediante el análisis de correlación de Spearman. Los datos de las entrevistas se analizaron mediante un enfoque temático y, para cada fenómeno, se especificaron las categorías y dimensiones que surgieron de la interpretación de cada narración. Los hallazgos muestran que todas las variables cognitivo-motivacionales investigadas tienen una correlación lineal positiva significativa entre sí; la satisfacción académica incide positivamente en la intención de continuar asistiendo a la universidad; los altos niveles de competencia están asociados con altos niveles de logro percibido; y los altos niveles de competencia se asocian con un mayor uso de técnicas de autorregulación.

17

27

5 Márquez y Cuesta, (2019) en la investigación; Satisfacción académica, necesidades psicológicas básicas y estrategias de autorregulación académica en universitarios de primer año, realizada en Cartagena de indias. Su objetivo fue utilizar un modelo de ecuaciones estructurales, que permita desarrollar pasos tangibles para mejorar la calidad institucional, para evaluar el nivel de calidad del servicio y la satisfacción de los estudiantes de la Institución Universitaria de Bellas Artes y Ciencias de Bolívar. Para efectos de este estudio, la calidad percibida se define como la capacidad de la institución para satisfacer las demandas de los estudiantes. Fue una investigación de campo de tipo descriptiva no experimental y de diseño transversal, con una revisión documental, que permitió proponer un modelo de relaciones basado en catorce hipótesis. Así, se determinó que las dimensiones clave para incrementar el nivel de satisfacción de los estudiantes son la calidad del servicio, la empatía y la seguridad

5 Rodríguez y Pérez, (2018) en el artículo; Satisfacción académica, necesidades psicológicas básicas y estrategias de autorregulación académica en universitarios de primer año, publicado en República Dominicana. Su objetivo era mostrar el grado de satisfacción de los titulados con su formación profesional, así como las dificultades que encontraron y los elementos que marcaron su carrera. La conclusión es que incluso con el crecimiento de la educación superior, todavía existen distorsiones en el mercado laboral profesional. Los resultados ayudarán a la gestión académica de las instituciones en sus esfuerzos por brindar circunstancias óptimas y una formación profesional orientada al futuro, pertinente y eficiente para satisfacer

las necesidades de los profesionales y del mercado laboral de la región de Cozumel.

### 2.1.2. Antecedentes nacionales

1 Martínez, (2023) en la investigación: Satisfacción académica de estudiantes universitarios de enfermería respecto al desempeño docente, realizada en Chachapoyas. El objetivo fue examinar la conexión entre la satisfacción académica de los estudiantes universitarios de enfermería y la eficacia de sus profesores. En la investigación cuantitativa, observacional, descriptiva y transversal participaron 76 estudiantes de los ciclos IV y VI. El instrumento de investigación empleado fue un test de satisfacción, con una fiabilidad de 0,75 según el Alfa de Cronbach y una validez de 0,05 según la prueba binomial de juicio de expertos. Solo el 4% de los estudiantes expresaron insatisfacción con la docencia, mientras que el 78% de los estudiantes se mostraron satisfechos y el 18% no. Por el contrario, el 7% de los estudiantes expresaron insatisfacción con la teoría, mientras que el 75% de los estudiantes estaban satisfechos y el 18% no; lo mismo ocurrió con el 9% de los estudiantes que expresaron insatisfacción con la práctica. Se puede afirmar que la mayoría de los estudiantes de enfermería, tanto en lo que se refiere a los elementos teóricos como a los prácticos, están satisfechos con la actuación docente.

12 Tenorio y Valles, (2021) en la investigación: Satisfacción de los estudiantes en la formación profesional durante el estado de emergencia sanitaria. Escuela profesional de Enfermería de la Universidad Nacional de San Martín Tarapoto. Tuvo como objetivo de este estudio conocer el grado de satisfacción de los estudiantes con su formación profesional en medio de la emergencia sanitaria. El instrumento fue el cuestionario de satisfacción del

estudiante universitario, y la muestra estuvo formada por 145 estudiantes en un estudio cuantitativo, no experimental, descriptivo simple, transversal de cohortes. Estos fueron los resultados: el 57% de los encuestados dijo estar medianamente satisfecho con el componente de calidad de la institución, el 32% dijo estar muy satisfecho y el 11% dijo estar poco satisfecho. El componente de expectativas de los estudiantes recibió calificaciones de satisfacción media del 54% de los encuestados, calificaciones de satisfacción altas del 30% y calificaciones de satisfacción bajas del 16%. En la dimensión docente, el 48% de los encuestados reportó un grado de satisfacción medio, el 39% un nivel alto y el 13% un nivel bajo. Por último, pero no menos importante, el 27% de los estudiantes expresó un alto nivel de placer, mientras que el 8% expresó un nivel bajo. El 65% de los alumnos expresó un nivel medio de satisfacción.

Vega, (2021) en la investigación: Formación Profesional y Satisfacción de los Estudiantes de Educación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “María Madre”, realizada en Lima. Su objetivo principal fue determinar la conexión entre la satisfacción de los estudiantes con su formación en el IESPP y el progreso profesional. Había 380 estudiantes en la población y 191 estudiantes en la muestra. Se utilizó un cuestionario como herramienta de recopilación de datos para recopilar información de los estudiantes durante un período de tiempo predeterminado como parte de la implementación del enfoque de la encuesta. El objetivo de la técnica hipotético-deductiva fue lograr un nivel correlacional transversal en un diseño no experimental. Utilizando el alfa de Cronbach para evaluar la fiabilidad del instrumento, se descubrió que ambas variables (0,908 para la felicidad de los estudiantes y -0,829 para la

formación profesional) eran muy significativas. Los gráficos de barras y tablas de distribución de frecuencias fueron parte de la investigación descriptiva. Además, los datos y las hipótesis se compararon mediante Rho de Spearman. Los hallazgos del estudio indican una fuerte correlación entre la satisfacción de los estudiantes y el desarrollo profesional ( $R_{ho} = 0,794$ ). Los valores de 0,000 y 0,05 indican una conexión.

### 2.1.3. Antecedentes locales

2 Carrasco, (2021) en la investigación: *Calidad educativa y satisfacción de los estudiantes del primer semestre de una Universidad Privada de Piura* menciona que la pandemia de Covid-19 afectó a todas las esferas de la sociedad, lo que provocó que un gran número de actividades migraran a la virtualidad. La enseñanza universitaria no fue una excepción y, como consecuencia, las plataformas se implantaron en un tiempo récord, exigiendo la adaptación tanto de profesores como de alumnos. Esta fue la fuerza impulsora detrás del presente estudio, que utilizó un diseño no euclidiano para investigar la asociación entre la felicidad de los estudiantes de primer semestre y la calidad educativa en una universidad de Piura. La población de estudio estuvo conformada por 153 estudiantes universitarios de primer semestre, y los instrumentos empleados para la recolección de datos fueron dos cuestionarios validados y sumamente confiables. Según los hallazgos del estudio correlacional entre los determinantes de la calidad educativa y la felicidad de los estudiantes (valor  $p = 0,0 < 0,05$  y  $R = 0,757$ ), la satisfacción de los estudiantes aumenta junto con las mejoras en la calidad educativa. Además, la calidad de los servicios educativos aumentará a la par que la felicidad de los estudiantes.

Heredia, Ramos, Ordinola y Chuquicusma, (2020) en el artículo: Satisfacción de los estudiantes como indicador de calidad en una institución educativa en la ciudad de Piura, tuvo como propósito determinar el grado de satisfacción de los estudiantes como indicador de calidad en una institución educativa y ofrecer información sobre la satisfacción de los estudiantes de una institución con el fin de mejorar la calidad educativa de la institución. sustentada en la metodología de estudio descriptivo, no experimental. Según los resultados, los niños están contentos con la instrucción que reciben en la escuela. Sin embargo, para brindar un servicio de alta calidad es necesario potenciar el servicio institucional, examinar el sistema de calidad de las actividades de bienestar y priorizar las demandas del individuo en términos de desempeño, participación, protección y afecto.

Alburqueque, (2018) en la investigación: Percepción sobre la calidad del servicio y satisfacción del alumno en el área de finanzas de la Universidad César Vallejo de Piura, tuvo como objetivo determinar el nivel de percepción de la calidad del servicio y la satisfacción de los estudiantes en el ámbito de las finanzas en la UCV-Piura. Se utilizaron metodologías cualitativas, cuantitativas, descriptivas y transversales. Encontrar la cantidad de factores que afectan la calidad del servicio fue el objetivo principal de la investigación. Utilizando 189 estudiantes de los cuatro semestres o ciclos académicos anteriores como muestra representativa, se realizó una investigación de alta calidad utilizando el modelo Servperf. Para ello se investigaron las cinco dimensiones de calidad del modelo: tangibilidad, confiabilidad, capacidad de respuesta, seguridad y empatía. Los resultados fueron una gran satisfacción del cliente y una

excelente calidad de servicio. Los hallazgos muestran que las estudiantes de la profesión financiera eran en general más confiables. La mayoría de los puestos de servicios de alta calidad estaban ocupados por mujeres. Se descubrió que, principalmente entre las mujeres, el nivel de seguridad del servicio era excelente. Se demostró que las clientas tenían los niveles más altos de empatía en el servicio. Particularmente entre los hombres, se observó alta calidad en las cosas materiales o en los aspectos físicos.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Formación profesional**

#### **2.2.1.1. Definición**

La formación profesional es un conjunto de enfoques de aprendizaje sistematizados destinados a la formación sociolaboral, tanto en el aula como en el puesto de trabajo, que abarca desde la preparación para el ingreso en la fuerza laboral hasta niveles altamente especializados. Está formado por numerosas instituciones, tanto públicas como privadas, que se especializan en métodos de formación holísticos, integradores y permanentes y centran sus esfuerzos en función del grupo demográfico al que se dirigen (Zaldívar, 2018, como se citó en Vega, 2021).

16 Para Merino, (2021) la formación profesional es el conjunto de procesos de enseñanza-aprendizaje continuos y permanentes compuestos por acciones técnico-pedagógicas que brindan a los estudiantes la formación integral, integradora y permanente que necesitan para convertirse en científicos, investigadores y profesionales humanos competentes y con posibilidades de desarrollo personal, profesional, y crecimiento comunitario. La formación profesional es un proceso misional que toda institución educativa debe

actualizar y reforzar para cumplir con las metas académicas planteadas en el plan de estudios y en el modelo educativo, así como para apoyar la adquisición y el dominio por parte de los estudiantes de las competencias profesionales fundamentales y específicas necesarias para su campo particular de trabajo.

De igual forma, Leño, (2018) estableció que los principios de aprender a aprender deben ser el fundamento de todas las características generales comunes en relación con la educación básica y las propuestas de apoyo curricular (como flexibilidad, autonomía, igualdad, ética y estética), el desarrollo del nivel profesional (por ejemplo, competencias, trabajo, flexibilidad, interdisciplinariedad y contexto), la adecuación de los perfiles profesionales, la autonomía de la escuela y la actualización permanente del currículo. Con base en lo anterior, la formación profesional busca ofrecer los conocimientos, talentos y habilidades requeridos para el mayor desempeño en el ámbito laboral, desarrollando especialistas en un campo profesional determinado.

En síntesis, Cuadra y Catalán, (2016) mencionan que el proceso de formación profesional es mediante el cual un profesor se forma como profesional de la educación a través de una serie de acontecimientos de aprendizaje formales e informales que suceden a lo largo de la vida se conoce como desarrollo profesional.

#### **2.2.1.2. Teorías subjetivas de la formación profesional**

Las teorías subjetivas tienen los mismos propósitos que las ideas científicas en términos de tecnología, explicación y predicción. Son ideas sobre uno mismo y el cosmos que, como mínimo, tienen implícitamente una estructura argumental y pueden verse como una totalidad complicada (Groeben y Scheele como se citaron en Retuert & Castro, 2017).

Se trata de estructuras explicativas individuales que están vinculadas a lo social tanto en su formación como en su comunicación. Pueden ser implícitas o explícitas, tener una estructura lingüística argumentativa y ser de tipo causa-efecto. Permiten interpretar el mundo y el propio comportamiento (Cuadra & Catalán, 2016).

De igual forma, (Grotjahn, 1991, como se citó en Cuadra & Catalán, 2016) describen las teorías subjetivas como individuales, estables y duraderas; tienen una estructura argumentativa compleja, están relacionadas con el individuo y su entorno, y sirven a un propósito similar al de las teorías científicas en el sentido de que permiten explicar y predecir fenómenos. Además, pueden hacerse explícitas a través del diálogo.

Asimismo, Torres, Badillo y Ramírez, (2014) mencionan que el aprendizaje es un proceso que dura toda la vida, que es formativo para el profesor y que abarca todo el aprendizaje que tiene lugar dentro y fuera del aula, además de reflejar el aprendizaje académico como resultados. En conclusión, la formación del profesorado puede resumirse como el proceso mediante el cual un profesor se convierte en un educador cualificado a través de una variedad de oportunidades de aprendizaje formales e informales que tienen lugar a lo largo de su vida. La posición epistemológica elegida para definir el currículo, la enseñanza, la educación, la escuela y la profesión docente determinará el proceso de formación.

(Fox, 1983, como se citó en Cuadra & Catalán, 2016) identificó dos categorías de teorías implícitas en su investigación sobre el aprendizaje y el papel del profesor: la primera se conoce como teorías simples, cuya estructura lingüística indica una relación limitada entre la enseñanza y el aprendizaje y en

la que el profesor asume también el papel de formador directivo; la segunda se conoce como teorías desarrolladas, que presentan un enunciado que tiene en cuenta la complejidad del proceso de enseñanza y aprendizaje, en el que el alumno asume un papel activo.

Las teorías subjetivas sirven a tres propósitos: proporcionan orientación al permitir a las personas enfrentarse a acontecimientos concretos; justifican o elaboran explicaciones a posteriori; y dan cabida a las opiniones y sentimientos del individuo. En resumen, las teorías subjetivas ayudan a las personas a dar sentido al mundo que les rodea, proporcionan un marco explicativo de los acontecimientos y las experiencias pasadas, pronostican y recomiendan comportamientos futuros y, lo que es más importante, orientan a las personas hacia la realidad. Estas teorías también implican sentimientos de identidad que dan a las personas un sentido subjetivo de quiénes son y, especialmente en el caso (Flick, 1990, como se citó en Retuert & Castro, 2017).

### **2.2.1.3. Dimensiones de la Formación profesional**

#### **–Dimensión 1. Formación básica**

Los llamados estudios generales ofrecen un panorama formativo hermenéutico muy atractivo que ayuda a los estudiantes a crecer en su capacidad de discernimiento y en su madurez cognitiva, lo que les ayudará a elegir un campo académico o una carrera que les permita contribuir a la mejora de la sociedad. Sin embargo, cabe destacar que se requiere una formación fundamental que oriente a los estudiantes hacia el tema de la formación profesional (Lerner, 2013, como se citó en Leño, 2018).

Esta área incluye las experiencias curriculares que conforman la base tecnocientífica; los conocimientos generales que garantizan una sólida

formación conceptual que funcionará como base para el aprendizaje de los campos de especialidad particulares; y la introducción del carácter propedéutico de la carrera, como la cultura universitaria e institucional (Saldívar, 2018, como se citó en Vega, 2021).

#### – **Dimensión 2. Educación formativa**

Las experiencias curriculares proporcionan fundamentos teóricos y metodológicos, orientación profesional y otra información relevante. Esta es la parte curricular de la educación profesional (Zaldívar, 2018, como se citó en Vega, 2021).

La educación formativa es vista como un proceso culturalmente complejo en el que la naturaleza y condición humana definen la identidad y condición humana además de los procesos culturales asociados a un tiempo y contexto específico, para lo cual cada sujeto tiene una orientación específica por su interconexión y relación con todo el conjunto (León 2013, como se citó en Leño, 2018).

#### – **Dimensión 3. Formación especializada**

Las experiencias que acompañan a la especialización como parte necesaria de la educación del estudiante le proporcionarán las habilidades y talentos vitales para su crecimiento como profesional y el correcto desempeño de sus funciones. Este aspecto está relacionado con los rápidos avances de la ciencia y la tecnología, que afectan a muchos estratos sociales y que la educación no puede ignorar. Estos cambios, en cierto sentido, orientan o reorientan las directrices y estructuras de la carrera profesional. Por ello, a la hora de implantar medidas, deben tenerse en cuenta las cuestiones socialmente significativas en los contextos local, regional, nacional e

internacional para que los cambios se incorporen eficazmente a los correspondientes planes de estudio (Zaldívar, 2018, como se citó en Vega, 2021).

La capacidad de demostrar o exhibir logros debe verse de manera inversamente proporcional, ya que cuanto más restringido sea el campo de actividad profesional, más competitivo será el personal en este ámbito. En cuanto a la formación ocupacional, el autor cree que ésta sería la actividad más beneficiosa. Podemos ampliar nuestra perspectiva de los objetivos sin comprometer una visión integradora de los procesos porque cada especialista debe estar especializado (Borobio, 1998, se citó en Leaño, 2018).

#### – **Dimensión 4. Formación investigación.**

Las "experiencias curriculares" del área se centran en si es factible la utilización de instrumentos desarrollados en el campo estadístico y también consideran los métodos utilizados en la investigación científica. Todo ello redundará en un aumento tanto del número como del calibre de las experiencias adquiridas a lo largo del desarrollo de las experiencias fundamentales durante la formación profesional (Zaldívar, 2018, como se citó en Vega 2021).

##### **2.2.2. Satisfacción de estudiantes**

###### **2.2.2.1. Definición**

Es de conocimiento general que un componente crucial para evaluar la calidad de la educación es la satisfacción de los estudiantes con su educación. De acuerdo con (Gento & Vivas 2003, como se citaron en Mancilla & Ángeles 2019) en el caso específico del ámbito educativo, los destinatarios son los estudiantes, y su satisfacción está correlacionada con la forma en que el

proceso educativo y la propia institución atienden las expectativas, intereses y necesidades de este grupo particular.

La opinión que los estudiantes tienen de los servicios que la institución ofrece para satisfacer sus necesidades educativas puede utilizarse para determinar el nivel de satisfacción entre ellos. Medir la satisfacción de los estudiantes es importante para las instituciones de enseñanza superior porque les ayuda a responder a su obligación social y garantiza su supervivencia a largo plazo. La percepción de los estudiantes es crucial para su éxito académico y su permanencia en la institución (Hernández & Mejías, 2018).

Según (Oliver, 1999, como se citó en Carrasco, 2021) la describe como la evaluación subjetiva del individuo de su experiencia total obteniendo servicios educativos, y es la brecha entre sus expectativas y lo que realmente recibió del proveedor del servicio.

La importancia que los estudiantes conceden a sus experiencias académicas en el aula define la felicidad estudiantil. Esta idea se suma al estado de ánimo que surge del contraste entre las expectativas y la realidad en un entorno académico, dado que sus necesidades y expectativas se ven satisfechas (Cabana, et al, 2016, como se citaron en Figueroa, 2019).

El sujeto presenta su perspectiva como resultado del proceso de evaluación expresando su felicidad o insatisfacción con algo. Los futuros instructores ofrecen una evaluación educativa de las experiencias y los logros asociados a su formación basada en el grado de satisfacción de sus necesidades y de las expectativas personales de cada alumno (Leaño, 2018).

Para (Gonzales, 2011, como se citó en Vega, 2021) la satisfacción de los estudiantes es el primer paso del proceso porque reflejará los servicios que

se ofrecen a nivel administrativo y académico. Esto significa que la percepción de ser usuario de un servicio con beneficios asociados se manifestará de diversas formas, desde cursos y materiales de aprendizaje hasta herramientas tecnológicas.

#### **2.2.2.2. Teoría de la calidad educativa de Noriaki Kano**

La noción de calidad atractiva, posteriormente denominada modelo Kano, se desarrolló en 1984 a partir de las investigaciones de Noriaki Kano y sus colaboradores. Su fundamento es la teoría de la motivación higiénica de Herzberg, que afirma la existencia de un doble continuo, en el que la no satisfacción es lo opuesto a la satisfacción y la no insatisfacción es lo opuesto a la insatisfacción. A partir de ahí, Kano dedujo que no siempre existe una relación lineal entre el cumplimiento de un requisito y el nivel de satisfacción o descontento del cliente. Además, descubrió que se podían clasificar los requisitos de los consumidores en clases discretas, y que había una variación en la relación entre la satisfacción y cada clase (Torrecilla, 2000, como se citó en Robles, 2022).

El modelo propuesto por Kano se basa en la teoría de la Higiene-Motivación (Teoría M-H), que sugiere que existe un doble continuo, en el que la "no satisfacción" sustituye a la "satisfacción" y la "no insatisfacción" a la "insatisfacción". A partir de ahí, Kano dedujo que no siempre existe una relación lineal entre la satisfacción de las necesidades de un cliente y su nivel de satisfacción o descontento. También descubrió que se podían clasificar los requisitos de los clientes en muchos grupos, y que las relaciones entre la satisfacción y cada clase variaban. El modelo de Kano sirve de marco tanto para crear nuevos conceptos de producto que garanticen la felicidad del cliente

como para evaluar hasta qué punto un servicio o producto existente satisface las necesidades del consumidor (Condor y Gálvez, 2020).

Buj y Galvis (2016) enumeran como una de las características más notables del Método Kano su capacidad para comprender la felicidad del cliente más allá de proporcionar bienes y servicios con características simples y lineales. Las empresas que operan en un entorno competitivo necesitan tener planes y una oferta de productos que conduzcan tanto a la satisfacción como al exceso de satisfacción. El hecho de que este modelo promueva el desarrollo oportuno y continuo, así como el lanzamiento de bienes y servicios con características novedosas e inventivas, también lo hace indispensable.

Por su parte, Torrecilla, (1999) menciona que el modelo Kano es uno de los instrumentos más eficaces para la identificación y clasificación de las propiedades y características de un producto que aportan satisfacción al cliente. Es un diagrama que ordena las cualidades del producto considerando el rendimiento que producen y la satisfacción que generan. De ello se desprende la clasificación del modelo Kano como un instrumento valioso para la gestión de la calidad y una estrategia de marketing que permite medir el nivel de satisfacción del consumidor. Durante las últimas dos décadas, esta idea ha ganado popularidad y ha sido ampliamente compartida a través de publicaciones en muchas revistas de marketing, calidad y gestión de operaciones. También se ha utilizado en la planificación empresarial, el pensamiento estratégico y la creación de productos.

1

### **2.2.2.3. Dimensiones de la satisfacción del estudiante**

#### **– Dimensión 1. Enseñanza**

Las investigaciones han demostrado que, para garantizar la satisfacción de los estudiantes, los enfoques teóricos de las instituciones educativas deben basarse en un modelo que sea suficiente para explicar las complejidades involucradas en la calidad educativa, que posea una sólida solvencia teórica y recomendaciones metodológicas para evaluar la efectividad de la enseñanza y el logro de la calidad (Gento, 2003, como se citó en Leño, 2018).

En su definición de metodologías de enseñanza y aprendizaje, dijo que son herramientas que los educadores pueden utilizar para ayudar a los estudiantes a aplicar y desarrollar sus habilidades. Basándose en una secuencia didáctica de introducción, crecimiento y conclusión, es recomendable emplear estas tácticas de manera consistente a la luz de las competencias particulares que se adquirirán. Los maestros pueden emplear una variedad de estrategias de instrucción, pero para lograr el objetivo de brindar un alto nivel de educación a través de los procesos de capacitación de los estudiantes, primero deben manejar y comprender los conceptos y teorías relevantes (Pimienta, 2012, como se citó en Vega, 2021).

#### **– Dimensión 2. Organización académica**

El logro de los resultados deseados está supeditado al nivel de satisfacción con el sistema de trabajo, la organización académica y los recursos con que cuenta la institución. Estos recursos incluyen el tiempo, los materiales impresos, los medios audiovisuales y la organización de la programación, así como la preparación, actualización y condiciones pedagógicas que utilizan los docentes para enseñar su trabajo (Zozaya, 2013, como se citó en Vega, 2021).

La estructura administrativa de una institución educativa está centrada en el estudiante y su experiencia; consiste en la distribución del plan de estudios, el papel asesor que infunde y transmite credibilidad y seguridad en uno mismo, y la disposición a ofrecer a los estudiantes servicios de apoyo. alumnos (Mejías & Martínez, 2009, como se citaron en Carrasco, 2021).

### – Dimensión 3. Vida universitaria

La aceptación por el simple hecho de ser miembro de una determinada institución o grupo de clase y la oportunidad de involucrarse en sus políticas y proyectos se derivan del cumplimiento de ser parte de esa institución y obtener el reconocimiento adecuado (Gento, 2003, como se citó en Leaño, 2018).

La participación y el acceso a un entorno social que fomenta las relaciones, aumenta la probabilidad de que los estudiantes asistan a clases, sientan un sentido de conexión social y pertenencia a través de actividades de ocio y de integración universitaria, y alienta a los estudiantes a seguir con actividades para el desarrollo de habilidades y la aptitud física (Mejías & Martínez, 2009, como se citaron en Carrasco, 2021).

### – Dimensión 4. Recursos y servicios

Satisfacción con los servicios brindados a los estudiantes y su desempeño en el ambiente cotidiano de la institución, junto con la seguridad de la vida y las condiciones básicas de supervivencia; Deben transmitir confianza de una manera que tenga en cuenta el nivel socioeconómico y no impida su implementación (Zozaya, 2013, como se citó en Vega, 2021).

Cuando un estudiante es admitido en una universidad, debe esperar recibir apoyo que lo ayudará a tener éxito. Las instituciones de educación superior deben proporcionar y mantener una variedad de herramientas

académicas que promuevan el desempeño de los estudiantes y aumenten su felicidad, ya que muchos estudiantes no están preparados para los desafíos académicos que encontrarán en la universidad. Además, como las clases ahora se imparten de forma remota, la satisfacción de los estudiantes se ve influenciada por el perfecto funcionamiento de las plataformas, las rápidas respuestas de los profesores, las sencillas alternativas de pago y las preguntas interesantes (Miller & Seidman, 2005, como se citaron en Carrasco, 2021).

### 2.3. Hipótesis de investigación

#### 2.3.1. Hipótesis general

- 1 – Existe relación entre la formación profesional y la satisfacción de los estudiantes del X ciclo de la Carrera Educación Artística de la Escuela Superior de Arte Pública Ignacio Merino de Piura – 2023.

#### 2.3.2. Hipótesis específicas

- 3 – Existe relación entre la formación básica y la satisfacción de los estudiantes del X ciclo de la Carrera Educación Artística.
- 3 – Existe relación entre la educación formativa y la satisfacción de los estudiantes del X ciclo de la Carrera Educación Artística.
- 3 – Existe relación entre la formación especializada y la satisfacción de los estudiantes del X ciclo de la Carrera Educación Artística.
- 3 – Existe relación entre la formación en investigación y la satisfacción de los estudiantes del X ciclo de la Carrera Educación Artística

### 2.4. Definición de términos básicos

- **Educación artística**

Gracias a la educación artística, todo el mundo tiene mejores oportunidades de crecimiento físico, intelectual y emocional. En sentido estricto, no pretende

crear artistas, sino personas íntegras (Pérez, 2006, como se citó en Jiménez, 2011).

– **Calidad de formación.**

La preparación inicial de los profesores, los estudios y la formación de posgrado y la producción científica son componentes de la formación profesional que se basan en dotar a los instructores de nuevas formas de pensar para su desempeño laboral (Vega, 2021).

– **Formación profesional**

La formación profesional es el conjunto de procesos continuos y permanentes de enseñanza y aprendizaje integrados por acciones técnico-pedagógicas orientadas a brindar a los estudiantes una formación integral, integral y permanente para convertirse en profesionales competentes, científicos, investigativos, humanos y con oportunidades de crecimiento personal, profesional y comunitario (Merino, 2021).

– **Satisfacción del estudiante**

Cuando se realizan tareas proporcionales al logro alcanzado, la persona experimenta satisfacción, que es un estado mental provocado por una sensación de plenitud (Merino, 2021).

## CAPÍTULO III

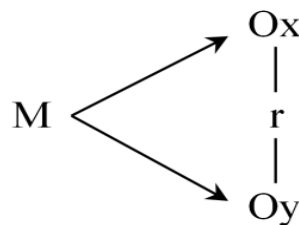
### 3. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

#### 3.1. Tipo de investigación

Según Arias, (2012) el objetivo de esta investigación, que se enmarca en el enfoque cuantitativo y tiene un carácter correlacional, es determinar el grado de relación o asociación (no causal) entre dos o más variables. En estos estudios, primero se miden las variables y luego se evalúa la relación mediante pruebas de hipótesis correlacionales y métodos estadísticos.

#### 3.2. Diseño de investigación

Según Kerlinger y Lee, (2002, como se citaron en Huamán, 2017) el diseño del estudio será descriptivo-correlacional, que es un diseño donde no se modifica ninguna variable, solo se mide y luego se compara para ver qué relación existe entre ellas. El esquema es el siguiente:



Leyenda:

M = Muestra de estudio (estudiantes del IX ciclo de educación artística)

Ox = Es la medición de la variable X (Formación profesional).

r =Es el coeficiente de correlación entre las variables

Oy = Es la medición de la variable Y (Satisfacción del estudiante)

### 3.3. Población y muestra de estudio

#### 3.3.1. Población

Los resultados de la investigación se aplicarán a la población, o más precisamente, a la población objetivo, que según Arias, (2012) es una colección finita o infinita de elementos con características compartidas.

**Tabla 1**

*Población de estudio*

Categorías	f	%
Femenino	97	55.11
Masculino	79	44.89
Total	176	100.00

*Nota:* Distribución porcentual de la población de estudio de la carrera educación artística.

#### 3.3.2. Muestra

Según Arias, (2012) la muestra está compuesta por un subconjunto representativo y limitado de la población accesible. Los elementos se eligen mediante una selección deliberada u obstinada, que se basa en estándares o evaluaciones que el investigador ha predeterminado.

La muestra fue seleccionada de manera intencional.

**Tabla 2**

*Muestra de estudio*

Categorías	f	%
Femenino	17	60.71
Masculino	11	39.29
Total	28	100.00

*Nota:* Distribución porcentual de la muestra de estudio de la carrera educación artística.

### 3.4. Variables de investigación

#### 3.4.1. Definición conceptual

8 – Variable 1: Formación profesional

La formación profesional es un conjunto de procedimientos de enseñanza-aprendizaje integrados y continuos destinados a brindar a los estudiantes una formación completa, integral y permanente para que puedan convertirse en profesionales, científicos, investigadores y seres humanos competentes y con posibilidades de desarrollo personal. y competente (Merino, 2021).

- Variable 2: Satisfacción del estudiantes

Cuando se cumplen las expectativas de un estudiante y se satisfacen sus necesidades educativas en la formación profesional que brinda la institución que ha seleccionado para desarrollar su carrera profesional, el estudiante siente un estado mental de bienestar conocido como satisfacción estudiantil (Merino, 2021).

#### 3.4.2. Definición operacional

– Variable 1: Formación profesional

Se encuentra constituida por 4 dimensiones, 12 indicadores y un total de 24 ítems y que será medida con el cuestionario tipo escala Likert.

– Variable 2: Satisfacción del estudiante

Se encuentra constituida por 4 dimensiones, 7 indicadores y un total de 24 ítems y que será medida con el cuestionario tipo escala Likert.

**Tabla 3**

*Operacionalización de la variable formación profesional*

Dimensiones	Indicadores	Escala y valores	Nivel y rango
Formación básica	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bases científicas.</li> <li>▪ Bases tecnológicas</li> <li>▪ Cultura universitaria</li> </ul>	Muy satisfecho (5)	Alta (13-50)
Educación formativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Experiencia curricular</li> <li>▪ Fundamentos teóricos</li> <li>▪ Fundamentos metodológicos</li> </ul>	Poco satisfecho (4)	Moderada (1-42)
Formación especializada	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Experiencia curricular</li> <li>▪ Contenidos conceptuales</li> <li>▪ Temas de actualidad.</li> </ul>	Insatisfecho (2)	Baja (2-8)
Formación en investigación	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Herramienta estadística</li> <li>▪ Metodología de investigación</li> <li>▪ Ejes</li> </ul>	Muy insatisfecho (1)	

**Tabla 4**

*Operacionalización de la variable satisfacción del estudiante*

Dimensiones	Indicadores	Escala y valores	Nivel y rango
Enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Metodología</li> </ul>	Muy satisfecho (5)	Alta (13-50)
Organización académica	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Programas</li> </ul>	Satisfecho (4)	Moderada (1-42)
Vida universitaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Habilidades</li> <li>▪ Manifestaciones culturales</li> </ul>	Poco satisfecho (3)	
Infraestructura y servicios	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Biblioteca</li> <li>▪ Instalaciones</li> <li>▪ Oportunidades</li> </ul>	Insatisfecho (2)	Baja (2-8)
		Muy insatisfecho (1)	

### 3.5. Técnicas e instrumentos de recogida de datos

#### 3.5.1. Técnicas

El proceso o método concreto de recopilación de datos o información se conoce como enfoque de investigación (Arias, 2012).

Según Arias (2012) en el presente estudio se utilizará el enfoque de encuesta para recopilar datos de una muestra de participantes sobre sí mismos o en relación con un tema determinado.

### 3.5.2. Instrumento

Cualquier herramienta, máquina o formato (en papel o digital) utilizado para recopilar, registrar o almacenar datos se considera un instrumento de recopilación de datos (Arias, 2012).

Es una modalidad de encuesta que se realiza en forma escrita utilizando un instrumento o formato de papel que incluye una secuencia de preguntas, según (Arias, 2012).

De manera específica para medir las variables se aplicará el cuestionario tipo escala Likert tomado de Leño, (2018) que consta de 24 ítems, con una escala de 05 alternativas de respuestas de opción múltiple, como: Muy satisfecho (5), Satisfecho (4), Poco satisfecho (3), Insatisfecho (2) Muy Insatisfecho (1).

**Tabla 5**

*Estadístico de fiabilidad de la variable formación profesional*

Alfa de Cronbach	N de elementos
,962	24

**Tabla 6**

*Estadístico de fiabilidad de la variable satisfacción profesional*

Alfa de Cronbach	N de elementos
,987	24

### **3.6. Procesamiento estadístico de los datos**

Después de la recopilación de datos, el cumplimiento de cada participante con los requisitos de elegibilidad de la investigación se confirmó mediante un formulario virtual. Posteriormente, el programa Microsoft Excel 2016 generó una base de datos con la información de las respuestas de los participantes. Para demostrar los objetivos del estudio se utilizaron el análisis Shapiro-Wilk, la prueba de correlación rho de Spearman y el software estadístico SPSS V.26. La fiabilidad de los dispositivos se demostró mediante la prueba Alpha Cronbach.

### **3.7. Aspectos éticos**

Deben cumplirse los siguientes requisitos para este estudio:

- Se respetará la identidad de todos los encuestados al cumplimentar el cuestionario.
- Se respetarán sus derechos a la privacidad de los datos y se reconocerá la veracidad de sus respuestas.
- También se respetarán los derechos de autor de todas las referencias utilizadas en el estudio.

## CAPÍTULO IV

### 4. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 4.1. Descripción de los resultados

##### 4.1.1. Objetivo general

Determinar la relación que existe entre la formación profesional y la satisfacción de los estudiantes del X ciclo de la Carrera Educación Artística de la Escuela Superior de Arte Pública Ignacio Merino de Piura – 2023.

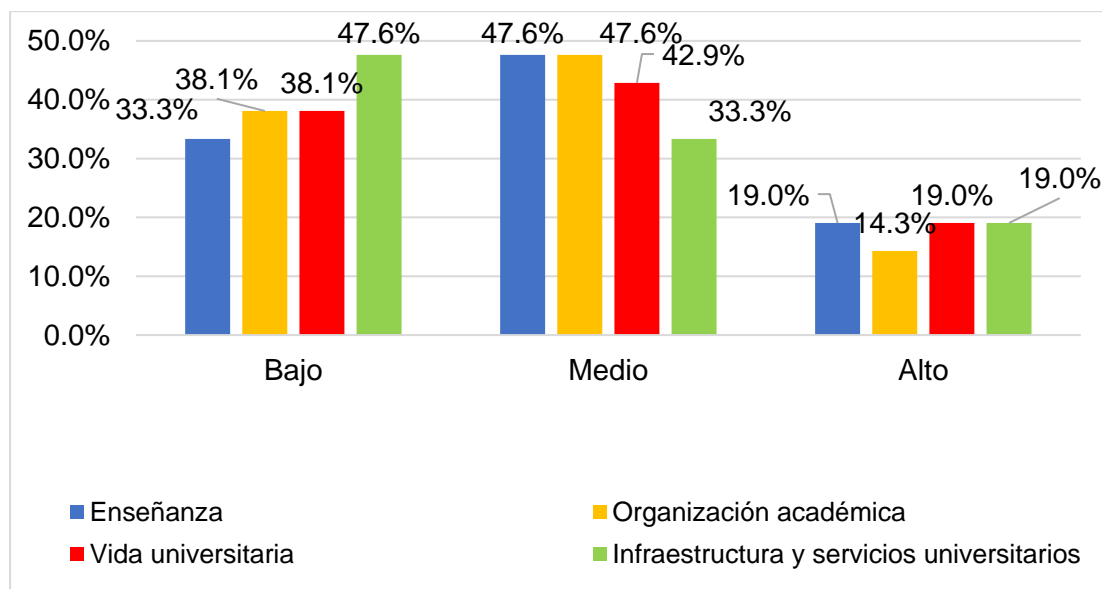
**Tabla 7**

Variable 1: Satisfacción profesional y sus dimensiones

Niveles	Enseñanza	Organización académica	Vida universitaria	Infraestructura y servicios universitarios
Bajo	33.3%	38.1%	38.1%	47.6%
Medio	47.6%	47.6%	42.9%	33.3%
Alto	19.0%	14.3%	19.0%	19.0%
Total	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

**Figura 1**

Variable 1: Satisfacción profesional y sus dimensiones



## Descripción

Según la Tabla 7 y la Figura 1, el 19,0% de los encuestados cree que la calidad de la instrucción es excelente, el 47,6% cree que es media y el 33,3% cree que es mala. De manera similar, el 14.3% de los encuestados cree que la organización académica se encuentra en un nivel alto, el 47.6% dice que está en un nivel medio y el 38.1% dice que está en un nivel pobre. Además, el 19.0% de los encuestados dijo que su vida académica es de alto calibre, el 42.9% dijo que es de calibre medio y el 38.1% dijo que es de calibre pobre. Finalmente, el 19,0% de los encuestados afirmó que la infraestructura y los servicios de ESAPIM son de alta calidad, el 33,3% dijo que son de calidad media y el 47,6% dijo que son de calidad media.

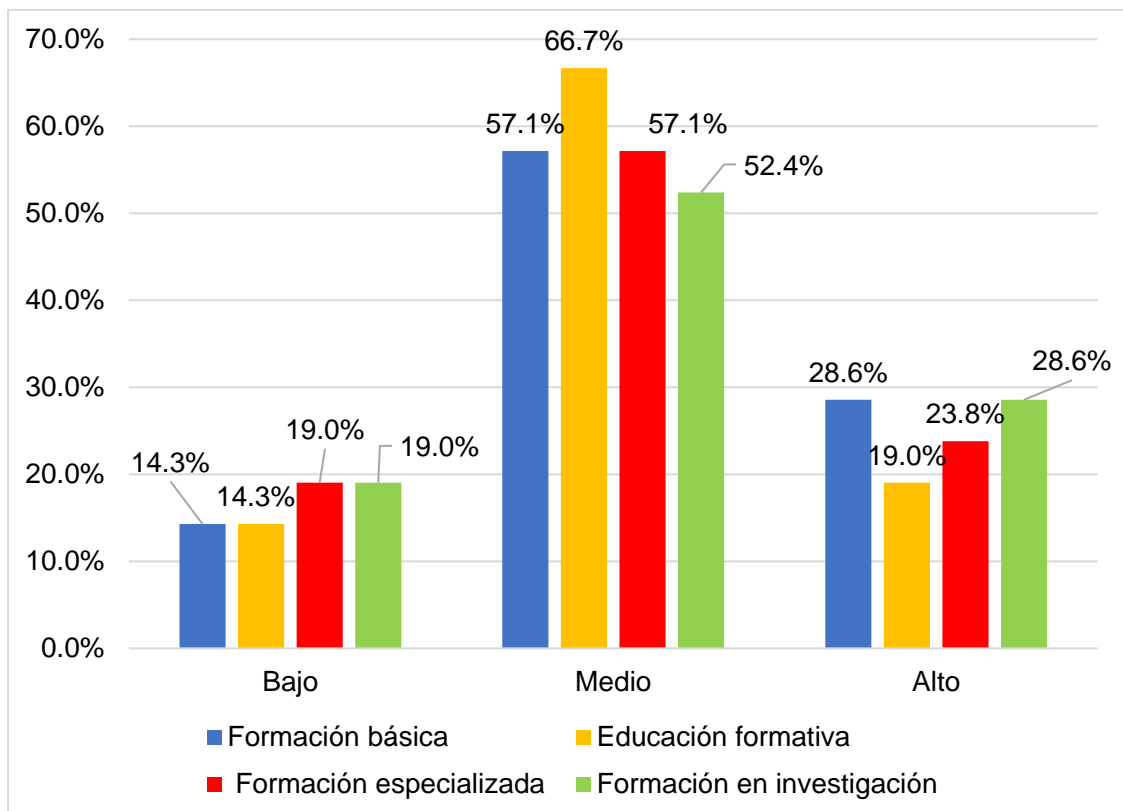
**Tabla 8**

Variable 2: Formación profesional y sus dimensiones

Niveles	Formación básica	Educación formativa	Formación especializada	Formación en investigación
Bajo	14.3%	14.3%	19.0%	19.0%
Medio	57.1%	66.7%	57.1%	52.4%
Alto	28.6%	19.0%	23.8%	28.6%
Total	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

**Figura 2**

Variable 2: Formación profesional y sus dimensiones



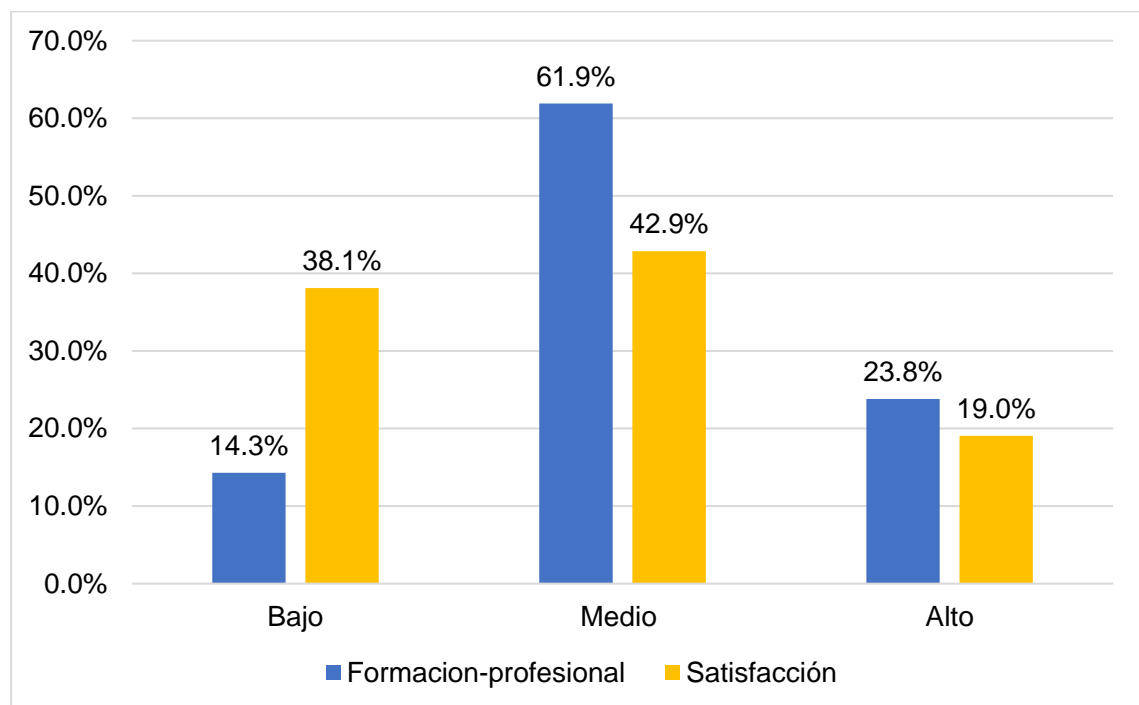
## Descripción

Según tabla 8 y figura, el 28,6% de los encuestados cree que la formación básica es de nivel alto, el 57,1% cree que es medio y el 14,3% cree que es bajo. De manera similar, el 19,0% de los encuestados cree que la educación formativa es de nivel alto, el 66,7% cree que es de nivel medio y el 14,3% cree que es de nivel bajo. Además, el 23,8% de los encuestados sugirió que la formación especializada es de nivel alto, el 57,1% dijo que es de nivel medio y el 19,0% dijo que es de nivel bajo. Por último, de los encuestados, el 28,6% cree que la formación investigadora es de nivel alto, el 52,4% dice que es de nivel medio y el 19,0% dice que es de nivel alto.

**Tabla 9**  
Relación entre la Formación profesional y la satisfacción de los estudiantes

			Satisfacción			
			Bajo	Medio	Alto	Total
Formación- profesional	Bajo	n	3	0	0	3
		%	14.3%	0.0%	0.0%	14.3%
	Medio	n	4	9	0	13
		%	19.0%	42.9%	0.0%	61.9%
	Alto	n	1	0	4	5
		%	4.8%	0.0%	19.0%	23.8%
Total	n	8	9	4	21	
	%	38.1%	42.9%	19.0%	100.0%	

**Figura 3**  
Relación entre la Formación profesional y la satisfacción



## Descripción

El 23,8% de los encuestados cree que la formación profesional es de nivel alto, el 61,9% cree que es de nivel medio y el 14,3% cree que es de nivel bajo, según la Tabla 9 y la Figura 3. En términos de satisfacción, El 19,0% dice que la satisfacción es excelente, el 42,9% dice que la satisfacción es media y el 38,1% dice que la satisfacción es mala.

Según el cruce de factores, el 61,9 por ciento de los estudiantes cree que la formación profesional está en un nivel medio, y el 42,9% está de acuerdo en que la satisfacción está en un nivel medio. Asimismo, el 19,02 por ciento de los estudiantes afirma que la satisfacción es alta, frente al 23,8% que considera alta la formación profesional. Por último, el 38,1 por ciento de los estudiantes no está satisfecho con la formación profesional y el 14,3% la considera de baja calidad. En consecuencia, se determina que el grado de formación profesional y el grado de felicidad estudiantil estarían significativamente correlacionados.

### 4.1.2. Objetivos específicos

#### 4.1.2.1. Objetivo específico 1

1 Establecer la relación que existe entre la formación básica y la satisfacción de los estudiantes del X ciclo de la Carrera Educación Artística.

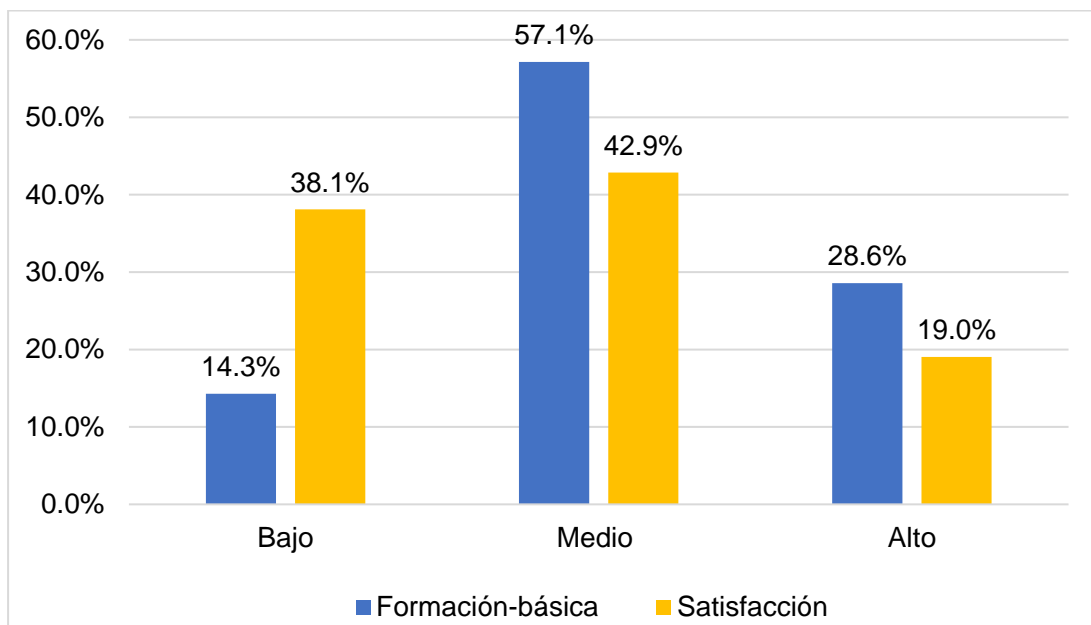
**Tabla 10**

Relación entre la formación básica y la satisfacción

			Satisfacción			
			Bajo	Medio	Alto	Total
Formación- básica	Bajo	n	3	0	0	3
		%	14.3%	0.0%	0.0%	14.3%
	Medio	n	3	9	0	12
		%	14.3%	42.9%	0.0%	57.1%
	Alto	n	2	0	4	6
		%	9.5%	0.0%	19.0%	28.6%
Total		n	8	9	4	21
		%	38.1%	42.9%	19.0%	100.0%

**Figura 4**

Relación entre la formación básica y la satisfacción



## Descripción

Según la Tabla 10 y la Figura 4, el 28,6% de los encuestados cree que la formación básica es de nivel alto, el 57,1% cree que es de nivel medio y el 14,3% cree que es de nivel bajo. En términos de satisfacción, el 19,0% dice que la satisfacción es excelente, el 42,9% dice que la satisfacción es media y el 38,1% dice que la satisfacción es mala.

Según el cruce de factores, el 57,1% de los estudiantes cree que la formación básica se encuentra en un nivel medio, mientras que el 42,9% coincide en que la satisfacción se encuentra en un nivel medio. Asimismo, un 19,0% de los estudiantes afirma que la satisfacción tiene un nivel alto, frente a un 28,6% que cree que la formación básica tiene un nivel alto. Por último, el 38,1 por ciento de los estudiantes no está satisfecho con la formación básica y el 14,3% la considera de baja calidad. En consecuencia, se determina que el grado de formación profesional y el grado de felicidad estudiantil estarían significativamente correlacionados.

### 4.1.2.2. Objetivo específico 2

Establecer la relación que existe entre la educación formativa y la satisfacción de los estudiantes del X ciclo de la Carrera Educación Artística.

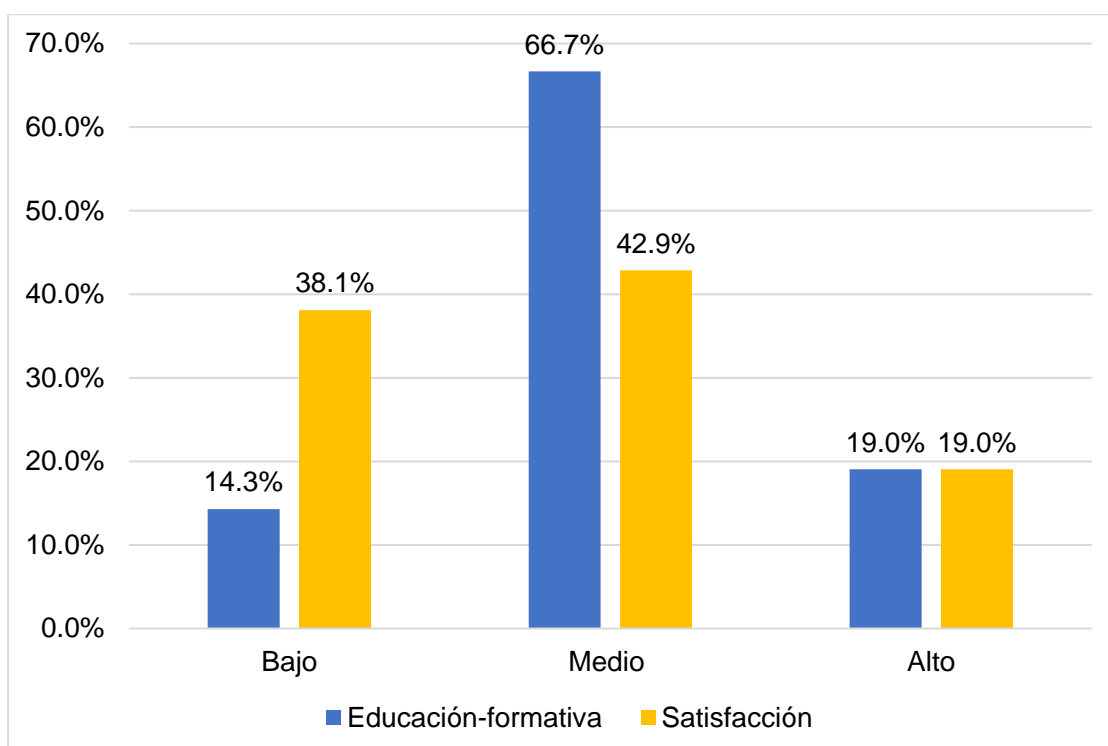
**Tabla 11**

Relación entre educación formativa y satisfacción

			Satisfacción			
			Bajo	Medio	Alto	Total
Educación- formativa	Bajo	n	3	0	0	3
		%	14.3%	0.0%	0.0%	14.3%
	Medio	n	4	9	1	14
		%	19.0%	42.9%	4.8%	66.7%
	Alto	n	1	0	3	4
		%	4.8%	0.0%	14.3%	19.0%
Total		n	8	9	4	21
		%	38.1%	42.9%	19.0%	100.0%

**Figura 5**

Relación entre educación formativa y satisfacción



## Descripción

Según la Tabla 11 y la Figura 5, el 19,0% de los encuestados cree que el grado de formación es alto, el 66,7% cree que es medio y el 14,3% cree que es bajo. En términos de satisfacción, el 19,0% dice que la satisfacción es excelente, el 42,9% dice que la satisfacción es media y el 38,1% dice que la satisfacción es mala.

El porcentaje de estudiantes que cree que la formación formativa está en un nivel medio es del 14,3%, mientras que un 42,9% coincide en que la satisfacción está en un nivel medio, según el cruce de variables. Del mismo modo, el 19,0% de los estudiantes que creen que la educación formativa es de buena calidad también coinciden en que la satisfacción es de alta calidad. Por último, el 38,1 por ciento de los estudiantes no está satisfecho con su formación formativa y el 14,3% de los estudiantes la considera de baja calidad. En consecuencia, se determina que el grado de formación profesional y el grado de felicidad estudiantil estarían significativamente correlacionados.

**4.1.2.3. Objetivo específico 3**

1 Establecer la relación que existe entre la formación especializada y la satisfacción de los estudiantes del X ciclo de la Carrera Educación Artística.

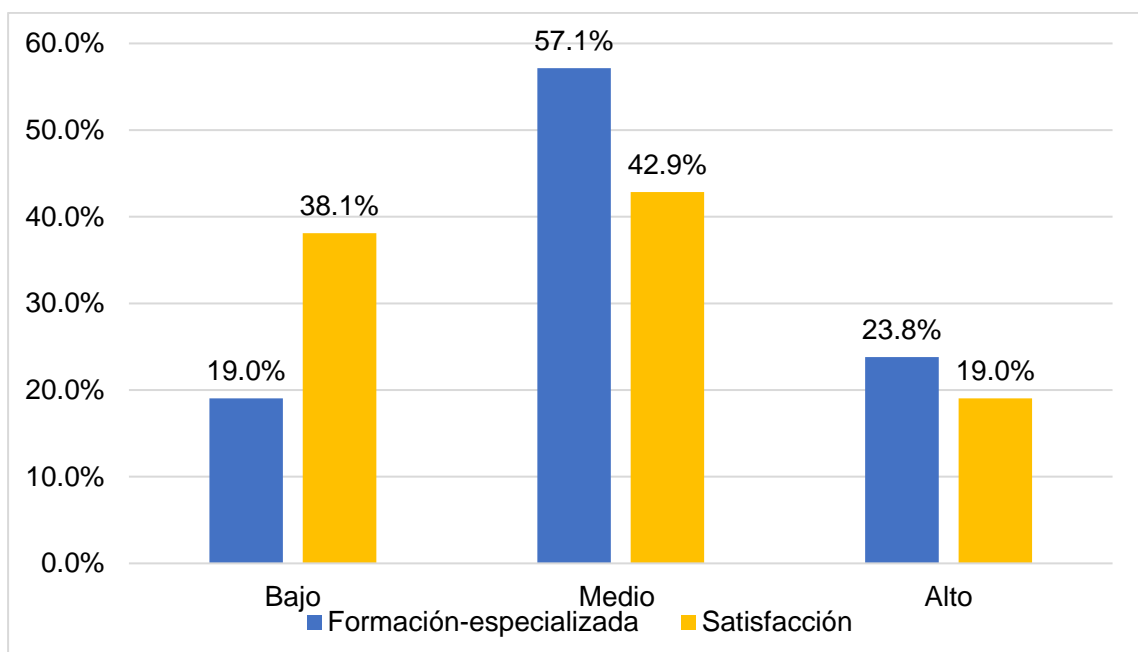
**Tabla 12**

Relación entre la formación especializada y la satisfacción

			Satisfacción			
			Bajo	Medio	Alto	Total
Formación- especializada	Bajo	n	4	0	0	4
		%	19.0%	0.0%	0.0%	19.0%
	Medio	n	3	9	0	12
		%	14.3%	42.9%	0.0%	57.1%
	Alto	n	1	0	4	5
		%	4.8%	0.0%	19.0%	23.8%
Total		n	8	9	4	21
		%	38.1%	42.9%	19.0%	100.0%

**Figura 6**

Relación entre la formación básica y la satisfacción



## Descripción

El 23,8% de los encuestados cree que el grado de formación especializada es alto, el 57,1% cree que es medio y el 19,0% cree que es malo, según la Tabla 12 y la Figura 6. En términos de satisfacción, el 19,0% dice que la satisfacción es grande, el 42,9% dice que la satisfacción es media y el 38,1% dice que la satisfacción es mala.

Según el cruce de variables, el 57,1% de los estudiantes cree que la formación formativa se encuentra en un nivel medio, y el 42,9% está de acuerdo en que la satisfacción se encuentra en un nivel medio. Asimismo, un 19,0% de los estudiantes considera que la satisfacción es alta, frente a un 23,8% que cree que la educación formativa es de buena calidad. Por último, el 19,0% de los estudiantes cree que la formación formativa es de baja calidad y el 38,1% no está muy satisfecho. En consecuencia, se determina que el grado de formación profesional y el grado de felicidad estudiantil estarían significativamente correlacionados.

**4.1.2.4. Objetivo específico 4**

1 Establecer la relación que existe entre la formación en investigación y la satisfacción de los estudiantes del X ciclo de la Carrera Educación Artística.

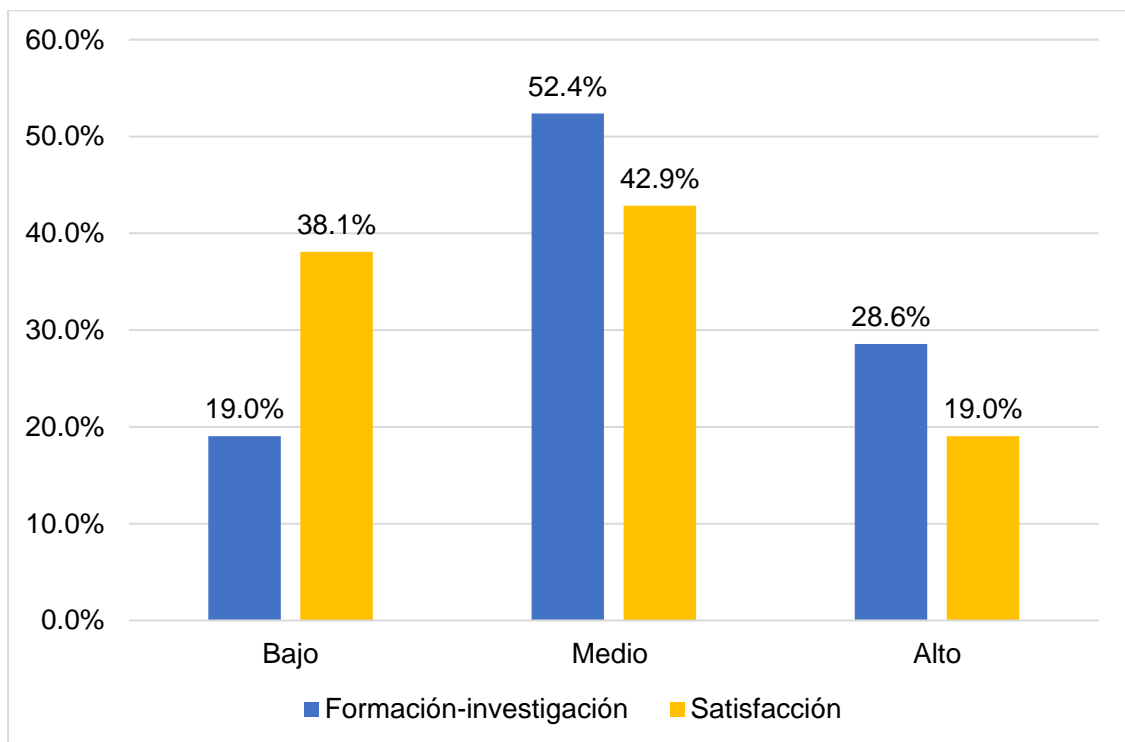
**Tabla 13**

Relación entre la formación en investigación y la satisfacción

			Satisfacción			
			Bajo	Medio	Alto	Total
Formación-investigación	Bajo	n	4	0	0	4
		%	19.0%	0.0%	0.0%	19.0%
	Medio	n	2	9	0	11
		%	9.5%	42.9%	0.0%	52.4%
	Alto	n	2	0	4	6
		%	9.5%	0.0%	19.0%	28.6%
Total		n	8	9	4	21
		%	38.1%	42.9%	19.0%	100.0%

**Figura 7**

Relación entre la formación en investigación y la satisfacción



## Descripción

El 28,6% de los encuestados cree que el nivel de formación investigadora es alto, el 52,4% cree que es medio y el 19,0% cree que es bajo, según la Tabla 13 y la Figura 7. En términos de satisfacción, el 19,0% dice que la satisfacción es grande, el 42,9% dice que la satisfacción es media y el 38,1% dice que la satisfacción es mala.

Según el cruce de factores, el 52,4% de los estudiantes cree que la formación investigadora es de nivel medio, y el 42,9% coincide en que la satisfacción es de nivel medio. Además, un 19,0% de los estudiantes afirma que la satisfacción es alta, frente a un 28,6% que cree que la formación investigadora es alta. Por último, el 19,0% de los estudiantes cree que la formación formativa es de baja calidad y el 38,1% no está muy satisfecho. En consecuencia, se determina que el grado de formación profesional y el grado de felicidad estudiantil estarían significativamente correlacionados.

### 4.1.3. Análisis estadístico inferencial

#### 4.1.3.1. Análisis de normalidad

Dado que la muestra es de 26 estudiantes, se utilizó la prueba de Shapiro-Wilk para realizar el estudio de normalidad.

**Tabla 14**

Prueba de normalidad Shapiro-Wilk para la variable Formación profesional

Variable	Sig.
Formación profesional	,000

**Tabla 15**

Prueba de normalidad Shapiro - Wilk para cada una de las dimensiones de la variable formación profesional

Dimensiones de la variable formación profesional	Sig.
Formación básica	,000
Educación formativa	,000
Formación especializada	,000
Formación en investigación	,000

**Tabla 16**

Prueba de normalidad Shapiro - Wilk para la variable satisfacción de los estudiantes

Variable	Sig.
Satisfacción de los estudiantes	,000

**Tabla 17**

Prueba de Shapiro - Wilk para cada una de las dimensiones de la variable satisfacción de los estudiantes

Dimensiones de la variable satisfacción de los estudiantes	Sig.
Enseñanza	,000
Organización académica	,000
Vida universitaria	,000
Infraestructura y servicios universitarios	,000

**4.1.3.2. Análisis de correlación**

Se utilizó Rho de Spearman, una estadística no paramétrica, para calcular la asociación porque la distribución de los datos no es normal.

**Tabla 18**  
Correlación

	Rango	Relación
Correlación negativa	-0.91 a -1.00	Correlación negativa perfecta
	-0.76 a -0.90	Correlación negativa muy fuerte
	-0.51 a -0.75	Correlación negativa considerable
	-0.11 a -0.50	Correlación negativa media
No hay correlación	-0.01 a -0.10	Correlación negativa débil
Correlación positiva	+0.01 a +0.10	Correlación positiva débil
	+0.11 a +0.50	Correlación positiva media
	+0.51 a +0.75	Correlación positiva considerable
	+0.76 a +0.90	Correlación positiva muy fuerte
	+0.91 a +1.00	Correlación positiva perfecta

#### 4.1.4. Contrastación de Hipótesis

##### 4.1.4.1. Hipótesis general

H<sub>0</sub>: No existe relación entre la formación profesional y la satisfacción de los estudiantes del X ciclo de la Carrera Educación Artística de la Escuela Superior de Arte Pública Ignacio Merino de Piura – 2023.

H<sub>1</sub>: Existe relación entre la formación profesional y la satisfacción de los estudiantes del X ciclo de la Carrera Educación Artística de la Escuela Superior de Arte Pública Ignacio Merino de Piura – 2023.

**Tabla 19**

Correlación entre formación profesional y satisfacción de los estudiantes

			Formación- profesional	Satisfacción
Rho de Spearman	Formación- profesional	Coeficiente de correlación	1,000	,653**
		Sig. (bilateral)	.	,001
		N	21	21
	Satisfacción	Coeficiente de correlación	,653**	1,000
		Sig. (bilateral)	,001	.
		N	21	21

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Es factible sacar la conclusión de que existe un nivel considerable de correlación positiva porque el coeficiente de correlación del Cuadro 19 es 0,653. Sin embargo, debido a que el valor p es menor que 0,05 o 0,001, se rechaza la hipótesis nula. Se rechaza H<sub>0</sub> y se acepta H<sub>1</sub> ya que el valor p indica una correlación significativa entre la formación ocupacional y la satisfacción de los estudiantes del ciclo X de educación artística.

#### 4.1.4.2. Hipótesis Específica 1

H<sub>0</sub>: No existe relación entre la formación básica y la satisfacción de los estudiantes del X ciclo de la Carrera Educación Artística.

H<sub>1</sub>: No existe relación entre la formación básica y la satisfacción de los estudiantes del X ciclo de la Carrera Educación Artística.

**Tabla 20**

Correlaciones entre la formación básica y la satisfacción de los estudiantes

			Formación- básica	Satisfacción
Rho de Spearman	Formación- básica	Coeficiente de correlación	1,000	,528*
		Sig. (bilateral)	.	,014
		N	21	21
	Satisfacción	Coeficiente de correlación	,528*	1,000
		Sig. (bilateral)	,014	.
		N	21	21

\*. La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

Como el coeficiente de correlación de la tabla 20 es 0,528, es posible concluir que existe una cantidad considerable de correlación positiva. Sin embargo, se rechaza la hipótesis nula porque el valor p es menor que 0,05, o equivalente a 0,001. Dado que el valor p muestra una relación sustancial entre la formación básica y la satisfacción de los estudiantes en el ciclo X de educación artística, se rechaza H<sub>0</sub> y se acepta H<sub>1</sub>.

**4.1.4.3. Hipótesis Específico 2**

H<sub>0</sub>: No existe relación entre la educación formativa y la satisfacción de los estudiantes del X ciclo de la Carrera Educación Artística.

H<sub>1</sub>: Existe relación entre la educación formativa y la satisfacción de los estudiantes del X ciclo de la Carrera Educación Artística.

**Tabla 21**

Correlación entre la educación formativa y la satisfacción de los estudiantes

		Educación- formativa		Satisfacción
Rho de Spearman	Educación- formativa	Coeficiente de correlación	1,000	,565**
		Sig. (bilateral)	.	,008
		N	21	21
	Satisfacción	Coeficiente de correlación	,565**	1,000
		Sig. (bilateral)	,008	.
		N	21	21

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Es factible sacar la conclusión de que existe un grado significativo de vínculo positivo dado que el coeficiente de correlación del Cuadro 21 es 0,565. Sin embargo, debido a que el valor p es menor que 0,05 o 0,001, se rechaza la hipótesis nula. Se rechaza H<sub>0</sub> y se aprueba H<sub>1</sub> ya que el valor p indica una correlación significativa entre la formación formativa y la satisfacción de los estudiantes del ciclo X de educación artística.

**4.1.4.4. Hipótesis Específica 3**

H<sub>0</sub>: No existe relación entre la formación especializada y la satisfacción de los estudiantes del X ciclo de la Carrera Educación Artística.

H<sub>1</sub>: Existe relación entre la formación especializada y la satisfacción de los estudiantes del X ciclo de la Carrera Educación Artística

**Tabla 22**

Correlación entre la formación especializada y la satisfacción de los estudiantes

		Formación- especializada    Satisfacción		
Rho de Spearman	Formación- especializada	Coeficiente de correlación	1,000	,693**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	21	21
	Satisfacción	Coeficiente de correlación	,693**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	21	21

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Existe un nivel significativo de correlación positiva, como se ve en el coeficiente de correlación de 0,693 del Cuadro 22. Sin embargo, debido a que el valor p es menor que 0,05 o 0,001, se rechaza la hipótesis nula. Se rechaza H<sub>0</sub> y se aprueba H<sub>1</sub> ya que el valor p indica una correlación significativa entre la satisfacción de los estudiantes del ciclo X de educación artística y la formación especializada.

**4.1.4.5. Hipótesis Específica 4**

H<sub>0</sub>: No existe relación entre la formación en investigación y la satisfacción de los estudiantes del X ciclo de la Carrera Educación Artística

H<sub>1</sub>: Existe relación entre la formación en investigación y la satisfacción de los estudiantes del X ciclo de la Carrera Educación Artística

**Tabla 23**

Correlación entre la formación en investigación y satisfacción de los estudiantes

			Formación- investigación	Satisfacción
Rho de Spearman	Formación- investigación	Coeficiente de correlación	1,000	,575**
		Sig. (bilateral)	.	,006
		N	21	21
	Satisfacción	Coeficiente de correlación	,575**	1,000
		Sig. (bilateral)	,006	.
		N	21	21

\*\* La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

El coeficiente de correlación de 0,575 en la Tabla 23 indica un nivel sustancial de correlación positiva. Sin embargo, debido a que el valor p es menor que 0,05 o 0,001, se rechaza la hipótesis nula. Se rechaza H<sub>0</sub> y se aprueba H<sub>1</sub> ya que el valor p indica una correlación significativa entre la formación investigadora y la satisfacción de los estudiantes del ciclo X de enseñanzas artísticas.

## 4.2. Discusión de resultados

2 Verificar la relación entre la formación profesional y la felicidad de los estudiantes fue el objetivo de este estudio. Es factible sacar la conclusión de que existe un vínculo positivo significativo porque el coeficiente de correlación es 0,653. Sin embargo, debido a que el valor p es menor que 0,05 o 0,001, se rechaza la hipótesis nula. Se rechaza H0 y se acepta H1 ya que el valor p indica una correlación significativa entre la formación ocupacional y la satisfacción de los estudiantes del ciclo X de educación artística. Los hallazgos se fundamentan en la afirmación de Leño (2018) de que el sujeto es quien comparte su perspectiva luego del proceso de evaluación, independientemente de si está satisfecho o no. Los futuros instructores brindan una evaluación educativa de las experiencias y logros asociados con su capacitación en función de qué tan bien se satisfacen sus necesidades y qué tan bien se satisfacen las expectativas particulares de cada estudiante. También se conectan con la definición de formación profesional proporcionada por Cuadra y Catalán, (2016) que es el proceso de preparar a los docentes para carreras en educación a través de una variedad de oportunidades de aprendizaje formales e informales que encuentran a lo largo de sus vidas. Además, estos resultados se alinean con la investigación de Carrasco (2021) en la que demostró no significancia bilateral o  $p\_value = 0.0 < 0.05$ , rechazando así la hipótesis nula (H0) y validando la existencia de una relación entre la satisfacción de los estudiantes y la calidad educativa en el primer trimestre de una universidad de Piura, 2021. El valor de correlación de Spearman (0.757) muestra que existe una correlación alta y positiva en esta relación.

El primer objetivo específico fue determinar si existe una asociación positiva significativa entre la satisfacción de los estudiantes con su formación básica y su grado de satisfacción. Sin embargo, se rechaza la hipótesis nula porque el valor  $p$  es menor que 0,05, o equivalente a 0,001. Dado que el valor  $p$  muestra una relación sustancial entre la formación básica y la satisfacción de los estudiantes en el ciclo X de educación artística, se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_1$ . Estos hallazgos concuerdan con la investigación de Leño (2018) quien también encontró una relación moderadamente positiva entre la formación básica y la satisfacción de los estudiantes luego de aplicar el Test Rho de Spearman, con un valor de 62.6%, relativo al grado de significancia estadística ( $p < 0,05$ ). Se reconoce así la asociación entre la formación básica y la satisfacción de los estudiantes del X ciclo de la Facultad de Educación Primaria de la Universidad César Vallejo, y se rechaza la hipótesis nula.

Como lo indica el valor de correlación de 0,565, el análisis estadístico realizado para el segundo objetivo especificado reveló un nivel considerable de relación positiva. Sin embargo, debido a que el valor  $p$  es menor que 0,05 o 0,001, se rechaza la hipótesis nula. Dado que el valor  $p$  muestra una relación sustancial entre la educación formativa y la satisfacción de los estudiantes en el ciclo X de educación artística, se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_1$ . Rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alternativa, la cual es la relación entre la educación formativa y la satisfacción de los estudiantes del X ciclo de la Facultad de Educación Primaria de la Universidad César Vallejo. Estos resultados concuerdan con los de Leño (2018), quien encontró que el grado de calificación luego de aplicar el Test Rho de Spearman, cuyo valor es 68.6.0%, indica que existe una relación moderadamente positiva entre la

educación formativa y la satisfacción de los estudiantes, en comparación con al grado de significación estadística ( $p < 0,05$ ).

1 Determinar la conexión entre la formación especializada y la satisfacción de los estudiantes con el X ciclo de la Licenciatura en Educación Artística fue el tercer objetivo. Existe un nivel considerable de asociación positiva, según el coeficiente de correlación, que se determinó en 0,693. Sin embargo, debido a que el valor p es menor que 0,05 o 0,001, se rechaza la hipótesis nula. Se rechaza  $H_0$  y se aprueba  $H_1$  ya que el valor p indica una correlación significativa entre la satisfacción de los estudiantes del ciclo X de educación artística y la formación especializada. Estos resultados están relacionados con un estudio de Leño (2018) que encontró una asociación bastante favorable entre la formación especializada y la satisfacción de los estudiantes (70,6%) mediante el Test Rho de Spearman, con un nivel de significación estadística de  $p < 0,05$ . Se reconoce así la asociación entre la formación especializada y la satisfacción de los estudiantes del X ciclo de la Facultad de Educación Primaria de la Universidad César Vallejo, mientras se rechaza la hipótesis nula.

2 Dado que el coeficiente de correlación del cuarto objetivo establecido es 0,575, se puede decir que existe una cantidad significativa de vinculación positiva. Sin embargo, debido a que el valor p es menor que 0,05 o 0,001, se rechaza la hipótesis nula. Se rechaza  $H_0$  y se aprueba  $H_1$  ya que el valor p indica una correlación significativa entre la formación investigadora y la satisfacción de los estudiantes del ciclo X de enseñanzas artísticas. Según el grado de significación estadística ( $p < 0,05$ ) estos resultados concuerdan con un estudio de Leño (2018) que empleó el Test Rho de Spearman y descubrió una relación algo favorable entre la formación investigativa y la satisfacción de

1 los estudiantes, con un valor de 59,6%. En consecuencia, se aceptó la asociación entre la formación investigativa y la satisfacción de los estudiantes del X ciclo de la Facultad de Educación Primaria de la Universidad César Vallejo, rechazándose la hipótesis nula.

## Conclusiones

2 **Primera.** Es factible sacar la conclusión de que existe un nivel significativo de asociación positiva dado el valor de correlación de 0,653. Sin embargo, debido a que el valor p es menor que 0,05 o 0,001, se rechaza la hipótesis nula. Se rechaza H0 y se acepta H1 ya que el valor p indica una correlación significativa entre la formación ocupacional y la satisfacción de los estudiantes del ciclo X de educación artística.

2 **Segunda.** Es factible sacar la conclusión de que existe un nivel significativo de conexión positiva dado el valor de correlación de 0,528. Sin embargo, debido a que el valor p es menor que 0,05 o 0,001, se rechaza la hipótesis nula. Se rechaza H0 y se aprueba H1 ya que el valor p indica una correlación significativa entre la formación básica y la satisfacción de los estudiantes en el ciclo X de educación creativa.

2 **Tercera.** Existe un nivel significativo de correlación positiva, como lo indica el valor de correlación de 0,565. Sin embargo, debido a que el valor p es menor que 0,05 o 0,001, se rechaza la hipótesis nula. Se rechaza H0 y se aprueba H1 ya que el valor p indica una correlación significativa entre la formación formativa y la satisfacción de los estudiantes del ciclo X de educación artística.

2 **Cuarta.** Es factible sacar la conclusión de que existe un nivel considerable de asociación positiva dado el valor de correlación de 0,693. Sin embargo, debido a que el valor p es menor que 0,05 o 0,001, se rechaza la hipótesis nula. Se rechaza H0 y se aprueba H1 ya que el valor p indica una correlación significativa entre la satisfacción de los estudiantes del ciclo X de educación artística y la formación especializada.

2 **Quinta.** El coeficiente de correlación de 0,575 indica un nivel significativo de relación positiva. Sin embargo, debido a que el valor p es menor que 0,05 o 0,001, se rechaza la hipótesis nula. Se rechaza H0 y se aprueba H1 ya que el valor p indica una correlación significativa entre la formación investigadora y la satisfacción de los estudiantes del ciclo X de enseñanzas artísticas.

## Sugerencias

**Primera:** Para satisfacer las expectativas de los estudiantes y mejorar la calidad académica de la universidad, el personal jerárquico y la dirección de ESPAIM establezcan y mantengan estándares de calidad académica que fomenten la creatividad y busquen la mejora continua. alumnos.

**Segunda:** Para tener un mayor control sobre el proceso de enseñanza, los docentes deben mantenerse al día con los últimos avances en pedagogía, tecnología y tendencias en educación. También es necesario planificar de forma clara y eficaz cada sesión de trabajo, ya sea teórica o de taller. enseñar y garantizar que, al inicio de cada ciclo académico, los estudiantes alcancen las competencias esenciales.

**Tercera:** En cuanto al aspecto académico, es importante actualizar periódicamente el plan de estudios y el perfil profesional de acuerdo con las realidades regionales. Además, los estudiantes deben mejorar sus conocimientos, habilidades y destrezas utilizando su propio enfoque en el contexto de un mundo competitivo.

**Cuarta:** El personal directivo, jerárquico y docentes deben atender las necesidades de los estudiantes, viendo al ser humano como un ente integral que necesita satisfacer todas sus necesidades para poder realizarse. por fin.

**Quinta:** Aplicar encuestas para recopilar información de los estudiantes dos veces por semestre: una al comienzo del ciclo para conocer sus expectativas para el próximo semestre y otra al final para ver qué han experimentado. Esto permitirá realizar análisis comparativos e identificar las tácticas que han producido los mejores resultados.

## Referencias

- Albuquerque, E. (2018). *Percepción sobre la calidad del servicio y satisfacción del alumno en el área de finanzas, UCV-Piura*. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Ciencias Administrativas, Universidad Nacional de Piura, Piura. Obtenido de <http://repositorio.unp.edu.pe/handle/UNP/2082>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica* (Sext Edición ed.). Caracas: Editorial Epistema. Obtenido de <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigación-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Carrasco, H. (2021). *Calidad educativa y satisfacción de los estudiantes del primer semestre de una universidad privada de Piura*. Tesis para obtener el Grado Académico de Maestro en Docencia Universitaria, Universidad César Vallejo, Piura. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/68464>
- Dioses, N., Morales, H., Doris, D., & Vasquez, A. (mayo de 2021). Nivel de satisfacción en la formación de calidad a nivel universitario. *Revista de estudios interdisciplinarios en Ciencias Sociales, Vol. 23*(Núm. 2), 247-266. doi:[www.doi.org/10.36390/telos232.04](http://www.doi.org/10.36390/telos232.04)
- Figueroa, M. (2019). *Satisfacción académica, necesidades psicológicas básicas y estrategias de autorregulación académica en universitarios de primer año*. Tesis para optar al grado de magister en psicología, Universidad de Concepción, Concepción. Obtenido de <http://repositorio.udec.cl/jspui/handle/11594/1193>
- Heredía, D., Ramos, V., Ordinola, P., & Chuquicusma, M. (octubre de 2020). Satisfacción de los estudiantes como indicador de calidad en una institución educativa en la ciudad de Piura. *Revista Conrado, Vol. 16*(Núm. 76), 245-253. Obtenido de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1482>
- Hernández, Y., & Mejías, A. (2018). Factores que determinan la satisfacción estudiantil en educación superior: Análisis de caso de un Universidad colombiana. *Legislación y Sociedad, Vol. 13*(N° 2), 162 - 172. Obtenido de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/ingenieria/revista/IngenieriaYSociedad/a13n2/art05.pdf>
- Huaman, E. (2017). *Calidad del servicio universitario y la satisfacción estudiantil en la Universidad Nacional Intercultura de la Amazonía*. Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación con Mención en Evaluación y Acreditación de la Calidad de la Educación, Universidad

Nacional de Ucayali, Pucallpa. Obtenido de <http://repositorio.unu.edu.pe/handle/UNU/6162>

Jiménez, C. (2011). *La importancia de la educación artística en la formación integral del alumno*. Tesina para obtener el Título de Licenciado en Educación, Universidad Pedagógica Nacional, Ciudad del Carmen. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/28845.pdf>

Leaño, A. (2018). *Formación profesional y la satisfacción del estudiante del X ciclo de la Facultad de Educación Primaria de la Universidad Cesar Vallejo Lima Norte*. Tesis para optar el Grado Académico de Maestra en Docencia Universitaria, Universidad César Vallejo, Lima. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/20574?show=full>

Mancilla, A., & Ángeles, J. O. (2019). Satisfacción de los estudiantes universitarios con educación e índice de retención en UICUI. *Integración Académica en Psicología, Vol. 7(N° 21)*, 71-81. Obtenido de <https://integracion-academica.org/31-volumen-7-numero-21-2019/252-satisfaccion-de-los-estudiantes-universitarios-con-su-educacion-e-indice-de-reten>

Márquez, E., & Cuesta, C. (2019). *Satisfacción académica, necesidades psicológicas básicas y estrategias de autorregulación académica en universitarios de primer año*. Tesis para optar por el título de Magister en Gestión de Organizaciones, Universidad de Cartagena, Cartagena de Indias. Obtenido de <https://hdl.handle.net/11227/15794>

Martínez, J. (2023). *Satisfacción académica de estudiantes universitarios de enfermería respecto al desempeño docente*. Tesis para optarr el Título Profesional de Licenciada en Enfermería, Universidad Nacional Toribio , Chachapoyas. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.14077/3208>

Merino, A. (2021). *Calidad de la formación profesional y nivel de satisfacción según percepción de estudiantes universitarios*. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Ciencias de la Salud, Universidad Nacional del Callao, Callao. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12952/5591>

Mireles, M., & García, J. (2022). Satisfacción estudiantil en universitarios: una revisión sistemática de la literatura. *Revista Educación, Vol. 46(núm. 2)*, 1-16. doi:<https://doi.org/10.15517/revedu.v46i2.47621>

Rodríguez, A., & Pérez, A. (2018). Satisfacción del egresado respecto de su formación profesional. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria, Vol. 15(Núm. 29)*, 12-30. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6855115>

- Tenorio, P., & Valles, S. (2021). *Satisfacción de los estudiantes en la formación profesional durante el estado de emergencia sanitaria. Escuela profesional de Enfermería de la Universidad Nacional de San Martín Tarapoto*. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Enfermería, Universidad Nacional de San Martín, Tarapoto. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11458/4105>
- Vega, C. (2021). *Formación Profesional y Satisfacción de los Estudiantes de Educación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "María Madre"*. Tesis para optar al Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Docencia Universitaria, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/6401>

## Apéndices