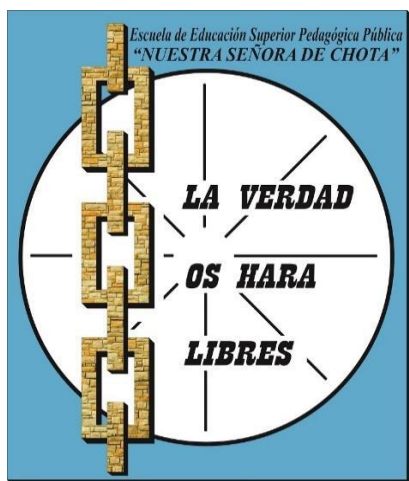


**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“NUESTRA SEÑORA DE CHOTA”**



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**  
**ENFOQUES Y ESTRATEGIAS SOBRE EXPRESIÓN ORAL EN**  
**LA EDUCACIÓN**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, ESPECIALIDAD**  
**COMUNICACIÓN**

**AUTOR:**

DILMER JOEL SAVALETA FUSTAMANTE (ORCID: [0009-0009-5074-8571](https://orcid.org/0009-0009-5074-8571))

**ASESOR:**

MAG. WILMER BURGA MUÑOZ (ORCID: [0000-0002-8913-8385](https://orcid.org/0000-0002-8913-8385))

CHOTA, PERÚ - 2025

# Savaleta Final

## ESTADO DEL ARTE - SAVALETA.pdf

- EESPP "NSCH"
- EESPP "NSCH"
- Universidad Nacional Autónoma de Alto Amazonas

### Detalles del documento

Identificador de la entrega  
trn:oid:::15388:464538316

Fecha de entrega  
4 jun 2025, 8:46 a.m. GMT-5

Fecha de descarga  
4 jun 2025, 8:49 a.m. GMT-5

Nombre de archivo  
ESTADO DEL ARTE - SAVALETA.pdf

Tamaño de archivo  
300.1 KB



20 Páginas  
7269 Palabras  
39.850 Caracteres

turnitin Página 1 of 27 - Portada

Identificador de la entrega trn:oid:::15388:464538316

turnitin Página 2 of 27 - Integrity Overview

Identificador de la entrega trn:oid:::15388:464538316

### 17% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping ones, for each database.

#### Top Sources

- 12% Internet sources
- 3% Publications
- 12% Submitted works (Student Papers)



### Integrity Flags

#### 0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

## \*% detectado como IA

La detección de IA incluye la posibilidad de palabras. Aunque el texto escrito en esta entrega se generó probablemente con IA, los puntajes inferiores al umbral de 20 % no aparecen porque tienen una mayor probabilidad de falsos positivos.

Precaución: Se requiere revisión.

Es esencial comprender los límites de la detección de IA antes de la toma de decisiones acerca del trabajo del estudiante. Lo alentamos a obtener más información acerca de las funciones de detección de IA de Turnitin antes de usar la herramienta.



### Aviso legal

Nuestra evaluación de escritura con IA está diseñada para ayudar a los educadores a identificar texto que podría haberse creado con una herramienta de IA generativa. Nuestra evaluación de escritura con IA puede no ser precisa en todos los casos (existe la posibilidad de identificar erróneamente texto humano como generado con IA y probablemente generado como texto creado por humanos), por lo que no debería usarse como la única prueba para tomar acciones adversas contra un estudiante. Se necesita mayor escrutinio y criterio humano junto con la aplicación de la organización de las políticas académicas específicas de la institución para determinar si se ha incurrido en alguna mala conducta académica.

## Preguntas frecuentes

### ¿Cómo debería interpretar los falsos positivos y el porcentaje de escritura con IA de Turnitin?

El porcentaje mostrado en el informe de escritura con IA es la cantidad del texto calificado en la entrega que el modelo de detección de escritura con IA de Turnitin determina si un texto se generó probablemente con IA desde un modelo de lenguaje grande.

Los falsos positivos (que marcan incorrectamente alertas de texto escrito por humanos como generado con IA) son una posibilidad en los modelos de IA.

Los puntajes de detección de IA inferiores a 20 %, que no aparecen en informes, tienen una mayor probabilidad de falsos positivos. Para reducir la probabilidad de malinterpretación, no se atribuye ningún puntaje o resaltado y se indican con un asterisco en el informe (\*%).

El porcentaje de escritura de IA no debe ser el fundamento para determinar si ha ocurrido una mala conducta. El revisor/instructor debería usar el porcentaje como un medio para iniciar una conversación formativa con sus estudiantes y/o usarlo para examinar el ejercicio enviado según las políticas de la escuela.

### ¿Qué significa 'texto calificado'?

Nuestro modelo solo procesa el texto calificado en el formato de escritura de formato largo. La escritura de formato largo significa que los enunciados individuales en párrafos que constituyen una parte más grande del trabajo escrito, como un ensayo, una disertación, un artículo, etc. El texto calificado que se ha determinado que se generó probablemente con IA se resaltará en color cian en la entrega.

El texto no calificado, como viñetas, bibliografías comentadas, etc., no se procesará y puede crear disparidad entre los puntos destacados del envío y el porcentaje mostrado.



## Resumen

El presente trabajo de investigación de carácter bibliográfico sobre los enfoques y las estrategias sobre la expresión oral en la educación, surge de la interrogante ¿cuáles son los enfoques y las estrategias que se utilizan en la educación para mejorar la expresión oral en los últimos 10 años? El objetivo general es analizar los enfoques y las estrategias aplicados en los últimos 10 años referente a la expresión oral en la educación. Así mismo presenta como objetivos específicos: Identificar los enfoques y las estrategias para favorecer la expresión oral en la educación. Describir los enfoques y las estrategias para favorecer la expresión oral en la educación. Es un estudio documental que contiene la revisión bibliográfica sobre los enfoques y las estrategias para el desarrollo de la expresión oral en la educación. Este estado del arte se divide en la introducción, resumen, tres ejes temáticos y reflexiones finales. En las reflexiones finales se resalta la efectividad de los enfoques y de las estrategias utilizados en todas las investigaciones revisadas como medio para que los estudiantes logren desarrollar una adecuada expresión oral.

**Palabras clave:** Expresión oral, enfoques, estrategias.

## **Abstract**

This bibliographical research on approaches and strategies for oral expression in education arises from the question: What approaches and strategies have been used in education to improve oral expression in the last 10 years? Its general objective is to analyze the approaches and strategies applied in the last 10 years regarding oral expression in education. It also presents the following specific objectives: To identify the approaches and strategies to promote oral expression in education. To describe the approaches and strategies to promote oral expression in education. This is a documentary study containing a bibliographic review of approaches and strategies for developing oral expression in education. This state-of-the-art work is divided into an introduction, an abstract, three thematic axes, and final reflections. The final reflections highlight the effectiveness of the approaches and strategies used in all the research reviewed as a means for students to develop adequate oral expression.

**Keywords:** Oral expression, approaches, strategies.

## Índice

Resumen .....	4
Abstract .....	5
Introducción .....	7
1. La expresión oral.....	8
1.1. Definición de expresión oral.....	8
1.2. La importancia de la expresión oral en la educación.....	8
2. Enfoques que sustentan la expresión oral.....	11
2.1. Enfoque innatista del lenguaje .....	11
2.2. Enfoque conductista .....	12
2.3. Enfoque cognitivista.....	12
2.4. Enfoque socio-constructivista .....	14
2.5. Enfoque comunicativo.....	15
3. Estrategias para el fortalecimiento de la expresión oral .....	16
3.1. Estrategias individuales.....	16
3.1.1. Lectura en voz alta .....	16
3.1.2. El discurso .....	17
3.1.3. La declamación .....	18
3.1.4. Programa radial .....	19
3.2. Estrategias grupales .....	19
3.2.1. La exposición .....	19
3.2.2. El debate .....	21
3.2.3. El teatro.....	21
3.2.4. El diálogo.....	22
4. Retos y futuras direcciones en expresión oral.....	22
Reflexiones finales .....	23
Referencias bibliográficas .....	25
Matriz bibliográfica.....	30

## Introducción

El presente trabajo de investigación se titula *Enfoques y estrategias sobre expresión oral en la educación*. En tal sentido, se analizarán las diversas propuestas utilizadas para desarrollar la expresión oral. Asimismo, se identificarán los aprendizajes que se pueden generar al utilizar dichas estrategias desde la posición de los autores que se han revisado previo al presente trabajo.

El estado del arte responde a la pregunta problema: ¿cuáles son los enfoques y las estrategias que se han utilizado en la educación para fortalecer la expresión oral en los últimos 10 años? Por tal razón, se tiene como objetivo general analizar los enfoques y las estrategias aplicadas en los últimos 10 años referente a la expresión oral en la educación. Los objetivos específicos son identificar los enfoques y las estrategias para favorecer la expresión oral en la educación y describir los enfoques y las estrategias para fortalecer la expresión oral en la educación.

El motivo esencial por el cual se propuso realizar esta investigación es la necesidad de buscar estrategias para el fortalecimiento de la expresión oral. Ello se debe a que actualmente los educadores consideran otras áreas más importantes como las matemática y conocimiento de la gramática, olvidando la parte fundamental de la expresividad oral como lo requiere la competencia del área ‘se comunica oralmente en su lengua materna’ que se plasma en el currículo nacional de nuestra patria peruana, aún vigente.

El impulso y la importancia que los educadores den a la comunicación tendrá la fuerza necesaria para fortalecer la expresión oral en las aulas. Sin embargo, son poco practicadas las estrategias dentro de las aulas, teniendo como actor principal solo al docente. Por tanto, la realización de esta investigación es de tipo documental dentro del enfoque cualitativo, siguiendo ciertos procesos conformado por varias etapas. En primer lugar, se realizó la búsqueda de información para lo cual se consultaron fuentes provenientes de sitios web alojadas en diferentes bases de datos como Google académico, Dialnet, Scielo, Alicia, Concytec, Libros y repositorios web tanto nacional como internacional. En segundo lugar, la información encontrada fue sistematizada en una matriz bibliográfica. A partir de esta, los datos más relevantes fueron identificados y organizados adecuadamente mediante temas.

Finalmente, el estado del arte está estructurado en una carátula, índice, resumen, introducción y un cuerpo el cual contiene tres ejes temáticos: en el primero se tiene la definición de expresión oral, en el segundo los enfoques teóricos que sustentan la expresión

oral y en el tercero corresponde a las estrategias para el fortalecimiento de la expresión oral. Así mismo, contiene reflexiones finales seguida de referencias y finaliza anexando la matriz de consistencia.

## **1. La expresión oral**

### **1.1. Definición de expresión oral**

Existen varias definiciones sobre expresión oral, la cual es concebida como una forma que permite al hombre comunicarse basándose en el uso del lenguaje articulado, es decir, es uso de las palabras como elemento fundamental del lenguaje (Sánchez, 2019). Ello permite escoger o seleccionar y articular adecuadamente las palabras que conformarán el mensaje que se va a transmitir.

El Ministerio de Educación (Minedu, 2016) define a la competencia ‘se comunica oralmente en su lengua materna’, como un aspecto social entre los interlocutores, entre uno o más participantes para transmitir sus ideas y emociones. Supone un proceso que lleva a construir formas de comunicación activa, dando espacio a los turnos de habla entre los participantes.

Por otra parte, se define el lenguaje oral como un producto social, independiente del pensamiento, que se desarrolla de acuerdo con quien la persona se interrelaciona, es decir, el lenguaje es el resultado de la socialización en el contexto, enfatizando la zona de desarrollo próximo (Vygotski, 1960, como se citó en Hernandez, 2023). Queda claro la influencia del contexto sociocultural sobre la expresión oral posibilita el desarrollo de los seres humanos dentro de una sociedad, que siempre necesitará comunicarse para alcanzar sus objetivos y continuar con su proceso evolutivo.

Aunando lo anterior, la expresión oral consiste en un proceso dinámico que se ayuda del lenguaje articulado y se desarrolla como una forma de práctica social, en la que se interactúa continuamente con el entorno. En cuanto a los estudiantes, al aplicar esta habilidad, buscan comunicarse de forma apropiada y consciente, teniendo en cuenta el impacto que sus palabras pueden generar (Minedu, 2016). Por ello, cada mensaje que sea bien codificado tendrá una reacción en su interlocutor.

### **1.2. La importancia de la expresión oral en la educación**

Ahora, para entender la importancia de la expresión oral en la educación, es esencial distinguir la relevancia de esta para el progreso educativo de los estudiantes. Apaza y Ccari (2023), en su trabajo de investigación, manifiestan que en la interrelación social se observa la

importancia de la expresión oral. Además, indican que la educación básica del sistema educativo peruano está direccionada al mejoramiento de la comprensión y expresión oral por ser el inicio para la práctica comunicativa y las buenas intenciones comunicativas para lograr una buena competencia comunicativa. Por ello, es fundamental fomentar la expresión oral, ya que cada estudiante se comunica con otros interlocutores expresando sus intenciones. Esto implica que hablar requiere un proceso activo de elaboración y codificación de mensajes orales, en el que el estudiante se involucra de manera constante.

Por consiguiente, la expresión oral constituye el eje central de la competencia se comunica oralmente en la lengua materna, ya que es una práctica social y un medio fundamental que impulsa el desarrollo integral del estudiante, fortaleciendo tanto su capacidad de hablar como de escuchar.

Asimismo, Apaza (2020) destaca la relevancia del dominio de la habilidad de expresión oral en cualquier etapa de la vida, por eso el estudiante debe ser capaz de comunicarse de manera efectiva. Esto implica manejar la oralidad con fluidez y claridad, construyendo enunciados coherentes y cohesionados que se adecuen al contexto y a sus interlocutores. Además, debe procurar una pronunciación y entonación adecuada, hablar con naturalidad y pertinencia, y utilizar tanto recursos verbales como prelingüísticos y paralingüísticos que complementan el lenguaje, con el fin de lograr una expresión oral eficaz.

Resaltando lo manifestado por Bohórquez y Rincón (2018), nuestra manera de expresarnos revela quiénes somos, ya que a través de ella mostramos nuestra esencia. Por ello, como docentes, es fundamental dominar la expresión oral y complementarla con el lenguaje corporal, para transmitir el conocimiento de manera clara y eficiente, logrando así una comunicación óptima. La tarea del docente está profundamente relacionada con la manera en que se comunican los mensajes al estudiantado, y estos deben ir acompañados de gestos y movimientos corporales que refuercen y enriquezcan lo expresado verbalmente.

En ese sentido, se hace necesario ver el rol docente, para ello, Campos & Vite (2024) manifiestan que se hace evidente la necesidad de enfatizar el fortalecimiento de la expresión oral en estudiantes de educación básica en la interacción, con el propósito de fortalecer su formación integral. Así, el entorno y contexto escolar juega un papel clave, ya que es un espacio privilegiado de intercambio entre los miembros de las comunidades educativas, contribuyendo a su crecimiento personal y al desarrollo de sus competencias, favoreciendo así su formación integral.

En relación con lo detallado previamente sobre expresión oral, se sugiere tener en cuenta diversos aspectos que compete a los educandos, docentes y colectividad, siendo de

vital importancia tomar conocimiento de todos los factores desfavorables que se dan por falta de comunicación o por el simple hecho de no darle mucha importancia a la expresión oral, entre otras cosas, pueden ocasionar cambios alarmantes y bajos niveles de expresividad al momento de dirigirse ante sus compañeros de clase o ante sus interlocutores donde se desarrollan. Esto se ahonda cuando, claramente se observa, al momento que se van a dirigir ante estudiantes de otras aulas y más aún ante un público externo. Por ello, es importante plantear, desarrollar, y aplicar estrategias a fin de potenciar la expresión oral en el proceso educativo, proporcionando mecanismos de ayuda para una mayor y mejor expresividad de los estudiantes. En relación a ello, Quehue (2019) en su investigación resalta que vivimos en una sociedad sumamente competitiva, donde saber comunicar nuestras ideas de manera adecuada es esencial y muy productivo, ya que una buena expresión oral brinda múltiples ventajas, por lo que hace necesario que los docentes no podamos ignorar el limitado desarrollo de las habilidades orales en nuestros estudiantes, ya que esto dificulta su pleno desenvolvimiento en diversos ámbitos de la vida. Como protagonistas del proceso educativo, se tiene la responsabilidad de apoyar a los alumnos en el fortalecimiento y desarrollo de sus capacidades orales, facilitando así una comunicación efectiva al momento de expresar sus intenciones.

Da sustento a lo anterior Chala (2018), quien manifiesta que, para fortalecer la competencia comunicativa, es necesario, en primer lugar, realizar una reflexión crítica sobre las prácticas pedagógicas que el docente implementa en el aula en relación con la oralidad, ya que el modo en que este aborde dicha dimensión influye directamente en el desarrollo de esta habilidad en los estudiantes. En este sentido, el docente debe propiciar espacios adecuados para que los alumnos ejerzan su expresión oral, permitiendo que, de manera gradual, transiten desde un uso espontáneo del lenguaje hacia un dominio más estructurado y formal del mismo.

Bohórquez & Rincón (2018) enfatiza que en el ámbito escolar se deja notar la interacción comunicativa, donde los estudiantes comparten parte de su tiempo y allí se debe brindar espacios donde se realice dicha comunicación, pues es fundamental ofrecer a los estudiantes múltiples oportunidades para expresarse oralmente frente a diferentes audiencias y con distintos propósitos comunicativos, de modo que se favorezca su desarrollo progresivo y dicha mejora sea visible en el contexto del aula.

## **2. Enfoques que sustentan la expresión oral**

Los enfoques que a lo largo de del proceso educativo se toman en cuenta han sido numerosos y cada uno con sus particularidades, con sus críticos y estudiosos que los sustentan. Para el presente trabajo se han considerado los más importantes y los que se han tenido en cuenta en los diversos trabajos revisados.

### **2.1. Enfoque Innatista del lenguaje**

Según Barón & Müller (2014), una de las teorías científicas más relevantes para comprender como funciona del lenguaje humano es la gramática generativa propuesta por Noam Chomsky, actualmente conocida también como biolingüística. Esta teoría sostiene que existe una estructura mental innata la cual permite al ser humano producir y comprender enunciados en cualquier lengua. Además, plantea que la adquisición y el dominio del lenguaje articulado requieren solo una exposición mínima al *input* lingüístico, ya que el proceso se desarrolla casi de forma automática. En relación con la producción del habla, según Chomsky, el proceso sigue un orden específico: en primer lugar, el Programa Genérico (PG) genera una estructura a partir de los elementos del lexicón, combinados mediante una operación única llamada *merge* (combinar), la cual no altera la estructura interna de dichos elementos. En segundo lugar, la estructura generada se envía al componente Conceptual-Intencional (C-I) para determinar sus relaciones semánticas. Cabe destacar que el orden de esta estructura no necesariamente coincide con el orden final de producción. Por último, se lleva a cabo un reordenamiento que permite su externalización a través del componente Sensorio-Motor (S-M), ya sea en forma de palabras o de señas.

Aguilar (2004) menciona que para Chomsky, cualquier persona con la capacidad de hablar puede expresarse correctamente en su lengua materna y comprender los mensajes que le transmiten otros miembros de su comunidad lingüística. En otras palabras, el ser humano posee de manera innata la capacidad de hablar y de manejar una lengua. Este conocimiento no se refiere a un saber científico o académico sobre el idioma, sino a los mecanismos internos que permiten al individuo expresarse en su lengua materna. A este conocimiento implícito y natural, Chomsky lo denomina competencia lingüística.

Finalmente, Barón y Müller (2014) concluyen que Noam Chomsky desarrolló una teoría para explicar el modo cómo se adquiere, comprende y produce el lenguaje hablado, teoría que también se aplica en la actualidad para entender el comportamiento de las lenguas de señas. Además, la lengua materna se adquiere de manera automática gracias a principios inconscientes

que son comunes a todas las lenguas, combinados con especificaciones particulares conocidas como parámetros. Para el autor la única característica del lenguaje, que es exclusivamente humana, es la capacidad sintáctica, la cual describe como un proceso generativo.

## **2.2. Enfoque Conductista**

Según Gomes (s.f.), este enfoque, cuyo principal representante es el psicólogo estadounidense Burrhus Frederic Skinner en 1953, sostiene que todos los comportamientos humanos se dirigen por el esquema general de Estímulo-Respuesta. En relación con el lenguaje, el enfoque conductista afirma que este es simplemente un comportamiento más, que funciona de manera no distinta a otros comportamientos humanos, como caminar o las capacidades cognitivas. Según esta perspectiva, el lenguaje existe gracias a una serie de estímulos que favorecen su aparición, mantenimiento y desarrollo a lo largo del tiempo. Skinner argumenta que los niños adquieren el lenguaje principalmente a través de la imitación, de la mano con la necesidad de satisfacer ciertas demandas, como alimentarse, beber o jugar. Según el refuerzo que reciban del entorno, las emisiones verbales de los niños se irán modificando y ampliando progresivamente, de manera que, a medida que crezcan y se desarrollen, su lenguaje se asemejará cada vez más al de los adultos.

Por ende, el enfoque de Skinner sobre la adquisición del lenguaje se fundamenta en el condicionamiento operante y el refuerzo positivo. Según esta perspectiva, el lenguaje se aprende mediante la interacción con el entorno y la repetición de comportamientos lingüísticos. Este enfoque directo y práctico ofrece una visión interesante sobre cómo los seres humanos aprendemos y usamos el lenguaje en nuestra vida cotidiana.

## **2.3. Enfoque Cognitivista**

Dentro de este enfoque se explica que el lenguaje se desarrolla junto con el pensamiento. Hablar es parte de cómo el niño organiza y construye su conocimiento del mundo. En esta sección, Ortega (2021) cita los aportes de la teoría de Piaget (1969) y los estudios de Goodman y Goodman (1993) los cuales siguen siendo relevantes hasta la fecha. Según este enfoque, el aprendizaje del lenguaje implica que cualquier niño o aprendiz, aprenderá a hablar por sí mismo, sin necesidad de un guía explícito que lo enseñe. Este proceso se lleva a cabo porque el niño interactúa con otras personas que utilizan la misma lengua como medio de comunicación, y, por necesidad, aprende a hablar. En este sentido, Saldaña (2015) enfatiza que los aprendices deben estar dentro de un contexto real, es decir,

en el entorno donde el lenguaje se utiliza de manera práctica, lo cual favorece su proceso de aprendizaje.

En este sentido, Ortega (2021) sostiene que los docentes deben crear entornos y materiales que hagan sentir a los estudiantes cómodos y motivados para aprender. No obstante, una de las desventajas es la falta de una secuencia establecida de contenidos, ya que no existe un programa estructurado. Sin embargo, el uso de recursos contextualizados favorece el interés de los alumnos. Además, el docente debe diseñar proyectos que integren los objetivos curriculares establecidos por el Estado, asegurando el acceso al mundo escrito, respetando los ritmos de aprendizaje de los estudiantes y guiando el proceso sin imponer presiones. Por lo tanto, este enfoque prioriza un método natural para el fortalecimiento de la oralidad y la escritura, adaptado a las necesidades y el contexto de los alumnos. Así, el docente se convierte en un orientador que fomenta la construcción del aprendizaje, iniciando desde las propias experiencias de los estudiantes.

Vicente & Gallegos (2018) en su investigación recalcan lo dicho por el autor, el lenguaje es un medio para representar significados a través de signos, donde las palabras actúan como símbolos. En este enfoque, el niño no es simplemente un receptor pasivo del aprendizaje, sino que va construyendo significados basándose en sus experiencias con el entorno que lo rodea. Según Piaget, la adquisición del lenguaje se divide en dos períodos. El primero es el período o preoperacional, que abarca de los 2 a los 7 años, el segundo es el período operacional, Piaget lo divide en dos etapas: el período de operaciones concretas (de 7 a 11 años) y el período de operaciones formales (de 12 años en adelante). Acorde con Piaget, el desarrollo del lenguaje en esta etapa refleja la evolución del pensamiento infantil, pasando de lo inmaduro e ilógico a una mayor madurez y lógica. Además, el lenguaje en esta fase muestra la capacidad de "descentrar", es decir, de adoptar una perspectiva diferente a la propia. En esta etapa, el lenguaje comienza a adquirir un carácter más "social", evidenciado en la formulación de preguntas, respuestas, críticas y órdenes.

Cruz (2020), de acuerdo con Piaget, sostiene que el lenguaje de los infantes se caracteriza por su carácter egocéntrico, en el que predomina la síntesis sobre el análisis. En esta etapa temprana, los niños interpretan el significado de las oraciones principalmente a partir de palabras aisladas, ya que aún no han desarrollado estructuras lingüísticas complejas. Con el tiempo, el lenguaje evoluciona y permite el uso de expresiones más sutiles y recursos más elaborados que superan la simple construcción oracional. Sin dejar de lado su dimensión psicológica, el lenguaje se vincula también con otros campos como el lenguaje infantil, la lengua de señas y la sociología. En este sentido, Hernández (s.f.)

señala que el lenguaje está condicionado por la inteligencia, pero también requiere de ella para poder manifestarse. Es decir, el lenguaje debe comprenderse como parte integral del desarrollo cognitivo general, ya que solo puede emerger cuando la inteligencia y otros factores psicológicos necesarios han alcanzado un nivel adecuado de madurez.

#### **2.4. Enfoque Socio-Constructivista**

En este enfoque se explica que el lenguaje nace en la interacción social. La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) descrita por Lev Vygotsky explica cómo el niño mejora su habla con ayuda de otros. Chaves (2001, como se citó en Torrez, 2019) menciona que la teoría de Vygotsky plantea que el lenguaje es un producto del entorno cultural. De acuerdo con este autor, los niños utilizan tanto herramientas sociales como psicológicas para comunicarse y desarrollar su pensamiento. Vygotsky introdujo conceptos fundamentales para entender el desarrollo cognitivo, como las funciones de la mente, las habilidades y herramientas psicológicas, la zona de desarrollo próximo y el papel de la mediación. Estos elementos explican cómo el conocimiento se construye primero a través de la interacción social (función interpsicológica) y luego se interioriza de forma individual (función intrapsicológica).

Ortega (2021) manifiesta que este enfoque ha ejercido una gran influencia en las últimas décadas. Dicha perspectiva plantea que la enseñanza ya no debe centrarse en elementos aislados como sílabas, letras o fonemas, sino en estructuras completas que estén vinculadas a funciones sociales y comunicativas. Desde esta visión, la expresión se concibe como una práctica social que favorece el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes. En este marco, el enfoque constructivista sostiene que el docente debe planificar el aprendizaje tomando en cuenta las experiencias previas y las necesidades de los alumnos, con el fin de motivarlos y permitirles construir activamente su conocimiento. Además, se considera valioso que los estudiantes enfrenten errores, ya que esto los impulsa a buscar soluciones y alternativas que les ayuden a resolver las dificultades que se les presentan.

Saldaña (2015) concluye el enfoque constructivista otorga a los estudiantes un papel activo en su proceso de aprendizaje y reconoce la naturaleza social de la lengua escrita. A partir de experiencias reales y situaciones del día a día, promueve el desarrollo del pensamiento lógico, la habilidad para analizar, comprender e interpretar, dejando de lado la memorización mecánica de palabras sin sentido. Asimismo, este enfoque valora el trabajo en equipo entre los niños y favorece la comprensión global de palabras, frases y oraciones.

En este enfoque también sostiene que la interacción se da dentro de un marco relacional que incluye a los adultos, los padres, la cultura y las instituciones. Estas influencias

actúan como herramientas de desarrollo que permiten regular y controlar la conducta del individuo, estimulando su desarrollo intelectual por medio de funciones como la reflexión, la atención, la memoria y la voluntad. A través de un proceso de descubrimiento y apropiación, la persona adquiere, transforma y desarrolla los signos y herramientas culturales, otorgándoles significado propio y adaptándolos a su conocimiento personal (Rivera et al, 2023).

En general, Torres (2019) en su estudio concluye que, de acuerdo con la teoría de Vygotsky, el lenguaje surge como resultado de la interacción social y se consolida mediante el uso de herramientas e instrumentos que favorecen el desarrollo cognitivo. Desde el nacimiento, los signos y símbolos lingüísticos permiten al niño comunicarse, inicialmente a través de gestos, señales, llanto y risas. Con el tiempo, este proceso se ve reforzado por los estímulos del entorno, especialmente aquellos ofrecidos por los adultos. El desarrollo del lenguaje infantil implica una combinación de factores fisiológicos, emocionales, cognitivos y sociales, por lo que es esencial tener cuidado para no interferir negativamente en este proceso.

## **2.5. Enfoque Comunicativo**

En este enfoque se explica que no basta saber o tener conocimientos de gramática, sino que hay que saber usar el lenguaje en situaciones reales. Según Ortega (2021), el cual menciona que, el estilo de Hymes en la década del 70, este enfoque plantea que la enseñanza debe desarrollarse de forma equitativa, promoviendo una interacción oral y escrita basada en la reciprocidad, es decir una comunicación efectiva y significativa. En consecuencia, el material y recursos didácticos deben seleccionarse de acuerdo a los intereses y necesidades del alumnado, dentro de un contexto social, cultural y comunicativo. A su vez, esta perspectiva impulsa el fortalecimiento de habilidades y competencias lingüísticas, en la enseñanza como en el aprendizaje del idioma. También cumple un papel fundamental en la orientación y regulación del proceso educativo, garantizando un seguimiento constante. Todo ello se lleva a cabo en situaciones reales, donde se manifiestan las relaciones de tiempo y espacio, permitiendo al estudiante expresar emociones, necesidades y dificultades propias del proceso de aprendizaje.

En ese sentido, en este enfoque, el lenguaje cumple diversas funciones como señala Zebadúa y Garcia (2011), donde claramente se explica lo que señalara Roman Jakobson en los años 1960, donde cada una de las funciones cumple con el propósito de una comunicación más efectiva. De esta manera, se tiene la función informativa o referencial que transmite información objetiva, la función expresiva que permite expresar emociones o sentimientos, la función apelativa o conativa la misma que influye en el oyente y modifica su conducta, la

función fática que permite establecer o mantener la comunicación, la función metalingüística que habla sobre el lenguaje mismo y la función poética que se centra en la forma del mensaje como un juego de palabras.

Por este motivo, la didáctica del idioma sigue este modelo, partiendo de que el idioma es una real unidad de comunicación que se puede estratificar en diferentes tipos de textos según el receptor. Expresado de otra manera, el movimiento comunicativo intenta tratar en la clase de lengua como una actividad comunicativa en su sentido pleno.

Entonces, en palabras de Saldaña (2015), este enfoque pone en énfasis en la recepción de la información, asignando al receptor un rol activo dentro del proceso comunicativo. En este marco, se da prioridad al desarrollo de habilidades lectoras y al dominio de los contenidos. En contraste, el enfoque comunicativo concibe al individuo como un sujeto activo en la construcción de su propio conocimiento, el cual se genera mediante la interacción con su entorno, promoviendo así un aprendizaje de carácter natural y constructivo.

### **3. Estrategias para el fortalecimiento de la expresión oral**

Existen bastantes estrategias que pueden ayudar a mejorar o desarrollar la expresión oral en los estudiantes, si bien es cierto, algunas con más efectividad y que se han trabajado con más frecuencia que otras, pero no dejan de ser importantes al momento de fortalecer la expresión oral, fortaleciendo el desarrollo integral de los educandos. En esta sección se detalla los trabajos realizados por diferentes investigadores que han utilizado estas estrategias y su efectividad al ser aplicadas de manera individual o grupal.

#### **3.1. Estrategias individuales**

Dentro de estas estrategias, los diversos trabajos de investigación muestran una serie de las mismas, por lo que, para el presente trabajo se detallan las más frecuentes en los estudios realizados.

##### **3.1.1. Lectura en voz alta**

Esta estrategia ha tenido una buena efectividad en cuanto a la mejora de la expresión oral, ya que, quien lee bien en voz alta no tendrá problemas al momento de comunicarse con su entorno. Al respecto, Cova (2004) manifiesta que la lectura en voz alta es una práctica social la cual permite, la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen, comunicar afecto y significado a lo que se encuentra escrito en un texto. Esta actividad debe iniciarse en el hogar y continuarse en la escuela, con el objetivo de promover no solo el

fortalecimiento del lenguaje, sino también el crecimiento integral de los estudiantes, favoreciendo su capacidad de relacionarse de manera más efectiva dentro de su contexto y en diversas situaciones.

En esa misma línea, Flores (2019), en su investigación descriptiva de tipo correlacional, llegó a resultados que indican que la mayoría de los estudiantes evaluados se encuentran en proceso de lograr una lectura en voz alta satisfactoria. Por esta razón, se propone implementar un programa de intervención didáctica orientado a mejorar su competencia en la expresión oral.

Asimismo, Flores (2021) evidenció que la lectura en voz alta promueve situaciones comunicativas muy significativas para los estudiantes, favoreciendo el desarrollo de su expresión oral, con énfasis en el volumen y tono de voz, dicción, coherencia y fluidez verbal. Todo esto se lleva a cabo desde el rol del docente como mediador, utilizando una variedad de materiales. Además, esta estrategia contribuye al fortalecimiento de la expresión oral a través del ajuste del volumen y tono de voz en diferentes contextos comunicativos. Al compartir momentos de conversación, los estudiantes aprenden a adaptar su voz según el entorno y la cantidad de personas, lo que ayuda a crear un hábito lector y una experiencia de lectura agradable para los niños. Así pues, una buena lectura en voz alta logrará que los músculos que intervienen se modifiquen o se fortalezcan logrando una mejor efectividad al momento de transmitir sus mensajes.

Como se observa, los autores en mención han logrado que la estrategia denominada 'lectura en voz alta' contribuye a la expresión oral, tal como lo demuestran los estudios realizados.

### **3.1.2. El discurso**

Esta estrategia que diferentes investigadores han puesto en marcha para fortalecer la expresión oral ha dado resultados positivos, ya que se emplean argumentos que deben ser convincentes, es decir, se busca que las opiniones tengan sustento para que los mensajes sean efectivos.

En relación con esta estrategia, Baldera (2023) en su estudio preexperimental demostró que el discurso cumple una función fundamental en el fortalecimiento de la expresión oral de los estudiantes. Los resultados arrojados por la prueba de Wilcoxon evidenciaron un nivel de significancia menor al 5%. Así, la prueba de entrada probó que el 86% de los estudiantes se encontraban en el nivel inicial; sin embargo, en la evaluación final se observó un significativo progreso de un 55% de estudiantes que alcanzó el nivel de logro.

Además, Alva & Sotelo (2023) llevaron a cabo un análisis de revisión sistemática de diversas publicaciones centradas en el uso del discurso como medio para mejorar la comunicación oral. Como resultado, concluyeron que la mayoría de los estudios revisados coinciden que el fortalecimiento de la comunicación oral exige una práctica constante y estructurada, no solo dentro del entorno escolar, sino también en la vida cotidiana. Las actividades dirigidas al desarrollo sostenido de la expresión oral muestran efectos positivos en su mejora. Por lo tanto, los autores antes mencionados nos muestran que la estrategia de ‘el debate’ influye positivamente en la expresión oral.

### **3.1.3. La declamación**

Diversos investigadores han utilizado esta estrategia con la finalidad de fortalecer la expresión oral obteniendo resultados positivos. Un estudio realizado por Torre (2020) mediante un diseño cuasi experimental demostró que la declamación poética tiene una influencia muy significativa en la mejora de la expresión oral de los estudiantes, impactando positivamente en aspectos como la voz, el lenguaje corporal y la memorización. Los resultados evidencian que esta estrategia apoya de manera positiva al fortalecimiento de la expresión oral, destacando su efecto favorable en el desarrollo comunicativo de los educandos.

Otra investigación dentro de los estudios experimentales, mediante un diseño preexperimental, evidenció que en el pretest el 43,75% de los estudiantes están ubicados en un nivel bajo de expresión oral, el 56,25% en un nivel medio, y ninguno alcanzaba el nivel alto, mientras que el posttest mostró que el 70% de los estudiantes logró ubicarse en el nivel alto (Mamani, 2021), evidenciando un fortalecimiento significativo, luego de la aplicación de esta estrategia.

Asimismo, el estudio de López (2021), con diseño cuasiexperimental, evidenció en la evaluación inicial que tanto el grupo experimental como el de control presentaron dificultades en la expresión oral. No obstante, al finalizar la intervención, los estudiantes del grupo experimental consiguieron el nivel de logro, concluyéndose que la declamación utilizada como estrategia didáctica contribuye de manera significativa al fortalecimiento de la expresión oral en los estudiantes.

Por lo tanto, en las investigaciones revisadas en relación a esta estrategia se comprueba que ha contribuido significativamente a fortalecer la expresión oral de los estudiantes, específicamente, en las dimensiones de claridad y fluidez. Estos avances han

evidenciado mejoras notables en su capacidad de expresión oral. Dejando precedente que es una estrategia efectiva en cuanto a fortalecer la expresión oral se refiere.

#### **3.1.4. Programa radial**

Si bien es cierto, los que participan detrás de un micrófono desarrollan de una u otra manera muy significativa la expresión oral, propio del mismo oficio que lo exige. Sánchez (2019) en su estudio cuasiexperimental sostiene que el programa radial tuvo un impacto positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que fomenta la autonomía de los estudiantes al permitirles desarrollar sus logros de manera independiente. Además, contribuye al desarrollo social de los estudiantes, facilitando su capacidad para relacionarse con los demás y comunicarse de manera efectiva dentro de su contexto social. Asimismo, Soto (2021), utilizando este mismo diseño, evidenció la efectividad de la intervención al comparar los resultados de la preprueba y la posprueba entre el grupo experimental y el grupo control, identificándose diferencias significativas. En consecuencia, se concluye que la implementación del programa radial contribuye a fortalecer la expresión oral en los estudiantes.

En esa misma lógica, Vera (2024) llevó a cabo una investigación con diseño preexperimental, utilizando pretest y postest en un solo grupo. Al comparar los promedios generales de ambas evaluaciones, se evidenció que, luego de la aplicación de la variable independiente, el 79,2 % de los estudiantes alcanzó el nivel esperado en la habilidad de expresión oral, mientras que el 20,8 % se encuentra aún en proceso de desarrollo.

Por lo tanto, los estudios revisados muestran que la estrategia 'programa radial' contribuye a reforzar la expresión oral en los estudiantes.

### **3.2. Estrategias grupales**

Las estrategias grupales que se han encontrado en la revisión bibliográfica para el presente trabajo son numerosas, por lo cual en este apartado se detallan y analizan las estrategias que han sido utilizadas en las investigaciones por los diversos autores,

#### **3.2.1. La exposición**

En la actualidad, esta estrategia se enfatiza en el proceso educativo de los estudiantes. Terán (2018), en su estudio con diseño descriptivo propositivo, manifiesta que la exposición es una interacción, cuyo propósito es informar y ampliar los conocimientos de un grupo sobre un tema específico, por lo cual se realiza una exposición previamente

preparada y apoyada con materiales didácticos. Ahora pues, en las instituciones, los medios que permiten realizar esta estrategia son numerosos como el papelógrafo, multimedia, entre otros para el fortalecimiento óptimo de la expresión oral de los educandos.

En esta estrategia Rivera et al. (2023) en su investigación no experimental de diseño correlacional determinó que existe una correlación positiva muy fuerte entre el nivel de exposición oral y la mejora en la expresión oral, según el coeficiente de correlación de Pearson. El valor obtenido fue de 0.975, lo que demuestra una relación significativa y positiva entre ambas variables, indicando que la mejora en una influye directamente en la otra.

Así pues, Herrera (2019) en su estudio preexperimental evidenció en el pretest que el 85% de estudiantes se ubica en el nivel inicio, evidenciándose un aumento en el postest, donde el 100% se ubica en el nivel logrado, demostrando la efectividad de esta estrategia. No obstante, Lima & Pachapuma (2019), aunque con un diseño cuasiexperimental, han llegado a resultados similares. Pues, la prueba de salida muestra que el grupo experimental no se ubicó en la escala de inicio ni en proceso. Más bien, el 25% de los estudiantes (5 personas) alcanzaron la escala de logro previsto, mientras que el 75% (15 estudiantes) alcanzaron la escala de logro destacado. Estos resultados sugieren que las exposiciones orales, como estrategia metodológica, son efectivas para mejorar la expresión oral de los estudiantes.

En otra investigación realizada por Muñoz (2022), con diseño preexperimental, se encontró que en el pretest el 50.57% de los estudiantes mostraron problemas en su expresión oral, y el 39.50% tuvieron dificultades al exponer. Sin embargo, tras la implementación del programa de competencias expositivas, se observó mediante el postest una mejora del 54% en la expresión oral y un 71% en las exposiciones orales. Estos resultados demuestran una vez más que el uso de trabajos expositivos puede transformar positivamente la realidad de los estudiantes en cuanto a sus habilidades de expresión oral.

Por su parte, Apaza (2020) en su investigación-acción concluye que la planificación de situaciones expositivas en el nivel inicial es una técnica didáctica eficaz para fomentar el desarrollo de la expresión oral en público entre la mayoría de los estudiantes. Además, se observó que las situaciones expositivas basadas en temas del entorno resultaron ser especialmente significativas para promover la expresión oral en niños y niñas de 5 años. Esto nos sugiere que la elección de temas adecuados y cercanos al entorno de los estudiantes puede ser clave para trabajar eficazmente la expresión oral en el aula.

Por ende, los estudios realizados en relación con la estrategia ‘la exposición’ muestran efectividad de la misma al ser aplicada en las aulas de clase tanto en los estudios cuantitativos y cualitativos.

### **3.2.2. El debate**

El debate es un espacio de comunicación donde se discute un tema controversial entre dos personas o más, o en equipos. En este tipo de estrategia intervienen los participantes, quienes presentan y defienden un punto de vista, y el moderador, quien dirige el debate, asegurando el cumplimiento del tiempo establecido y el orden en la discusión (Paz, 2014 como se citó en Terán, 2018).

En esta estrategia, Quilca y Quispe (2024) encontraron mediante su estudio que en el grupo experimental el 48,0 % de los estudiantes se ubicaba en el nivel de inicio durante el pretest. Sin embargo, tras la implementación de la estrategia, el 56,0 % alcanzó el nivel de logro destacado en el posttest. Estos resultados permiten concluir que el uso del debate influye significativamente en mejorar la expresión oral, demostrando que su aplicación es eficaz para desarrollar y fortalecer esta habilidad comunicativa.

Castillo y Deza (2021), en su investigación con diseño cuasi experimental, identificaron que la mayor parte de los estudiantes del grupo experimental fortalecieron su expresión oral tras la implementación de la estrategia del debate. Específicamente, el 65 % alcanzó un nivel bueno en coherencia y cohesión lingüística, el 68 % mostró un buen desempeño en fluidez verbal, y el 61 % mejoró en la pertinencia y adecuación del lenguaje. Con la prueba Z se comprueba que el debate influye significativamente en la mejora de la expresión oral.

Ergo, los estudios de Quilca y Quispe (2024) y Castillo y Deza (2021), ambos cualitativos y de diseño experimental, evidencian resultados similares donde el debate sí mejoró la expresión oral.

### **3.2.3. El teatro**

Según Torres (2005 como se citó en Terán 2018), el teatro promueve un aprendizaje integrado, que se entiende como un proceso en el que se construyen nuevos significados mientras se fortalecen las estructuras y habilidades cognitivas. En el contexto de la didáctica de las lenguas, se utiliza tanto como recurso, como estrategia y escenario formativo para potenciar un aprendizaje lingüístico integral. A través del teatro, los estudiantes no solo mejoran sus habilidades lingüísticas, sino que también mejoran su

capacidad para interpretar, expresar y comunicarse de manera efectiva, trabajando aspectos como la fluidez verbal, la entonación, y la comprensión del lenguaje en contextos sociales y emocionales.

Al respecto de lo mencionado, Ordoñez (2020), a través de un estudio con diseño preexperimental, evidenció que la implementación de talleres de teatro tiene un impacto positivo en la expresión oral de niños y niñas. En ese sentido, el estudio muestra que los estudiantes lograron utilizar con mayor eficacia recursos orales como la claridad, la fluidez y la coherencia en diferentes situaciones comunicativas. En el pretest, solo el 5 % de los alumnos alcanzaba un nivel bueno de expresión oral, mientras que en el posttest esta cifra aumentó al 15 %. Por tanto, se concluye que el taller de teatro fue efectivo para fortalecer significativamente la expresión oral de los estudiantes.

#### **3.2.4. El diálogo**

Terán (2018) manifiesta que el diálogo es una modalidad de comunicación, ya sea verbal o escrita, en la que dos o más personas se intercomunican, asumiendo de manera alternada los roles tanto de emisor como de receptor.

Dentro de esta estrategia, se tiene el estudio realizado por Mamani (2022), el cual concluye que el diálogo como estrategia mejora la comunicación oral al mantener contacto con los demás de una manera natural y al expresar sus ideas sin miedo. Además, el diálogo en las aulas es una herramienta fundamental, ya que al aplicar la estrategia del diálogo los estudiantes mejoraron considerablemente.

#### **4. Retos y futuras direcciones en expresión oral**

Sin lugar a dudas, los desafíos y las perspectivas futuras en torno a la expresión oral son amplios, especialmente en el contexto actual de la sociedad del conocimiento. La enseñanza de la lengua desempeña un papel primordial y transversal en el desarrollo integral de los estudiantes, ya que facilita la transformación del entorno en el que se encuentran.

El reto que enfrentan los docentes es determinar cuándo y cómo integrar las TIC en el aula para promover el desarrollo de los diversos contenidos conceptuales, teniendo en cuenta que la oralidad es el eje central para la expresión y evolución del pensamiento. Este desafío requiere reconocer que los estudiantes de hoy son multifacéticos, lo que hace necesario que los docentes se alejen de prácticas desafortunadas que surgen al declarar que se utilizan recursos tecnológicos para agilizar la enseñanza, sin una verdadera integración

pedagógica. Al respecto, Guzmán (2014) afirma que se convierte en un desafío por el mismo hecho de la resistencia por parte de muchos docentes a los medios tecnológicos y herramientas para favorecer la expresión oral, miedo a utilizar programas como de *power point* la misma que es el recurso más empleado por los actores en las aulas, cuando de "innovar" se trata constituyendo un vacío dentro de las investigaciones revisadas.

Al analizar los desafíos que enfrenta el proceso de enseñanza de la comunicación oral en las aulas, derivados de las contradicciones presentes tanto en el sistema educativo como en la práctica pedagógica de los docentes, se reconoce el valor de las TIC como recursos metodológicos capaces de superar estas dificultades. Las tecnologías de la información y la comunicación siempre brindan herramientas que, bien implementadas, pueden facilitar el aprendizaje y la mejora de la expresión oral, ayudando a resolver los obstáculos educativos actuales (Guzmán, 2014). Por ello, el fortalecimiento progresivo de la expresión oral, exigido por el currículo aún vigente, requiere la implementación de un diseño pedagógico que favorezca un objetivo de mayor relevancia: que los estudiantes sean capaces de alcanzar acuerdos, consensos y soluciones a problemas surgidos de su propio contexto sociocultural, con el propósito de contribuir a su mejora.

En consecuencia, cuando el docente centra su labor en el proceso de construcción del aprendizaje, utilizando distintos canales y medios para enriquecer los conocimientos, representaciones y valores del estudiantado, transforma actividades como la exposición, la argumentación y la explicación en experiencias formativas significativas, alejadas de enfoques impositivos o sancionadores. En este marco, uno de los principales desafíos para cumplir con los objetivos curriculares es la voluntad del profesor de mejorar continuamente su práctica pedagógica. Esto implica reconocer que el desarrollo de la oralidad se potencia mediante la integración intencional y reflexiva de las TIC, lo cual contribuye a resolver tensiones y limitaciones del sistema educativo tradicional.

### **Reflexiones finales**

La expresión oral en la educación se refiere a la construcción de mensajes en los cuales los estudiantes de manera amigable y respetuoso, transmiten sus ideas, ya sea con necesidades sociales, emocionales o académicas de manera efectiva. Se construye mediante las relaciones que se producen entre todas las personas que forman parte de la comunidad educativa y en el ambiente donde se desarrolla, enfocando objetivos educativos a un desarrollo integral.

Además, implica la promoción de valores, la resolución de conflictos a través de la expresión oral, usando la palabra.

A través de la revisión de los diversos estudios y análisis correspondiente de los enfoques, estrategias y el aporte de los investigadores a través de sus teorías para desarrollar la expresión oral en la educación, se ha encontrado una visión profunda y detallada en relación al campo pedagógico que se han desarrollado durante los últimos años. Detallar estas reflexiones permite sintetizar los principales estrategias y resultados en donde se evidencia la importancia de implementarlas. Así, la aplicación adecuada y oportuna del debate, dramatización, exposición y dialogo juegan un rol significativo en el fortalecimiento de la expresión oral de los educandos. Por tanto, es importante que los docentes adopten estas propuestas pedagógicas para promover la mejora y desarrollo de la expresividad en sus estudiantes y evitar posibles conflictos posteriores por motivos de no saber comunicarse adecuadamente.

Asimismo, una estrategia esencial en el fortalecimiento de la expresión oral son las exposiciones, ya que los estudiantes tienen la oportunidad de perder el miedo, primero en frente de quienes más se relacionan y decir todas sus ideas para posteriormente salir a un público externo dejando de lado prejuicios o lo que comúnmente se dice “el qué dirán” y por el contrario sentirse seguros al dirigirse hacia los interlocutores. Dentro de ello, hay un desafío posterior de incluir la preparación de material didáctico incluyendo en lo posible las TIC, ya que hay docentes que no consideran su empleo por el mismo hecho que ellos no están capacitados en ese campo o se han quedado desfazados en su uso.

Finalmente, haciendo un balance de lo realizado diremos, que el acervo bibliográfico revisado fue clave para comprender el funcionamiento del lenguaje y los espacios para su fortalecimiento, encontrando concordancias y discrepancias entre los teóricos, los mismos que defienden sus postulados desde una óptica que a lo largo del tiempo siguen vigentes, y se seguirán estudiando por el mismo hecho de su preponderancia en cuanto a desarrollo del lenguaje se refiere. El fortalecimiento de la expresión oral a través de las diferentes estrategias debe venir acompañado de valores esenciales como el respeto, la humildad, el compartir, la colaboración, la empatía, la nobleza y la tolerancia, los cuales son pilares fundamentales para una comunicación efectiva que es una necesidad notoria en la formación integral de los estudiantes.

## Referencias bibliográficas

- Aguilar, M. (2004). Chomsky y la Gramática Ggenerativa. *Investigación y educación*. 3(7).  
<https://n9.cl/nvp8v>
- Alva, L. y Sotelo, C. (2023). *El discurso narrativo con recursos no verbales y paraverbales en la comunicación oral de estudiantes del VII ciclo* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Católica de Tujilio Benedicto XVI]. Repositorio institucional UCT.  
<https://hdl.handle.net/20.500.14520/6205>
- Apaza, C. (2020). *La exposición como técnica didáctica mejora la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 324 “Divino Niño Jesús” de Puno en el año 2019* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional San Agustín]. Repositorio Institucional UNSA. <http://hdl.handle.net/20.500.12773/12039>
- Apaza, N. y Ccari, R. (2023). *La expresión oral y el nivel de conocimiento de las propiedades textuales en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” de Azángaro, 2022* [Tesis de pregrado, Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Azángaro]. Repositorio institucional. <https://n9.cl/gt1rfg>
- Baldera, A. (2023). *Técnica del discurso para mejorar la expresión oral de los Estudiantes del Tercer Grado de Secundaria de la I.E. “Ramón Orellano Barrios” N° 11144, La Laguna, Kañaris, Lambayeque, 2019* [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Cajamarca]. Repositorio institucional.  
<https://repositorio.unc.edu.pe/handle/20.500.14074/6276>
- Barón L. y Müller, O. (2014). La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad. *Lenguaje*, 42(2), 417-442.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf>
- Bohórquez, M. y Rincón, Y. (2018). *La expresión oral : estrategias pedagógicas para su fortalecimiento* [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. Repositorio Institucional UPTC.  
<https://repositorio.uptc.edu.co/entities/publication/8b7fa7ae-f3b6-4f4b-b8a1-90237288b121>
- Cadena, C. (2017). *La exposición oral con TIC* [Tesis de maestría, Universidad de la Sabana]. Repositorio Institucional. <http://hdl.handle.net/10818/29847>

- Campos, J. & Vite, C. (2024). *Estrategias didácticas en la expresión oral de los estudiantes de educación secundaria* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI]. Repositorio UCT. <https://hdl.handle.net/20.500.14520/6135>
- Castillo, D. y Deza, E. (2021). *El debate en la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria, Institución Educativa César Vallejo, Paucarbamba, Huánuco, 2019* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. Repositorio Institucional UNHEVAL. <https://hdl.handle.net/20.500.13080/6213>
- Chala, A. (2018). *La exposición en el desarrollo de la oralidad formal en estudiantes de grado octavo* [Tesis de maestría, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. Repositorio Institucional. <http://hdl.handle.net/11349/14368>
- Cova, Y. (2004). La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas. *Sapiens*. 5(2), 53-56. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41050205.pdf>
- Cruz, M. (2020). *Desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio institucional. [repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/63571](http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/63571)
- Estela, W. (2020). *Modelo didáctico discursivo para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” Chota* [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/43694>
- Flores, C. (2021). *La estrategia de lectura interactiva en voz alta (LIVA) para mejorar la expresión oral* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Sedes Sapientiae]. Repositorio Institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.14095/1150>
- Flores, R. (2019). *Adversión a la lectura individual en voz alta, influye en el bajo rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Señor de los Milagros del Centro Poblado Chen - Chen de la provincia Mariscal Nieto - Moquegua – 2018* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Repositorio institucional UNSA. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/8971>
- Guzmán, M. (2014). *Los desafíos de la enseñanza de la comunicación oral en las aulas escolares chilenas*. *VARONA*. 2(59), 36-40. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360636905007>

- Hernandez, E. (2023). *La Expresión Oral en los Niños y Niñas 2022* [Tesis de Pregrado, Escuela de Educación Superior pedagógica Pública Piura]. Repositorio Institucional. <http://repositorio.eespppiura.edu.pe/handle/EESPPPIURA/34>
- Hernandez, F. (1980). *Las relaciones entre pensamiento y lenguaje según Piaget, Vygotsky, Luria y Bruner. DIGITUM*, 37(4), 69-90. <http://hdl.handle.net/10201/21940>
- Herrera, S. (2019). *La exposición como estrategia de aprendizaje en el área de comunicación para el logro de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Frederick Mayer-Piura* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/17164>
- Lima, M. y Pachapuma, S. (2019). *La exposición como estrategia metodológica para la mejora de expresión oral en los estudiantes de cuarto grado de la IEP Viva Esperanza – Juliaca 2017* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio Institucional UNAP. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/10841>
- López, I. (2021). *La declamación como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los estudiantes de la escuela profesional de Derecho de la Universidad Tecnológica de los Andes filial Cusco* [Tesis de doctorado, Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio institucional UNE. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/5816>
- Mamani, M. (2022). *El diálogo como estrategia para mejorar la comunicación oral en estudiantes de cuarto grado de educación primaria.* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Trujillo]. Repositorio Institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.14414/17713>
- Mamani, Y. (2021). *Taller de declamación poética y la expresión oral en niños de cinco años institución educativa inicial 45 Asillo - Puno, 2021* [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/23741>
- Muñoz, J. (2022). *Programa de competencias expositivas para mejorar la expresión oral en estudiantes del bachillerato de una unidad educativa fiscal de Guayaquil-2022* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/95318>

- Ordoñez, N. (2020). *Teatro y el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primaria, región Puno, 2020* [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Andes de Chimbote]. Repositorio institucional ULADECH. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/20179>
- Ortega, R. (2021). *Enfoques pedagógicos en la didáctica de la lengua* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio Institucional UNE. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/7663>
- Quehue Arredondo, L. E. (2019). *La exposición como forma para mejorar la expresión oral y el rendimiento académico en los alumnos del 1er grado de educación secundaria de la institución educativa “Addison”, del distrito de Alto Selva Alegre – Arequipa* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional San Agustín]. Repositorio institucional UNSA. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/8769>
- Quilca, A. y Quispe, J. (2024). *El debate como estrategia para mejorar la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de las IES José Carlos Mariátegui- Aplicación UNA, 2023* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio Institucional UNAP. <https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/22673>
- Rivera, K., Evaristo, A. y Casalla, N. (2023). *Nivel de expresión oral y el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes del primer grado de nivel secundario en la I. E. César Vallejo, Huanuco* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. Repositorio Institucional UNHEVAL. <https://hdl.handle.net/20.500.13080/9280>
- Saldaña, R. (2015). *Influencia de los enfoques pedagogicos utilizados por los docentes en el desarrollo de las competencias básicas de la lengua oral y escrita en los niños/as de primero y segundo grados, Distrito Educativo 11-02 en República Dominicana* [Tesis doctoral, Universidad de Murcia]. Repositorio Institucional. <http://hdl.handle.net/10201/46758>
- Sanchez, D. (2019). *Programa radial para mejorar la expresión oral en estudiantes del nivel primario de una institución educativa en zona rural* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Santo Toribio de Mogrovejo]. Repositorio Institucional USAT. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3196>
- Sánchez, M. (2019). *Expresión y comunicación*. Editex. <https://n9.cl/rz4w2y>
- Soto, L. (2021). *Programa radial y la expresión oral en estudiantes del I ciclo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco*

- 2018 [Tesis de maestría, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. Repositorio Institucional UNHEVAL. <https://hdl.handle.net/20.500.13080/6717>
- Terán, C. (2018). *Estrategias didácticas para fortalecer la expresión oral en estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Coronel José Andrés Rázuri” – Cura Mori Piura* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio institucional UNPRG. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/2544>
- Torre, C. (2020). *Declamación poética en la expresión oral de los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Pública Simón Bolívar, Ayacucho - 2019* [Tesis de maestría, Universidad Católica los Andes de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/17313>
- Torres, T. (2019). *Desarrollo del lenguaje desde la perspectiva de Vigostky* [Trabajo de titulación, Universidad Técnica de Machala]. Repositorio institucional. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/13895>
- Vera, D. (2024). *Programa radial tradiciones de mi tierra en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa Número 18256 “Saullamur”- Chachapoyas, 2022* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Cajamarca]. Repositorio institucional UNC. <https://repositorio.unc.edu.pe/handle/20.500.14074/7232>
- Vicente, C. y Gallegos, L. (2018). *Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°254 Chincha* [Tesis de posgrado, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio institucional UNH. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0efcfea6-0847-4db7-b0f6-702c7bdab278/content>
- Villa, F. y Toro, J. (2022). *Fortalecimiento de la expresión oral a través de la implementación de una técnica de discusión grupal “teatro de lectores”* [Tesis de pregrado, Universidad Libre de Colombia]. Repositorio institucional. <https://hdl.handle.net/10901/23239>
- Zebadúa, M. y García, E. (2011). *Cómo enseñar a hablar y escuchar en el salón de clase*. Universidad Nacional Autónoma de México.

## Anexos

### Matriz bibliográfica

N°	Autor y año	Título	Pregunta	Objetivo	Teorías	Metodología	Resultados	Conclusiones
1	Rivera et al (2023)	Nivel de expresión oral y el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes del primer grado de nivel secundario en la I.E. César Vallejo, Huánuco	¿Cuál es el nivel de expresión oral y su influencia en el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes del primer grado de nivel secundario en la I.E. César Vallejo, Huánuco?	Determinar el nivel de expresión oral y su influencia en el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes del primer grado de nivel secundario en la I.E. César Vallejo, Huánuco.	En la presente investigación se utilizaron las teorías siguientes: La teórica Fenomenológica Teoría cognitiva de Piaget. Teoría sociocultural de Vygotsky. Teoría aprendizaje por descubrimiento o aprendizaje heurístico de Bruner.	La investigación desarrolló una metodología de tipo aplicado, de Diseño no experimental de tipo correlacional, de Nivel descriptivo. La técnica que se utilizó para la recolección de datos fue la encuesta y el instrumento fue el cuestionario. La población y la muestra estuvo conformada por 58 estudiantes.	Se encontró una correlación positiva muy alta entre el nivel de expresión oral y la mejora en la exposición oral, según el coeficiente de correlación de Pearson. El valor de correlación obtenido fue de 0.975, lo cual demuestra la existencia de una correlación positiva entre estas variables.	se llegó a la conclusión, que el nivel de expresión oral influye significativamente en el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes. Dicha relación se ve reflejada en la tabla N°20, cuyo valor es de 0,975, expresando una correlación positiva muy alta, de acuerdo al coeficiente de correlación de Pearson.
2	Hernandez (2023)	La Expresión Oral en los Niños y Niñas 2022		Analizar desde el punto de vista teórico las bases que sustentan el desarrollo de la expresión oral, el enfoque comunicativo y textual del área de comunicación y las estrategias para los niños y niñas de educación inicial 2022.	Teoría Innatista de Noam Chomsky Teoría Cognitiva de Jean Piaget Teoría Sociocultural de Vygotsky	La metodología que se empleó fue documental,	Después de haber realizado todo este análisis en cuanto a la expresión oral y en base a la postura de los autores como Cassany puedo decir que el desarrollo del lenguaje en el niño está en función de la relación existente con el medio, y este a su vez es aquel que favorece el desarrollo de la habilidad lingüística, la	Se recomienda a los directores como autoridad máxima en las instituciones promover programas que tengan como finalidad el desarrollo de la expresión oral, así mismo ofrecer capacitaciones a sus docentes que les permita orientar su quehacer pedagógico además de trabajar en conjunto proporcionándoles facilidades para el trabajo

							cual incluye el saber expresarse de forma clara, fluida y coherente haciendo uso de la palabra y de los movimientos corporales los cuales complementan una comunicación asertiva.	en aula y el logro de objetivos.
3	Herrera (2019)	La exposición como estrategia de aprendizaje en el área de Comunicación para el logro de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de la I. E. Frederick Mayer-Piura.	¿De qué manera la exposición como estrategia de aprendizaje mejora el aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del nivel primaria en la I.E.P. Frederick Mayer – Piura, 2019?	Determinar si la exposición como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la I.E.P. Frederick Mayer - Piura, 2019.	En la presente investigación no se especifica teorías tenidas en cuenta.	Enfoque Nivel Diseño Pre experimental Población y muestra La población estará conformada por 78 estudiantes de primaria y la muestra conformada por 13 estudiantes Técnica e instrumentos la encuesta, siendo la lista de cotejo el instrumento	El resultado que se obtuvo en el pretest fue que el 85% de estudiantes (tabla 7) se ubica en el nivel inicio, evidenciándose un aumento en el postest, donde el 100% (tabla 14) se ubica en el nivel logrado.	Podemos afirmar lo que se propuso en el objetivo general, que, la exposición como estrategia, mejora significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de del nivel primaria en la I.E.P. Frederick Mayer - Piura, 2019. Al medir el nivel de expresión oral de los estudiantes de segundo grado de la I.E.P. Frederick Mayer - Piura, antes de aplicar la exposición como estrategia de aprendizaje tenían una deficiencia en la manera de expresarse, en vocalizar adecuadamente las palabras y en su tono de voz no adecuado.
4	Lima y Pachapuma (2019)	La exposición como estrategia metodológica para la mejora de expresión oral en los estudiantes de cuarto grado de la IEP Viva	¿En qué medida es eficaz la exposición como estrategia metodológica para la mejora de la expresión oral en los estudiantes de	Demostrar la eficacia de la exposición como estrategia para la mejora de la expresión oral en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la IEP	En la presente investigación no se especifica las teorías que se tuvieron en cuenta	Enfoque Nivel Tipo experimental Diseño cuasi-experimental Población y muestra La población de estudio está por los estudiantes de la institución educativa	En la evaluación de salida del grupo experimental ningún estudiante se ubica en las escalas de logro en inicio ni en proceso; mientras que 5 estudiantes que representan el 25% de	Obteniendo que, 15 estudiantes que representan 75% del grupo experimental, ubicándose en la escala en logro destacado, frente 18 estudiantes que representa 90% estudiantes se encuentran en la escala en

		Esperanza – Juliaca 2017	cuarto grado de primaria de la IEP “viva esperanza “- Juliaca, 2017?	“Viva Esperanza “- Juliaca		primaria La muestra de estudio está constituida por 40 estudiantes del cuarto grado “A” y “B” Técnica e instrumentos Ficha de Observación Lista de cortejos	la población se encuentran en la escala logro previsto 15 estudiantes que representan el 75% de la población se encuentra en la escala logro destacado. Es clara diferencia que existe entre los resultados en la prueba de entrada la y salida en ambos grupos. Demostrando que los estudiantes del grupo experimental lograron ascender de nivel en que se encontraban alcanzando a ocupar la escala de valoración más alta el cual es el logro destacado. Entre estos resultados podemos inferir que las exposiciones como estrategia metodológica son eficaz para mejorar la expresión oral.	proceso del grupo control, esto significa que los aprendizajes han varían significativamente después de haber aplicado las estrategias metodológica en el proceso de enseñanza aprendizaje.
5	Saldaña (2015)	Influencia de los Enfoques Pedagógicos Utilizados por los Docentes en el Desarrollo de las Competencias Básicas de la Lengua Oral y Escrita en los		Analizar y explorar los enfoques pedagógicos utilizados por los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y su influencia en el		Población 83 docentes y 2207 estudiantes Instrumento: 1 cuestionario		

		Niños/as de Primero y Segundo Grados, Distrito Educativo 11-02, en República Dominicana		desarrollo de las competencias básicas de la lengua oral y escrita en los niños/as de primer y segundo grados de la educación básica.				
6	Quehue (2019)	La exposición como forma para mejorar la expresión oral y el rendimiento académico en los alumnos del 1er grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Addison”, del distrito de Alto Selva Alegre – Arequipa	¿El utilizar la exposición como forma permitirá mejorar la expresión oral, de los estudiantes de 1er grado de Educación Secundaria del colegio “Addison”? ¿El utilizar la exposición como forma permitirá mejorar el rendimiento académico en los alumnos del 1er grado de Educación Secundaria del colegio “Addison”?	Conocer si la exposición como forma ayuda a mejorar la expresión oral y el rendimiento académico en los alumnos del 1er grado de Educación Secundaria del colegio “Addison”.	En la presente investigación se utilizaron las teorías siguientes: la teoría de Piaget sobre el desarrollo cognitivo la teoría culturista del aprendizaje de Vigotsky	Enfoque Nivel Tipo exploratoria y correlacional Diseño cuasi-experimental Población y muestra La población de toda la I.E.P. ADDISON (120 alumnos). Muestra: Es intencional y comprende a todos los alumnos del 1er grado (7 alumnos) de la I.E.P. ADDISON. Técnica e instrumentos La técnica es la observación y los instrumentos utilizados en la investigación fueron la escala ordinal que midió la variable independiente y la ficha de Observación que midió las variables dependientes. A través del muestreo intencional fueron aplicadas las técnicas e instrumentos	El utilizar la exposición como forma en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, permite mejorar la expresión oral y el rendimiento académico en los alumnos del 1er grado de Educación Secundaria del colegio “Addison”. Ha sido comprobada en forma positiva con respecto a la VARIABLE INDEPENDIENTE: Forma de exposición, según los resultados estadísticos, en un inicio el 100% de alumnos presentaba una exposición monótona y al final de la aplicación de los instrumentos de investigación el 85,71% presentaba exposiciones didácticas y un 14,29% dinámicas.	PRIMERA: En la calificación de la variable independiente: FORMA DE EXPOSICIÓN, se ha podido notar que en un inicio de aplicación de los instrumentos de investigación; todos los alumnos, el 100% presentaban una exposición monótona, y al final de la aplicación el 85,71% presentaba exposiciones didácticas y un 14,29% dinámicas, lo que indica que se ha mejorado significativamente en tal variable. SEGUNDA: Con respecto a la variable dependiente: EXPRESIÓN ORAL, al inicio de la aplicación de los instrumentos, se ha visto que la mayoría de alumnos llegaba a la escala REGULAR, siguiendo a este la escala deficiente; al final en la última sesión se ha visto que la mayoría de alumnos llegaba a la escala

								BUENO, siguiendo a este las escalas excelente y regular, esto indica que al finalizar la aplicación de los instrumentos de investigación ha habido mejora con respecto a la variable mencionada.
7	Apaza (2020)	La exposición como técnica didáctica mejora la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 324 “Divino Niño Jesús” de Puno en el año 2019	¿Qué técnica didáctica debo utilizar para mejorar la expresión oral en público de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 324 de Puno - 2019?	Demostrar que la exposición como técnica didáctica mejora la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 324 de Puno – 2019.	En la presente investigación se utilizaron las teorías siguientes: Jean Piaget Lenguaje manifestación del pensamiento conceptual que se va construyendo a medida que el niño va evolucionando como proceso inherente, inalterable evolutivo y propone dos mecanismos constructores la organización y acomodación.	investigación acción Enfoque cualitativo Nivel Diseño El diseño de la investigación está basado en la propuesta de Bernardo Restrepo Gómez, en sus etapas de deconstrucción, reconstrucción y evaluación de la práctica pedagógica Población y muestra 20 estudiantes Técnica e instrumentos. Técnicas: Las principales utilizadas son: La observación y diarios de campo. Los instrumentos que se han utilizado en el presente trabajo son las siguientes: Cuaderno de Campo Lista de Cotejo de entrada y de salida Grabación Fotos	En el proceso de enseñanza aprendizaje específicamente en el área de comunicación, que está enfocada al desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños y niñas en el nivel de educación inicial las mismas que son hablar, escuchar, leer y escribir; el presente trabajo priorizo mejorar la expresión oral en público a través de exposiciones con temas sencillos que permitan el desarrollo de esta habilidad con el apoyo de los padres de familia a quienes se involucró en el trabajo, ya que permite que los niños den a conocer sus emociones, sentimientos e intereses acerca del tema planificado.	PRIMERA: La planificación de situaciones expositivas en el nivel inicial es una técnica didáctica que contribuye al desarrollo de la expresión oral en público de la mayoría de los niños y niñas de 5 años de edad. SEGUNDA: Las situaciones expositivas con temas del entorno resultaron ser mas significativas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años. TERCERA: La utilización de material adecuado y elaborado con el apoyo de los padres de familia ha generado mayor confianza y los niños y niñas han podido desenvolverse en forma adecuada en las presentaciones programadas por la institución educativa y por otras entidades de acuerdo al calendario cívico y comunal de la zona.

8	Terán (2018)	Estrategias didácticas para fortalecer la expresión oral en estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Coronel. José Andrés Rázuri” – Cura Mori Piura	¿El diseño de una propuesta de estrategias didácticas basadas en el aprendizaje social, aprendizaje cooperativo y la pedagogía dialógica, contribuye a fortalecer la expresión oral de los estudiantes de primer grado de secundaria de la IE “Coronel José Andrés Rázuri” – Cura Mori?	¿El diseño de una propuesta de estrategias didácticas basadas en el aprendizaje social, aprendizaje cooperativo y la pedagogía dialógica, contribuye a fortalecer la expresión oral de los estudiantes de primer grado de secundaria de la IE “Coronel José Andrés Rázuri” – Cura Mori?		La población del presente trabajo estuvo conformada por los estudiantes matriculados el año 2017, en el 1º Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Coronel José Andrés Rázuri”. El total de la población muestral es de 15 estudiantes	Los resultados que se han logrado con esta propuesta, demuestran que la aplicación de “estrategias didácticas” permite que los estudiantes del primer grado de secundaria puedan desenvolverse activamente en diversos contextos y circunstancias en los que se encuentren y tengan que hacer uso de la “expresión oral”.	
9	Quilca y Quispe (2024)	EL DEBATE COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA IES JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI-APLICACIÓN UNA, 2023.	¿Cómo influye la estrategia del debate en la mejora de la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de la IES José Carlos Mariátegui-Aplicación UNA, 2023?.	Determinar la influencia de la estrategia del debate en la mejora de la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de la IES José Carlos Mariátegui-Aplicación UNA, 2023.		Es de enfoque cuantitativo experimental El tipo de investigación es experimental La población total de estudiantes del segundo grado de la institución son un total de 122 incluyendo las 5 secciones.	Realizando un análisis, se observa que en un inicio los estudiantes del grupo experimental se encontraban con logro en inicio en 48.0%, sin embargo, luego de aplicar la estrategia del debate mejoraron significativamente su expresión oral, dado que el 56.0% se ubicaron el logro destacado.	Se determinó que la estrategia del debate influye significativamente en la mejora de la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de la IES José Carlos Mariátegui-Aplicación UNA. Dado que según la T calculada en el post test es 20.821 es mayor a la T tabulada 1.7109, y la significancia bilateral es 0.000 y es menor que 0.05. Asimismo, en el grupo experimental en el pre test, el 48.0% de estudiantes se encontraba con logro en inicio, luego de aplicar la

								estrategia del debate, en el post test, el 56.0% de estudiantes se ubicaron en logro destacado. Es decir, los estudiantes mejoraron su expresión oral en cuanto a la comunicación verbal y no verbal.
10	Cajahuanca (2019)	La expresión oral y el mejoramiento de la exposición oral en alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la I. E. Agropecuario No. 114- Ulcumayo- Junín - 2018	¿Cuál es la efectividad del dominio de la expresión oral en la exposición oral en alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la I.E. Agropecuario No. 114 - Ulcumayo - Junín - 2018?	Evaluar la efectividad del dominio de la expresión oral en alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la I.E. Agropecuario No. 114 - Ulcumayo - Junín - 2018	En la presente investigación no se da específica las teorías que se tuvieron en cuenta	Enfoque Nivel Tipo descriptivo Diseño Se aplicó el diseño experimental del tipo pre experimental, con diseño de preprueba / postprueba con un solo grupo Población y muestra Población La población estuvo conformada por alumnos de la Institución Educativa Muestra La muestra estuvo conformada por alumnos del cuarto grado, total de 20 alumnos. Técnicas La encuesta Instrumentos Cuestionario.	En una conversación o diálogo académico en el salón de clase, en la preprueba un 20% responden sí ocasionalmente son capaces de responder con frases concretas y el 80% no responden ocasionalmente con frases concretas. Mientras en la postprueba el 65% dicen que sí ocasionalmente son capaces de responder con frases concretas, mientras el 35% responden que no responden ocasionalmente con frases concretas. - Referente a errores sintácticos y gramaticales, a que si se comunican con esfuerzo a pesar de los errores, en la preprueba el 35% indican que sí y 65% no se comunican con esfuerzo a pesar de	La competencia de la expresión oral no está, específicamente, planteada en el plan curricular de educación secundaria; porque en la descripción de la habilidad de la expresión oral en la exposición oral, los alumnos, demuestran en la pre prueba que ni siquiera se toma en cuenta como rubro para las evaluaciones. La habilidad de la expresión oral es fundamental para la comunicación en las aulas de educación secundaria y consecuentemente mejorar la exposición oral. La habilidad de expresión oral, consiste en saber hablar bien y saber hablar en público tomando como eje del contenido discursivo de la exposición oral. La práctica constante de la habilidad de expresión oral incide en la efectividad de la exposición oral en los alumnos de educación secundaria.

							los errores; es decir, se encuentran desconfiados de sí mismo; pero, en la postprueba, el 55% de alumnos, si se comunican con esfuerzo a pesar de los errores, y el 45% no se comunican con esfuerzo a pesar de los errores.	
7	Castillo y Deza (2021)	El debate en la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria, institución César Vallejo, Paucarbamba, Huánuco 2019	¿Cómo influye el debate en la mejora de la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria, Institución Educativa César Vallejo, Paucarbamba, Huánuco 2019?	Determinar la influencia del debate en la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa César Vallejo de Paucarbamba, Huánuco.		La investigación corresponde al tipo de investigación aplicada en su nivel explicativo – cuasi experimental	El hallazgo principal de la investigación, fue que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental de la muestra de estudio, han mejorado su expresión oral con la aplicación del debate. Un 65% de estudiantes se encuentran en el nivel bueno respecto a la coherencia y la cohesión lingüística, un 68% se encuentra en un nivel bueno con respecto a la fluidez verbal y un 61% mejoró en cuanto a la pertinencia y adecuación del lenguaje.	Con la prueba Z se corrobora que el debate influye significativamente en la expresión oral y en sus dimensiones planteadas en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa César Vallejo, de Paucarbamba, Huánuco
11	Villa y Toro (2022)	Fortalecimiento de la expresión oral a través de la	¿Cuál es la importancia del fortalecimiento de la expresión	Fortalecer la expresión oral de los estudiantes del ciclo IV a través	En la presente investigación no se da específica	Enfoque mixto Tipo investigación-acción	El 46.7% considera que le falta seguridad y conocimiento frente a los temas que se tratan,	Se observo que los estudiantes demostraron una mejor apropiación de los diferentes elementos del

		implementación de una técnica de discusión grupal “teatro de lectores”	oral en los estudiantes del ciclo IV de la Institución Educativa La Nueva Constitución a través de la implementación de una técnica de discusión grupal llamada “teatro de lectores”?	de la implementación de la técnica de discusión grupal “teatro de lectores”.	las teorías que se tuvieron en cuenta	Nivel Diseño Población y muestra 35 estudiantes 16 estudiantes Técnica e instrumentos El Cuestionario La entrevista	dado que, no se desenvuelven adecuadamente en un escenario, consideran no tener un vocabulario pertinente ni las herramientas adecuadas que les brinden seguridad en el discurso.	proceso comunicativo y expresión oral, perdiendo el temor a realizar presentaciones en público, gracias al diseño e implementación de las actividades de la técnica teatro de lectores. donde debían realizar puestas en escena básicas frente a sus compañeros, de igual manera, lograron identificar como debían representar sus personajes haciendo uso de una adecuada expresión oral permitiéndoles trabajar componentes como: manejo de la voz, timidez, fluidez, etc. Brindándoles más seguridad a la hora de comunicarse.
12	Muñoz (2022)	Programa de competencias expositivas para mejorar la expresión oral en estudiantes del bachillerato de una unidad educativa fiscal de Guayaquil-2022.	¿En qué medida el programa de competencias expositivas mejora la expresión oral en los en los estudiantes de bachillerato?	Determinar en qué medida el programa de competencias expositivas mejora la expresión oral en los en los estudiantes de bachillerato de una unidad educativa fiscal de Guayaquil-2022	En la presente investigación no se da especifica las teorías que se tuvieron en cuenta	Enfoque cuantitativo Tipo aplicada Nivel Diseño preexperimentales Población y muestra y se aplicó en una población de 30 estudiantes del primero de bachillerato. Técnica e instrumentos encuesta y rubrica de evaluación	Se obtuvo en los resultados del pretest que 50,57% de los estudiantes presentaron problemas en su expresión oral, y el 39,50% dificultad al exponer, posteriormente al aplicar el programa y por consiguiente el postest se evidenció una mejoría del 54% en la expresión oral y un 71% en lo que respecta a las exposiciones orales	Para concluir, en la evaluación del pretest los estudiantes reflejaron tener problemas con su expresión oral, solo un 8,38% del estudiantado suele siempre mantener una correcta expresión, pero el 50,57% y el 10,67% nunca y casi nunca piensan lo que van a decir antes de expresarlo, es decir presentaron mayor falencia.

13	Mamani (2022)	El dialogo como estrategia para mejorar la comunicación oral en los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria.					El dialogo como estrategia, permitió optimizar la comunicación oral con mis estudiantes del 4to grado de primaria, al mantener contacto con los demás de una manera natural y al expresar sin miedo y temor todas las estrategias trabajadas para el desarrollo de esta competencia.	
12	Ordoñez (2020)	Teatro y el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primaria, región Puno, 2020	¿Cuál es la influencia del teatro y el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primaria, región puno, 2020?	Determinar la influencia del teatro y el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primaria, región puno, 2020	Teorías pedagógicas de Bruner Teorías pedagógicas de Piaget Teorías pedagógicas de Vygotsky	La metodología que se aplico es de tipo: Cuantitativo, el diseño de estudio de investigación fue pre experimental, teniendo una población de 996 estudiantes, con una muestra de 20 niños y niñas. La técnica que se aplico fue la observación y como instrumento se utilizó lista de cotejo.	Los resultados obtenidos. Se distingue que en el pre test hay un número de alumnos 5% de un nivel de expresión bueno, en el post test, el número de alumnos de un nivel de expresión oral bueno aumento a 15%.	En conclusión, la investigación determino que el taller de teatro resulto efectivo para mejorar en forma significativa la expresión oral de los estudiantes.
14	Soto (2021)	Programa radial y la expresión oral en estudiantes del I ciclo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional	¿En qué medida el programa radial influye en la expresión oral en los estudiantes del I ciclo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la	Determinar en qué medida el programa radial mejora la expresión oral en los estudiantes del I ciclo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la	En la presente investigación no se da especifica las teorías que se tuvieron en cuenta	Diseño experimental en su variante cuasi experimental Población y muestra 196 estudiantes. Muestra 59 estudiantes Técnica e instrumentos La técnica de observación. Lista de cotejo.	al hacer una comparación de la preprueba y posprueba entre el grupo experimental y el grupo control donde se observaron diferencias significativas; corroborado por la prueba de hipótesis	1. El programa radial influye significativamente en la expresión oral en los estudiantes del I ciclo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco – 2018; refrendado con t calcula

		Hermilio Valdizán, Huánuco 2018	Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco 2018?	Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco 2018.			mediante la comparación de medias con resultados independientes, donde el valor calculado de T de Student igual a 11,32 es mayor que el valor calculado 1,67 que permitió rechazar la hipótesis nula; concluyendo que la aplicación del programa radial mejora la expresión oral en los estudiantes del I ciclo de la facultad de ciencias de la educación de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán”	igual a 11,32 frente al crítico 1,67. 2. El programa radial influye significativamente en la claridad expresiva en los estudiantes del I ciclo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco 2018. 3. El programa radial influye significativamente en la fluidez verbal en los estudiantes del I ciclo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco 2018. 4. El programa radial influye significativamente en la cohesión y coherencia en los estudiantes del I ciclo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco – 2018.
15	Chala (2018)	La exposición en el desarrollo de la oralidad formal en estudiantes de grado octavo	¿De qué manera favorece la cualificación de la oralidad formal en los estudiantes de grado octavo?	Cualificar en los estudiantes de grado octavo la oralidad formal haciendo uso de la exposición, a través de la implementación de proyectos de aula.	Perspectiva sociocultural del lenguaje.	Enfoque cualitativo y la investigación-acción	Como resultado de la aplicación de la práctica y haciendo uso variado de instrumentos nos ha permitido fortalecer, la capacidad expresiva, entonación adecuada, la fluidez en la presentación y la expresión clara de	Surgieron del proceso de investigación, teniendo en cuenta los resultados, el progreso y las proyecciones para seguir fortaleciendo la oralidad en estudiantes de bachillerato. La ruta trazada en la investigación permitió reconocer cómo los estudiantes hacían uso de la

							ideas, el uso adecuado de gestos y mímicas, la participación pertinente y oportuna; que desde mi punto de vista, eran las capacidades y habilidades menos desarrolladas en los estudiantes; por lo que, se concluye que esta es una experiencia exitosa que ha logrado mejorar la expresión oral de los estudiantes.	oralidad para trabajar por su cualificación, de tal forma que pasaran de un uso informal a un uso formal a través de la exposición oral. Por otro lado, esta investigación permitió reflexionar acerca de las prácticas y concepciones pedagógicas alrededor de la enseñanza de esta modalidad del lenguaje.
16	Cadena (2017)	La exposición oral con TIC	¿Cómo influye un ambiente de aprendizaje presencial apoyado por TIC en la segmentación analítica y la exposición oral de los estudiantes de grado sexto jornada mañana del Colegio Paraíso Mirador?	Describir la influencia del Ambiente de Aprendizaje presencial mediado por TIC en la segmentación analítica y la exposición oral de los estudiantes de grado sexto jornada mañana del Colegio Paraíso Mirador	En la presente investigación no se da específica las teorías que se tuvieron en cuenta	Enfoque: cualitativo Tipo: descriptivo Población conformada por 40 estudiantes y una muestra de 37, Técnica e instrumentos Observación participante Entrevista Estructurada Diario de Campo		EXPOTIC influyó científica y críticamente porque los indujo a analizar mediante procesos que requerían segmentación de temas, atención a secuencias instructivas, elementos de generalización y actitudes mentales resolutivas, todas propias del proceso de segmentación analítica
17	Bohórquez y Rincón (2018)	La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento	¿qué estrategias pedagógicas y didácticas se pueden implementar para fortalecer la expresión oral de los estudiantes del	fortalecer la expresión oral de los estudiantes a través del diseño e implementación de una cartilla con talleres didácticos como estrategia		Enfoque mixto Tipo la investigación acción Nivel Diseño Población y muestra 102 estudiantes 60 estudiantes	Los estudiantes presentaron una exposición oral sobre un tema de interés y en la observación y tabulación de datos, se evidencia que el mayor porcentaje de deficiencias se	De acuerdo con los resultados obtenidos en el análisis de las sesiones de trabajo grupal e individual, se puede afirmar que estas han contribuido al mejoramiento de la expresión oral, en lo que se refiere a los tres niveles

			<p>grado octavo de la Institución Educativa Simón Bolívar de Soracá y de los estudiantes de postprimaria de la Institución Educativa Agropecuaria el Escobal del municipio de Ramiriquí?</p>	<p>pedagógica en el aula de clase.</p>		<p>Técnica e instrumentos La rejilla de diagnóstico El cuestionario El diario de campo</p>	<p>encuentran en nivel CGRAVE. El 60 % de los estudiantes presenta pobreza de vocabulario, 36.6% de los estudiantes presenta desorden en sus ideas, 65% usa muletillas, el 40% presenta tono inadecuado en su expresión, 48.3% presenta vocalización incorrecta y 46.6% presenta manejo incorrecto de manos y postura corporal. También, estos resultados muestran que en el nivel B- media y A- leve hay un menor porcentaje en las deficiencias, pero que, aun así, se debe implementar estrategias que ayuden en el mejoramiento de cada nivel.</p> <p>Después de realizar la actividad, el 65% de estudiantes consideran que su lectura expresiva es regular y el 35% que es aceptable. Todos los estudiantes coinciden en que deben mejorar su lectura expresiva, mejorar la vocalización y realizar más ejercicios prácticos. Esto nos</p>	<p>planteados en la propuesta pedagógica para lograr incidir positivamente en el mejoramiento de la expresión oral, permitiendo así superar algunas debilidades presentadas en la fase diagnóstica de la investigación.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

							permite comprender que los estudiantes necesitan realizar con mayor frecuencia ejercicios de lectura expresiva.	
18	López (2018)	Desarrollo de la oralidad y la escucha en los niños de preescolar del primer ciclo a partir de la literatura infantil	¿Cómo desarrollar y potenciar los procesos de oralidad y escucha en los niños de preescolar del colegio Divino Maestro sede C, a partir de la literatura infantil en los entornos familiares y escolares?	Desarrollar y potenciar los procesos de oralidad y escucha en los niños de preescolar, a partir de la literatura infantil en los entornos familiares y escolares		Enfoque cualitativo Nivel Diseño Investigación-Acción-Educativa Población y muestra 24 niños Técnica e instrumentos	la presencia del lenguaje literario en el entorno familiar enmarca una situación neurálgica, considerando a un poco menos de la mitad de los padres que incentivan a sus hijos hacia el interés de la literatura infantil en el hogar, aunque se practica no en forma significativa, 85 la practican solamente para atender a las tareas o compromisos escolares de los niños que desde la escuela se generan. En esa dinámica descrita, en la familia muy poco se evidencia la práctica constante de la lectura y el desarrollo de la habilidad oral, muy poco se provee de textos literarios que fortalezcan dicha competencia, al contrario, si se realiza alguna lectura a los niños, se debe a	Las experiencias didácticas permitieron que los niños fueran más participativos en sus intervenciones, su lenguaje más fluido, seguro, más competentes en la convivencia haciendo uso de términos comunicativos y especialmente en el respeto a la diferencia al participar de diálogos y conversaciones dentro y fuera del aula de clase. Las distintas experiencias de lenguaje que el niño experimenta en sus narraciones, conversaciones, diálogos, lectura en voz alta entre otras, le permiten efectuar la construcción de sentido en las manifestaciones orales o escritas que realiza al adquirir su aprendizaje, siendo la escuela el piloto que gesta y promueve las actividades pedagógicas y didácticas como referentes de literatura infantil en el primer ciclo escolar.

							recompensas otorgadas por sus padres o cuidadores inmediatos o en su efecto, a compromisos u obligaciones escolares.	
19	Campos & Vite (2024)	Estrategias didácticas en la expresión oral de los estudiantes de educación secundaria	¿Qué estrategias didácticas podrían apoyar a fortalecer la expresión oral de los estudiantes de educación secundaria?	Describir las estrategias didácticas que proporcionan fortalecimiento a la expresión oral de los estudiantes de educación secundaria.	Las teorías que se han tenido en cuenta para el presente trabajo son: Teoría de Desarrollo Cognitivo postulado por Piaget Teoría Psicolingüística de Chomsky	Tipo documental método fue exploratorio,		a partir del desarrollo de sus actividades a la expresión oral de los estudiantes de educación secundaria, debido que aportan una serie de procedimientos, que correctamente han abordado aspectos de la expresión oral, como el discurso, la entonación, claridad al expresarse, fluidez al hablar, coherencia y finalmente persuasión.
20	Mora (2022)	Estrategias metacognitivas en la expresión oral en una institución educativa Durán, 2022	¿Cuál es la influencia que tienen las estrategias metacognitivas en la expresión oral en niños de 4 - 5 años en una en una Institución Educativa, Duran 2022?	determinar la influencia que tienen las estrategias metacognitivas en la expresión oral en niños de 4 a 5 años en una Institución educativa de Duran, 2022.	Para el presente trabajo no se especifica las teorías que se han tenido en cuenta.	tipo aplicada diseño experimental enfoque cuantitativo Población y muestra Para el presente estudio se consideró una población de 30 estudiantes. La muestra fue de 10 estudiantes Técnica e instrumentos Observación directa lista de cotejo	Los resultados obtenidos en lo descriptivo muestran que la expresión oral en los niños de 4 a 5 años en un 35% es de nivel bajo, después de la aplicación de los talleres se pudo evidenciar que obtuvieron un 75% que es un nivel alto	Se fortaleció las estrategias metacognitivas para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años en niños de 4 a 5 años de una Escuela del Cantón Durán. Estas estrategias metacognitivas tienen que ser debidamente promovidas dentro del salón de clase por el docente de manera que se asegure el desarrollo de los infantes y su expresión oral.
21	Novoa (2023)	La Expresión Oral en los Niños y Niñas 2022	No presenta pregunta explícita	Analizar desde el punto de vista teórico las bases que sustentan el desarrollo de la expresión oral, el	Teoría Innatista de Noam Chomsky Teoría Cognitiva de Jean Piaget	La metodología que se empleó fue documental		el desarrollo del lenguaje en el niño está en función de la relación existente con el medio, y este a su vez es aquel que favorece el desarrollo de la habilidad

				enfoque comunicativo y textual del área de comunicación y las estrategias para los niños y niñas de educación inicial 2022.	Teoría Sociocultural de Vygotsky			lingüística, la cual incluye el saber expresarse de forma clara, fluida y coherente haciendo uso de la palabra y de los movimientos corporales los cuales complementan una comunicación asertiva. la expresión oral es el pilar principal que permite contactarse con los individuos de los diferentes contextos por tal razón es indispensable poner a disposición de los estudiantes un conjunto de estrategias.
22	Apaza & Ccari (2023)	La expresión oral y el nivel de conocimiento de las propiedades textuales en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” de Azángaro, 2022.	¿Qué relación existe entre la expresión oral y el nivel de conocimiento de las propiedades textuales en estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” Azángaro, 2022?.	Identificar la relación que existe entre la expresión oral y el nivel de conocimiento de las propiedades textuales en estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” Azángaro, 2022		La investigación según sus características es de enfoque cuantitativo, el tipo de investigación Descriptiva – correlacional, Es de diseño no experimental La muestra representativa estaba conformada por 25. En la presente investigación utilizaremos la técnica de la encuesta y la observación. Como instrumentos el cuestionario de preguntas y la ficha de investigación.	De los resultados obtenidos se deduce, la mayoría de los estudiantes observados se ubican en la escala bueno, en ellos se observa: opinan sobre el contenido de la sesión de aprendizaje, interactúan activamente frente a sus compañeros, expresan con facilidad sus necesidades comunicativas, conversan acerca de hechos de su contexto y comentan sobre la comprensión del relato.	Existe relación positiva entre la expresión oral y el nivel de conocimiento de las propiedades textuales en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” de Azángaro 2022
23	Rojas (2022)	Lectura de imágenes y la expresión oral	¿Cuál es la relación entre lectura de	: Establecer la relación entre lectura de	Teoría constructivista de	nivel descriptivo y un diseño correlacional. Las técnicas: Observación. El	Para la metodología se utilizó una encuesta de nivel descriptivo y un	Se llegó a la conclusión mediante el contraste de la hipótesis que se planteó, la

		en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa privada William Thomson Ayacucho, 2020	imágenes y la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada William Thomson Ayacucho, 2020?	imágenes y la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada William Thomson Ayacucho, 2020	la Inteligencia (Piaget) Teoría del Aprendizaje y Desarrollo Infantil (Vygotsky) La Teoría Nativa de Adquisición del Lenguaje (Chomsky)	instrumento es la guía de observación. La población: Todos los estudiantes de 3,4 y 5 años. La muestra 15 niños y niñas. La técnica fue la observación y el instrumento la guía de observación	diseño correlacional. Las técnicas: Observación. El instrumento es la guía de observación. La población: Todos los estudiantes de 3,4 y 5 años. La muestra 15 niños y niñas. Para la hipótesis fue contrastada mediante el software de SPSS. La técnica fue la observación y el instrumento la guía de observación	variable de Lectura de imágenes y expresión oral se correlacionan de manera significativa con un nivel bilateral de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada William Thomson, Ayacucho 2019.
24	Cruz (2020)	Desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial	Cual es desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial?	Determinar del desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial.	Teoría de Piaget Teoría de Vygotsky		Como se desprende de los antecedentes y definiciones, la expresión oral es importante para el desarrollo de las habilidades de los niños y, por tanto, está sujeta al proceso de enseñanza y debe quedar reflejada en los componentes teóricos de esta monografía	Se recomienda que los investigadores profundicen en el análisis del concepto de expresión oral para lograr una comprensión integral de cada uno de sus elementos y componentes para analizar contextos específicos.