



Universidad de Oriente

Núcleo Nueva Esparta

Escuela de Humanidades y Educación

Programa de Licenciatura en Educación Integral

Fase Integración Docencia- Administración

Unidad didáctica

P.P.A. “Mezclar experiencias da alegre solución”

Profesor:

Dr. José Villamizar

Bachiller:

Cuevas, Denise

Sección: 0420

Guatamare, 30 de octubre de 2018

UNIDAD DIDÁCTICA

N^{RO} 1

Datos de la institución	
Nombre	G. E. B. "Estado Zulia"
Grado	3ro "E"
Docente tutor	Elinés Marín
Docente experimental	Denise Cuevas
Fecha de ejecución	Del 04 al 08 de junio
Área del conocimiento	Leguaje y comunicación
Proyecto	"Mezclar conocimientos da alegre solución"
<p>Contenido</p> <p>Diferenciar el sinónimo del antónimo a través de la aplicación en actividades que propicien diferentes expresiones orales y escritas para el disfrute y enriquecimiento del lenguaje.</p>	

Actividad Nro. 1

Análisis de textos sencillos producidos colectivamente para determinar los tipos de palabras que los integran según el sinónimo y el antónimo, la relación y sentido entre ellas.		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Exposición docente y completación grupal	Producción escrita	Discusión socializada
La docente escribirá en el pizarrón dos enunciados sobre los conceptos de "sinónimos" y "antónimos" para determinar en conjunto cuál concepto pertenece a cada término. Lo cual dos niños deberán pasar al pizarrón para completar, según el	Una vez que la docente construya con los alumnos el significado de sinónimo y antónimo, escribirá una serie de oraciones en el pizarrón donde van a sustituir la palabra subrayada por un sinónimo o antónimo a cada oración según corresponda. Por ejemplo:	Luego se concluirá sobre la importancia del uso de los sinónimos y antónimos para la expresión oral, como: evitar redundancias y repeticiones, y la multiplicidad de la expresión lingüística del español.

<p>concepto, con la palabra “sinónimo” o “antónimo”.</p> <p>Las palabras <u>Sinónimas</u>: tienen significado idéntico o muy parecido.</p> <p>Las palabras <u>Antónimas</u>: son las que tienen un significado opuesto.</p>	<p>Voy a <u>tomar</u> agua</p> <p>Voy a <u>beber</u> agua</p> <p>Voy a <u>tomar</u> el sacapunta.</p> <p>Voy a <u>agarrar</u> el sacapunta.</p> <p>La docente utilizará este caso, donde es la misma palabra, pero los sinónimos dependen de la situación lingüística en que se encuentre, para valorar las diferentes posibilidades de expresión.</p>			
Competencia	Indicadores	Tipo de Evaluación	Instrumento de Evaluación	Recursos
<p>Reconoce y utiliza adecuadamente sinónimos y antónimos como parte del sistema de la lengua oral y escrita.</p>	<p>Identifica los sinónimos y antónimos. Usa con propiedad sinónimos y antónimos en diferentes casos. Muestra una actitud reflexiva ante las diferentes posibilidades de expresión oral.</p>	<p>Formativa</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>Pizarrón, marcadores, cuadernos y lápices.</p>

Actividad Nro. 2

<p>Identificar las palabras sinónimas de las antónimas valorando las diferentes capacidades de expresión escrita a través de la lectura como medio para reforzar la autoestima y la confianza en sí mismo.</p>		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Lectura	Exposición docente y construcción grupal	Producción escrita
<p>La docente retomará los conceptos de sinónimo antónimo, trabajados la clase anterior, para realizar una lectura con base en ello, titulada <i>“Una breve historia de Saúl”</i> (anónima) que trata sobre un niño que habla de su mascota donde se reflejan enunciados con el uso de los “sinónimos” y “antónimos”.</p> <p><i>...“Saúl es un perro no un gato, él es mi amigo y a la vez es mi mascota, es un perro bastante peludo y para nada lampiño, cuando era chiquito o cachorro, él se enfermó de gripe o constipó”</i></p>	<p>Luego que se realice la lectura se discutirán en qué situaciones se reflejan sinónimos y en cuáles antónimos. Luego la docente escribirá en el pizarrón: ¿Qué son las mezclas? y los tipos de mezclas, donde se explicará ejemplificando con ayuda de los alumnos.</p>	<p>Para finalizar los niños escriban 7 mezclas que hayan observado en su entorno, e identificar el tipo, y a uno de sus componentes redactarle una oración con su sentido sinónimo y su sentido antónimo.</p>

Competencia	Indicadores	Tipo de Evaluación	Instrumento de Evaluación	Recursos
Descubre la literatura como fuente de conocimiento, disfrute y recreación.	Lee textos literarios y produce significados personales. Se inicia en la reflexión crítica de textos de acuerdo con criterios personales.	Formativa	Registro anecdótico	Pizarrón, marcadores, lectura, cuadernos y lápices.

Actividad Nro. 3

Compresión de las mezclas a través del cumplimiento de instrucciones para participar en juegos, hacer una receta y realizar trabajos en equipo.		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Juego	Producción escrita	Taller
La docente recordará los tipos de mezclas dados en la clase anterior, y mencionará que participarán en un juego que consiste en formar dos grupos en el espacio libre afuera del salón donde a cada uno se le entregará un papel y escribirán un ingrediente que le quieran colocar a “una ensalada de frutas”.	Luego la docente escribirá los ingredientes de la ensalada en el pizarrón y los alumnos escribirán una oración con su sinónimo y antónimo sobre el ingrediente que escogió para la ensalada.	Para finalizar cada alumno unirá con una línea las oraciones que se correspondan en el pizarrón como: La niña es flaca La niña es delgada El niño está feliz La niña está contenta

Luego entregarán los papeles con los ingredientes ya escritos.				
Competencia	Indicadores	Tipo de Evaluación	Instrumento de Evaluación	Recursos
Produce textos escritos significativos de acuerdo con los aspectos convencionales del sistema alfabético.	Utiliza los sinónimos y antónimos para participar en juegos y realizar trabajos. Valora en sus creaciones la autenticidad y espontaneidad como reflejo de sus propios logros.	Formativa	Registro anecdótico	Pizarrón, marcadores, hoja, cuadernos, colores y lápices.

Actividad Nro. 4

Identificar el soluto y solvente de las mezclas a partir de lo observado en la vida cotidiana para realizar experimentos significativos.		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Exposición docente y discusión socializada	Producción escrita	Discusión socializada
La docente comenzará la clase haciendo mención de que las mezclas homogéneas necesitan de un elemento que haga posible "la mezcla" y de otro para "poder	La docente escribirá unos enunciados donde se determine la disolución, para que el alumno tenga que identificar cuál es el soluto y cuál es el	Luego que se completen los enunciados se leerán y revisarán, y la docente pedirá para la siguiente clase situaciones donde los alumnos hayan observado diferentes

mezclar” e indicará algunas mezclas donde se identifique, con ayuda de los alumnos, cuál es el soluto y cuál es solvente. Seguidamente, la docente explicará ¿Qué es la disolución? y sus componentes: el soluto y el solvente, haciendo relación con mezclas que se presentan en la vida diaria.	solvente pasando al pizarrón. Por ejemplo: En una disolución de limonada: El soluto es azúcar y el solvente agua .	tipos de mezclas en el hogar. Y deberán traer diferentes materiales para realizar un experimento la siguiente clase.
---	--	--

Competencia	Indicadores	Tipo de Evaluación	Instrumento de Evaluación	Recursos
Produce textos escritos significativos de acuerdo con los aspectos convencionales del sistema alfabético.	Relaciona elementos de la vida cotidiana con conocimientos científicos. Diferencia los elementos que componen las mezclas.	Formativa	Registro anecdótico	Pizarrón, marcadores, cuadernos y lápices.

Actividad Nro. 5

Realización de trabajos relacionados con las mezclas, tipo, y técnicas de separación a través del uso de la comunicación para seguir instrucciones, describir y narrar experiencias como aprendizaje significativo para la vida.		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Taller	Experimento	Exposición

<p>La docente comenzará la clase mencionando que realizarán un experimento donde se demostrarán los tipos de mezclas y las técnicas de separación, y cederá un espacio para que los alumnos expongan los materiales que trajeron usando sinónimos para explicar cómo se puede realizar una mezcla con esos diferentes materiales.</p>	<p>Una vez que cada alumno haya mencionado los materiales que trajeron y utilicen sinónimos y antónimos, procederán a realizar las diferentes mezclas con la participación de los alumnos de manera consensuada. Y les solicitará que se ubiquen en el espacio libre afuera del salón sentados en círculos.</p>	<p>Que los alumnos expongan oralmente la experiencia sobre la mezcla que se realizó: el tipo y las técnicas de separación.</p>
---	---	--

Competencia	Indicadores	Tipo de Evaluación	Instrumento de Evaluación	Recursos
<p>Participa en experimentos e intercambios comunicativos orales con propiedad y adecuación.</p>	<p>Se expresa con propiedad y adecuación en situaciones comunicativas. Narra con secuenciación lógica experiencias significativas. Demuestra actitud reflexiva ante experimentos.</p>	<p>Formativa</p>	<p>Registro anecdótico</p>	<p>Pizarrón, marcadores, arena, piedras, pedazos de metal, tamiz, imán, entre otros.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA

N^{RO} 2

Datos de la institución	
Nombre	G. E. B. "Estado Zulia"
Grado	3ro "E"
Docente tutor	Elinés Marín
Docente experimental	Denise Cuevas
Fecha de ejecución	Del 11 al 15 de junio
Área del conocimiento	Leguaje y comunicación
Proyecto	"Mezclar conocimientos da alegre solución"
<p>Contenido</p> <p>Diferenciar el sinónimo del antónimo a través de la aplicación en actividades que propicien diferentes expresiones orales y escritas para el disfrute y enriquecimiento del lenguaje.</p>	

Actividad Nro. 1

Diferenciar los sinónimos de los antónimos a través de actividades relacionadas con los tipos de mezclas propiciando el trabajo en equipo y construcciones grupales.		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Exposición docente	Juego	Discusión socializada
La docente comenzará la clase explicando que realizarán un juego, y en que consiste, y establecerá con la ayuda de los niños y niñas las reglas del juego.	Organizará a los niños y niñas en 2 grupos, donde se mencionarán una serie de mezclas y cada grupo deberá indicar qué tipo de mezcla es. El grupo ganador deberá decir una oración y el grupo contrario la oración sinónima y antónima de la oración	Repasar todas las mezclas presentadas en el pizarrón, determinadas por ellos previamente, el tipo de mezcla y por qué, de manera socializada.

		correspondiente, y así sucesivamente.		
Competencia	Indicadores	Tipo de Evaluación	Instrumento de Evaluación	Recursos
Participa en intercambios comunicativos orales con propiedad y adecuación	Se expresa con propiedad y adecuación en situaciones comunicativas diversas. Valora las normas del intercambio oral. Participa en juegos con comportamiento ético.	Formativa	Lista de cotejo	Pizarrón y marcadores.

Actividad Nro. 2

Compresión de los tipos de mezclas y las técnicas de separación cumpliendo instrucciones para participar en juegos y realizar trabajos para generar conocimientos vivenciales.		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Exposición docente	Demostración	Exposición y esquema
La docente comenzará la clase explicando las técnicas de separación, los materiales, los tipos de mezclas, y los instrumentos para aplicar cada técnica. Y copiará en el pizarrón	Luego, los ubicará sentados en un círculo afuera del salón para aplicar algunas técnicas de separación con diferentes materiales, como: arena, piedras, pedazos de metal y agua. Con diferentes	Luego de la demostración, los alumnos expondrán la experiencia sobre las técnicas de separación que observaron a través de un esquema que contenga los

los conceptos.	instrumentos como: filtro, tamiz e imán. Y reflexionar con ayuda de ellos, ¿por qué existe cada técnica? Haciendo una demostración que es posible separar la arena con piedras con un tamiz, pero que, las piedras con pedazos de metal, no. Ahí se necesitaría el imán.	siguientes ítems: técnica, instrumento y materiales que se utilizaron.		
Competencia	Indicadores	Tipo de Evaluación	Instrumento de Evaluación	Recursos
Participa en intercambios comunicativos orales con propiedad y adecuación.	Se expresa con propiedad y adecuación en situaciones comunicativas diversas. Valora las normas del intercambio oral. Participa en actividades con comportamiento ético.	Formativa	Lista de cotejo	Pizarrón y marcadores.

Actividad Nro. 3

Utilización de los sinónimos y antónimos a través de diferentes actividades como la sopa de letras para el aprecio por las múltiples posibilidades de expresión que ofrece la lengua.				
Inicio		Desarrollo		Cierre
Sopa de letras		Producción escrita		Realización de dibujo
La docente plasmará en el pizarrón una sopa de letras donde deberán encontrar en un conjunto de palabras sinónimas. Marca en la sopa de letras una sola palabra para que se guíen a partir de los posibles sinónimos y puedan encontrar las demás palabras.		Luego que todos hayan terminado la actividad, pasarán ciertos alumnos a encerrar las palabras que encontraron en la sopa de letras. Y les indicará a los alumnos que deben escribir una oración antónima para cada una de las palabras encontrada en la sopa de letras.		Que realicen un dibujo para las palabras encontradas en la sopa de letras.
Competencia	Indicadores	Tipo de Evaluación	Instrumento de Evaluación	Recursos
Participa en juegos y actividades con propiedad y adecuación.	Participa en juegos con comportamiento ético. Muestra cooperación y solidaridad en el trabajo de equipo. Valora en sus creaciones la autenticidad y espontaneidad como reflejo de sus propios	Formativa	Lista de cotejo	Pizarrón y marcadores.

	logros.			
--	---------	--	--	--

Actividad Nro. 4

Reflexiona sobre los sinónimos y antónimos a partir de la interacción permanente y sistemática con diversos materiales impresos o en la pizarra sobre los sentimientos o emociones.		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Demostración	Actividad	Discusión grupal
La docente dará inicio a la clase hablando sobre los sentimientos o emociones, y en qué tipo de situaciones se presentan, como: ¿Qué emoción se presentará cuando un perro nos ladra? O cuando sacamos en un examen buena nota. Con la finalidad de analizar la relación que existe entre los “sinónimos y antónimos” y elementos de la vida cotidiana como las emociones. También presentará como apoyo, dibujos con los diferentes tipos de emociones.	Luego la docente escribirá de manera aleatoria los posibles nombres que se les pueden asignar a cada dibujo, generando “sentimientos sinónimos” como: asombro, sorpresa; alegría, felicidad; nervioso, asustado, entre otros. Y determinar los posibles sentimientos sinónimos.	Finalmente se llevará a cabo una discusión socializada sobre las emociones sinónimas y antónimas, para reforzar el significado de estas palabras a partir de elementos de la vida real.

Competencia	Indicadores	Tipo de Evaluación	Instrumento de Evaluación	Recursos
Manifiesta sus potencialidades creativas a través de la función imaginativa del lenguaje.	Se inicia en la reflexión crítica de textos de acuerdo con criterios personales. Valora las manifestaciones artísticas en relación con la vida cotidiana.	Formativa	Lista de cotejo	Pizarrón y marcadores.

Actividad Nro. 5

Utilización de sinónimos y antónimos a través de la realización de lectura “El soldadito de plomo” para la sensibilización ante los valores presentes en los textos leídos.				
Inicio		Desarrollo		Cierre
Lectura		Producción escrita		Discusión socializada
Realización de la lectura titulada “ <i>El soldadito de plomo</i> ”		Que los alumnos escriban las emociones que identificaron en el cuento para escribirle una oración antónima a cada una.		Que cada niño exponga la oración antónima que redactó de acuerdo con cada emoción identificada.
Competencia	Indicadores	Tipo de Evaluación	Instrumento de Evaluación	Recursos
Descubre la literatura	Avanza en el proceso de	Formativa	Lista de cotejo	Pizarrón, marcadores

como fuente de disfrute y recreación.	construcción de significados a partir de textos escritos relacionándolos con sus saberes y factores afectivos. Se inicia en la reflexión crítica de textos de acuerdo con criterios personales.			y la lectura el soldadito de plomo.
---------------------------------------	--	--	--	-------------------------------------

UNIDAD DIDÁCTICA

N^{RO} 3

Datos de la institución	
Nombre	G. E. B. "Estado Zulia"
Grado	3ro "E"
Docente tutor	Elinés Marín
Docente experimental	Denise Cuevas
Fecha de ejecución	Del 18 al 22 de junio
Área del conocimiento	Leguaje y comunicación
Proyecto	"Mezclar conocimientos da alegre solución"
Contenido El uso del diccionario como herramienta para ampliar el conocimiento y el vocabulario.	

Actividad Nro. 1

Contenidos: Dominio y uso sobre la disposición de las palabras según el orden alfabético a través de producciones escritas para apreciar el alfabeto como sistema para el acceso a la información.				
Inicio	Desarrollo		Cierre	
Exposición docente	Producción escrita		Exposición y Discusión socializada	
Se iniciará la clase con la explicación sobre la disposición de las letras en el alfabeto, haciendo repaso de esto, para comprender que en este orden se pueden disponer una secuencia de palabras.	Luego de la explicación y repaso del orden alfabético, los niños siguiendo este orden, escribirán 7 mezclas de su preferencia, bien sean, homogéneas, o heterogéneas, para poder comprender el orden en el que se pueden ordenar diferentes palabras.		Cuando terminen la actividad, se revisará la secuencia alfabética en que los niños ordenaron las palabras (mezclas). Y de ser necesario aclarar dudas, siempre de manera consensuada y socializada.	
Competencia	Indicadores	Tipo de Evaluación	Instrumento de Evaluación	Recursos
Produce textos escritos significativos de acuerdo	Identifica el orden de las palabras de acuerdo con el	Formativa	Registro anecdótico	Pizarrón, marcadores, cuadernos y lápices.

con los aspectos convencionales del sistema alfabético.	sistema alfabético.			
---	---------------------	--	--	--

Actividad Nro. 2

Contenidos: Conocer la utilización del diccionario ante el disfrute de la amplia gama de definiciones que ofrece para la resolución de retos de la vida cotidiana.				
Inicio		Desarrollo		Cierre
Exposición docente		Producción escrita		Discusión socializada
Se iniciará la clase con apoyo de varios diccionarios explicando ¿Qué es el diccionario? acotando que existen muchas definiciones pero solo se usa la más idónea de ellas ¿para qué nos sirve? haciendo relevancia en el beneficio para la ampliación del vocabulario y conocimiento y ¿cómo se utiliza? Considerando los elementos más importantes como: las palabras guías y los pasos que se deben seguir que facilitan la búsqueda de la(s) palabra(s) deseada(s).		Seguido de la explicación docente, los niños realizarán una búsqueda en el diccionario de varias palabras (mezclas) que la maestra escribirá en el pizarrón, siguiendo los siguientes pasos: 1) Ubicar la primera letra de la palabra en el diccionario. 2) Buscar la palabra en la palabra guía. 3) Copiar el significado más apropiado. Mientras que la docente pasará por cada alumno revisando la actividad.		Una vez realizada la actividad, la maestra indicará a cada alumno leer los conceptos de las palabras que buscaron, y de manera consensuada, se evaluarán si los conceptos elegidos fueron lo más idóneos. Concluyendo las respuestas correctas.
Evaluación				
Competencias	Indicadores	Tipo de Evaluación	Tipo Instrumento	Recursos
Produce textos escritos	Avanza en el proceso de construcción de	Formativa	Escala de estimación	Pizarrón, marcadores,

significativos de acuerdo con los aspectos convencionales del sistema alfabético.	significados a partir de textos escritos relacionándolos con sus saberes y factores afectivos. Escribe textos significativos respetando el orden y los aspectos formales básicos de la lengua escrita.			diccionarios, lápices.
---	--	--	--	------------------------

Actividad Nro. 3

Contenidos: Analizar la secuencia alfabética y lo sucesivo en que se presentan las palabras para poder ubicar términos en el diccionario.		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Exposición docente	Producción escrita	Exposición y discusión socializada
Se iniciará la clase explicando que el orden de las palabras es según el alfabeto, pero que, esto responde a una naturaleza secuencial en las letras que conforman las palabras. Mencionándoles que se ubica la primera letra y luego la segunda, y así sucesivamente, es decir, las palabras que tienen la primera letra igual están ordenadas por su segunda letra, o	Una vez que la maestra les explique el orden sucesivo de las letras según el alfabeto, les colocará en el pizarrón una actividad que consiste en ubicar las siguientes palabras e indicar: 1) El número de página del diccionario. 2) La palabra guía al extremo superior donde se encuentra la palabra. - Mezcla - Homogéneo - Combinar - Separación. De manera que	Una vez ya realizada la actividad, cada alumno expondrá su experiencia y pasos a seguir para buscar determinadas palabras en el diccionario, mientras que los demás se mantienen atentos a lo que expone el compañero y corregir, de ser necesario, la actividad de manera consensuada.

si tienen las dos letras iguales están ordenadas por su tercera letra. La maestra les ejemplificará con palabras como: boca/bodega /bofetada/Bogotá, para que puedan comprender la idea del orden sucesivo de las letras para que puedan ubicarlas en el diccionario.	practiquen el buscar las palabras utilizando los conocimientos de la clase anterior (las palabras guías y seleccionar la definición más apropiada) y según el orden secuencial de las letras, mientras que la maestra estará atenta para aclarar dudas o inquietudes de los alumnos.			
Evaluación				
Competencias	Indicadores	Tipo de Evaluación	Tipo Instrumento	Recursos
Reconoce y utiliza adecuadamente elementos normativos y convencionales básicos del sistema de la lengua oral y escrita.	Reconoce y usa elementos que permiten establecer relaciones entre palabras y oraciones e identificar el más apropiado.	Formativa	Lista de cotejo	Pizarrón, marcadores, diccionario y lápiz.

Actividad Nro. 4

Contenidos: Reconocerlas múltiples funciones y elementos que se disponen en el diccionario a través de la motivación e interés por realizaciones de actividades para la reflexión acerca del matiz de oportunidades que ofrece el diccionario.		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Exposición docente	Producción escrita	Discusión grupal
La maestra comenzará la clase formulando preguntas clave como: ¿Entonces para que	Luego de impartir esta explicación, la maestra les escribirá en el pizarrón unas palabras,	Cuando los niños terminen la actividad, la maestra les preguntará a cuál categoría

<p>nos sirve el diccionario? ¿Y qué elementos nos ayudan a encontrar las palabras en él? ¿Creen que ya sabemos todos los secretos y funciones que guarda el diccionario? de forma que los niños se interesen por saber de qué otras funciones goza el diccionario como el que indica la categoría gramatical a la que pertenece la palabra, que se encuentra al lado de manera abreviada, como: sustantivo (s), adjetivo (adj), verbo (v), masculino (m), femenino (f). También mencionarles que los verbos se deben buscar en infinitivo ejemplificando (-ar, -er, -ir). Y se reflexionará sobre el diccionario como fuente de información.</p>	<p>como: evaporación, tamizaremos y mezclaron (para practicar la búsqueda en infinitivo), soluto y solvente. Que deben buscar en el diccionario e indicar a cual categoría pertenecen cada una de esas palabras. Mientras que la maestra se mantendrá atenta ante cualquier solicitud por parte de los niños y niñas.</p>	<p>pertenece cada palabra, luego que cada uno lo indique, ciertos alumnos podrán a la pizarra a escribirlo allí. Y se concluirá la actividad afirmando las categorías de cada palabra, y de ser necesario, corregir.</p>
--	---	--

Evaluación				
Competencias	Indicadores	Tipo de Evaluación	Tipo Instrumento	Recursos
Descubre la lectura como fuente de recreación e información.	Lee textos de consulta y produce significados personales, a partir de ello.	Formativa	Lista de cotejo	Pizarrón, marcadores, diccionario y lápiz.

Actividad Nro. 5

Contenidos: Concientizar sobre el importante uso del diccionario, su función y de los elementos que posee para la búsqueda de palabras desconocidas valorándolo como herramienta para la construcción del conocimiento y expansión del vocabulario.				
Inicio		Desarrollo		Cierre
Lluvia de ideas		Producción escrita		Discusión socializada
La maestra comenzará la clase señalándoles que realizarán una lluvia de ideas, tomando como referente el diccionario, que les permita a los niños producir conceptos propios a partir de conocimientos previos, para realizar una construcción grupal sobre el concepto del diccionario, y mientras que los alumnos vayan indicando las ideas, la maestra las irá escribiendo en el pizarrón, y una vez que ya estén plasmadas todas las ideas se reflexionará sobre la variedad de nociones que pueden conformar a una palabra o tema.		Seguidamente la maestra escribirá un texto sobre la mezcla heterogénea (Las mezclas heterogéneas se pueden separar a través de procedimientos como: sedimentación, decantación, filtración, imantación, centrifugación, tamizado y evaporación) donde los niños deberán buscar en el diccionario las palabras que desconozcan su significado, seleccionar el concepto más apropiado y la categoría de la palabra.		Al finalizar la actividad, la docente dará derecho de palabra para que cada alumno exponga lo que se les indicó. Y concluirá los aspectos clave sobre todos los temas visto en la semana del diccionario con ayuda y participación de los alumnos.
Evaluación				
Competencias	Indicadores	Tipo de Evaluación	Tipo Instrumento	Recursos
Manifiesta sus potencialidades creativas a través de la función imaginativa del lenguaje.	Reconoce la literatura como fuente de recreación y goce estético. Valora en sus creaciones la autenticidad y espontaneidad	Formativa	Escala de estimación	Pizarrón, marcadores, diccionario y lápiz.

	como reflejo de sus propios logros. Respetar las creaciones de sus compañeros.			
--	---	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA

N^{RO} 4

Datos de la institución	
Nombre	G. E. B. "Estado Zulia"
Grado	3ro "E"
Docente tutor	Elinés Marín
Docente experimental	Denise Cuevas
Fecha de ejecución	Del 25 al 29 de junio
Área del conocimiento	Leguaje y comunicación
Proyecto	"Mezclar conocimientos da alegre solución"
<p>Contenido</p> <p>Identificar elementos del sistema de la lengua oral y escrita, como: el diptongo, triptongo y el hiato, aplicando la nemotécnica para un aprendizaje vivencial y de disfrute.</p>	

Actividad Nro. 1

<p>Contenidos: Segmentación de las palabras en sílabas y sus estructuras (vocal consonante) - (consonante, vocal, consonante) - (consonante, consonante, vocal) - (consonante, vocal, vocal, consonante), la sílaba tónica y la articulación para el aprecio por las múltiples posibilidades de expresión que ofrece lengua escrita.</p>		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Lluvia de ideas	Exposición docente y producción escrita	Exposición y Discusión socializada
<p>Se iniciará la clase con una lluvia de ideas acerca de la sílaba, sílaba tónica, formaciones silábicas, vocales abiertas y cerradas. Debido a que son conocimientos previos con que se construyen los diptongos, triptongos y el hiato. La docente conducirá la lluvia de ideas formulando preguntas como: ¿Qué creen que son las sílabas?, ¿Qué será una sílaba tónica? ¿Las sílabas están formadas por? Y ¿Qué tipos de vocales hay?</p>	<p>Luego de tener la lluvia de ideas, se explicará las diferentes maneras en que puede estar formada una sílaba (desde solo una vocal hasta una consonante+ una vocal + dos consonantes), la sílaba tónica y los tipos de vocales (cerradas y abiertas), para ello la docente solicitará que los estudiantes articulen las vocales para demostrar por qué son "abiertas" y "cerradas" y "llamar" la palabra para descubrir cuál es la sílaba tónica o que tienen mayor fuerza de voz. Y también la</p>	<p>Una vez que han construido el conocimiento la docente revisará en conjunto con los niños la actividad realizada, y de ser necesario corregir.</p>

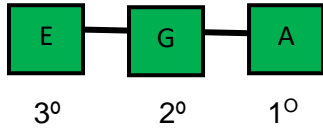
<p>Para ir adentrándose a la explicación de la clase, y que los niños sean partícipes de la construcción del conocimiento.</p>	<p>importancia de las sílabas como unidad gramatical, que no pueden ser separadas, pero sí las palabras en sílabas. Seguido de la explicación, se copiará en el pizarrón la teoría, complementada por una actividad de separar en sílabas unas determinadas palabras, subrayar la sílaba tónica e indicar los tipos de vocales que las componen.</p>			
Competencia	Indicadores	Tipo de Evaluación	Instrumento de Evaluación	Recursos
<p>Reconoce y utiliza adecuadamente elementos normativos y convencionales básicos del sistema de la lengua oral y escrita.</p>	<p>Escribe atendiendo a la separación silábica y las posibles formaciones entre vocales y consonantes de las palabras. Identifica las sílabas tónicas y átonas según la fuerza de voz.</p>	<p>Formativa</p>	<p>Registro anecdótico</p>	<p>Pizarrón, marcadores, cuadernos y lápices.</p>

Actividad Nro. 2

<p>Contenidos: Identificación de las sílabas átonas y tónicas para la clasificación de las palabras de acuerdo con el acento (agudas, graves y esdrújulas) para la valoración del uso adecuado de la lengua para el logro de una comunicación eficaz.</p>		
<p>Inicio</p>	<p>Desarrollo</p>	<p>Cierre</p>
<p>Lluvia de ideas</p>	<p>Exposición docente y producción escrita</p>	<p>Discusión socializada</p>
<p>Se iniciará la clase realizando una lluvia de ideas sobre las</p>	<p>Luego de explorar el conocimiento, la docente copiará en el pizarrón los</p>	<p>Al finalizar la clase la maestra copiará en el pizarrón las siguientes</p>

reglas de acentuación, donde la maestra guiará la dinámica formulando preguntas como: ¿Qué tipo de palabras según la sílaba tónica existen? ¿Cuáles son las reglas para colocarle tilde a una palabra? Entre otras.

conceptos de las palabras agudas, graves y esdrújulas y las reglas de acentuación, la maestra complementará con una explicación de la nemotécnica “La ley de EGA” de la siguiente manera:



Todas Conson Vocale
-“n”, “s” “n” “s”

Donde en 1º lugar ¿Qué es lo primero que se aprende? Las vocales. En 2º lugar ¿Qué aprendemos después? Las consonantes. En 3º lugar se aprenden todas las letras. De esta manera se puede comprender de una manera gráfica y fácil de recordar las reglas de acentuación, las agudas se acentúan cuando termina en vocal o en “n” “s”. Las graves cuando terminan en consonantes menos “n” “s” o vocal, y las esdrújulas todas se acentúan.

palabras: escuela, ratón, jabón, ángel, fútbol, ayuda, camión y tamiz. Y deberán ubicarlas en el cuadro según la sílaba tónica, recordando “llamar” la palabra, en aguda, grave o esdrújula, y según las reglas de acentuación colocarle la tilde (´) o no.

Esdrújula	Grave	Aguda

Evaluación

Competencias	Indicadores	Tipo de Evaluación	Tipo Instrumento	Recursos
Reconoce y utiliza adecuadamente elementos normativos y convencionales básicos del sistema de la lengua oral y	Identifica las reglas de acentuación según la sílaba tónica. Utiliza la tilde en los casos gramaticales que sean	Formativa	Escala de estimación	Pizarrón, marcadores y lápices.

escrita.	necesarios.			
----------	-------------	--	--	--

Actividad Nro. 3

Contenidos: Identificación de las diferentes maneras en que se comportan las vocales y consonantes que conforman los diptongos para la valoración de la lengua escrita como experiencia de diversión y aprendizaje.				
Inicio		Desarrollo		Cierre
Exposición docente		Producción escrita		Discusión socializada
<p>La docente iniciará la clase explicando los diptongos, y las diferentes maneras en que se forman:</p> <ul style="list-style-type: none"> { Vocal abierta { Vocal cerrada <p>Ejemplo: Pei - ne</p> <ul style="list-style-type: none"> { Vocal cerrada { Vocal abierta <p>Ejemplo: Gua - ya</p> <ul style="list-style-type: none"> { Vocal cerrada { Vocal cerrada <p>Ejemplo: Ciu- dad</p> <p>La docente utilizará unos dibujos donde las vocales fuertes (a, e, o) tendrán brazos fuertes y las débiles (i, u) tendrán brazos flacos, para explicarles que las vocales débiles necesitan a las vocales fuertes y las débiles se pueden ayudar mutuamente para unir fuerzas, y por eso siempre están juntas y forman diptongos.</p>		<p>Seguido de la explicación, la docente colocará una actividad donde deberán separar en sílabas y encerrar con un círculo donde se forme diptongo en las siguientes palabras: merengue, edificio, aceite, Maracay, agua.</p>		<p>La docente revisará la actividad e indicará a ciertos alumnos que pasen al pizarrón para resolver la actividad. Y se finalizará concluyendo que los diptongos se forman con vocales abiertas y cerradas (o viceversa) y cerradas con cerradas.</p>
Evaluación				
Competencias	Indicadores	Tipo de Evaluación	Tipo Instrumento	Recursos

Reconoce y utiliza adecuadamente elementos normativos y convencionales básicos del sistema de la lengua oral y escrita.	Identifica las diferentes posibilidades en que se puede formar un diptongo. Es perseverante en la elaboración y reelaboración de sus trabajos según los elementos normativos y convencionales estudiados	Formativa	Lista de cotejo	Pizarrón, marcadores, dibujos en cartón, cuadernos y lápices.
---	--	-----------	-----------------	---

Actividad Nro. 4

Contenidos: Identificación de las diferentes maneras en que se comportan las vocales y consonantes que conforma el hiato para la valoración de la lengua escrita como experiencia de diversión y aprendizaje		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Exposición docente	Producción escrita	Discusión grupal
<p>La docente comenzará la clase explicando el hiato, mencionando que existen otras formas de conformación silábica según las vocales abiertas y cerradas tomando en cuenta las fórmulas para que se forme el hiato, como:</p> <p>vocales...</p> <ul style="list-style-type: none"> { Abierta Abierta { Abierta Cerrada (con tilde) { Cerrada (con tilde) Abierta <p>Siguiendo el hilo de idea de la clase anterior, de las imágenes de las vocales con brazos</p>	<p>Luego que la docente les explique el hiato, les colocará en el pizarrón una actividad donde les escribirá una serie de palabras, como: aire, aceite, deuda, escribían, púas, Juana, Baúl, peine, ciudad, había, oído. Que consistirá en tachar las palabras donde se forma diptongo y las que sobren serán las palabras que forman hiato, y escribirlas a parte para ser analizadas si se cumple que las débiles tengan tilde, o que estén unidas dos fuertes.</p>	<p>Luego que los estudiantes realicen la actividad, la docente con su ayuda la revisará, para analizar cuáles son diptongos, cuáles son hiato y por qué.</p>

<p>fuertes y brazos delgados, donde las débiles ahora como llevan tilde “es un rayo”, como en las películas o videojuegos, que les dan más fuerza y por eso se separan, porque ya las débiles no necesitan de la fuerza de las vocales fuertes.</p>				
Evaluación				
Competencias	Indicadores	Tipo de Evaluación	Tipo Instrumento	Recursos
<p>Reconoce y utiliza adecuadamente elementos normativos y convencionales básicos del sistema de la lengua oral y escrita.</p>	<p>Identifica las diferentes posibilidades en que se puede formar un hiato. Es perseverante en la elaboración y reelaboración de sus trabajos según los elementos normativos y convencionales estudiados</p>	<p>Formativa</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>Pizarrón, marcadores, dibujos en cartón, cuadernos y lápices.</p>

Actividad Nro. 5

<p>Contenidos: Diferenciar el diptongo del hiato y del triptongo para la valoración de la lengua escrita como experiencia de diversión y aprendizaje.</p>		
<p>Inicio</p>	<p>Desarrollo</p>	<p>Cierre</p>
<p>Lluvia de ideas</p>	<p>Producción escrita</p>	<p>Discusión socializada</p>
<p>La maestra comenzará la clase recordándoles brevemente que ya se han estudiados los diptongos, el hiato y en</p>	<p>Seguidamente de la explicación, la docente copiará en el pizarrón la actividad que deben realizar, la cual será:</p>	<p>Luego que los estudiantes realicen la actividad, la docente con su ayuda la revisará, para analizar cuáles son</p>

<p>qué consisten, pero les señalará que existe otro caso que se llama triptongo, y procederá a explicarles cómo se comportan las vocales, cuales son los casos para que se formen los triptongos, que consisten en tres vocales: una abierta abrazada por dos cerradas, es decir: Cerrada+abierta+cerrada Señalándoles que si algunas de las cerradas se acentúan automáticamente se convierte en un hiato, porque la débil toma fuerza por la tilde y se tiene que separar de la fuerte, y quedaría la abierta con la última cerrada y sería un diptongo. Con ayuda de la explicación gráfica de las vocales dibujadas con los brazos fuertes y débiles, se hará más dinámica y entendible la clase.</p>	<p>separar en sílabas las siguientes palabras recordando las reglas del triptongo. Paraguay, Uruguay, buey, miau, vieira, guau y copiáis.</p>	<p>triptongos, y según sea el caso diptongos o hiato, y por qué.</p>
---	---	--

Evaluación

Competencias	Indicadores	Tipo de Evaluación	Tipo Instrumento	Recursos
<p>Descubre la lengua oral y escrita como fuente de disfrute y recreación.</p>	<p>Reconoce y usa elementos que permiten establecer relaciones entre diptongo, triptongo y el hiato. Es perseverante en la elaboración y reelaboración de sus trabajos según los elementos</p>	<p>Formativa</p>	<p>Escala de estimación.</p>	<p>Pizarrón, marcadores, dibujos en cartón, cuadernos y lápices.</p>

	normativos y convencionales estudiados. Muestra disfrute ante las actividades realizadas en cooperación con el grupo.			
--	---	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA

N^{RO} 5

Datos de la institución	
Nombre	G. E. B. "Estado Zulia"
Grado	3ro "E"
Docente tutor	Elinés Marín
Docente experimental	Denise Cuevas
Fecha de ejecución	Del 02 al 06 de julio
Área del conocimiento	Leguaje y comunicación
Proyecto	"Mezclar conocimientos da alegre solución"
<p>Contenido</p> <p>Reforzar todos los contenidos vistos durante todo el año escolar, sobre el área lenguaje y comunicación, como: familia de palabras, aspectos formales de la lengua escrita, la sílaba tónica y átona, sustantivo y adjetivo, idea principal y secundaria, el singular y plural, palabras compuestas, tiempo y conjugación verbal, prefijo y sufijo, el libro y sus partes, el uso del diccionario, sinónimos y antónimos, diptongo triptongo y el hiato.</p>	

Actividad Nro. 1

Contenidos: Reforzar a través de la lúdica la familia de palabras para consolidar las competencias previstas para el grado.		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Exposición docente	Exposición docente y juego	Discusión socializada
<p>La docente comenzará la actividad explicándoles a los niños y niñas que durante la semana se realizarán una serie de juegos para reforzar los contenidos vistos durante el año escolar para avanzar para el siguiente grado, y cada grupo deberá escoger un nombre.</p> <p>Les indicará que las actividades de este día estarán relacionadas con los temas: familia de palabras, palabras compuestas y el singular y plural, y refrescará con</p>	<p>La docente les indicará que se organicen en 2 grupos (aproximadamente de 12 niños c/u), les entregará a cada grupo varias palabras en papeles diferentes de manera desordenada, donde deberán agruparlas según la familia de palabras, las cuales serán 26 palabras para que les tome tiempo en organizarlas y sea más divertida la actividad: pan, pancito, panadero, panadería, panificadora, pansote, casa casero, casita, casota, plaza plazuela, plazoleta,</p>	<p>Una vez que terminen de organizarlas, el equipo ganador deberá expresar como organizaron sus palabras mientras que el otro equipo atiende y se verifica que las palabras estén dispuestas correctamente según la familia de palabras. Y se concluirá recordando los principios de ello: la raíz y la palabra derivativa.</p>

el apoyo de ellos el concepto de cada tema para comenzar la actividad.	placita, plazota, infante, infantil, infancia, naranja, naranjal, naranjota, naranjita, teléfono, telefonía, telefonote, telefonito. Mientras que las organizan la docente supervisará quien va organizando más para propiciar el espíritu de juego, reto y competencia.			
Competencia	Indicadores	Tipo de Evaluación	Instrumento de Evaluación	Recursos
Reconoce y utiliza adecuadamente elementos normativos y convencionales básicos del sistema de la lengua oral y escrita.	Identifica a la raíz de la palabra para agruparlas según familias de palabras. Realiza con desempeño y respeto las actividades grupales. Actúa de manera organizada para participar en juegos y respetando al compañero	Formativa	Registro anecdótico	Pizarrón, marcadores y hojas

Actividad Nro. 2

Contenidos: Reforzar a través de la lúdica el singular y plural de las palabras para consolidar las competencias previstas para el grado.		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Exposición docente	Juego	Discusión socializada
Luego que terminen de realizar la actividad sobre familias de palabras la docente dará paso a singular y plural, donde dispondrá varias	La docente irá seleccionando a los niños que irán pasando a la pizarra dependiendo del grado de dificultad de la palabra y el desempeño	Ya listas las palabras con su respectivo singular o plural, según sea el caso, se analizarán una por una.

palabras en el pizarrón al menos 25, para que cada uno pase al pizarrón. Donde alguna de las palabras cambia de singular “z” al plural “c”, y en otras donde se les elimine el acento como: sillón a sillones.		del niño durante el inicio de las unidades de clase, y de ser necesario corregir de manera consensuada.		
Competencia	Indicadores	Tipo de Evaluación	Instrumento de Evaluación	Recursos
Reconoce y utiliza adecuadamente elementos normativos y convencionales básicos del sistema de la lengua oral y escrita.	Respeto el cambio del singular de algunas palabras que terminan en “z” para el plural con “c”. Atiende a las reglas de acentuación según el plural y singular de las palabras. Respeto el trabajo del compañero.	Formativa	Registro anecdótico	Pizarrón y marcadores.

Actividad Nro. 3

Contenidos: Reforzar a través de la lúdica las palabras compuestas para consolidar las competencias previstas para el grado.		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Lluvia de ideas	Juego	Discusión socializada
Luego, la docente les facilitará una caja con palabras para que puedan armar palabras compuestas, primero recordando qué son palabras compuestas. Y dándole las instrucciones que cada grupo tendrán sus palabras y el grupo	Antes de que comiencen, la maestra les recomendará que coloquen boca arriba todas las palabras en el piso y luego visualicen cuales van combinando más para armar palabras compuestas con más facilidad y rápido	Cuando el primer equipo termine, cada niño deberá ir mencionando las palabras compuestas y de ser necesario se corregirán.

que tarde menos en armarlas será el ganador.				
Evaluación				
Competencias	Indicadores	Tipo de Evaluación	Tipo Instrumento	Recursos
Reconoce y utiliza adecuadamente elementos normativos y convencionales básicos del sistema de la lengua oral y escrita.	Identifica las palabras compuestas y cómo se forman. Trabaja en equipo y valora las construcciones en grupo.	Formativa	Escala de estimación	Pizarrón y marcadores

Actividad Nro. 4

Contenidos: Reforzar a través de la lúdica los aspectos formales de la lengua escrita, sustantivo y adjetivos para consolidar las competencias previstas para el grado.		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Exposición docente	Producción escrita	Discusión socializada
La docente comenzará la clase recordando cuál es el grupo ganador del día anterior, y que ya se verá que grupo va a ganar en ese día. Recordará el uso de los aspectos formales de la lengua escrita formulando preguntas como: ¿Cuándo se utilizan las mayúsculas? ¿Cuándo va el punto? Y así sucesivamente para recordar con la colaboración de ellos. Les mencionará que el juego se trata de los aspectos formales de la lengua escrita, donde	Los escritos serán de la siguiente manera: <u>¡</u> Oh qué bello está el cielo! <u>H</u> oy saldré a jugar. Mañana voy al cine con mis abuelos y mi amiga <u>M</u> arta. ¿Saben que película veré? Luego que cada grupo termine de completar su texto en el pizarrón, se leerá y se discutirá si están bien resueltos, y escribirán una oración usando el sustantivo de los textos, y le agregarán un adjetivo, y subrayarán	Al finalizar se revisará de manera consensuada las actividades y de ser necesario corregir.

escribirá en el pizarrón dos textos con ausencia de algunos elementos, como: mayúsculas y signos de puntuación, donde un representante por equipo pasará a la pizarra y seguirá las indicaciones de su equipo para resolver la actividad.	de verde el sustantivo y el adjetivo de rosado.			
Evaluación				
Competencias	Indicadores	Tipo de Evaluación	Tipo Instrumento	Recursos
Reconoce y utiliza adecuadamente elementos normativos y convencionales básicos del sistema de la lengua oral y escrita.	Completa textos respetando los aspectos formales de la lengua escrita. Diferencia el sustantivo del adjetivo para construcciones de oraciones. Se comporta perseverante y respetuoso en trabajos grupales.	Formativa	Lista de cotejo	Pizarrón, marcadores, cuadernos y lápices.

Actividad Nro. 5

Contenidos: Reforzar a través de la lúdica el diptongo, triptongo y el hiato para consolidar las competencias previstas para el grado.		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Exposición docente	Juego	Discusión grupal
La docente comenzará la actividad llevando el calendario de juegos ganados por cada equipo, y les mencionará que realizarán las actividades con relación a diptongos, triptongos y el hiato. Donde la maestra les indicará que el juego	Cada niño pasará al pizarrón a escribir su palabra diptonga, triptonga y el hiato, donde les tocará su combinación de vocales, por ejemplo: a “Pedro” le tocó en diptongo la combinación de vocales “a-i”, los demás lo	Al finalizar se revisarán las palabras dispuestas en la columna de diptongo, en la triptongo y en la de hiato.

<p>consiste en que un alumno escogerá a otro con los ojos cerrados, y ese escogido deberá escribir una palabra diptonga, otra triptonga, y otra hiato, con la combinación de vocales que les toque, con la ayuda del resto para que adivine la palabra. Luego ese escogerá a otro con los ojos cerrados también y así sucesivamente.</p>	<p>ayudarán dándoles pistas a través de mímica de la palabra que pudiera colocar en diptongo como "aire". Y así sucesivamente hasta que participen todos.</p>			
Evaluación				
Competencias	Indicadores	Tipo de Evaluación	Tipo Instrumento	Recursos
<p>Reconoce y utiliza adecuadamente elementos normativos y convencionales básicos del sistema de la lengua oral y escrita.</p>	<p>Identifica las diferentes posibilidades en que se puede formar un diptongo, triptongo y el hiato. Es perseverante en la elaboración de trabajos en equipo. Se comunica a través de expresiones corporalmente y la mímica.</p>	<p>Formativa</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>Pizarrón y marcadores.</p>

Actividad Nro. 6

<p>Contenidos: Reforzar a través de la lúdica las partes del libro, la idea principal y secundaria y el uso del diccionario para consolidar las competencias previstas para el grado.</p>		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Exposición docente	Juego	Discusión socializada
La docente comenzará la actividad entregándoles un libro a cada grupo, y	Comenzarán a pegarles con cinta adhesiva a los libros sus respectivos	Al finalizar las actividades, el representante de cada

<p>unas hojas donde tendrán escrito las partes del libro y deberán identificar y pegar las hojas en donde correspondan, es decir, la hojita que diga portada en la portada, la que diga lomo, en el lomo del libro, y así sucesivamente. Las cuáles serán:</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Lomo</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Solapa</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Cubierta</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Colofón</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Índice</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Portada</div> </div>	<p>papeles, mientras que la docente les indicará que grupo va terminando. Una vez que le peguen sus partes al libro, deberán buscar un texto en hoja y escrito en marcador y sacar la idea principal y secundaria. Y buscar en el diccionario la palabra que no hayan entendido.</p>	<p>equipo expondrá como dispusieron de las hojas según las partes del libro, luego leerán el texto que les tocó, su idea principal y secundaria. Y la definición de la palabra que no entendieron.</p>
---	--	--

Evaluación				
Competencias	Indicadores	Tipo de Evaluación	Tipo Instrumento	Recursos
<p>Descubre la lengua oral y escrita como fuente de disfrute y recreación.</p>	<p>Reconoce las partes del libro y sus funciones a través de trabajos en grupo Es perseverante en la elaboración de sus trabajos. Identifica las ideas principales y secundarias de un texto con apoyo de sus compañeros. Utiliza el diccionario como un libro de consulta de palabras desconocidas.</p>	<p>Formativa</p>	<p>Escala de estimación.</p>	<p>Pizarrón, marcadores, partes del libro en hojas y lápices.</p>

Actividad Nro. 7

Contenidos: Reforzar a través de la lúdica la conjugación de verbos, el prefijo, sinónimo y antónimo para consolidar las competencias previstas para el grado.																																
Inicio		Desarrollo		Cierre																												
Exposición docente		Juego		Discusión socializada																												
<p>La docente comenzará la clase refrescando el concepto de prefijo “que va antes de la palabra” y les facilitará 10 verbos en unas hojas y cada uno deberá llenar en un solo tiempo verbal simple del cuadro.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Pres</th> <th>Pas</th> <th>Fut</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Yo</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tú</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Él</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Nos</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Vos</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ellos</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Vivir, rayar, ordenar, hacer, presentar, cargar, separar, comer, operar, durar.</p> <p>Luego, deberán buscar las otras hojas con los prefijos: con, sub, des, re, sobre, in, buen, co, per.</p> <p>Y seleccionar los prefijos correspondientes a cada palabra.</p>			Pres	Pas	Fut	Yo				Tú				Él				Nos				Vos				Ellos				<p>Cada niño irá pasando en el orden en que quieran al pizarrón, para completar el cuadro de los tiempos verbales. Luego se organizarán con sus grupos a ordenar los prefijos correspondientes con las palabras (verbos).</p> <p>Una vez que realicen la actividad, deberán escribir una oración con cualquiera de los verbos que se utilizaron, con su oración sinónima y antónima.</p>		<p>Se discutirá y revisará la actividad, y de ser necesario corregir.</p> <p>Y finalmente se determinará el grupo ganador.</p>
	Pres	Pas	Fut																													
Yo																																
Tú																																
Él																																
Nos																																
Vos																																
Ellos																																
Evaluación																																
Competencias	Indicadores	Tipo de Evaluación	Tipo Instrumento	Recursos																												
Reconoce y utiliza adecuadamente elementos normativos y convencionales básicos del sistema de la	<p>Conjuga diferentes verbos en presente, pasado y futuro.</p> <p>Relaciona los prefijos con palabras para</p>	Formativa	Escala de estimación.	Pizarrón, marcadores, cuadernos y lápices.																												

lengua oral y escrita.	formar nuevas palabras. Diferencia el sinónimo del antónimo en elaboración de oraciones sencillas.			
------------------------	---	--	--	--

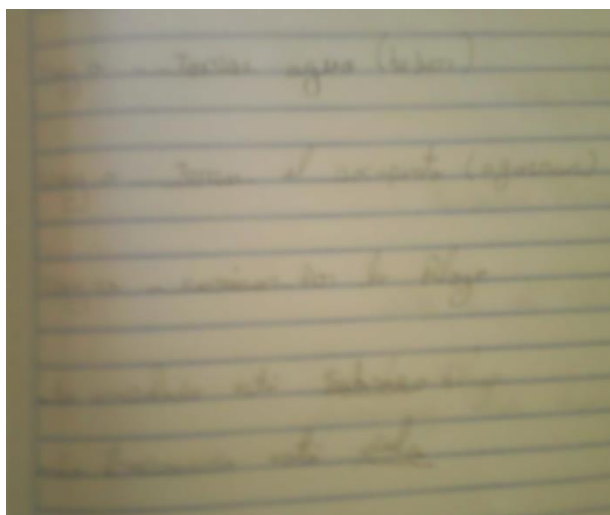
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS DE AULA

Experiencia pedagógica de la Actividad Nro. 1

Contenido: *análisis de textos sencillos producidos colectivamente para determinar los tipos de palabras que los integran según el sinónimo y el antónimo, la relación y sentido entre ellas.*

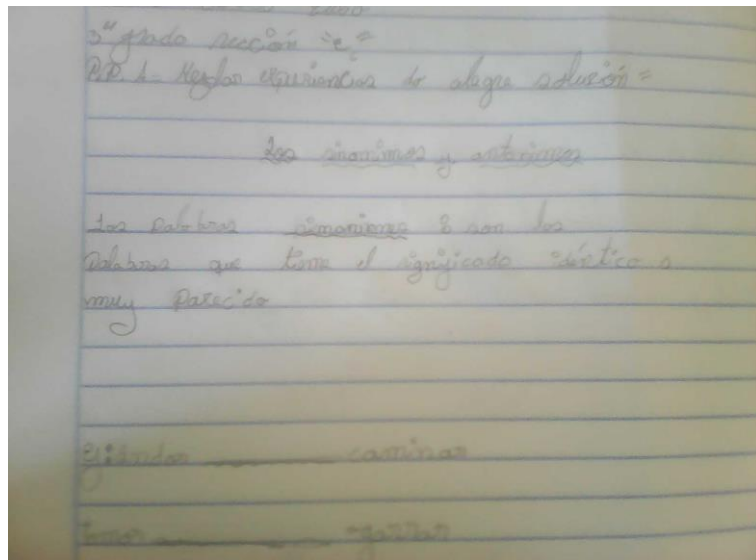
Comencé la clase escribiendo en el pizarrón el tema a facilitar, mientras que, constantemente, les llamaba la atención para que hicieran silencio, una vez escrito los conceptos que explicaría, y que ellos ya habían copiado, procedí a exponer la definición de los sinónimos y antónimos, y pregunté si habían escuchado hablar sobre los sinónimos y antónimos, algunos respondieron que sí y otros que no, les leí los

conceptos y diferencie con marcadores de colores para resaltar la diferencia, al sinónimo en color las palabras “igual o parecido” y al antónimo las palabras “diferente u opuesto”. Les escribí una serie de palabras para ejemplificar los antónimos, como: alto-bajo, pequeño-grande. Y a los



sinónimos: andar-caminar, tomar-agarrar. Intencionalmente les escribí la palabra tomar porque les quería demostrar que el significado de las palabras las da el contexto, por ejemplo: “tomar” agua, su sinónimo puede ser “beber” agua; en el caso de “tomar” el sacapuntas, el sinónimo puede ser “agarrar” el sacapuntas, y se mostraron interesados y pensativos ante esta ejemplificación. Y les expliqué la actividad que debían realizar.

Les escribí una serie de oraciones que debían completar con el sinónimo y antónimo. Transcurrida una hora les pedí que pasaran al pizarrón para escribir las

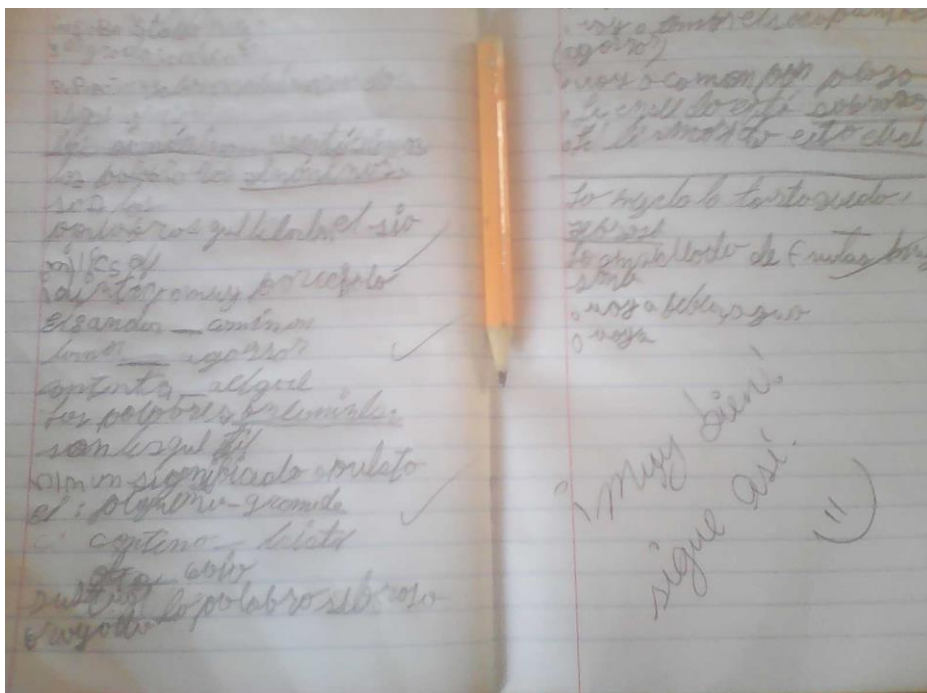


respuestas.

Diego, Jaime, y la niña Rosa, quisieron pasar al pizarrón de manera voluntaria, y Jaime repetidamente insistió para pasar. Entre ellos completaron en el pizarrón la actividad.

Saimonse mostró un poco apartado durante la clase, le preguntaba si entendía la actividad y cómo iba, el terminó su actividad y colocó el cuaderno en el pupitre para que se lo corrigiera, me pareció buena iniciativa de su parte y le escribí una

nota en su cuaderno para motivarlo a integrarse.



Les solicité que prestaran atención, para leerles la completación de la actividad, y de ser necesario que corrigieran en sus cuadernos. Las oraciones que habían escrito en el pizarrón eran correctas, así que solo verificamos la actividad.

Experiencia pedagógica de la Actividad Nro. 2

Contenido: *identificar las palabras sinónimas de las antónimas valorando las diferentes capacidades de expresión escrita a través de la lectura como medio para reforzar la autoestima y la confianza en sí mismo.*

La docente comenzó la clase recordando el concepto de sinónimo y antónimo formulando las preguntas: ¿los sinónimos son los que tienen significados...? Donde algunos respondieron igual o parecido, y muy distorsionando, otros, distinto o diferente. Al oír que algunos de los niños respondieron “distinto o diferente” volví a preguntar la respuesta, y ellos, al ver que la mayoría de sus compañeros respondieron “igual o parecido” corrigieron y todos respondieron en coro la respuesta correcta: “igual o parecido”

Y ¿los antónimos son los que tienen significados...? Automáticamente respondieron: “opuestos o diferentes”. Una vez, la docente continuó y les habló que les leería un cuento de un niño que habla sobre su mascota, donde todos detectaríamos en donde se presentan sinónimos y antónimos. Al decirles que les leería un cuento se emocionaron y se levantaron de los pupitres manifestando competitivamente que querían leer ellos el cuento, pero la docente les participó que la leería ella para que ellos se pudieran concentrar en escuchar la lectura y también porque necesitaba hacer énfasis en las partes en que se presentaban los antónimos y sinónimos.

Leí el cuento, y los niños mostraron en su mirada atención y disfrute, supongo que por el tema (sobre una mascota) al finalizar les pregunté, en qué partes habían observado presentes sinónimos y antónimos, todos respondieron ciertas partes mientras que la docente preguntaba que era.

Les gustó mucho disfrutar la lectura y solicitaron realizar otra que a ellos les gustaba mucho, y Camila decisivamente tomó el libro, buscó el cuento y se dispuso a leerlo, la docente solicitó hacer silencio, y se realizó la lectura.



Luego, escribí en el pizarrón, los conceptos de mezcla y tipos. Luego de escribirlo, leyó lo plasmado en el pizarrón de la siguiente manera: ¿Qué son las mezclas? Es la agrupación de dos o más materiales que se pueden separar por diferentes procedimientos. ¿Cuáles son los tipos de mezcla? Pueden ser de dos tipos: Homogéneas: cuando los componentes que la conforman **nose pueden diferenciar a simple vista**. Mencionó ejemplos como: crema de peinar que está compuesta por muchos químicos que al verla, o hasta olerla no se puede saber de qué está compuesta, y Jaime mencionó que oliéndole se pudiera saber que fragancia tiene, a lo que respondió que sí, pero que los demás ingredientes no.

Heterogéneas: cuando los componentes que la conforman **se pueden diferenciar a simple vista**. Mencionó por ejemplo el *CornFlakes* que al verlo en el plato se ve la leche y el cereal a simple vista, y ellos mencionaron que el jugo también, lo que la maestra rectificó y les preguntó qué tipo de mezcla es el jugo si no se le ve el azúcar, el agua, y la fruta. Y Francisco le criticó a Jhonavvic – Mijo, eso es homogénea por en el jugo no se ven los ingredientes- Y la maestra solicitó respeto y que está muy bien expresar las ideas para corregirlas o consolidarlas, si no se expresan como van a aprender.

Y les pedí que escribieran 7 mezclas que hayan observado en su entorno (considerando que escriben muy lento les dejó que escribieran los sinónimos y antónimos solo a una sola mezcla) Escribieron algunas como: avena con leche, galletas, ensalada de frutas.

Experiencia pedagógica de la Actividad Nro. 3

Contenido: *análisis de textos sencillos producidos colectivamente para determinar los tipos de palabras que los integran según el sinónimo y el antónimo, la relación y sentido entre ellas.*

La docente comenzó la clase recordando lo visto en la clase anterior mencionando que las mezclas son... (Permitiendo que ellos continúen la frase) donde algunos respondieron cuando se mezclan dos ingredientes, otro el *CornFlakes*, galletas y así sucesivamente. Mientras que la docente preguntaba con cada mezcla que ellos mencionaban, que tipo era. Luego les comunicó que participarán en un juego, ellos reaccionaron con felicidad y se tendieron a alborotar un poco, donde cada uno escribiría en un papel una fruta para preparar una ensalada, y la maestra les dijo que para participar había reglas, y les preguntó si sabían cuáles eran, ellos respondieron que sí, ¿Cuáles? Portarnos bien, hacer silencio, y la maestra confirmó diciendo que tienen que hacer silencio y portarse bien, porque al hacer ruido perturban a los demás salones y, de ser así, los meterá de nuevo al salón. Todos asintieron, y la maestra solicitó la formación de las niñas para salir y sentarse en el espacio de afuera, luego los niños.

Una vez estando afuera, organizados en un círculo, solicité la ayuda de Saimon, para tratar de incluirlo a la actividad, por el desapego notable y la distancia del niño en el aula de clase; se mostró motivado y colaboró con la actividad más allá de lo que se le pedía, la maestra no previó en donde colocaría los papeles, y Saimon tomó la iniciativa de usar su franela en forma de bolsa y metió los papeles ahí de manera delicada, algunos reaccionaron con desprecio diciendo -Yuu- la docente los regañó y solicitó respeto. Luego se entregaron a la actividad y cada uno con entusiasmo escribió la fruta de preferencia para realizar la ensalada de frutas, y de hecho algunos, colorearon los papeles y les hicieron dibujos.



Los alumnos se metieron al salón, y una vez ubicados en los pupitres, la docente les solicitó que dijeran uno por uno la fruta que escribió, y las fue, sin repetir, escribiendo en el pizarrón. Después que mencione todas las frutas que contiene la ensalada de frutas, deberán escribir una oración sinónima y antónima, demostrando el ejercicio en el pizarrón que ellos debían realizar, tomando como ejemplo la piña: la piña esta jugosa/la piña tiene mucho líquido; la piña está seca. Realizaron la actividad y cada uno leyó al final la oración que escribió.



Experiencia pedagógica de la Actividad Nro. 4

Contenido: *identificar el soluto y solvente de las mezclas a partir de lo observado en la vida cotidiana para realizar experimentos significativos.*

Comenzó la clase escribiendo en el pizarrón “las disoluciones: ¿qué es el soluto y qué es el solvente” explicando que las mezclas tienen sus componentes y tipos, pero que para que se puedan mezclar uno de esos componentes es el soluto, que es el que se encuentra en menor cantidad y el otro solvente, que se encuentra en mayor cantidad, como por ejemplo:

En una disolución de limonada: el soluto es: _____ y el solvente _____

Y la docente apoyándose con este ejemplo les indicó también, que el solvente siempre será líquido, aparte de ser la mayor cantidad para poder disolver al soluto, que puede ser sólido o ser la menor cantidad. Y la maestra leyó por última vez los enunciados para confirmar la información. Y les escribió una nota en el pizarrón solicitándoles unos materiales que debían traer para la siguiente clase, y algunos mencionaron; piedras, monedas, arena, caracoles.

Les preguntó si entendieron y les solicitó que realizaran en sus cuadernos la actividad de completar las 5 disoluciones. Pasado de 40 minutos, completaron en el pizarrón los



enunciados, quienes fueron: Grismery, Francisco, Norely, Jaime.

Unidad Didáctica 1

Viernes, 08 de junio de 2018

Experiencia pedagógica de la Actividad Nro. 5

*No se realizó este día debido a que los alumnos estuvieron en la clase de deporte.

Pasar a la siguiente semana.

Contenido: *realización de trabajos relacionados con las mezclas, tipos y técnicas de separación a través del uso de la comunicación para seguir instrucciones, describir y narrar experiencias como aprendizaje significativo para la vida.*

Comencé la clase recordando que se haría un experimento para observar los diferentes tipos de mezclas y las técnicas de separación. Se disponía de un colador de pasta como tamiz, un filtro de tela para colar café, un imán, piezas de metal, piedras y arena. Algunos de los instrumentos los llevé de mi casa y otros los facilitó la docente de aula. En cuanto a las piedras y arena, solicité ayuda de algún niño o niña para agarrarlas de la escuela, y muy decisivas se pararon Karisnell y Karisnelly (mellizas), lo cual, siempre ante solicitudes, y a veces sin ella, se ofrecen a ayudar en situaciones. Bajé con las niñas y con su ayuda tomamos unas piedras y arena, y las guardamos juntas en una bolsa. Una vez en el salón, ya teníamos en el pupitre todos los instrumentos y materiales, y la docente de aula prestó 1 jarra para realizar las mezclas y sus separaciones ahí.

Antes de comenzar la actividad, recordamos los modales que hay que tener para realizar una actividad fuera del salón, y con otros salones cerca, que puede perturbarles la bulla. Realicé preguntas como: ¿cómo nos vamos a

portar afuera? Y respondían a coro: Bien. Y yo les completé: Bien significa no gritar, salir con orden, escuchar a la maestra, y que a la primera que no cumplieran, nos meteríamos al salón.

Solicité a las niñas una formación ordenada para salir al espacio libre que se encuentra fuera del salón, luego a los niños, y les pedí que hicieran un círculo grande.

Les recordé lo visto en las clases anteriores, y les mostré la jarra con la arena y piedras, y les pregunté qué tipo de mezcla creían ellos que era esa, respondieron: sinónimo –hubo momento de risa- y aclaramos que sinónimos era el contenido que habíamos visto en la clase de lengua y literatura, y recordaron que se trataba de la palabra heterogénea, y procedí a agarrar el tamiz (colador de pasta) y les pregunté si recordaban cómo se llama la técnica en el que se utiliza este instrumento, no recordaron el nombre, pero expresaron referencias como: para separar arena con piedras, arena y caracoles, y completé diciéndoles, que para cada material existe su procedimiento determinado, que así como la arena se iba a colar entre el tamiz y las piedras por ser más grandes se quedarían en el tamiz, y así producirse la separación, existía también otros para otros materiales.

Entonces al quedar las piedras en el colador y la arena en la jarra, le vertí agua a la arena, y les volví a preguntar que mezcla era, mientras iban pasando la jarra para que todos vieran la mezcla, y todos dijeron heterogénea, les confirmé y les pregunté qué cual instrumento entonces servía para separar el agua de la arena, si los hoyitos del colador dejarían pasar ambos materiales, y todos coincidieron que el colador era el indicado –porque pasaría como el café- Luego seguían las piedras que habían quedado en el colador, y les arrojé objetos metálicos, y les pregunté qué con esa mezcla donde los materiales son aproximadamente del mismo tamaño, cuál instrumento se podía utilizar, si con el tamiz ninguno pasaría, y con el colador igual. Y respondieron que con el

imán para que “atraparan” los objetos de metal. Y procedí a pasar el imán por las piedras con los objetos de metal y los atrajo, y así pudieron observar las diferentes técnicas, según el material.

Luego entraron al salón de manera ordenada, y les pregunté, que les había parecido el experimento. Mencionaron que les gustó el experimento y que creían que se trataba de algo que iba a explotar por el hecho de ser “experimento” y les aclaré que experimento es todo lo que se pueda experimentar, demostrar, comprobar. Con respecto a expresar lo que pudieron observar y aprender, no les gusta comentar ni emitir juicios ni comentarios. Eso se está trabajando.

Experiencia pedagógica de la Actividad Nro. 1

Contenido: *diferenciar los sinónimos de los antónimos a través de actividades relacionadas con los tipos de mezclas propiciando el trabajo en equipo y construcciones grupales.*

Comencé la clase mencionando que realizaríamos un juego, los organicé en dos grupos, se sentaron en las dos hileras de pupitres que ya permanecían así en el salón, solo les pedí a Saimon, Adonis, Moisés y Samuel que se anexarán a estas hileras, porque se encontraban en unos pupitres apartes al lado de la docente de aula debido a que “requieren de más atención”. Mientras los arreglaba manifestaban descontento por formar los grupos con niños de su preferencia, por lo que decidí hacerlo aleatorio, y luego les agradó la idea y estaban emocionados por el juego.

Una vez organizados, les comenté que el juego se trataba de ponerse de acuerdo entre todos para determinar una mezcla y, el grupo contrario deberá decir que tipo de mezcla es. A una hilera la nombre “el grupo A” y a la otra “el grupo B”, cuando el grupo A decía una mezcla y el grupo B no acertaba, le decían una oración y el grupo B deberá responder su oración sinónima, como penitencia.

Cómo ya en toda la semana se había estado trabajando, las mezclas, tipos y técnicas, todas las mezclas que dijeron ambos grupos las determinaron correctamente y quedaron empatados. Entre las mezclas que se dijeron fueron: avena con leche, agua con azúcar, piedra y arena, galletas - se aclaró que en sí la mezcla es harina, huevos y azúcar -. Mientras que iban diciendo las mezclas, las anotaba en el pizarrón, y al finalizar el juego, las repasamos.

Experiencia pedagógica de la Actividad Nro. 2

Contenido: Utilización de los sinónimos y antónimos a través de diferentes actividades como la sopa de letras para el aprecio por las múltiples posibilidades de expresión que ofrece la lengua.

Comencé la clase mencionando que se realizaría una sopa de letras, ellos se mostraron muy emocionados y se dispusieron a dibujar la sopa de letras en sus cuadernos, les indiqué que debían hacer 8 columnas por 9 filas, y que las palabras que encontrarían serían palabras sinónimas de “contento”. La dibujé en el pizarrón y comencé a escribir las letras en cada casilla, luego algunos me pidieron ayuda para realizar el cuadro de la sopa de letras porque no sabían cómo calcular el espacio de la hoja para trazar las líneas tanto horizontales, como verticales. Otros no pidieron ayuda, pero al pasar por los pupitres pude observar que estaban haciendo casilla por casilla, mas no que trazaban las líneas horizontales y verticales y como resultado se originaban las casillas, no. Y al ver que unos lo estaban haciendo así, como Anthony y Adonny, les expliqué que había una manera más fácil que era trazando las líneas, se lo expliqué en un solo cuaderno, en el de Adonny, mientras Anthony también observaba, y solo les tracé las líneas verticales, y les dije que trazaran las horizontales, y que así tendrían las casillas.

Les di un tiempo de 50 minutos mientras terminaban de trazar las líneas, y de escribir las letras de cada casilla. Continué pasando por los pupitres para asegurarme de que estaban avanzando con el asunto de hacer como tal el cuadro, luego cuando ya iban por el paso de escribir las letras en cada casilla, observé que cambiaban algunas letras: la “c” por la “s”.

Cuando algunos niños me entregaron los cuadernos para participarme que ya habían realizado la sopa de letras, les indique que por favor se sentaran para preguntar a los demás compañeros cómo iban, y la mayoría ya habían terminado y se encontraban algo desordenados, y la docente de aula les pidió que hicieran silencio y dejaran terminar a los demás compañeros. A los 15 minutos, todos ya habían terminado, y tomé mis marcadores de colores y les pregunté que quién quería pasar a encerrar las palabras que habían encontrado, levantaron la mano Jaime, Karisnell y Karisnelly, Diego, Alderbis. Los dejé pasar uno por uno y fueron encerrando las palabras. Una vez encerradas todas, les indiqué que corrigieran en sus cuadernos de ser necesario.

Experiencia pedagógica de la Actividad Nro. 3

Contenido: reflexiona sobre los sinónimos y antónimos a partir de la interacción permanente y sistemática con diversos materiales impresos o en la pizarra sobre los sentimientos o emociones

Comencé la clase y les expliqué que los “sinónimos” y “antónimos” no sólo era una teoría que agrupaba palabras según su definición, o en el caso de los “antónimos” por significado opuesto, También tienen su significado en la vida diaria, por ejemplo: cuando vamos caminando por la calle y un perro nos ladra, ¿que sentimos? Respondieron: miedo, nos asustamos, gritamos.

Escribí las palabras dichas por ellos y las escribí en el pizarrón, y les demostré que los sinónimos y antónimos como las emociones pueden ser sinónimos porque representan un mismo hecho. Al igual que dos “situaciones opuestas” se pueden llamar antónimas como por ejemplo: cuando saco buena nota en el examen; cuando no. Los niños se mostraron positivamente ante la clase y aportaban situaciones acorde con las exigencias del tema, debido a que, cuando les preguntaba que situaciones eran sinónimas, respondían situaciones parecidas, y cuando les preguntaba qué situaciones podían ser antónimas, respondían situaciones opuestas.

La clase no se cumplió a cabalidad, ya que la docente de aula se encontraba ausente por reposo, y estaba presente la docente suplente, y no respetaba las indicaciones de la docente pasante. Los niños solicitaban permiso de ir al baño, la cual, se les negaba porque demostraban desorden en la petición, mientras que la docente suplente se los permitía, y la clase se volvió desordenada, puesto que automáticamente, se perdió la autorización de la docente pasante.

Se volvió un desorden el día escolar, debido a la indiscreción permisiva de la docente suplente, que además les indicaba, que si hacían silencio no les pondría las actividades que tenían que realizar. Y al final de la jornada solo les escribió la actividad de Matemática para la casa.

Experiencia pedagógica de la Actividad Nro. 4

Contenido: *utilización de sinónimos y antónimos a través de la realización de lectura “El soldadito de plomo” para la sensibilización ante los valores presentes en los textos leídos.*

Comencé la clase, retomando lo visto en la clase anterior, que los sinónimos y antónimos, no solo son una teoría que forma parte del sistema de la lengua española, que también ocupan una realidad en la vida cotidiana, y les pedí que me dieran un ejemplo apoyándose en lo que se había visto el día anterior, y Francisco respondió: cómo cuando uno saca buena nota y mala nota. Y yo les dije: ¿y ese es un ejemplo de sinónimos o antónimos? Hubo un pequeño silencio y participé y les dije si los sinónimos son algo parecido, los antónimos algo distinto, lo que sentimos de que saquemos buena nota, y mala nota, que sentimientos serán, y la mayoría respondió: ¡Antónimos profesora! Y alegó Moisés: porque en cuando saco buena nota me pongo contento, y cuando saco mala nota me pongo feliz. Afirmé y les comenté que les había traído una lectura que quería compartirla con ellos, que se trataba de una aventura que había pasado un personaje -para no adelantarles- y que luego de leer el cuento determinaríamos los valores y no valores encontrados y sus posibles sinónimos.

Realicé la lectura, y llamé la atención un par de veces a mitad de ella, pero luego cuando se desarrollaba la historia se entretuvieron y la oyeron hasta el final.

Al finalizar les pregunté que les había parecido, y les encantó, les pregunté qué parte, y sus respuestas fueron: a mí me gustó cuando el soldadito veía a la princesa... cuando la rata le pidió el pasaporte al soldadito... cuando se iba ahogando y se lo tragó un pez -les pregunté que, a qué historia se parecía esa parte y respondieron que a Pinocho- ... cuando volvió a la casa.

Les dije que estaba muy bien. Ahora, que valores habían observado presentes en la lectura, en qué situaciones, comenzaron (y digo comenzaron porque iban construyendo juntos la respuesta) diciendo: amor cuando la princesa y el soldadito se veían, miedo cuando se lo tragó un pez, maldad cuando el bufón tiró por la ventana al soldadito.

Mientras que iban mencionando los valores y no valores, los escribía en el pizarrón y, al tener la lista de palabras, les indique que les buscáramos el sinónimo. A miedo les determinamos “temor”, amor “paz” a maldad “envidia” y luego se unieron con una línea los valores o no valores antónimos.

Miedo (temor)

Amor (paz) *

Maldad (envidia) *

Experiencia pedagógica de la Actividad Nro. 1

Contenido: *dominio y uso sobre la disposición de las palabras según del orden alfabético a través de producciones escritas para apreciar el alfabeto como sistema para el acceso a la información.*

Comencé la clase mencionando que en la semana trabajaríamos con el diccionario, les pregunté que si habían trabajado con el diccionario y me dijeron que no, -la maestra les llamó la atención porque sí lo habían hecho-. Continué diciéndoles que si sabían qué era un diccionario, y me respondieron que era donde había muchas palabras.

Entonces complementé con que esas palabras se disponían de una manera particular, que si se imaginaban buscar una palabra entre más de mil palabras...Y les indiqué que no era más que en el orden alfabético.

¿Cómo es el alfabeto o abecedario? Les pregunté

Y escribimos en el pizarrón las letras en orden alfabético para que lo repasaran ellos también.

Luego, les escribí la teoría de que era el orden alfabético, ejemplificado con una palabra de cada letra para que pudieran observar en su totalidad el alfabeto, Y las iniciales con otro color para que observaran a simple vista que las palabras estaban dispuestas según un orden, el del alfabeto. Les pedí que leyéramos las palabras, y luego las iniciales para comprobar el orden.

Para la actividad les asigné que escribieran 5 mezclas homogéneas y 5 mezclas heterogéneas. Con esta actividad hubo mucha confusión, porque creían que debían escribir una mezcla por cada letra del abecedario, y no era así. Les expliqué que pensaran en 5 mezclas homogéneas y las escribieran en una columna como se les fuesen ocurriendo, al lado, en otra columna, de manera ordenada. Igual con las mezclas heterogéneas. Pero al rato algunos niños como: Josequiel, me preguntó: ¿maestra que mezcla puedo hacer por la letra “D”, que comencé por “D”? Le pedí que se sentara y aproveché su pregunta para tratar de aclarar mejor la actividad. Y les pedí que me dijeran una mezcla homogénea, y Francisco respondió: agua y azúcar maestra, mezcla de galletas -dijo Norelys, les respondí que iban muy bien, cual otra mezcla me podían decir... y Grismary dijo: jugo. Escribí esas 3 palabras en el pizarrón y les pregunté que cómo podíamos ordenar esas mezclas según el alfabeto, que cuál iba primero según la inicial, les subrayé la inicial a las 3 palabras, y Diego respondió: agua y azúcar porque comienza por “A”, luego fui diciendo las letras en voz alta junto con ellos, hasta llegar a la “M” de mezcla de galletas, y así sucesivamente. Les pregunté que si ahora si habían entendido, y me respondieron que sí.

A los 40 minutos de haber comenzado a escribir lo expuesto en el pizarrón y a realizar la actividad, comenzaron poco a poco a entregarme los cuadernos para corregirlos, algunos no habían ordenado correctamente y les pedí que corrigieran. Luego les escribí una nota en el pizarrón que decía “Para mañana traer un diccionario, si tienen, de cualquier tipo”.

Experiencia pedagógica de la Actividad Nro. 2

Contenido: *conocer la utilización del diccionario ante el disfrute de la amplia gama de definiciones que ofrece para la resolución de retos de la vida cotidiana.*

Al comenzar la clase, luego del “oigo y escribo” como todos los días, los niños me manifestaron que habían traído los diccionarios que les pedí la clase anterior. Algunos me los mostraron y me dijeron información como: a quien pertenecía el libro, cuando se los habían comprado, y a que se debía la mancha o el rayón que tenían. Luego de escuchar sus relatos, los fui recogiendo uno por uno y los apilé en el pupitre de la docente de aula, mientras les preguntaba que qué creían ellos que eran los diccionarios, Francisco alegó que era un libro donde aparecían muchas palabras extrañas, y yo les dije que aparecían todas las palabras de nuestro idioma como tal, que algunas no, como las groserías porque no son palabras oficiales, sino que son más expresiones.

Les comencé a escribir en el pizarrón que era el diccionario, para que sirva y, donde se enfocó más la clase, cómo se utiliza, con su respectiva actividad indicándoles las instrucciones del proceso de la búsqueda. Les expliqué lo escrito en el pizarrón, que el diccionario contiene varios elementos que nos permiten ubicar las palabras, como las palabras guías, o que están dispuestas por el orden alfabético. Le pedí que trabajaran en grupos de 4 o 6 personas, para entregarles un diccionario a cada uno y les leí las instrucciones que estaban escritas en el pizarrón.

El desarrollo de la clase fue caótico, no buscaban las palabras por orden alfabético, a pesar de que les escribí a un lado de la pizarra las letras del abecedario para que se guiaran, mientras que les explicaba a un grupo, otros estaban viendo las hojas especiales del diccionario donde aparecía el cuerpo humano, la clasificación de los animales, una de las palabras, por ejemplo, era jugo, y cuando iban a realizar la búsqueda se iban hasta las páginas de la letra "P" y les indicaba que si la primera letra es la "J" de jugo, no se podían ir hasta la "P" porque se habían pasado de la sección donde aparecían las letras que comenzaban por la "J"

Intentando que se llevara a cabo la clase, me pase de mis horas de Lenguaje y Comunicación, y tuve que parar la clase para que la docente de aula continuara con la clase de Matemáticas.

Esa tarde llegué desanimada a mi casa porque la actividad no la pude llevar a cabo, y sobre el uso del diccionario, algo tan sencillo, o al menos así lo veía. Al pasar la tarde me pude dar cuenta que el problema estaba específicamente en la secuencia alfabética que no la respetaban al momento de buscar una palabra, entonces traté de ingeniar algo que les facilitara la actividad. Se me ocurrió que podía realizar un diccionario estilo almanaque de 4 columnas de hojas, donde cada columna tendría 27 hojas, una para cada letra, que se podían pasar y rodar desde la "A" hasta la "Z". Y así lo hice.

Experiencia pedagógica de la Actividad Nro. 3

Contenido: *reconocer las múltiples funciones y elementos que se disponen en el diccionario a través de la motivación e interés por realizaciones de actividades para la reflexión acerca del matiz de oportunidades que ofrece el diccionario.*

Al comenzar la clase les refresqué lo visto en la clase anterior y les mostré el “diccionario” que había diseñado para ellos, les seleccioné previamente palabras de 4 letras como: cama, uvas, mamá, mono. Y con el “diccionario” pasaba las hojas de la primera columna hasta llegar a la inicial de la palabra, luego pasaba las letras de la segunda columna de diccionario, hasta llegar a la segunda letra de la palabra, y así sucesivamente.

Entendieron perfectamente que las palabras se ordenan según la secuencia alfabética de sus iniciales, que hasta ahora era lo que les había enseñado, pero que también la secuencia se le aplica a las demás letras. Adrede, si por ejemplo estábamos buscando la palabra “Uvas”, Si ya la primera columna se encontraba en la letra “U” pasaba a la siguiente columna para ubicar la “V”, y cuando iba por la “P” continuaba por la “Q”, “R”, “S”, “T”, “U”, “V”, “W”, me detenía y les preguntaba ¿Continuo, me pase de letra o me regreso? Y me decían: No profesora se pasó, viene la “V” y está antes de la “W”, regrésese. Y así ocurrió con las demás palabras y se llevó a cabo satisfactoriamente la actividad del diccionario.

Experiencia pedagógica de la Actividad Nro. 1

Contenido: segmentación de las palabras en sílabas y sus estructuras (vocal consonante) - (consonante, vocal, consonante) - (consonante, consonante, vocal) - (consonante, vocal, vocal, consonante), la sílaba tónica y la articulación para el aprecio por las múltiples posibilidades de expresión que ofrece lengua escrita.

Comencé la clase escribiendo en el pizarrón la teoría sobre qué es la sílaba, cómo están formadas, y los tipos de vocales. Luego que los niños, ya habían copiado lo escrito en el pizarrón, comencé a explicar, y les pregunté, que



podían decir con respecto a las sílabas.

Francisco respondió que “como se separaban las palabras”, y yo le dije que estaba muy bien, aproveché la oportunidad y les pregunté ¿si las palabras se separaban en sílabas, las sílabas se podían separar? Todos respondieron al mismo tiempo, algunos diciendo sí, y otros diciendo no.

Para responder a la pregunta y aclarar, escribí en el pizarrón a un lado, la palabra “Sílabas” y les dije que por favor me ayudaran a separar la palabra, me dijeron sí-la-ba. Así lo escribí, subraye por separado cada sílaba, y luego a propósito, la separé así: s-í-la-ba. Y les pregunté cómo se leía eso, si era posible pronunciar una consonante sin una vocal. Hicieron ruidos por un momento y algunos dijeron que así no se podían separar, y les expliqué que las sílabas tenían que estar formadas de cierta manera, y les leí las fórmulas silábicas que ya estaba escrito en el pizarrón.

Luego, les comenté que esas vocales se dividían en cerradas o débiles, y abiertas o fuertes. Para apoyarme a realizar esta actividad, les llevé unos dibujos donde las

vocales abiertas (a,e,o) tenían brazos fuertes, mientras que las vocales cerradas (i,u) tenían brazos débiles. Y juntos pronunciamos las vocales, y les



demostré que la denominación de vocales “abiertas o cerradas” se debía por la articulación al nombrarlas, y que tanto se “abre o se cierra” la boca para poder pronunciarlas.

Disfrutaron un rato la actividad de pronunciar las vocales, y les comenté, que de igual forma, se podía reconocer la sílaba tónica, haciéndole un “llamado” a la palabra para y escuchar y poder determinar donde hay más prolongación de voz, o más fuerza. Solicité para esta actividad un



voluntario, quien se ofreció Jaime, y le dije que llamara a la palabra “camión” hizo su llamado, y entre todos pudimos determinar donde se hacía prolongada la palabra, luego solicité otro voluntario. Y Se ofreció Norelys, y le dije que llamara a la palabra “Camisa”. Y así se descubrió cómo se podía reconocer la sílaba tónica de una palabra.



Les señalé que la actividad que realizarían, iba a ser separar en sílabas, y subrayar la tónica de las siguientes palabras: Conjunto, Combinación, Separación, Solute, Solvente, Disolver. Al pasar por los pupitres pude ver que algunos habían separado “combinación y separación” con la última sílaba de la siguiente manera: ci-ón. Les aclaré a todos y en voz alta, que toda palabra que termina en “ción” nunca se separa, y les indiqué que revisaran sus cuadernos y corrigieran, si lo habían separado así.

Mientras que iban finalizando la actividad, me iban entregando los cuadernos, y les corregí cuando fue necesario.

Experiencia pedagógica de la Actividad Nro. 2

Contenido: *identificación de las sílabas átonas y tónicas para la clasificación de las palabras de acuerdo con el acento (agudas, graves y esdrújulas) para la valoración del uso adecuado de la lengua para el logro de una comunicación eficaz.*

Inicié la clase copiando en el pizarrón Las reglas de acentuación. Cuando terminaron de copiar lo que estaba escrito en el pizarrón, expliqué la teoría, aclarando en que consistían las agudas, las graves, y las esdrújulas. Para facilitar el conocimiento les dije que había una técnica que nos podría ayudar a recordar algunas cosas. Por ejemplo para acordarnos de la regla de acentuación existía la regla “EGA” que era como Edgar pero sin la “d” ni la “r”, y les pregunté que si conocían a alguien o de alguna comiquita, que se llamara Edgar, y algunos me dijeron que si, un tío, una comiquita, un papá...

Escribí las tres palabras en el pizarrón (EGA), y les pregunté que qué fue lo primero que habían aprendido a leer, me dijeron que “a,e,i,o,u” les dije que muy bien, que eso eran las vocales, y las escribí debajo de la letra A, luego les pregunté: Ajá ¿Después que sabemos las vocales, que sigue? Josequiél me dijo: maestra en el libro de “Mi jardín”, después de las vocales, después venían las “ma, me, mi, mo ,mu” y yo le afirmé su respuesta y les dije que luego seguían las consonantes, y la escribí debajo de la letra “G”. Y que al saber las vocales y consonantes, se podían formar las sílabas y así sabíamos todas, y escribí la palabra todas debajo de la letra “E”. Y así podíamos acordarnos que las agudas se acentúan cuando terminan en vocales más “n,s”. Las graves cuando terminan en consonantes menos “n,s” y las esdrújulas, todas se acentúan. Así cuando identifiquen una palabra, aguda, grave o esdrújula, podían acordarse de la regla “EGA”.

Luego, les expliqué la actividad, que consistía en un cuadro formado por 3 columnas: esdrújulas, graves y agudas, donde tendrían que separar en sílabas, y según la columna donde caiga la sílaba tónica, seguir la regla. Por ejemplo:

Esdrújula	Grave	Aguda
Es	<u>cue</u>	la

La palabra “escuela” su sílaba tónica es “cue” lo que indica, que es una palabra grave, y los niños tienen que guiarse con las reglas de acentuación o de “EGA”.

Al finalizar, separaron en el pizarrón las palabras, y de ser necesario, corrigieron la actividad en sus cuadernos.

Experiencia pedagógica de la Actividad Nro. 3

Contenido:

Abordé la clase explicando que lo que habíamos visto sobre las reglas de acentuación, los tipos de vocales, nos iba a servir para aprender los diptongos, hiatos y triptongos. Quise trabajar diptongo y el hiato juntos, porque en el triptongo se dan casos de ambos, que se separan las 3 vocales formando dos cosas: un diptongo e hiato, por ejemplo: “decíais” aparentemente parece una palabra triptongo porque está compuesta por tres vocales: dos cerradas y en medio una abierta, según la regla. Pero la primera vocal cerrada está acentuada, y se destruye el triptongo (hiato), formando también un diptongo, quedando así la palabra: de-cí-ais.

Les escribí los conceptos de diptongos y el hiato, ejemplificado. Y para apoyarme en la explicación, llevé las vocales con los brazos fuertes y débiles, que ya había utilizado en la clase anterior. Y les ilustré metafóricamente que en el diptongo se unen las vocales fuertes con las débiles porque cuando alguien está débil necesita de alguien fuerte que lo ayude, y por ello se unen. O también, dos débiles unen fuerzas para salir adelante.

Hasta ese momento entendieron bien, y pasé con el hiato y les dije que qué pasaba con dos vocales fuertes, y les comenté que no se pueden ver porque se pelean, luchan por ver quién es más fuerte, se convierte en un *ring* de boxeo, y por ende tienen que separarse las vocales fuertes. También una débil acentuada, ese acento era como un rayo que le daba fuerza a la débil y se convertía en: dos fuertes. Como en el juego de *Mario Bros* donde la moneda le da fuerza o vidas. Y les pregunté que en los juegos que a ellos les gustaba que

objetos le daba fuerza al personaje, y me comentaron algunos, y entendieron mucho más claro, sobre que trataba el hiato.

Asimilaron muy bien el tema y les escribí la actividad que consistía en encerrar en un círculo las palabras diptongos y tachar las hiato.

Terminaron la actividad, y pasaron al pizarrón a realizar la actividad, y así se aclararon dudas y se corrigió de ser necesario.

Experiencia pedagógica de la Actividad Nro. 4

Nota: se trabajó con la actividad pedagógica 3 y 4 el mismo día, debido a que el día el día 27 no pude asistir a la escuela, porque tenía que dirigirme a la Universidad para consignar los papeles de solicitud de curso dirigido.

Contenido:

Empecé la clase recordando las reglas del diptongo y el hiato, y les comenté que había otro caso que se llamaba triptongo, y les copié en el pizarrón la teoría, y les escribí unos ejemplos como: Paraguay, Uruguay, miao, buey.

Luego, les expliqué que si alguna de las vocales cerradas estaban acentuadas, se convertía en una fuerte (por lo anteriormente visto en el hiato) y las otras dos vocales formaban diptongo, y así pasaba de ser triptongo a un hiato y un diptongo, como: vivíais.

Una vez que ya sabían identificar el diptongo, triptongo y el hiato, les escribí en el pizarrón una actividad que consistía en encerrar en un círculo las palabras diptongos, tachar con una línea las palabras hiatos, y las que sobraran eran triptongos, y tenían que escribirlas a parte.

Experiencia pedagógica de la Actividad Nro. 1

Contenido: *reforzar a través de la lúdica la familia de palabras para consolidar las competencias previstas para el grado.*

Comencé la clase manifestándoles que ya era la última semana y que realizaríamos una serie de juegos durante ésta para reforzar los contenidos vistos durante todo el año escolar, y se emocionaron al saber que realizaríamos muchos juegos.

Para dar inicio a la actividad, tomé mis marcadores de colores y les pedí que recordaran los temas vistos durante el año escolar, dijeron antónimos y sinónimos, y los ayudé a refrescar los primeros temas como el diccionario, preguntándoles ¿Y no habrán visto el diccionario? y respondían que sí, pero sin seguridad, como si no recordaran lo que vieron, cosa que pude comprobar cuando facilité los temas, debido a que no dominaban con destreza algunos contenidos básicos. Y continué así, hasta plasmar en el pizarrón todos los temas vistos durante el año escolar.

Luego, comenzamos a refrescar los conceptos de cada tema, a groso modo. Les pedí que se situarían solo en las dos columnas de pupitres, para que cada columna fuese un equipo, les dije que teníamos que ponerles nombres para colocarles los puntos de manera organizada. Una columna escogió por nombre “Los halcones dorados” y los otros se pusieron por nombre “Los súper poderosos”. Una vez que estaban organizados con sus nombres y por equipo, y se habían refrescado los temas, procedí a solicitarles que se colocaran de pie y formaran en columna para salir del aula y realizar el juego en el espacio libre afuera del salón, de igual manera con el otro equipo.

Se organizaron e hicieron dos grandes círculos y les entregué a cada grupo un sobre que adentro contenían palabras desordenadas, y tenían que agruparlas

según la familia de palabras. Comenzaron la actividad, mientras supervisaba y los orienté algunas veces, trabajaron satisfactoriamente en equipo, al pasar 10 minutos manifestaron que habían terminado, les busqué dos cuadernos y colocaron las hojitas con las palabras sobre el cuaderno para entrar de nuevo al salón.

Se ubicaron en sus puestos, y en esta actividad el grupo “Los súper poderosos” fueron los que terminaron primero, así que le pedí a este grupo que me dictaran las palabras según familia de palabras. La primera palabra que me dijeron fue panadería, y yo les comenté que teníamos que determinar cuál era la raíz, que todas las “familias” de palabras son familia porque tienen algo en común, entonces me leyeron todas las derivativas de “pan” como panadería, pancito, panadero, y las escribí una debajo de la otra en el pizarrón, y les pregunté ¿cuál será la palabra raíz? Y casi todos respondieron -pan-. Y así con las demás familias, y el otro equipo verificó que estuviesen bien organizadas sus familias de palabras.

Experiencia pedagógica de la Actividad Nro. 2

Contenido: reforzar a través de la lúdica el singular y plural de las palabras para consolidar las competencias previstas para el grado.

Luego, borré lo escrito en el pizarrón y plasmé dos tablas de dos columnas cada una, una tabla para cada grupo, en una de las columnas de ambas tablas, escribí palabras (suficientes para que le tocara una a cada niño) como: pez, matiz, lápiz, que cambian al plural de “z” a “c”, y palabras con acento, o sin acento como: maletín, examen, que se elimina o se agrega el acento al cambiar a plural o singular, según el caso. Y la otra columna libre para que realicen la conversión de plural a singular o de singular a plural.

Refrescamos los casos de este tipo de palabras según el plural o singular, y les indiqué que irán pasando en el orden que están sentados, terminan de completar la palabra y le entregan el marcador al compañero de al lado, y así sucesivamente.

Hubo solo algunas palabras que no la cambiaron correctamente, los verbos como: barrimos, no cambiaron a barrí sino que escribieron “barrimo” sin la “s”. Del resto cambiaron muy bien la “z” y la “c” según el caso. Una vez que cada niño pasó al pizarrón y terminaron de completar el cuadro, corregimos entre todos y sacamos el puntaje, y el grupo ganador en esta actividad fueron los “Súper poderosos”.

Experiencia pedagógica de la Actividad Nro. 3

Contenido: reforzar a través de la lúdica el singular y plural de las palabras para consolidar las competencias previstas para el grado.

Comencé la actividad explicándoles en qué consisten las palabras compuestas, y escribí algunas palabras en el pizarrón para ejemplificarles, como saca – puntas, y que son compuestas porque están formadas por dos palabras desvinculadas, que al unir las se forma un nuevo significado. Les comenté que la dinámica de la actividad sería la misma del día anterior sobre las hojitas de familias de palabras.

Se organizaron en dos grandes círculos fuera del salón y trabajaron desordenados, algunas se desintegraron del grupo y no apoyaron a organizar las palabras, se pusieron a hablar y jugar entre ellos, como: Francisco, Alderbis, Moisés, Anthony, con respecto a la vez anterior. Supervisé algunas veces, y les corregí algunas palabras que habían unido incorrectamente pero que eran posibles como: limpia-camisa y guarda-botas. Se correspondían inversamente, limpia-botas y limpia-botas.

Luego de cierto tiempo, 15 minutos aproximadamente, volvieron a entrar al salón y terminaron de organizar las palabras en los pupitres, debido a que estaban desordenados y hacían mucho ruido y perturbaban al salón de al lado. Difícilmente se terminó la actividad, por el “desorden autorizado” de la docente suplente.

Experiencia pedagógica de la Actividad Nro. 4

Contenido: reforzar a través de la lúdica los aspectos formales de la lengua escrita, sustantivo y adjetivos para consolidar las competencias previstas para el grado.

Comencé la clase, recordando el puntaje, debido a que sin querer, la maestra docente borró los puntajes que están a un lado superior de la pizarra. Se refresco entre todos los aspectos formales de la escritura, como: ¿cuándo se usa mayúsculas? Se determinó entre todos: después de un punto y seguido o punto y aparte, con los nombre propios como: Norelys, Francisco, Juan, Diego, Grismary, o de países como: Venezuela, Ecuador, China. La coma cuando se enumeran cosas, y les dije de ejemplo: me fui de viaje con mi abuelo, mi tía, mis primos, mi perro y yo. Y los signos, que sus nombres indican la función, como: de exclamación (¡ay!, ¡uy!, ¡oh!, ¡caramba!), los de interrogación (cuando realizamos una pregunta). Luego de aclarar y recordar estos conceptos, les escribí en el pizarrón dos textos, uno para cada grupo, donde debían completarlo según el aspecto formal que ellos consideraran, tomando en cuenta la explicación que les dí.

Les indiqué que debían escoger a un representante para que pasaran al pizarrón, pero que igual su grupo los ayudarían a completar el texto, del grupo “Los súper poderosos” escogieron a Karisnell, y del grupo “Los halcones dorados” escogieron a Francisco, y pasaron a realizar la actividad. Cuando terminaron, corregí junto con ellos, lo hicieron de manera excelente, solo se confundieron en y escribieron coma (,) en vez de punto (.), porque seguía una mayúscula. Y los ganadores en esta actividad fueron los “Súper poderosos”.

DATOS DEL AULA
DIAGNÓSTICO PSICOLÓGICO Y
SOCIOEMOCIONAL

Diagnóstico socioemocional de los niños del 3ro “E” de la G. E. B. “Grupo Zulia” del año escolar 2017-2018.

Para el diagnóstico de lo socioemocional y de las áreas de aprendizaje de los niños del 3ero “E”, se escogió un instrumento diseñado por el Dr. Antonio Murguey, basado en la teoría de la socioformación educativa por Sergio Tobón, que consiste, en evaluar el hecho educativo, entendiéndose educativo por, todo lo que implica la formación integral del niño desde las dimensiones del ser *Saber Ser*, *Saber Hacer*, *Saber Conocer*, y Saber Convivir, desde la conducta observable, en términos de desempeño.

Este instrumento facilita y permite, practicar una evaluación del aprendizaje por competencias, en relación a las necesidades más simbólicas, que se presentan por medio de declaraciones, acciones, o no verbales, expresiones y manifestaciones, lo cual, enfoca a esta evaluación desde unas competencias generadoras que construyen el conocimiento, relacionadas con las áreas del conocimiento; las competencias hacen posible una comunicación entre ciencias.

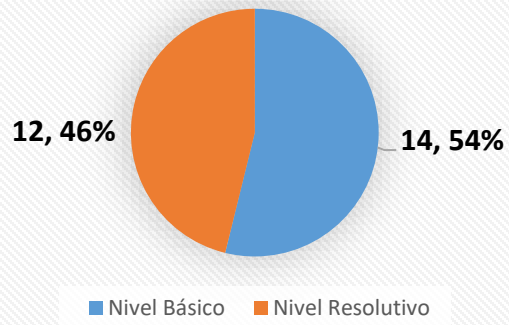
Por ello, el instrumento está diseñado con 9 competencias básicas que deben desarrollarse en la escuela primaria, y con sus respectivos indicadores según el nivel que considere el observador, los cuales son:

- Nivel Estratégico (NE): se plantea cambios en la realidad, hay creatividad, innovación, análisis y opciones diferentes de resolución de problemas.
- Nivel Autónomo (NA): no requiere de asesoría continua, gestiona sus recursos, ofrece argumentación sólida y profunda, resuelve problemas.
- Nivel Básico o Resolutivo (NB): resuelve problemas sencillos del contexto, posee algunos conceptos básicos, asiste a otras personas en sus tareas, tiene elementos técnicos de los procesos implicados en la competencia.
- Nivel Receptivo (NR): tiene baja autoestima, su desempeño es muy operativo, tiene nociones sobre la realidad.
- Nivel Pre-formal (NP): no posee la competencia o se tiene solo algunas nociones.

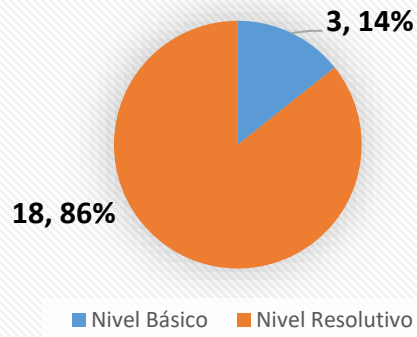
Y en cuanto a las 9 competencias, son las siguientes:

- Autogestión de la información (autogestionar la propia formación para alcanzar la realización personal y las metas establecidas afrontando los retos del contexto y considerando las oportunidades).
- Comunicación oral y escrita (utilizar el lenguaje oral y escrito para comunicarse con entendimiento en contextos sociales y culturales variados empleando diferentes códigos y herramientas de un proceso metacognitivo).
- Trabajo en equipo y liderazgo (realizar actividades colaborativas y liderar proyectos para alcanzar una determinada meta, con planeación y objetivos bien definidos, en diferentes contextos y con compromiso ético).
- Gestión de la información y del conocimiento (procesar la información con un determinado proceso de la realidad con el fin de generar comprensión y conocimiento, teniendo como referencia los retos del contexto, las herramientas de planificación y gestión, y las tecnologías de la información y la comunicación).
- Resolución de problemas con base en las matemáticas (resolver problemas del contexto con el fin de alcanzar unas determinadas metas aplicando los saberes de las matemáticas).
- Resolución de problemas con base en las ciencias naturales (resolver problemas del contexto aplicando los saberes de las ciencias naturales con el fin de alcanzar unas determinadas metas).
- Resolución de problemas con base en las ciencias sociales (resolver problemas del contexto aplicando los saberes de las ciencias sociales con el fin de alcanzar unas determinadas metas).
- Emprendimiento (iniciar y sacar adelante proyectos innovadores que logren resolver problemas en diferentes contextos, mediante productos relevantes)
- Investigación (consiste en buscar, comprender, adaptar, construir y aplicar el conocimiento científico en la resolución de problemas, con base en el método científico. Implica aplicar técnicas de investigación específica).

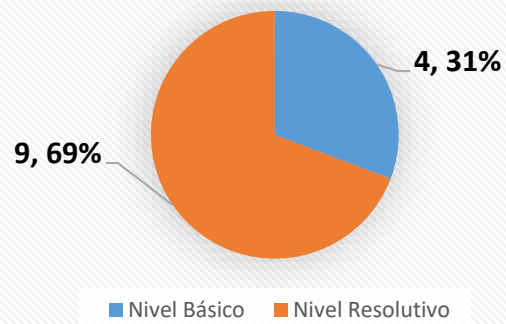
Autogestión de la información



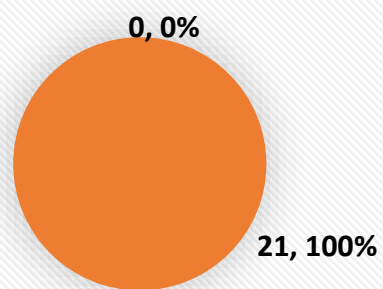
Comunicación oral y escrita



Trabajo en equipo

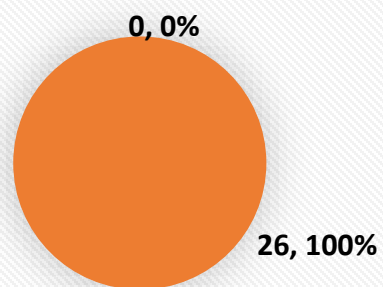


Gestión de la información y del conocimiento



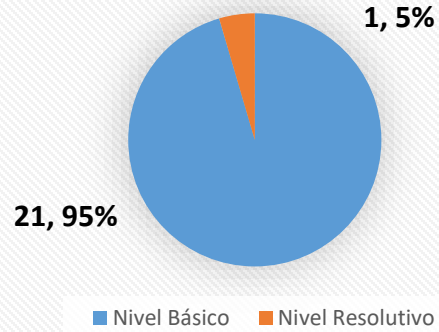
■ Nivel Básico ■ Nivel Resolutivo

Resolución de problemas con base en las matemáticas

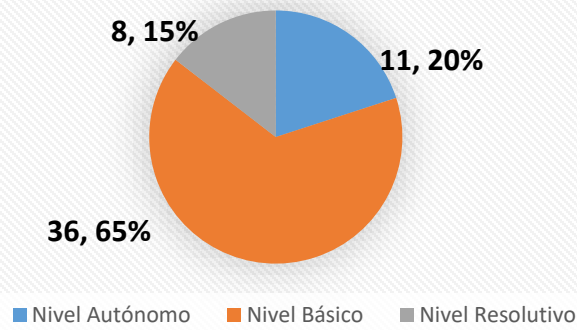


■ Nivel Básico ■ Nivel Resolutivo

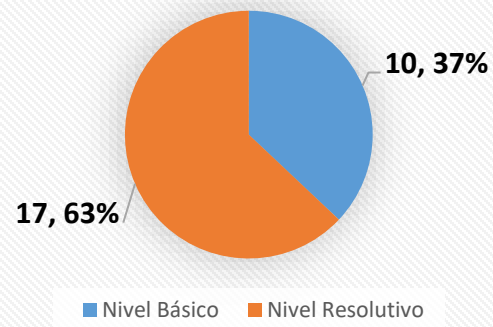
Resolución de problemas con base en las ciencias naturales



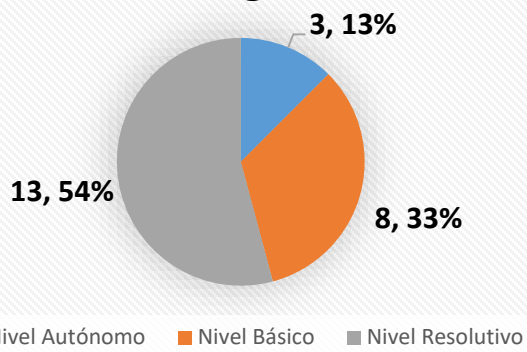
Resolución de problemas con base en las ciencias sociales



Emprendimiento



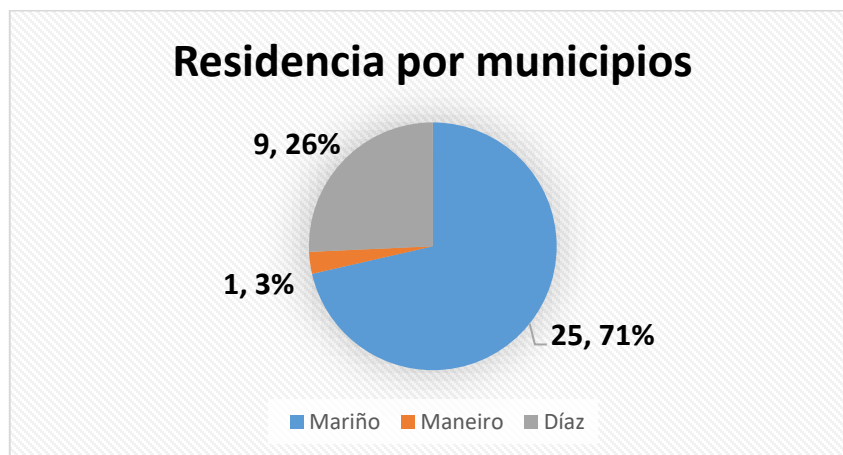
Investigación



Diagnóstico inicial de los niños del 3ro “E” de la G. E. B. “Grupo Zulia” del año escolar 2017-2018.

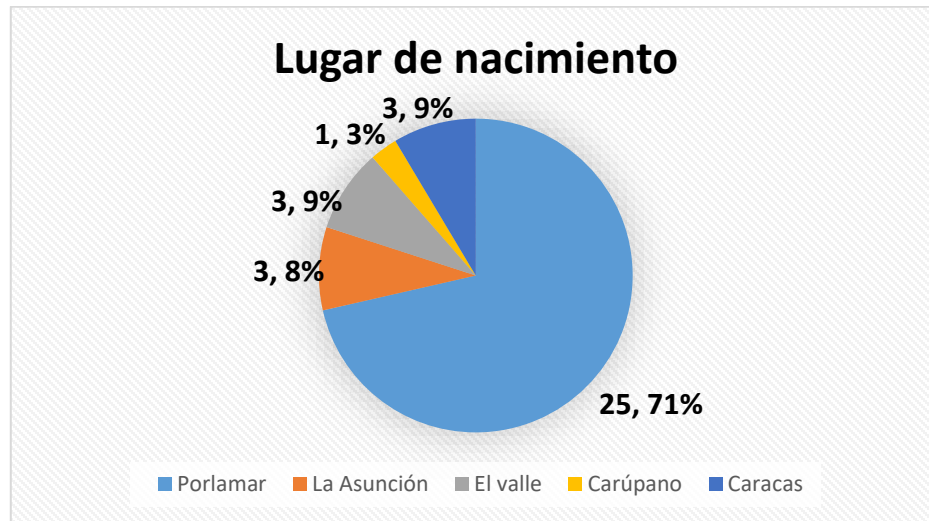
Al principio del año escolar se recogieron los datos necesarios para conocer las necesidades y situación general del aula, en este caso hay 35 niños, de los cuales, hay 14 hembras y 21 varones y, solo 4 fueron detectados con hiperactividad, siendo los problemas de conducta y de aprendizaje más concurrentes. Todos nacidos en el año 2009, es decir, con la misma edad cronológica.

Residencia por municipios del estado Nueva Esparta de los niños



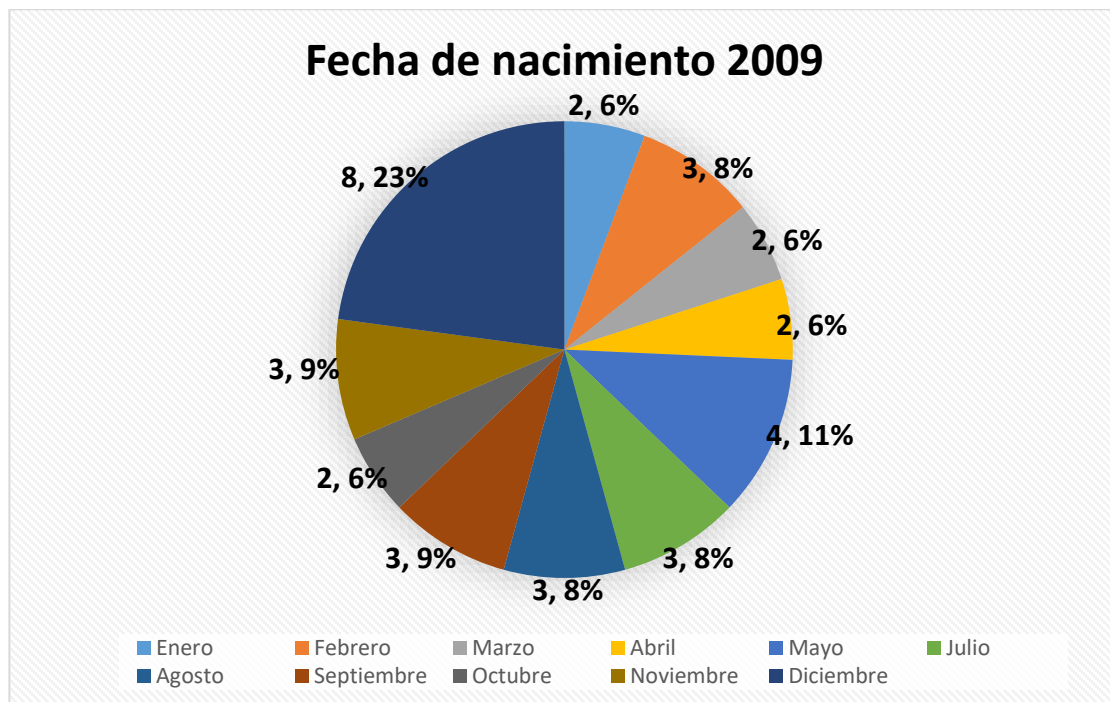
Según la matrícula inicial de inscripción, un 71% de los niños viven con sus familias en el municipio Mariño, mientras que un 26% viven en el municipio Díaz, y un 3% en el municipio Maneiro.

Lugar de nacimiento



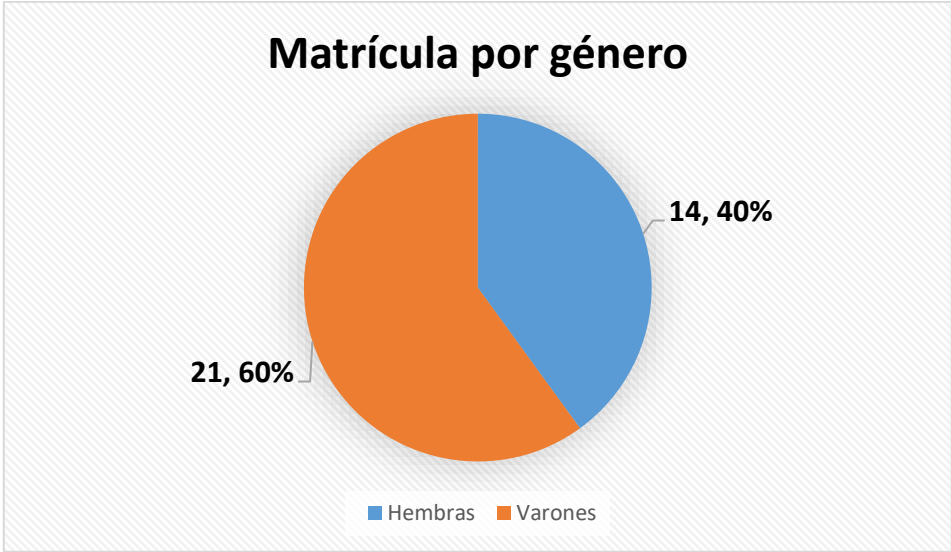
En cuanto al lugar de nacimiento de los niños, un 71% nació en Porlamar, el 8% en La Asunción, en 9% en El Valle, el 3% en Carúpano y un 9% en Caracas.

Fecha de nacimiento



La totalidad de los niños nacieron en el mismo año, 2009. Pero un 6% en enero, el 8% febrero, el 6% marzo, el 6% en abril, el 11% mayo, el 8% julio, 8% en agosto, el 9% septiembre, el 6% en octubre, el 9% noviembre, el 23% en diciembre.

Matrícula por género



El 60% de alumnos son varones, mientras que el 40% son hembras.

INSTRUMENTO UTILIZADO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS



UNIVERSIDAD DE ORIENTE
NÚCLEO DE NUEVA ESPARTA
ESCUELA DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACION INTEGRAL
ÁREA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRACTICAS DOCENTES
FASE DE INTEGRACIÓN DOCENCIA-ADMINISTRACIÓN

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
(DIAGNÓSTICO DE COMPETENCIAS GENERALES BÁSICAS)

GUATAMARE, OCTUBRE DE 2018

DATOS DE LA INSTITUCION:

NOMBRE: G. E. B. "Estado Zulia"

DIRECCIÓN: Porlamar, Calle Velásquez.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL DIRECTOR:

CÉDULA DE IDENTIDAD: _____

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL DOCENTE:

NOMBRES Y APELLIDOS: Marín Elinés

AÑOS DE SERVICIO: 6 años

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL DOCENTE-PASANTE:

NOMBRES Y APELLIDOS: Cuevas, Denise

GRADO Y SECCION OBSERVADA: 3er Grado "E"

NÚMERO DE ESTUDIANTES: 35

INSTRUCCIONES:

A continuación encontraras una serie de ítems correspondientes a las diferentes competencias básicas que han de desarrollarse en la escuela primaria. Estas competencias aparecen con sus respectivos indicadores. Marca con una equis (X) en la escala que corresponda, según la ponderación que a tu juicio consideres. Para ello, debes atender la siguiente escala:

- 1.- NE: NIVEL ESTRATÉGICO----- 5
(Se plantea cambios en la realidad, hay creatividad, innovación, análisis y opciones diferentes de resolución de problemas)
- 2.- NA: NIVEL AUTONOMO----- 4
(No requiere de asesoría continua, gestiona sus recursos, ofrece argumentación sólida y profunda, resuelve problemas)
- 3.- NB: NIVEL BÁSICO O RESOLUTIVO----- 3

(Resuelve problemas sencillos del contexto, posee algunos conceptos básicos, asiste a otras personas en sus tareas, tiene elementos técnicos de los procesos implicados en la competencia)

4.- NR: NIVEL RECPTIVO----- 2

(Tiene baja autoestima, su desempeño es muy operativo, tiene nociones sobre la realidad)

5.- NP: NIVEL PRE-FORMAL----- 1

(No posee la competencia o se tienen solo algunas nociones)

COMPETENCIAS	INDICADORES	NE	NA	NB	NR	NP
Autogestión de la formación (Autogestionar la propia formación para alcanzar la realización personal y las metas establecidas afrontando los retos del contexto y considerando las oportunidades)	1.- Planifica su propia formación con los retos del contexto y el proyecto ético de vida				x	
	2.- Gestiona los recursos necesarios para la formación con perseverancia hasta alcanzar las metas			X		
	3.- Realiza los procesos de formación con perseverancia hasta alcanzar sus metas				x	
	4.- Evalúa su formación				x	
	5.- Realiza acciones de mejoramiento de su formación de acuerdo a determinadas metas				x	
	6.- Gestiona la ejecución de su formación con compromiso ético			X		
	7.- Realiza en grupos procesos de formación			X		
	8.- Desarrolla laboriosidad en las actividades con atención y concentración			X		
	9.- Direcciona proyectos para resolver problemas del contexto				x	
	10.- Identifica sus propias habilidades y los que aun precisa desarrollar			X		
	11.- Evalúa sus propios procesos a nivel cognitivo, procedimental y afectivo			X		
	12.- Reconoce sus aciertos y errores			X		
	13.- Se interesa por mejorar su aprendizaje y por desarrollar sus habilidades			X		
	14. Promueve el aprendizaje en cualquier situación			X		
	15.- Busca, identifica y selecciona funciones de información pertinentes				x	
	16. Distingue información relevante de la irrelevante				x	
	17.- Relaciona la nueva información con conocimientos previos contrastando sus esquemas propios con el otro			X		
	18.- Se interesa por ir más allá de la información que recibe				x	
	19.- Explica los procesos cognitivos que realiza, para desarrollar determinadas tareas				x	
	20.- Evalúa efectividad de las estrategias empleadas				x	
	21.- Demuestra flexibilidad para hacer modificaciones en su proceso de aprendizaje			X		
	22.- Busca y organiza los recursos y situaciones adecuadas para enriquecer su conocimiento				x	
	23.- Autoestima y seguridad en su propia valía superando el temor al fracaso				x	
	24.- Muestra curiosidad científica ante los problemas cotidianos			X		

		25.- Demuestra esfuerzo continuado por aprender			X		
		26.- Aprovecha los escolarizados y no escolarizadas oportunidades de aprender modalidades			X		
Comunicación oral y escrita (Utilizar el lenguaje oral y escrito para comunicarse con entendimiento en contextos sociales y culturales variados empleando diferentes códigos y herramientas de un proceso metacognitivo)		1.- Redacta textos en los cuales analiza procesos y situaciones de la vida acorde con normas sintácticas y semánticas de la lengua				X	
		2.- Expresa ideas y conceptos de forma oral logrando que las personas comprendan el mensaje que quiere transmitir, considerando los requerimientos comunicativos de cada situación				X	
		3.- Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue			X		
		4.- Identifica las ideas claves en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas				x	
		5.- Se comunica con respeto y cordialidad con otras personas considerando los retos de las diversas situaciones sociales			X		
		6.- Se comunica asertivamente manejando las diferentes situaciones comunicativas que se presentan implicando el abordaje proactivo de los conflictos				x	
		7.- Comunica al grupo sus ideas y conceptos, análisis de texto y diversas situaciones comunicativas				X	
		8.- Desarrolla la laboriosidad en las actividades con atención y concentración				X	
		9.- Direcciona proyectos para resolver problemas del contexto				X	
		10.- Amplia el aprendizaje de normas para vivir en la sociedad				X	
		11.- Lee en forma comprensiva para resolver problemas del contexto				X	
		12.- Juega y establece relaciones con los demás mediante la comunicación oral, corporal y artística			X		
		13.- Aplica la comunicación en la resolución de problemas del contexto				x	
		14.- Utiliza el dialogo como instrumento para consensos				X	
		15.- Emplear adecuadamente el lenguaje no verbal, como apoyo a la comunidad oral				X	
		16.- Interpreta adecuadamente mensajes y se comunica oralmente en forma ética				X	
		17.- Reflexiona sobre lo leído, elaborando juicios y conclusiones				X	
		18.- Conoce las estructuras y sintácticas de la oración, principales normas de la lengua y criterios de composición				X	
		19.- Tiene un grado de autonomía lectora y aprecia la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas				X	
		20.- Compone textos de intención literaria y elabora trabajos sobre lecturas				X	
		21.- Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico				X	
Trabajo equipo y liderazgo	en y	1.- Conceptualiza qué es el trabajo en equipo, sus características y responsabilidades, teniendo en cuenta los retos del contexto			X		
		2.- Comprende el proceso de planificación de actividades en equipo de acuerdo con alguna metodología			X		

(Realizar actividades colaborativas y liderar proyectos para alcanzar una determinada meta, con planeación y objetivos bien definidos, en diferentes contextos y con compromiso ético)	3.- Participa en la realización de actividades conjuntas en un determinado equipo, con aceptación de las diferencias y comunicación asertiva, acorde con unos objetivos determinados			X		
	4.- Contribuye a que el equipo tenga una visión compartida y un claro programa de trabajo, participando en el análisis y resolución creativa de los conflictos				x	
	5.- Tiene sentido de reto para que el equipo alcance metas cada vez más elevadas, acorde con la visión compartida del equipo				X	
	6.- Coordina procesos de planeación de actividades y proyectos, de acuerdo con los retos contextuales y el proyecto ético de vida				X	
	7.- Identifica dificultades en el trabajo en equipo y propone soluciones claras y factibles, asumiendo su responsabilidad en la superación de dichas dificultades				x	
	8.- Tiene compromiso ético en el trato con las personas				x	
	9.- Se relaciona con los demás mediante la comunicación asertiva				X	
	10.- Desarrolla la laboriosidad en las actividades con atención y concentración				X	
	11.- Dirige proyectos para resolver problemas del contexto				X	
	12.- Amplia el aprendizaje de normas para vivir en la sociedad				X	
	13.- Realiza trabajo en equipo			X		
	Gestión de la información y del conocimiento (Procesar la información con un determinado proceso de la realidad con el fin de generar comprensión y conocimiento, teniendo como referencia los retos del contexto, las herramientas de planificación y gestión, y las tecnologías de la	1.- Analiza los procesos contextuales de forma sistemática y lo tiene en cuenta en el abordaje de actividades y problemas				x
		2.- Identifica los requerimientos de información y de conocimiento en el contexto, de acuerdo con una determinada meta				X
3.- Interpreta la información para comprenderla y generar conocimiento que posibilite actuar de forma integral ante las situaciones y problemas					X	
4.- Procesa la información para generar conocimiento con base en una determinada metodología, las metas establecidas, las tecnologías de la información y la comunicación y el compromiso ético					X	
5.- Argumenta la forma de abordar las actividades y problemas del contexto, considerando unos determinados saberes					X	
6.- Propone soluciones sistemáticas a los problemas a partir del análisis de la información y de unos determinados saberes					X	
7.- Gestiona la información y el conocimiento con base en la utilización del computador					X	
8.- Realiza actividades colaborativas mediante el uso de la tecnología de la información y comunicación					X	
9.- Procesa la información y la utiliza con un alto compromiso ético de acuerdo con los diversos retos que se presentan en este campo					x	
10.- Desarrolla la laboriosidad en las actividades con atención y concentración					X	
11.- Dirige proyectos para resolver problemas del contexto					X	

información y la comunicación)	12.- Realiza trabajo en equipo				X
	13.- Es capaz de identificar que recursos están disponibles y como acceder				X
	14.-Tiene la habilidad para buscar y seleccionar información digital y no digital con eficiencia, identificando la información				X
	15.- Emplea la tecnología con juicio crítico (ética, seguridad, confiabilidad y sostenibilidad)				X
	16.- Produce, presenta e intercambia información de manera crítica y sistemática				X
	17.- Es capaz de evaluar la información por su autenticidad, corrección, actualidad valor y sesgo				X
	18.- Se comunica y comparte la información de manera adecuada a la propia información, al público al que te diriges y a la situación concreta				X
	19.- Identifica y manipula correctamente el equipo apropiado para cada situación				X
	20.- Participa activamente en la vida a talleres de la red				X
	21.- En su utilización en las redes tiene en cuenta aspectos éticos, de seguridad, efectividad y sostenibilidad				X
Resolución de problemas con base en las matemáticas (Resolver problemas del contexto con el fin de alcanzar unas determinadas metas aplicando los saberes de las matemáticas)	1.- Relaciona las matemáticas con su proyecto ético de vida				X
	2.- Identifica problemas del contexto considerando los saberes de las matemáticas				X
	3.- Interpreta y comprende problemas del contexto aplicando las matemáticas				X
	4.- Propone soluciones a problemas del contexto con base en los saberes de las matemáticas				X
	5.- Resuelve problemas del contexto con base en las matemáticas				X
	6.- Argumenta la solución dada a los problemas del contexto desde las matemáticas				X
	7.- Tiene actitud de reto para el aprendizaje continuo y para resolver los problemas de la mejor forma posible, considerando sus metas personales y los retos del contexto				X
	8.- Desarrolla laboriosidad en las actividades con atención y concentración				X
	9.- Direcciona proyectos para resolver problemas del contexto				X
	10.- Realiza actividades en grupo con base a las matemáticas				X
	11.- Realiza trabajo en equipo				X
	12. Conoce y maneja los elementos matemáticos básicos, aplicándolos en situaciones reales o simuladas				X
	13.- Se expresa y comunica en lenguaje matemático con claridad y precisión				X
	14.- Aplica algoritmos de cálculos o elementos de lógica, que permitan reforzar matemáticamente				X
	15.- Utiliza los conocimientos numéricos para realizar cálculos, comprender y comunicar mensajes de diferentes contextos de la vida				X
	16.- Utiliza nociones geométricas y sistema de representación espacial para interpretar y resolver situaciones cotidianas				X
	17.- Utiliza el conocimiento de las formas y las relaciones geométricas para describir y resolver situaciones cotidianas				X

		18.- Selecciona las técnicas adecuadas para calcular, representar e interpretar la realidad				X	
		19.- Integra el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento para resolver problemas no rutinario				X	
		20.- Indica una situación - problema, sus componentes, aplica los procesos oportunos para su resolución				X	
		21.- Emplea definiciones, conceptos, demostraciones, propiedades o leyes				X	
		22.- Transfiere conocimientos matemáticos en otras áreas para identificar patrones o la solución de problemas				X	
		23.- Pone en práctica procesos de razonamiento que le lleven a la obtención de información o la solución de problemas				X	
		24.- Utiliza los elementos de razonamiento para enfrentarse a aquellas situaciones cotidianas que los precisan				X	
		25.- Identifica los elementos, selecciona la estrategia y los procesos algorítmicos y heurísticos para la solución de problemas				X	
		26.- Identifica y enjuicia la lógica y validez de las argumentaciones e información				X	
Resolución de problemas base en las ciencias naturales (Resolver problemas del contexto aplicando los saberes de las ciencias naturales con el fin de alcanzar unas determinadas metas)		1.- Relaciona los saberes de las ciencias naturales con su proyecto ético de vida				X	
		2.- Identifica problemas del contexto considerando los saberes de las ciencias naturales considerando el contexto			X		
		3.- Interpreta y comprende problemas aplicando los saberes de las ciencias naturales			X		
		4.- Propone soluciones a los problemas del contexto con base en los saberes de las ciencias naturales			X		
		5.- Resuelve problemas del contexto con base en los saberes de las ciencias naturales			X		
		6.- Argumenta la solución dada a los problemas del contexto con base en los saberes de las ciencias naturales			X		
		7.- Tiene actitud de reto para el aprendizaje continuo y para resolver los problemas de la mejor forma posible, considerando sus metas personales y los retos del contexto			X		
		8.- Desarrolla laboriosidad en las actividades con atención y concentración			X		
		9.- Direcciona proyectos para resolver problemas del contexto			X		
		10.- Resuelve problemas del contexto en grupo con base a las ciencias naturales			X		
		11.- Realiza trabajo en equipo			X		
		12.- Conoce los principios básicos de la naturaleza (conceptos, procesos y métodos) y los emplea para interpretarlaResolución			X		
		13.- Comprende y valora la incidencia de la ciencia y la tecnología del entorno			X		
	14.- Identifica factores sociales que repercuten negativamente en el medio físico			X			
	15.- Identifica los componentes de un ecosistema, valora su diversidad así como las acciones para preservarlo			X			
	16.- Cuida y usa responsablemente los recursos naturales y el medio ambiente			X			

	17.- Aplica estrategias que favorezcan el mantenimiento del equilibrio en el entorno natural			X		
	18.- Aplica conocimientos y metodologías científicas para apoyar la conservación del medio ambiente			X		
	19.- Conoce el cuerpo humano y sus funciones			X		
	20.- Manifiesta actitudes y hábitos favorables a la promoción de la salud individual y colectiva			X		
	21.- Sabe hacer frente a los riesgos de la sociedad actual en aspectos relacionados con la alimentación, el consumo, las drogodependencias y la sexualidad			X		
	22.- Promueve proyectos favorables a la salud y el medio ambiente			X		
Resolución de problemas con base en las ciencias sociales (Resolver problemas del contexto aplicando los saberes de las ciencias sociales con fin de alcanzar unas determinadas metas)	1.- Relaciona los saberes de las ciencias sociales con su proyecto ético de vida				x	
	2.- Identifica problemas a partir de los saberes de las ciencias sociales considerando el contexto			X		
	3.- Interpreta y comprende los problemas aplicando los saberes de las ciencias sociales			X		
	4.- Propone soluciones a los problemas del contexto con base en los saberes de las ciencias sociales			X		
	5.- Resuelve problemas del contexto con base en los saberes de las ciencias sociales				x	
	6.- Argumenta la solución dada a problemas del contexto con base en los saberes de las ciencias sociales			X		
	7.- Tiene actitud de reto para el aprendizaje continuo y para resolver los problemas de la mejor forma posible, considerando sus metas personales y los retos del contexto			X		
	8.- Desarrolla la laboriosidad en las actividades con atención y concentración			X		
	9.- Resuelve problemas del contexto en grupo con base a las ciencias sociales			X		
	10.- Relaciona los saberes de las ciencias sociales como su proyecto de vida			X		
	11.- Promueve proyectos favorables a la salud y el medio ambiente			X		
	12.- Comprende las sociedades actuales, valora y ejerce los derechos y deberes como ciudadano			X		
	13.- Reflexiona de forma crítica y razonada, sobre los hechos y problemas			X		
	14.- Es consciente y estima la existencia de diferentes perspectivas para analizar la realidad			X		
	15.- Conoce y emplea sistema de valores como la declaración de los derechos humanos en la constitución de un sistema de valores propios					x
	16.- Diferencia las distintas situaciones entre lo correcto y lo incorrecto cívicamente y actúa de acuerdo con ellas			X		
	17.- Muestra respeto hacia las convicciones de cada grupo social o comunitario			X		
	18.- Mantiene actitudes constructivas, solidarias y responsables con los demás			X		
	19.- Utiliza el juicio moral para elegir y tomar decisiones sobre cómo comportarse ante situaciones		X			
	20.- Es capaz de ponerse en el lugar de otro, para comprender sus punto de vista aunque sea diferente del propio		X			
	21.- Posee habilidades sociales y sabe resolver los conflictos de manera constructiva		x			
	22.- Demuestra respeto y tolerancia hacia los hábitos y costumbres de las diferentes culturas			X		
	23.- Valora la diferencia y reconoce la igualdad de derechos, en particular de hombres y mujeres			X		

24.- Comprende y practica los valores de la sociedad democrática (libertad, igualdad, solidaridad, responsabilidad, participación y ciudadanía)			X	
25.- Contribuye a la construcción de la paz y la democracia			X	
26.- Dispone de una escala de valores construida de forma reflexiva, crítica y dialogada y la usa de forma coherente para afrontar una decisión o conflicto				x
27.- Practica el dialogo y la negociación para llegar a acuerdos				X
28.- Conoce, percibe y disfruta ante las manifestaciones artísticas y culturales			X	
29.- Conoce, aprecia y disfruta del patrimonio artístico y cultural			X	
30.- Aprecia, comprende y valora las manifestaciones culturales y artísticas			X	
31.- Valora, reconoce y define el derecho a la diversidad cultural y el dialogo intercultural			X	
32.- Conoce y utiliza los principios técnicos y recursos de los diferentes lenguajes artísticos			X	
33.- Pone en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante los diferentes códigos artísticos		X		
34.- Manifiesta deseos y voluntad de cultura la propia capacidad artística		X		
35.- Valora las manifestaciones artísticas en función del contexto		X		
36.- Identifica y reconoce las manifestaciones culturales		X		
37.- Describe y valora obras significativas del patrimonio artístico		X		
38.- Participa en la vida cultural de la comunidad		X		
39.- Valora y respeta las manifestaciones de otras culturas		X		
40.- Planifica y desarrolla proyectos artísticos o culturales de forma cooperativa, en un clima de colaboración		X		
41.- Elabora un proyecto, articulando debidamente sus fases			X	
42.- Colabora e intercambia materiales con el fin de mejorar el proyecto			X	
43.- Presenta conclusiones y líneas de mejora en los proyectos realizados			X	
44.- Amplia el aprendizaje de normas para vivir en la sociedad			X	
45.- Dirige proyectos para resolver problemas del contexto				x
46.- Realiza trabajo en equipo			X	
47.- Conoce los principios básicos de la sociedad (conceptos, procesos y métodos) y la emplea para interpretarla				x
48.- Comprende y valora la incidencia de la ciencia y la tecnología del entorno				X
49.- Identifica factores sociales que repercuten negativamente en el medio físico			X	
50.- Identifica los componentes de un ecosistema, valora su diversidad así como las acciones para preservarlo			X	
51.- Cuida y usa responsablemente los recursos naturales y el medio ambiente			X	

	52.- Aplica conocimientos y metodologías científicas para apoyar la conservación del medio ambiente			X		
	53.- Manifiesta actitudes y hábitos favorables a la promoción de la salud individual y colectiva			X		
	54.- Sabe hacer frente a los riesgos de la sociedad actual en aspectos relacionados con la alimentación, la drogodependencia y la sexualidad			X		
	55.- Comprende las sociedades actuales, valora y ejerce los derechos y deberes como ciudadanos			X		
Emprendimiento (Iniciar y sacar adelante proyectos innovadores que logren resolver problemas en diferentes contextos, mediante productos relevantes)	1.- Resuelve problemas de su entorno cercano, buscando y empleando los recursos necesarios que le son familiares y tiene disponible en su contexto			X		
	2.- Crea juegos e invita a sus pares a ellos			X		
	3.- Resuelve problemas del contexto a través de juegos			X		
	4.- Realiza proyectos articulando los campos de formación con mucho contenido lúdico. No requiere diferenciar cada campo de formación				x	
	5.- Elabora proyectos para resolver problemas de su entorno cercano en un marco colaborativo y con mejoramiento continuo			X		
	6.- Planea, ejecuta, socializa y evalúa las actividades de un proyecto buscando el logro de determinadas metas			X		
	7.- Toma la iniciativa en actividades lúdicas buscando la resolución de los problemas que se presentan			X		
	8.- Sigue la secuencia de proyectos sencillos y de corta duración conectando medio el problema con su solución				x	
	9.- Busca los recursos necesarios para los proyectos a través de diferentes medios, haciendo algunas mejoras sencillas en ellos				X	
	10.- Articula campos de formación o áreas en los proyectos. No es esencial que los niños diferencien las características de cada área				X	
	11.- Identifica, interpreta, argumenta y resuelve problemas cotidianos con apoyo en saberes de las matemáticas, las ciencias naturales y las ciencias sociales				X	
	12.- Busca información en diferentes fuentes para resolver problemas				X	
	13.- Realiza proyectos articulando los saberes de al menos dos áreas disciplinas, para resolver problemas de la vida, la familia y la comunidad				X	
	14.- Busca recursos en la familia, la escuela y la comunidad para resolver los problemas, dándoles un empleo pertinente, como es el caso de las tecnologías de la información y la comunicación				X	
	15.- Aplica algunas habilidades de pensamiento abstracto en la resolución de problemas del contexto como el análisis, la comparación y la diferenciación				X	
	16.- Busca soluciones creativas a los problemas cotidianos				X	
	17.- Aplica algunas estrategias para indagar información y resolver problemas del contexto				X	
	18.- Emplea alguna estrategia metacognitiva para regular su desempeño y estar en un proceso de mejoramiento continuo				X	

	19.- Articula en los proyectos al menos dos asignaturas o disciplinas, con el apoyo del docente, para tener impacto en la resolución de los problemas			X		
	20.- Realiza proyectos creativos en diversos cambios de la sociedad aplicando los saberes disciplinares esenciales			X		
	21.- Gestiona los recursos necesarios para resolver problemas en la sociedad buscando en diversas fuentes y trabajando de manera colaborativa				x	
	22.- Posee estrategias para resolver problemas de la vida, en contextos locales y nacionales				X	
	23.- Aplica el análisis crítico y creativo en el abordaje y solución de los problemas				X	
	24.- Emplea diversos tipos de mapas para organizar la información y aplicar el conocimiento en la resolución de problemas				X	
	25.- Desarrolla laboriosidad en las actividades con atención y concentración			X		
	26.- Dirige proyectos para resolver problemas del contexto				x	
	27.- Realiza trabajo en equipo			X		
Investigación (Consiste en buscar, comprender, adaptar, construir y aplicar el conocimiento científico en la resolución de problemas, con base en el método científico. Implica aplicar técnicas de investigación específica)	1.- Realiza preguntas de diversos tipos para recoger información que necesita sobre situaciones personales, la familia, la escuela y el contexto ambiental inmediato			X		
	2.- Construye nociones elementales para describir situaciones de la vida, como las nociones de personas, familia, medida y amistad			X		
	3.- Registra acontecimientos cotidianos con base en la observación		X			
	4.- Indaga información a través de diversos tipos de preguntas		X			
	5.- Describe hechos de la realidad observando y contrastando la información recolectada			X		
	6.- Amplia sus nociones sobre la realidad cotidiana como el vecindario, la familia, la escuela, los deportes, las formas de recreación y las tecnologías de la información y la comunicación		X			
	7.- Emplea habilidades como la observación, la descripción, la definición y la comparación			X		
	8.- Se plantea hipótesis sobre problemas cotidianos que luego busca verificar con la observación y la búsqueda de información			X		
	9.- Construye proposiciones enlazando las nociones para describir con coherencia lógica y detalle las situaciones y problemas de la realidad			X		
	10.- Registra problemas de la vida cotidiana de manera sistemática, identificando con claridad la pregunta que debe ser respondida				x	
	11.- Comprende la importancia del saber disciplinar en las respuestas a las preguntas sobre situaciones del contexto				X	
	12.- Emplea cuadros sinópticos para organizar la información, así como organizadores gráficos sencillos				X	
	13.- Construye conceptos científicos aplicando alguna estrategia				X	
14.- Realiza pequeños estudios de campo recolectando información con instrumentos tales como				X		

encuestas, cuestionarios y registros de observación					
15.- Sistematiza la información recolectada y saca conclusiones en torno a las preguntas planteadas del contexto				X	
16.- Realiza análisis de causa - efecto en los problemas del contexto, con apoyo de los conceptos clave de las disciplinas académicas				X	
17.- Interpreta y argumenta situaciones y problemas con bases en teorías, con dominio de sus conceptos clave				X	
18.- Realiza pequeñas investigaciones en un campo vocacional y la sociedad con los elementos clave de un proyecto de investigación				X	
19.- Utiliza algunas técnicas sencillas de descripción de situaciones y problemas como el diario de campo, encuestas y entrevistas				X	
20.- Realiza proyectos articulando con autonomía saberes de diferentes disciplinas, con claridad en sus objetos de estudio, características, límites y problemas disciplinares				X	
21.- Demuestra la actitud de tener en cuenta la ciencia para resolver problemas del contexto y tomar las mejores decisiones posibles en el estilo de vida y la actuación en la sociedad				x	
22.- Desarrolla laboriosidad en las actividades con atención y concentración			X		
23- Dirige proyectos para resolver problemas del contexto				x	
24.- Realiza trabajo en equipo			X		

PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA

DEL 3ER GRADO “E”

Proyecto pedagógico de aula “Mezclar conocimiento da alegre solución”

P. P. A. “Mezclar conocimiento da alegre solución”	
Duración	Del 04/06 al 10/07 de 2018
Cierre de proyecto	10/07/20018
Propósito	Autogestionar conocimiento sobre las mezclas de sustancias y sus posibles funciones a través de una actitud científica para el descubrimiento del mundo natural
Objetivos	Identificar las diferentes sustancias que están presente en la vida cotidiana
	Diferenciar la mezcla homogénea de la heterogénea por la disolución
	Conocer los procedimientos físicos y químicos utilizados para separar las sustancias que conforman una mezcla
	Conocer las disoluciones y las variaciones de sus propiedades con la concentración

Temas:

- Mezclas homogéneas y heterogéneas
 - ¿Qué son las mezclas homogéneas?
 - ¿Qué son las mezclas heterogéneas?
- Las técnicas de separación
 - Tamización
 - Decantación
 - Filtración
 - Imantación
 - Centrifugación
 - Destilación

- Las disoluciones y sustancias
 - Solvente y soluto
 - Tipos de disoluciones
 - Concentración de las disoluciones
- Experiencia tricolor
 - Mezcla de colores



Foto 1: Preparación de una mezcla homogénea con: limón, agua y azúcar.



Foto 2: realización del experimento "la servilleta pintada"



Foto 3: Experimento de la servilleta que no se moja



Foto 4: Preparación de mezcla homogénea café con leche



Foto 5: Experimento “la vela que se apaga”



Foto 6: Experimento del volcán

CONCLUSIONES

La administración educativa es permanente, constante y de gran importancia para el excelente desempeño de un educador, la planificación supone que varios elementos coincidan para conseguir un objetivo en común, y esto es gracias a factores que actúan y se encargan de regular este proceso, tales como: la evaluación, la observación y la planificación.

El docente cumple estos roles: de observar, planificar y evaluar, no solo en el aula de clase, sino en cualquier situación que se relacione directa o indirectamente con el hecho educativo.

La docente pasante, en cuanto al rol de observador, tuvo constante interacción con los alumnos, y los observó, no solo en su área de conocimiento, sino en otras áreas del conocimiento y en otros momentos donde pudiesen o no expresar conductas o sentimientos, también, se mantuvo receptiva en algunos momentos que los alumnos hablan de asuntos personales y privados.

Esto permitió una visión más completa de quienes realmente eran, o por lo menos lo suficiente para poder establecer un criterio sobre ellos y poder evaluar en base a ello. Pero en algunas de las situaciones fuera del momento de su área, no disponía de recursos para hacer registro de lo observado.

Por otro lado, tuvo que investigar constantemente sobre ciertas conductas de los niños según las edades, para saber los parámetros establecidos de normalidad ante estas ciertas conductas.

En cuanto al rol de planificador, se planificó por día y por las horas disponibles para facilitar el área del conocimiento ya acordadas con la docente de aula. Sin embargo hubo varios imprevistos, debido a que los

docentes de Educación Física, disponían sus horas de clase a conveniencia propia, y alteraban la planificación de las demás áreas. También, el personal administrativo no mantenía supervisión a los docentes suplentes, ya que se presentaban situaciones incómodas y con falta de profesionalismo dentro del aula por parte de la docente suplente.

Por último, la docente como evaluadora, se mantuvo una aposición crítica y evaluativa ante todo el proceso, específicamente en el de planificar y escoger las estrategias para desarrollar las actividades, si bien, se tuvieron que modificar de estrategias para que fuese más dinámica y entendible la clase, tras no haber tenido éxito algunas de ellas. La clave de evaluar es probar métodos y herramientas que se consideren más oportunas para modificar algún hecho en específico que vayan en pro del hecho educativo.

RECOMENDACIONES

El docente como observador, debe contar con herramientas que le permitan registrar y analizar lo observado, debido a que se puede olvidar de situaciones en las que le hubiese aportado información más adelante. También debe mantener constante educación sobre las conductas establecidas “normales o no”, o bien, acudir a personas especialistas en el tema para poder manejar situaciones.

Así también, la planificación de cada docente, en una institución debería dársele importancia a cuanto el cumplimiento de los horarios, así los docentes podrán respetarse sus horas y poder llevarse a cabo, sin interrupciones o modificaciones, salvo a algún actividad en especial que deba desarrollarse. Y supervisar más a los docentes suplentes, para evitar falta de profesionalismo dentro de las aulas.

Y mantener constante evaluación al hecho educativo, ya que permitirá el monitorear el alcance de las metas, bien sea, individuales o comunes, para una educación de excelencia.