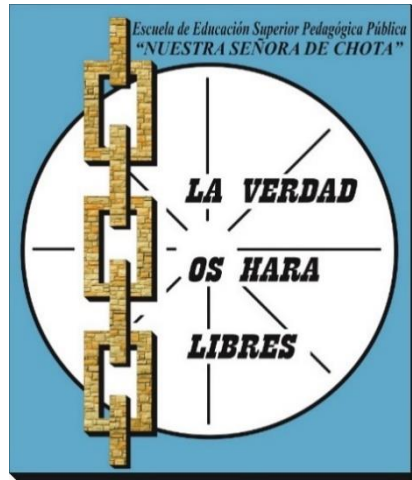


**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“NUESTRA SEÑORA DE CHOTA”**



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN  
EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA:**

NORA SILVA HOYOS (ORCID: [0009-0005-7231-2155](https://orcid.org/0009-0005-7231-2155))

**ASESOR:**

DR. HERNANDO NÚÑEZ MEDINA (ORCID: [0000-0003-3238-3491](https://orcid.org/0000-0003-3238-3491))

CHOTA, PERÚ – 2025

# Nora Silva V1

## SILVA N ESTADO DEL ARTE.pdf

ED INICIAL

ED INICIAL

Universidad Nacional Autónoma de Alto Amazonas

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::15388:471180053

Fecha de entrega

1 jul 2025, 7:50 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

1 jul 2025, 7:58 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

SILVA N ESTADO DEL ARTE.pdf

Tamaño de archivo

244.0 KB



15 Páginas

5081 Palabras

28.636 Caracteres



Página 2 of 21 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid::15388:471180053

## 20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Fuentes principales

16% Fuentes de Internet

6% Publicaciones

15% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad

#### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

## 27 % detectado como IA

El porcentaje indica la cantidad de texto calificado en la entrega que probablemente se generó usando IA.

Precaución: Se requiere revisión.

Es esencial comprender los límites de la detección de IA antes de la toma de decisiones acerca del trabajo del estudiante. Lo alentamos a obtener más información acerca de las funciones de detección de IA de Turnitin antes de usar la herramienta.

### Aviso legal

Nuestra evaluación de escritura con IA está diseñada para ayudar a los educadores a identificar texto que podría haberse creado con una herramienta de IA generativa. Nuestra evaluación de escritura con IA puede no ser precisa en todos los casos (existe la posibilidad de identificar erróneamente texto humano como generado con IA y probablemente generado como texto creado por humanos), por lo que no debería usarse como la única prueba para tomar acciones adversas contra un estudiante. Se necesita mayor escrutinio y criterio humano junto con la aplicación de la organización de las políticas académicas específicas de la institución para determinar si se ha incurrido en una mala conducta académica.

## Preguntas frecuentes

¿Cómo debería interpretar los falsos positivos y el porcentaje de escritura con IA de Turnitin? El porcentaje mostrado en el informe de escritura con IA es la cantidad del texto calificado en la entrega que el modelo de detección de escritura con IA de Turnitin determina si un texto se generó probablemente con IA desde un modelo de lenguaje grande.

Los falsos positivos (que marcan incorrectamente alertas de texto escrito por humanos como generado con IA) son una posibilidad en los modelos de IA.

Los puntajes de detección de IA inferiores a 20 %, que no aparecen en informes, tienen una mayor probabilidad de falsos positivos. Para reducir la probabilidad de malinterpretación, no se atribuye ningún puntaje o resultado y se indican con un asterisco en el informe (\*%).

El porcentaje de escritura de IA no debe ser el fundamento para determinar si ha ocurrido una mala conducta. El revisor/instructor debería usar el porcentaje como un medio para iniciar una conversación formativa con sus estudiantes y/o usarlo para examinar el ejercicio enviado según las políticas de la escuela.

### ¿Qué significa 'texto calificado'?

Nuestro modelo solo procesa el texto calificado en el formato de escritura de formato largo. La escritura de formato largo significa que los enunciados individuales en párrafos que constituyen una parte más grande del trabajo escrito, como un ensayo, una disertación, un artículo, etc. El texto calificado que se ha determinado que se generó probablemente con IA se resaltarán en color cian en la entrega.

El texto no calificado, como viñetas, bibliografías comentadas, etc., no se procesará y puede crear disparidad entre los puntos destacados del envío y el porcentaje mostrado.



## Índice

Resumen .....	v
Abstract .....	vi
Introducción .....	7
1. Fundamentación teórica en el desarrollo de la expresión oral .....	8
1.1. Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget.....	8
1.2. Teoría sociocultural de Vygotsky.....	10
1.3. Teoría de Bruner, aprendizaje por descubrimiento. ....	12
2. Estrategias .....	13
2.1. Narración de cuentos .....	13
2.2. Juego de roles .....	13
2.3. Narración de fábulas.....	14
2.4. Talleres de cuentacuentos.....	15
3. Metodología y resultados .....	16
3.1. Estudios cualitativos.....	16
3.2. Estudios cuantitativos.....	16
3.3. Estudios descriptivos.....	17
Conclusiones .....	18
Referencias bibliográficas .....	20
Matriz bibliográfica.....	23

## Resumen

El desarrollo de la expresión oral en la educación inicial ha sido objeto de análisis en diversas investigaciones, utilizando un total de 26 fuentes académicas entre tesis y artículos. Los estudios revisados destacan el impacto positivo de los cuentos infantiles y actividades narrativas en el fortalecimiento de la fluidez verbal, la organización del discurso y el enriquecimiento del vocabulario en los niños. Se ha evidenciado que la inclusión de cuentos en el aula permite captar la atención de los pequeños, motivarlos a participar activamente en situaciones comunicativas y fomentar la confianza para expresarse ante sus compañeros y docentes. Además, las dinámicas narrativas contribuyen al desarrollo progresivo del lenguaje al ofrecer contextos significativos donde los niños pueden utilizar nuevas palabras, estructurar ideas y compartir experiencias personales. En el plano teórico, se discuten las contribuciones de Piaget (1936), Vygotsky (1978), Chomsky (1965) y Bruner (1990), quienes coinciden en la importancia del lenguaje como herramienta de construcción del pensamiento y de interacción social. Las investigaciones abarcan enfoques aplicativos, cuantitativos y descriptivos, utilizando metodologías experimentales y observaciones validadas para medir los avances. Asimismo, las fuentes consultadas respaldan el uso de métodos dinámicos como talleres de cuentos, dramatizaciones y actividades de interacción social, los cuales promueven la creatividad, el lenguaje fluido y el desarrollo de competencias comunicativas esenciales en los primeros años de vida.

**Palabras clave:** Cuentos infantiles, expresión oral, estrategias.

## **Abstract**

The development of oral expression in early childhood education has been analyzed in various research projects, using a total of 26 academic sources, including theses and articles. The studies reviewed highlight the positive impact of children's stories and narrative activities on strengthening verbal fluency, organizing discourse, and enriching children's vocabulary. It has been shown that the inclusion of stories in the classroom captures children's attention, motivates them to actively participate in communicative situations, and fosters confidence in expressing themselves to their peers and teachers. Furthermore, narrative dynamics contribute to the progressive development of language by offering meaningful contexts where children can use new words, structure ideas, and share personal experiences. At the theoretical level, the contributions of Piaget (1936), Vygotsky (1978), Chomsky (1965), and Bruner (1990) are discussed, all of whom agree on the importance of language as a tool for constructing thought and social interaction. The research encompasses applied, quantitative, and descriptive approaches, using experimental methodologies and validated observations to measure progress. Furthermore, the sources consulted support the use of dynamic methods such as storytelling workshops, role-playing, and social interaction activities, which promote creativity, fluency in language, and the development of essential communication skills in the early years of life.

**Keywords:** Children's stories, oral expression, strategies.

## Introducción

Durante las primeras etapas de la vida de los niños, van desarrollando gradualmente la habilidad para comunicarse y expresar emociones, mejorando aspectos como la pronunciación, el vocabulario y la conjugación verbal reforzar estas habilidades implica interactuar de forma continua tanto por parte de los padres como por parte de los maestros y compañeros. Es esencial tener en cuenta que el actuar verbal es una destreza comunicativa que carecería de significado si no se comprenden, procesan e interpretan adecuadamente los mensajes recibidos (Mashingash, 2019).

La comunicación verbal es clave en el crecimiento integral de los niños desde temprana edad y se relaciona directamente al desarrollo de habilidades lingüísticas y sociales en diferentes contextos. Es fundamental abordar a tiempo cualquier dificultad en la expresión oral durante la etapa inicial de educación mediante estrategias educativas adecuadas y la posible asistencia de expertos para promover su superación y el avance corrector del lenguaje (Matamoros et al., 2023).

Por eso mismo se llevó a cabo esta investigación para ampliar el entendimiento acerca de la comunicación oral mediante la implementación de técnicas metodológicas que se basan en el uso de narraciones y otras estrategias dentro del diseño de las sesiones educativas. El objetivo es seguir un proceso de crecimiento adecuado desde temprana edad para potenciar las destrezas en expresión oral de los niños en edad preescolar; una etapa crucial en la cual el proceso de adquisición y asimilación del lenguaje (Zamora, 2017).

En este marco, surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué estrategias contribuyen a mejorar la expresión oral en estudiantes de educación inicial en los últimos 8 años? la aplicación de cuentos en los niños ofrece múltiples beneficios, la estructura narrativa de las historias favorece la comprensión de secuencias, relaciones de causa y efecto, y conceptos abstractos. Es de suma importancia que los docentes sigan buscando estrategias que vayan de acuerdo a la actualidad, de tal manera que contribuyan a acabar con los diferentes problemas que se presentan en los ámbitos educativos de acuerdo a lo que propone este estudio, hoy se ha visto como la luz, el movimiento y en sonido son muy importantes para los niños.

Para ello, se hizo una revisión literaria de artículos y tesis publicadas entre los años 2016 y 2024, en bases de datos digitales como Scielo, ProQuest, Scopus, Alice y repositorios de diferentes universidades y escuelas pedagógicas con un total de 26 documentos publicados.

## **1. Fundamentación teórica en el desarrollo de la expresión oral**

La expresión oral es la capacidad de comunicarse de manera clara, fluida, coherente y persuasiva, utilizando de forma adecuada recursos verbales y no verbales, así como la habilidad de escuchar respetuosamente las ideas de los demás Vygotsky (1978), como se citó en Loaiza y Untiveros, (2018). Aunque esta capacidad es innata, requiere ser desarrollada para alcanzar niveles óptimos de calidad, lo que implica trabajar estratégicamente en el fortalecimiento del vocabulario, la fluidez y la coherencia del discurso infantil.

Desde este punto de vista, Vygotsky (1978), como se citó en Olson et al., (2020) en su teoría sociocultural afirma que el lenguaje se forma principalmente gracias al contacto social; esta interacción facilitaría que los niños desarrollen nuevas destrezas a través de la comunicación y el pensamiento en relación con su entorno. Asimismo, según Piaget (1962), como se citó en Olson et al., (2020), el juego es considerado fundamental para el crecimiento intelectual, ya que promueve la construcción activa del entendimiento del entorno del niño y le brinda la oportunidad de investigar y renovar su comprensión del mundo.

Por lo tanto, se entiende que enseñar expresión oral implica crear entornos de aprendizaje en los que los alumnos puedan practicar habilidades de comunicación y procesamiento de información para fomentar su desarrollo sensorial y lingüístico. Desde estos fundamentos teóricos se exploran diferentes enfoques lingüísticos que apoyan el desarrollo de la habilidad de hablar en los niños (Imber, 2007).

### **1.1. Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget**

Según Echevarría (2022), Estrada y Mostacero (2022), Orbegoso (2013), Burga (2017), Latorre y Larco (2023) el desarrollo de la expresión oral en los niños se fundamenta en la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget (1952). Esta teoría sugiere que el desarrollo del lenguaje no ocurre de forma separada, sino que está estrechamente ligado al crecimiento de las capacidades cognitivas del niño, el lenguaje surge como resultado del progreso en la inteligencia sensoriomotora y la habilidad simbólica, manifestándose gradualmente mientras el niño construye su entendimiento de manera activa mediante la interacción constante en su entorno. Los autores citados coinciden en destacar que el progreso en el desarrollo del habla está estrechamente vinculado a la maduración de las habilidades cognitivas de una persona joven; esto le permite al niño ordenar sus ideas y expresar sus pensamientos de forma coherente utilizando un lenguaje más organizado.

Según Echevarría (2022), la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget (1952) resultará esencial para comprender el proceso mediante el cual los niños adquieren el lenguaje oralmente y por escrito también es relevante en este aspecto del aprendizaje infantil según su investigación sobre cuentos para niños y habilidades orales destaca la idea de que el lenguaje se desarrollará a medida que el niño vaya consolidando las estructuras cognitivas internamente establecidas en las etapas sensoriomotora y preoperacional tal como lo describió Piaget, además que es a través de la interacción activamente participativa que los niños irán construyendo significados a su alrededor y ampliarán gradualmente su habilidad para expresarse oralmente evidenciando así que la maduración cognitiva resultará crucial para alcanzar un dominio completo del lenguaje.

Por su parte, Orbegoso (2013) basa su argumentación en la teoría de Piaget (1952) para abordar la relación entre el crecimiento de la inteligencia y el aprendizaje del lenguaje en los niños pequeños. En sus palabras se afirma que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan de forma independiente durante los primeros años de vida y que la inteligencia sensoriomotora surge antes que la capacidad verbal.

En el estudio realizado por Burga (2017), se aplicó directamente la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget para evaluar la efectividad del cuento como estrategia didáctica en niños de tres años.

Desde la perspectiva de la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget (1952), como se citó en Echevarría, (2022), el lenguaje oral no se desarrolla de manera aislada, sino como resultado de un proceso progresivo de maduración intelectual que se manifiesta desde las etapas sensoriomotora y preoperacional. Este enfoque ha sido respaldado por múltiples estudios recientes (Estrada y Mostacero, 2022; Burga, 2017; Latorre y Larco, 2023), que destacan la importancia de las estructuras cognitivas en la consolidación del lenguaje. En particular, se evidencia que la adquisición del lenguaje está profundamente ligada al crecimiento de las habilidades cognitivas del niño, permitiéndole organizar sus pensamientos, construir significados y expresarse con mayor claridad y coherencia, esta visión resulta clave para comprender la relación entre el desarrollo del pensamiento y la oralidad, donde la interacción activa con el entorno social, familiar y escolar desempeña un papel fundamental.

En este contexto, la fluidez verbal emerge como una dimensión esencial del lenguaje oral, ya que no solo depende del acceso al vocabulario, sino también de una serie de procesos cognitivos complejos como la atención sostenida, la velocidad de procesamiento y la memoria de trabajo (Horche y Blanco, 2015). Estos autores señalan que la fluidez verbal debe entenderse

desde una perspectiva multidimensional, pues involucra la capacidad para generar palabras rápida y eficientemente, ya sea desde un enfoque fonológico o semántico.

Por otro lado, Godos (2022) desarrolló una intervención basada en cuentos regionales con niños de cinco años, utilizando la prueba PLON-R para evaluar su desarrollo lingüístico. Los resultados demostraron mejoras significativas en la capacidad de expresión oral, particularmente en aquellos aspectos relacionados con la fluidez, lo que refuerza la idea de que las estrategias didácticas contextualizadas y culturalmente significativas pueden potenciar las competencias lingüísticas en la primera infancia.

Según Piaget (1952, como se citó en Latorre y Larco, 2023) también fundamentan la teoría resaltando la importancia de los cuentos infantiles en el fortalecimiento de la oralidad en niños del subnivel inicial dos. A través de una metodología observacional y el uso de escalas de adquisición del lenguaje ("Adquirido", "En proceso", "Iniciado"), evidenciaron que los niños mejoran sus habilidades comunicativas conforme avanzan en su desarrollo cognitivo.

## **1.2. Teoría sociocultural de Vygotsky**

Según León (2018, citado por Argomedo, 2019), Godos (2022) y Zamora (2017) el desarrollo de las funciones mentales superiores, como el lenguaje, la memoria y el razonamiento conceptual, tiene su origen en la interacción social. Esta visión subraya la importancia del entorno cultural y de las relaciones personales en la formación del saber. Según este punto de vista, las vivencias compartidas, la comunicación fluida con otros individuos y la implicación activa dentro de comunidades promueven la asimilación de destrezas cognitivas.

León (2018), citado por Argomedo, (2019), afirma que el desarrollo de funciones mentales complejas, como el razonamiento y la memoria, es consecuencia directa de las interacciones humanas. Sostiene que la mediación de adultos o compañeros más capaces facilita avances cualitativos en el aprendizaje del niño. Además, enfatiza la importancia de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) como el espacio en el cual el niño, con el apoyo de otros, puede lograr niveles de desarrollo superiores que aún no alcanzaría de forma independiente.

Godos (2022, como se citó en Vygotsky, 1978) apoya las ideas del autor al afirmar que el lenguaje en los niños se desarrolla dentro de entornos dinámicos de interacción social activa. Señala que el contexto sociocultural ofrece los estímulos necesarios para que los pequeños aprendan a comunicarse y a interpretar mensajes para crear sus propios significados. Además, destaca que la expresión oral se enriquece a través de técnicas como contar historias, ya que la

interacción frecuente tanto con adultos como con compañeros potencia el pensamiento simbólico y las habilidades comunicativas.

Desde la perspectiva sociocultural, el desarrollo de las funciones mentales superiores, como el lenguaje, la memoria y el razonamiento conceptual, se origina en la interacción social. Según León (2018, como se citó en Argomedo Blas, 2019), estas funciones complejas se construyen mediante la mediación de adultos o compañeros más capaces, especialmente en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), donde el niño puede alcanzar aprendizajes que no lograría por sí solo. Esta visión, respaldada por Godos (2022) y Zamora (2017), resalta que las vivencias compartidas y la comunicación frecuente promueven la asimilación de destrezas cognitivas. Godos destaca que el lenguaje se desarrolla en entornos dinámicos y participativos, mientras que Zamora enfatiza que las narraciones de historias permiten a los niños estructurar su discurso, expresar emociones y generar significados sociales, favoreciendo así su competencia comunicativa desde una edad temprana.

La claridad en la expresión verbal representa una competencia esencial para una comunicación efectiva, ya que permite al niño transmitir sus ideas de forma comprensible utilizando un vocabulario adecuado y una estructura coherente según el contexto. El uso de un lenguaje claro no solo evita ambigüedades, sino que también fortalece la interacción social. Según el MINEDU (2013, como se citó en Rodríguez, 2023), esta competencia debe caracterizarse por fluidez y espontaneidad. Sin embargo, en etapas tempranas del desarrollo, los niños muchas veces incorporan palabras por imitación, sin comprender plenamente su significado, lo que puede afectar la claridad de su mensaje. Por ello, es necesario implementar estrategias educativas que promuevan el uso intencionado y funcional del lenguaje. Actividades como las narraciones teatrales, los cuentos guiados y los diálogos dirigidos permiten que el niño estructure mejor sus ideas y mejore su precisión lingüística, reforzando así su habilidad para comunicarse con claridad desde los primeros años escolares.

Finalmente, Zamora (2017) afirma que contar historias como método educativo beneficia de forma importante el crecimiento de la habilidad de expresarse oralmente en los niños según la teoría sociocultural. Siguiendo las ideas de Vygotsky argumenta que la interacción entre adultos y niños mediante relatos guiados les da la oportunidad a los alumnos de estructurar su discurso, expresar sentimientos y crear significados sociales.

### **1.3. Teoría de Bruner, aprendizaje por descubrimiento**

Según Bruner (1990), el niño aprende del lenguaje como una forma de comunicación al resolver problemas se enfoca más en su utilidad que en su gramática según este autor. Se argumenta que el desarrollo del lenguaje involucra dos impulsos fundamentales: uno interno similar al LAD propuesto por Chomsky que permite al niño procesar estímulos lingüísticos y otro externo decidido por el entorno social que apoya dicho proceso educativo.

Además de esto Bruner (1990) menciona que la actividad mental está estrechamente relacionada con el entorno social en el que la interacción entre las funciones cognitivas y la cultura facilitan el aprendizaje y desarrollo del lenguaje. El niño está constantemente cambiando influenciado por diferentes agentes culturales como los padres, los maestros y compañeros quienes le brindan experiencias que enriquecen sus conocimientos previos. En este proceso, primero conoce el mundo a través de la acción, luego mediante imágenes mentales y, finalmente, a través del lenguaje, consolidando así su comprensión del entorno.

En su estudio internacional en Ecuador está el de Chamba y Chillogallo (2019) de determinar cómo el cuento Infantil ayuda a potenciar el desarrollo del Lenguaje Oral en los Niños de Primer Grado utilizando la teoría de Brunner (1990) en la . Utilizando como técnica la encuesta y a la prueba de destrezas de lenguaje aplicado a los niños, demostró que la prueba de destrezas de expresión evidenció que el 95% de los niños tienen dificultad en la parte fonética, sin embargo, luego de aplicar la propuesta se constató en el 55% de los niños una mejora notable en la correcta articulación del fonema. Por lo que se concluye que la participación de los niños en la narración de los cuentos potencia su expresión oral la creatividad e interacción social permitiendo inculcar valores en ellos.

Por otra parte, Mashingash (2019) evaluó si la aplicación del programa de cuentos infantiles basado en el enfoque comunicativo estimula la comprensión y expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I “Virgen de Guadalupe”–Chiclayo, obtuvo resultados significativos que evidencian que la aplicación del programa de cuentos infantiles estimula significativamente en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora del grupo experimental brindando como resultado efectos significativos en el mejoramiento educativo.

La teoría del aprendizaje por descubrimiento propuesta por Jerome Bruner en 1990 sugiere que el lenguaje surge como una herramienta para resolver problemas en un entorno social específico, más allá del factor interno relacionado con la capacidad innata para procesar el lenguaje, hay influencias externas presentes en el entorno cultural que también inciden en el

desarrollo lingüístico del individuo. El niño avanza gradualmente en la construcción del conocimiento a través de la acción primordialmente, luego mediante la formación de imágenes mentales y finalmente mediante la expresión verbal, facilitada por figuras culturales tales como los padres y los educadores.

En base a esta teoría, Chamba y Chillogallo (2019) realizaron un estudio en Ecuador donde aplicaron cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en niños de primer grado. Hallaron que el 95% tenía dificultades fonéticas, pero tras la intervención, el 55% mejoró en la articulación del lenguaje.

De manera complementaria, Mashingash (2019) demostró que un programa basado en cuentos infantiles mejoró significativamente la comprensión y expresión oral en niños de 5 años de una institución educativa de Chiclayo, validando la eficacia del enfoque comunicativo para estimular habilidades lingüísticas tempranas.

## **2. Estrategias**

### **2.1. Narración de cuentos**

Una de las estrategias más utilizadas para fortalecer la expresión oral en la educación inicial es la narración de cuentos infantiles, Echevarria (2022) demostró que el uso de cuentos permite que los niños de 3 a 5 años mejoren su fluidez verbal y su capacidad para organizar relatos, destacando que el lenguaje se enriquece a través de estructuras narrativas simples y repetitivas. De manera similar Cruz (2024), aplicó una estrategia basada en cuentos en niños de 4 años, logrando que superaran dificultades en la coherencia y en la organización de sus ideas al momento de comunicarse oralmente, fortaleciendo así su desarrollo lingüístico en contextos educativos formales.

### **2.2. Juego de roles**

El juego de roles se destaca como una estrategia eficaz para promover la comunicación oral en niños pequeños, según la investigación de Campos y Quispe (2018) en un estudio realizado en niños de 5 años a través de representaciones teatrales, se observó una mejora significativa en la fluidez verbal de los participantes, así como en su comunicación no verbal y habilidades sociales. Los niños lograron ganar confianza al hablar en público mediante esta técnica, además de mejorar su capacidad para organizar ideas y utilizar un lenguaje más natural y creativo. Estos puntos resaltan la importancia del juego simbólico en el desarrollo de habilidades de comunicación.

### 2.3. Narración de fábulas

Según un estudio realizado por Jiménez (2018), se descubrió que contar historias de forma regular a niños de cinco años tenía un efecto positivo en su capacidad para organizar sus discursos y comunicar mensajes coherentes y completos. De manera similar, Canales y Carbajal (2018) señalaron que participar activamente en la lectura de cuentos contribuye al desarrollo del vocabulario infantil y mejora su entonación y comprensión lectora, lo que facilitará una mejor expresión verbal tanto en situaciones cotidianas como escolares.

Las técnicas educativas que involucran la narración de historias han tenido un impactante efecto en el desarrollo de la habilidad para hablar en niños en edad preescolar. Se destaca que la exposición continua a cuentos infantiles contribuye al desarrollo del pensamiento narrativo en los niños y les permite crear discursos más cohesivos y organizados. En su estudio se observó que después de implementar esta estrategia educativa el 75 % de los niños mejoraron su habilidad para hablar fluidamente y el 68 % mostraron una mejora en su capacidad para relatar de forma estructurada (Echevarría, 2022).

Cruz (2024) por su parte resaltó que los jóvenes que asistieron a talleres de narrativa lograron superar obstáculos relacionados a la cohesión del discurso y lograron un nivel de éxito del 80% en la organización de sus pensamientos; demostrando así un progreso notable en sus destrezas para comunicarse y participar activamente en el entorno escolar. El empleo de roles ha demostrado ser una estrategia efectiva para mejorar la expresión oral en los niños al brindarles oportunidades de practicar el idioma en contextos simulados que imitan situaciones de la vida real. De acuerdo a Campos y Quispe (2018), el 85 % de los niños de 5 años que participaron en actividades de dramatización experimentaron una notable mejora en su espontaneidad al comunicarse.

La narración de fábulas y la asistencia a talleres de cuentacuentos también han demostrado tener un impacto positivo en el desarrollo de la habilidad oral en los niños pequeños. Según Jiménez (2018), el 78 % de los niños que participaron en actividades relacionadas a las fábulas mejoraron su capacidad para contar historias, usar conectores lógicos y expresarse de manera más clara. Por otra parte, Soldevilla (2015) observó que después de participar en talleres de cuentacuentos, el 82 % de los niños vieron aumentada su fluidez verbal y su creatividad al narrar.

Suaquita (2022), por otro lado, mencionó que el 80% de los alumnos experimentaron avances en su comunicación verbal y expresión espontánea. Este tipo de métodos no solo

mejoran la habilidad lingüística de las personas, sino que también impulsan la interacción social y estimulan la creatividad y el pensamiento crítico en edades tempranas.

#### **2.4. Talleres de cuentacuentos**

Los talleres de narración han demostrado ser muy eficaces en fomentar el desarrollo de habilidades de expresión oral en los niños pequeños. Estudios realizados por Suaquita (2022) y Soldevilla (2015) sugieren que la introducción de talleres interactivos de cuentos ha permitido que los niños de 3 a 5 años mejoren no solo su capacidad para comunicarse de manera fluida, sino también su creatividad, sus habilidades para organizar historias y su seguridad al expresarse frente a los demás. Estos métodos fomentan la implicación activa y la colaboración social desde una edad temprana, lo que ayuda a desarrollar un nivel de lenguaje más sofisticado que será vital en etapas educativas posteriores.

Estas actividades lúdicas fomentan la creatividad, la flexibilidad cognitiva y la autoconfianza, aspectos esenciales en el proceso de adquisición del lenguaje oral. La evidencia sugiere que, al actuar diferentes roles, los niños no solo dominan estructuras lingüísticas más complejas, sino que también adaptan su lenguaje a diversos contextos sociales.

Además, los talleres donde se cuentan historias se destacan por brindar un ambiente dinámico donde los niños se pueden sentir seguros emocionalmente para dejar volar su imaginación y expresar sus pensamientos sin miedo al juicio de los demás. Esta atmósfera no solo promueve la mejora de la expresión verbal sino también el desarrollo de habilidades lingüísticas avanzadas al enseñar a los pequeños cómo reflexionar sobre el uso del lenguaje en sus vidas cotidianas. Se ha notado que durante estos encuentros los participantes logran aumentar su habilidad para emplear palabras de enlace lógicas y mantener una secuencia temporal en sus historias al mismo tiempo que amplía su vocabulario; esto contribuye a mejorar su habilidad comunicativa tanto en el entorno educativo como en las interacciones sociales diarias.

La narración de fábulas y la asistencia a talleres de cuentacuentos también han demostrado tener un impacto positivo en el desarrollo de la habilidad oral en los niños pequeños. Según Jiménez (2018), el 78 % de los niños que participaron en actividades relacionadas a las fábulas mejoraron su capacidad para contar historias, usar conectores lógicos y expresarse de manera más clara. Por otra parte, Soldevilla (2015) observó que después de participar en talleres de cuentacuentos, el 82 % de los niños vieron aumentada su fluidez verbal y su creatividad al narrar.

### **3. Metodología y resultados**

#### **3.1. Estudios cualitativos**

Jiménez (2018) investigó cómo los cuentos pueden ser útiles para mejorar la capacidad de expresión oral en niños pequeños, resaltando la importancia de elegir historias de manera cuidadosa debido a su capacidad para impactar positivamente en el desarrollo cognitivo y fomentar la creatividad cerebral de los más jóvenes de una forma significativa. En las conclusiones expuestas se demostró que el uso de historias como herramienta de enseñanza tuvo un efecto positivo en la mejora de la expresión oral de los estudiantes; se notaron mejoras en más del 70 % de los alumnos que formaron parte de esta estrategia.

De manera similar, Cruz y Estela (2021) llevaron a cabo un estudio en la escuela primaria de Acostambo en Huancavelica que involucró a un grupo de 90 estudiantes participantes activos en el proceso investigativo propuesto por los autores mencionados previo al año 2021. Los resultados obtenidos tras la aplicación de exámenes focalizados en la habilidad de expresión oral muestran que el 85 % del alumnado logró alcanzar el nivel deseado luego de recibir una intervención pedagógica basada en cuentos infantiles como recurso principal. Las conclusiones extraídas avalan la efectividad y pertinencia de utilizar narraciones como estrategias educativas para favorecer tanto el aprendizaje como el desarrollo competencial relacionado a la lectura y habilidades orales dentro del contexto escolar.

#### **3.2. Estudios cuantitativos**

Isique (2020) realizó un estudio cuantitativo donde implementó un taller de actividades sobre cuentos infantiles para promover la expresión oral en niños de cuatro años de edad o menos. Trabajó junto a una muestra de 134 estudiantes y utilizó una lista de verificación como herramienta de evaluación. Los resultados indicaron que el 63 % de los niños experimentaron un incremento o significativo en su habilidad para expresarse verbalmente, sugiriendo que los cuentos infantiles pueden ser efectivos para mejorar el lenguaje oral durante las primeras etapas del desarrollo.

Estas actividades lúdicas fomentan la creatividad, la flexibilidad cognitiva y la autoconfianza, aspectos esenciales en el proceso de adquisición del lenguaje oral. La evidencia sugiere que, al actuar diferentes roles, los niños no solo dominan estructuras lingüísticas más complejas, sino que también adaptan su lenguaje a diversos contextos sociales.

Antes de comenzar el taller se notó que el 72 % de los niños estaban en niveles básicos o iniciales de expresión oral y después del taller solo un 18 % se encontraba en esa categoría; además el número de estudiantes en el nivel “logros esperados” aumentó del 15 % al 67 %. Además de eso se observó una mejoría en áreas específicas como la manera de hablar (incrementó un 61%), el uso de términos apropiados (58%) y la estructuración de pensamientos (55%). Estos descubrimientos muestran que las actividades centradas en relatos no solo aumentan la capacidad verbal fluida; también mejoran otras facetas del lenguaje como la cohesión en el discurso y la seguridad al expresarse.

### **3.3. Estudios descriptivos**

Mendoza y Mamani (2012) en su investigación descriptivo que se enfocó en analizar cómo los cuentos dirigidos a niños contribuyen al desarrollo de la expresión oral en menores de cinco años de edad. Aunque en su estudio no ofrecieron datos precisos sobre el grado de mejora observado como resultado de esta práctica pedagógica específica; manifestaron cualitativamente que la participación activa en la narración de historias les permite a los niños ampliar su vocabulario y reforzar su comprensión lingüística tanto como mejorar sustancialmente su habilidad para expresarse verbalmente.

Muñoz (2016) en su investigación de carácter descriptivo también subrayó la importancia de dedicar esfuerzos constantes en el entorno escolar para potenciar la comunicación oral en los niños. Destaca que el avance de esta destreza se logra de manera gradual y continua mediante la práctica constante en entornos educativos y sociales; aunque no ofrece datos precisos al respecto, sugiere que las intervenciones sistemáticas generan mejoras notables en la capacidad comunicativa de los niños.

En su análisis se destaca la importancia de los maestros como facilitadores del lenguaje al crear actividades que incluyan contar historias, mantener conversaciones estructuradas y fomentar el juego simbólico, al proporcionar un entorno verbalmente enriquecedor, se promueve gradualmente la habilidad del niño para organizar sus frases, emplear un vocabulario diversificado y sostener diálogos coherentes. Además, resalta que la interacción constante en entornos comunicativos en el salón de clases beneficia no solo la expresión verbal sino también el crecimiento emocional y social del niño al brindarle la oportunidad de relacionarse con mayor confianza e independencia en diferentes escenarios.

## Conclusiones

El uso de cuentos infantiles como recurso pedagógico resulta altamente efectivo para estimular el desarrollo del lenguaje en niños de 3 años. Mediante historias adaptadas a su nivel de comprensión, se fomenta la adquisición de vocabulario, la construcción de frases simples y el uso espontáneo del lenguaje oral, así mismo permiten a los niños imitar estructuras lingüísticas, expresar ideas, sentimientos y opiniones, lo que contribuye significativamente a mejorar su capacidad para comunicarse.

Consultar y realizar una búsqueda en las investigaciones nos ayuda a poder tener más conocimiento de cómo la expresión oral puede ser mejorada en los niños del nivel inicial, lo cual no hace saber que debemos seguir investigando hasta poder encontrar mejores resultados sin dejar de lado y ampararnos de las investigaciones ya aplicadas. Según los estudios revisados, expresan que el desarrollo de la expresión oral se irá consiguiendo de manera natural en los niños, pero la cuestión está en estimular este proceso con la acción participativa de la familia, los docentes y el centro educativo.

Los niños crean sus propias interpretaciones de los personajes y las historias, enriqueciendo su capacidad para expresarse de manera personal y auténtica de acuerdo al texto oral. El rol del docente es fundamental en la aplicación de nuevas estrategias que se adecuen a su edad del niño y a su contexto donde este se desarrolla. Un ambiente lúdico y participativo, combinado con materiales atractivos, motiva a los niños a involucrarse activamente en las actividades, potenciando su aprendizaje y desarrollo lingüístico.

Asimismo, los resultados empíricos evidencian que más del 75 % de los niños que participaron en estas estrategias experimentaron mejoras sustanciales en su expresión oral. El uso de estas metodologías no solo refuerza competencias lingüísticas, sino que también fortalece habilidades sociales como la colaboración, la empatía y la interacción efectiva con sus pares. En este sentido, se recomienda que las instituciones educativas promuevan la incorporación sistemática de estas estrategias dentro del currículo escolar, reconociendo su valor formativo integral para potenciar el desarrollo del lenguaje desde los primeros años de vida.

Los estudios cualitativos revisados evidencian que los cuentos infantiles representan una herramienta pedagógica eficaz para estimular el desarrollo de la expresión oral en la primera infancia. Tanto Jiménez (2018) como Cruz y Estela (2021) coinciden en que el uso de narraciones cuidadosamente seleccionadas propicia avances significativos en las habilidades

lingüísticas de los niños, especialmente en la construcción de oraciones, la fluidez y la creatividad verbal. Las mejoras reportadas, que alcanzan hasta un 85 % de logro en los niveles esperados, destacan la pertinencia de las estrategias orales en entornos escolares, favoreciendo el aprendizaje integral a través de metodologías activas e inclusivas.

Desde el enfoque cuantitativo, los hallazgos del estudio de Isique (2020) confirman, con datos precisos, el impacto positivo de los talleres de cuentos infantiles en el progreso verbal de los niños. Se observa una reducción significativa en los niveles iniciales de expresión oral, así como un aumento notable en el dominio del lenguaje, particularmente en aspectos como la fluidez, la coherencia del discurso y el uso adecuado del vocabulario. Este tipo de estudios permite validar con evidencia estadística la efectividad de las estrategias implementadas y reafirma la necesidad de continuar aplicándolas como parte de programas sistemáticos en educación inicial.

El empleo de roles ha demostrado ser una estrategia efectiva para mejorar la expresión oral en los niños al brindarles oportunidades de practicar el idioma en contextos simulados que imitan situaciones de la vida real. De acuerdo a Campos y Quispe (2018), el 85 % de los niños de 5 años que participaron en actividades de dramatización experimentaron una notable mejora en su espontaneidad al comunicarse, además de desarrollar su capacidad para crear diálogos y expresar emociones de forma coherente.

Por su parte, los estudios descriptivos, como los de Mendoza y Mamani (2012) y Muñoz (2016), refuerzan la idea de que el desarrollo de la expresión oral es un proceso gradual que requiere intervención docente constante y ambientes lingüísticamente estimulantes. Aunque no siempre cuantifican los resultados, sus análisis resaltan la importancia del rol del maestro y la interacción social en el fortalecimiento de las competencias comunicativas. El fomento de actividades como el juego simbólico, las narraciones y las conversaciones guiadas permite no solo mejorar la expresión verbal, sino también contribuir al desarrollo socioemocional del niño desde los primeros años escolares.

Esta investigación basada en el análisis de 26 fuentes que incluyen artículos científicos y tesis relacionadas al tema en estudio se pudo observar que la utilización de cuentos infantiles es una estrategia educativa eficaz para mejorar la expresión oral en niños de tres años. Los resultados examinados resaltan que el empleo de cuentos beneficia el desarrollo de habilidades comunicativas al permitir a los estudiantes expresar sus ideas de forma precisa y articular correctamente las palabras; además ayuda a mejorar la comprensión del lenguaje y ampliar su

vocabulario contribuyendo así a un desarrollo integral. En esta línea de pensamiento, se sugiere que las instituciones de enseñanza inicial integren de manera constante los relatos infantiles en sus planes académicos; estos constituyen un recurso esencial para fortalecer las habilidades lingüísticas y cognitivas de los niños durante su desarrollo educativo.

### Referencias bibliográficas

- Almora, I. y Quispe, E. (2019). *Los juegos lúdicos como estrategia pedagógica en el aprendizaje de los niños de la institución educativa inicial Innova Schools, Huancayo 2018* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional UNH. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/8137dd25-0741-46e3-be61-1265d8471ea3>
- Palomino, B., Castellanos, C. y Viana, I. (2008). *Terapia ocupacional en la infancia. Teoría y práctica*. Editorial Médica Panamericana. <https://books.google.com.pe/books?id=c2PAnFdDcSgC&printsec=frontcover>
- Bruner, J. (1990). Acción, pensamiento y lenguaje [Artículo original, versión en castellano de Tomás del Amo Martín]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=126394>
- Burga, L. C. (2017). *El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años. I.E.P. "Divino Niño Jesús", Chimbote, 2017*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/27838>
- Campos, R. y Quispe, N. (2018). *El juego de roles como recurso para la estimulación de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 279 Villa Paxa de la ciudad de Puno-2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio UNAP. <https://acortar.link/nk3aMg>
- Canales, N. y Carbajal, T. (2018). *Narración de fábulas en la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 568 Tres de Mayo - Pucarumi– Huancavelica 2017* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio UNH. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/b7c26d50-84df-46aa-b2ed-beb91fe78e17>
- Chamba, L. y Chillogallo, J. (2019). El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica. El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica. *Dominio De Las Ciencias*, 5(3), 697–711. <https://acortar.link/waGNoQ>
- Cruz, G. (2024). *La expresión oral y propuesta del cuento infantil en una institución educativa inicial, Piura* [Tesis de pregrado, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

“Piura”]. Repositorio Institucional EESPPPIURA.  
<https://repositorio.eespppiura.edu.pe/handle/EESPPPIURA/63>

Cantoral, R; Reyes, D.; Farfán, R. y Lezama, J. (2017). Programa de estudios del componente básico del marco curricular común de la educación media superior. *ResearchGate*.  
<https://acortar.link/luyFzC>

Echevarría, E. (2022). *El cuento infantil y la expresión oral en niños de educación inicial de la IE Ángeles* [Tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo] Repositorio UCV.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/108655>

Pérez, P. y Salmerón, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Pediatría Atención Primaria*, 8(32), 111-125.  
<https://www.redalyc.org/pdf/3666/366638693012.pdf>

Imber, A. (2007). Teoría y técnica del cuento (4ta ed.). Editorial Ariel.  
[https://www.google.com.pe/books/edition/\\_/RMRTI3wHTJ8C?hl=es-419&gbpv=1](https://www.google.com.pe/books/edition/_/RMRTI3wHTJ8C?hl=es-419&gbpv=1)

Jiménez, C. (2018). *Las fábulas y el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 370 “Virgen del Carmen”, Barranca* [Tesis de pregrado, Universidad San Pedro]. Repositorio USANPEDRO.  
<https://repositorio.usanpedro.edu.pe/server/api/core/bitstreams/fa61dc24-f08a-4131-84ad-c27ac7d18d29/content>

Latorre, S. y Larco, J. (2023). Los cuentos infantiles para el desarrollo de la oralidad en niños del subnivel inicial dos. *Polo del Conocimiento*, 8(10).  
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/6177>

León, C. (2018). *Secuencias de desarrollo infantil integral* (5ta ed.). Universidad Católica Andrés Bello. <https://abediciones.ucab.edu.ve/wp-content/uploads/2021/04/PREVIA-1.pdf>

Loaiza, L. y Untiveros, L. (2018). *Aplicación del taller cuenta cuentos para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 875 de Llaullipata del distrito de Yanatile, provincia de Calca* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa] Repositorio UNSA.  
<https://repositorio.unsa.edu.pe/items/5665493c-017a-4dfa-b9da-e2a5e1c3b927>

Mashingash, V. (2019). Programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión y expresión oral. *Revista Hacedor*, 3(1), 44-53.  
<https://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/1097>

Matamoros, A., Ortiz, W., Andino, R., Mero, V. y García, J. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Ciencia Latina*

*Revista Multidisciplinar*, 7(1), 3460–3479.  
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4666>

Olson, D., Gorall, D. y Tiesel, J. (2020). *Faces IV. Development and validation*. University of Minnesota.

Orbegoso, P. (2013). *Teoría cognitiva y sus representantes*. *Tauniversity*.  
[https://tauniversity.org/sites/default/files/teoria\\_cognitiva\\_y\\_sus\\_representantes.pdf](https://tauniversity.org/sites/default/files/teoria_cognitiva_y_sus_representantes.pdf)

Quezada, R. (2010). *Lenguaje oral en estudiantes de 3 años de instituciones educativas de la red N° 4, del distrito del Callao* [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola] Repositorio USIL. <https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/03cb4636-4ff0-4425-92c0-0a0a835c49bf>

Rodriguez, G. (2023). *Cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. “Zoila Tudella de Puell”, Zarumilla, Tumbes, 2021* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio ULADECH. <https://acortar.link/qXZDUW>

Rodari, G. (2002). *Gramática de la fantasía: Introducción al arte de inventar historias*. Ediciones Booket.

Sánchez, Y. (2019). *Cuentos infantiles en la expresión oral en niños de 4 años*. *Institución Educativa N° 72-Celendín; 2019* [Tesis de pregrado. Universidad San Pedro]. Repositorio digital Alicia. [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/USPE\\_d04bdce572b96943678dbf10719e06b7/Description](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/USPE_d04bdce572b96943678dbf10719e06b7/Description)

Soldevilla, A. (2015). *Actividad lúdica como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 años* [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional USIL. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/b12cf17a-bb42-4d64-a2cf-ebd5096c8aad/content>

Suaquita, M. (2022). *Aplicación del taller cuentacuentos para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de educación inicial de la Institución Educativa Kinderland Markham, Arequipa 2021* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Santa María]. Repositorio Institucional UCSM. <https://repositorio.ucsm.edu.pe/items/69927603-e607-4c8b-ae9e-6021e54200db>

Zamora, L. (2017). *Los cuentos como estrategia para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I. N° 666 Santa Rosa de Tumar, Chota 2016*. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de Cajamarca]. Repositorio UNC. <https://repositorio.unc.edu.pe/handle/20.500.14074/1474>

## Matriz bibliográfica

Nº	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	TIPO DE TRABAJO /OBJETIVO	TEORIAS	METODOLOGÍA	ESTRATEGIAS	DIMENSIONES	RESULTADOS/CONCLUSIONES	BRECHAS IDENTIFICADAS	APORTES A MI INVESTIGACIÓN
1	<b>Autor (es)</b>	Echevarria Velasquez, Emily Scarley	Tería de Jan Piaget	Tipo de estudio explicativo, utilizando la encuesta como un diseño de estudio correlacional con una muestra de 81 estudiantes de 3, 4 y 5 años	La recolección de información se utilizó la técnica de observación denominada lista de cotejo previamente se validó y se dio confiabilidad a dicho instrumento y para procesar estadísticamente se utilizó la prueba normalidad de rho spearman la información recolectada para validar la hipótesis	Dimensión pedagógica Dimensión didáctica	Entre cuento infantil y expresión oral según el resultado nos indica que no hay relación. Sin embargo, observamos que las dimensiones comunicativa e interpretativa (0,158) tiene una correlación, así como las dimensiones fluidez y comprensión (0,938) y la dimensiones socio afectiva y cognitiva (0,565). La percepción que tienen los docentes sobre del nivel de desarrollo del área de comunicación ítem expresión oral es regular no realizan estrategias que les permitan a los niños desarrollar con mayor facilidad expresión.	Los niños y niñas presentaron un lenguaje muy restringido, donde se pudo comprobar la dificultad para poder expresarse, puesto que no se expresan con libertad y seguridad de acuerdo a las actividades programadas, en cambio al momento que se aplicó la estrategia acerca de la narración de cuentos, se ha podido reflejar los cambios ocurridos para una mejor expresión oral.	Es de suma importancia que nosotros como profesionales busquemos soluciones a los diferentes problemas que se presentan en el salón de clase de acuerdo con la variable dependiente, asimismo no se puede pasar por alto, puesto que es tema interesante en la vida diaria, es por ello que se debe concientizar para poder obtener un mejor vocabulario con el propósito de lograr una mejor y adecuada pronunciación en los niños.
	<b>Año</b>	2022							
	<b>Título</b>	El cuento infantil y la expresión oral en niños de educación inicial de la IE Angeles							
	<b>Fuente</b>	Echevarria, E. (2022). El cuento infantil y la expresión oral en niños de educación inicial de la IE Angeles. Universidad Cesar Vallejo. <a href="https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/108655/Echevarria_VES-SD.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/108655/Echevarria_VES-SD.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>							
	<b>Enlace</b>	<a href="https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/108655/Echevarria_VES-SD.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/108655/Echevarria_VES-SD.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>							
2	<b>Autor (es)</b>	Estrada Segura, Carla Lizeth Mostacero Nureña, Karla Teresa	Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Piaget Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel	El estudio es investigativo fue de tipo aplicado desarrollado bajo un enfoque cuantitativo y un diseño pre experimental.	En el análisis de la información contó como técnica de análisis documental, observación y tuvo como instrumento el cuestionario	Dimensión de la Fluidez Dimensión de la claridad	Los resultados más relevantes se encontraron que en el pre test el 90% de las niñas estaban en un nivel de inicio, aplicada la propuesta en el post test 80% de las niñas supero las dificultades y se ubicó en el nivel logrado en relación a la variable de estudio Expresión Oral.	Los niños presentan dificultad para expresarse y hablar con fluidez	Establecer que el uso de los Cuentos infantiles como recurso didáctico influye de manera positiva en los estudiantes logrando la mejora de su expresión oral de las niñas de 3 años de la I.E.P "Hermanos Blanco".
	<b>Año</b>	2022							
	<b>Título</b>	Cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años en la I.E.P. "Hermanos Blanco", Trujillo 2022							
	<b>Fuente</b>	Restrada, C. & Mostacero, N. (2022). Cuentos infantiles para desarrollar la xpresión							

		oral en estudiantes de 3 años en la I.E.P. "Hermanos Blanco", Trujillo 2022. Universidda Cesar Vallejo. <a href="https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/109854/Estrada_SCL-Mostacero_NKY-SD.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/109854/Estrada_SCL-Mostacero_NKY-SD.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>								
	<b>Enlace</b>	<a href="https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/109854/Estrada_SCL-Mostacero_NKY-SD.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/109854/Estrada_SCL-Mostacero_NKY-SD.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>								
3	<b>Autor (es)</b>	De La Cruz Cuba, Dora Estela Pérez, Marcela	Demostrar cómo los cuentos infantiles ayudaran a mejorar la expresión oral de los estudiantes de la institución educativa inicial de Acostambo – Huancavelica.	Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel	La investigación de tipo aplicada, con nivel explicativo, de diseño experimental en los cuales no se tienen la capacidad de controlar adecuadamente los factores que influyen en la ocurrencia de determinados fenómenos	La técnica fue la observación y el instrumento se concreta mediante evaluaciones a nivel pre y pos test.	Dimensión pedagógica Dimensión Social	En los resultados sobre la evaluación de dimensión de voz se determinó que un 18.8% de los estudiantes presentan una baja condición, mientras que un 40% está en proceso de aprendizaje y el 41.3% presentaron buenos logros; en el siguiente resultado sobre la dimensión del vocabulario se determinó que el 21.3% están iniciando, mientras que un 23.8% se encuentran en un nivel logrado.	En la institución inicial se hallaron dificultades como la timidez en los estudiantes al momento de expresarse dentro del aula, incluso un alto porcentaje de ellos prefirieron no hablar en público, y los pocos que lograban hilar palabra lo hacían con muletillas, falta de palabras, desconocimiento de verbos, entre otras dificultades más.	La implementación de los cuentos infantiles mejora la expresión oral de los estudiantes de 3, 4 y 5 años de edad de la institución educativa inicial de Acostambo – Huancavelica, permitiendo aumentar la comprensión lectora
	<b>Año</b>	2021								
	<b>Título</b>	Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de estudiantes de 3, 4 y 5 años de una Institución Educativa Inicial - Acostambo – Huancavelica, 2021								
	<b>Fuente</b>	De La Cruz, D. & Estela, M. (2021). Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de estudiantes de 3, 4 y 5 años de una Institución Educativa Inicial - Acostambo – Huancavelica, 2021. Universidad Nacional de Huancavelica. <a href="https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/6e771be5-c108-4087-9dd3-c89a5e0876a2/content">https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/6e771be5-c108-4087-9dd3-c89a5e0876a2/content</a>								
	<b>Enlace</b>	<a href="https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/6e771be5-c108-4087-9dd3-c89a5e0876a2/content">https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/6e771be5-c108-4087-9dd3-c89a5e0876a2/content</a>								

4	<b>Autor (es)</b>	Rosa Yvone, Marallano Burgas Nathali Mariza, Mamani Achata Griselda Raquel, Vásquez Barrientos	El estudio es de enfoque cuantitativo Objetivo: describir los niveles de la expresión oral en niños y niñas de 3 años del distrito de Mollendo, 2021.	Desarrollo Cognitivis mo Teoría del Andamiaje	La metodología es fue cuantitativa, de tipo básico, con diseño descriptivo. La muestra estuvo compuesta por 127 niños y niñas de la insitución inicial.	Para el recojo de los datos se utilizó la técnica de la observación estructurada con un instrumento de ficha de observación con 15 ítems	Dimensión pedagógica Dimensión Lingüística	Los resultados relevantes encontrados se tienen que la expresión oral presenta los siguientes resultados en la percepción de los niños y niñas del distrito de Mollendo, dentro de la escala retraso 13.60%, en riesgo 28.80% y normal 57.60%. Se concluye que la expresión oral se encuentra fortalecida y que el 42.4% de la población estudiantil requiere atención de un programa de intervención pedagógica.	. El 46.46% de la población estudiantil requiere atención de un programa de intervención pedagógica, la que debe focalizarse en desarrollar la expresión e interacción espontánea. Se trata de estudiantes que no se expresan espontáneamente ni interactúan, y tienen dificultades en usar la narración en sus conversaciones.	Que los estudiantes tengan mejor fluidez al hablar y puedan expresarse sin timidez
	<b>Año</b>	2021								
	<b>Título</b>	Expresión oral en niños y niñas de 3 años del Distrito de Mollendo, 2021								
	<b>Fuente</b>	Morallano, R., Mamani, N. & Vásquez, G. (2021). Expresión oral en niños y niñas de 3 años del Distrito de Mollendo, 2021. Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Jorge Basadre. <a href="https://pedagogicojorgebasadre.edu.pe/tesis/03_Expresion%20oral%20en%20ni%C3%B1os%20de%203%20a%C3%B1os%20del%20distrito%20de%20Mollendo_completo.pdf">https://pedagogicojorgebasadre.edu.pe/tesis/03_Expresion%20oral%20en%20ni%C3%B1os%20de%203%20a%C3%B1os%20del%20distrito%20de%20Mollendo_completo.pdf</a>								
	<b>Enlace</b>	<a href="https://pedagogicojorgebasadre.edu.pe/tesis/03_Expresion%20oral%20en%20ni%C3%B1os%20de%203%20a%C3%B1os%20del%20distrito%20de%20Mollendo_completo.pdf">https://pedagogicojorgebasadre.edu.pe/tesis/03_Expresion%20oral%20en%20ni%C3%B1os%20de%203%20a%C3%B1os%20del%20distrito%20de%20Mollendo_completo.pdf</a>								
5	<b>Autor (es)</b>	Rubio Benavides, Mily	El tipo de investigación es de tipo investigación acción pedagógica Objetivo: Aplicar las estrategias metodológicas del cuento para mejorar la comprensión de textos orales en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°628 Buenos Aires Choropampa Chota, 2016	Teoría interpretativa Teoría reproducciónista Teoría de los juegos verbales	La presente investigación es de tipo investigación acción pedagógica, puesto que la investigación no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables	La población está representada por las sesiones de la práctica pedagógica. La muestra está representada por: Diez sesiones desarrolladas de la deconstrucción de la práctica pedagógica. Diez diarios de	Dimensión pedagógica	El niño a través de la narración de cuentos aprenden más rápido a comprender los textos orales. Investigando desde el aula puedo mejorar mi práctica pedagógica. Investigando desde el aula se puede mejorar los aprendizajes de los estudiantes. Diseñar y aplicar	Los docentes de Educación Inicial, no aplican la estrategia cuentos para mejorar la comprensión de textos orales en los estudiantes sobre todo en el nivel inicial.	La aplicación de las estrategias de cuentos favoreció que los estudiantes de 4 años de la I.E.I N°662 de Nuevo Oriente-Chota presten atención activa dando señales verbales y no verbales, cuyos resultados se ven reflejados en la evaluación de
	<b>Año</b>	2017								
	<b>Título</b>	Aplicación de adivinanzas, rimas y canciones para lograr la competencia de expresión oral del área de comunicación en estudiantes de 4 años de la i.e.I. N°628 Buenos Aires Choropampa Chota, 2016								
	<b>Fuente</b>	Rubio, M. (2017). Aplicación de adivinanzas rimas y canciones para lograr la								

		competencia de expresión oral del área de comunicación en estudiantes de 4 años de la i.e.I. N°628 Buenos Aires Choropampa Chota, 2016. Escuela Profesional de Perfeccionamiento Docente. <a href="https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/2318/T016_41440770_S.pdf?sequence=1">https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/2318/T016_41440770_S.pdf?sequence=1</a>				campo de la deconstrucción de la práctica pedagógica. Diez sesiones de aprendizaje de la reconstrucción (propuesta innovadora) de la práctica pedagógica.		estrategias que respondan a las necesidades de aprendizaje y al contexto sociocultural de los estudiantes favorece el logro de aprendizajes significativos.		proceso y de salida, donde los referidos estudiantes al 100% lograron desarrollar los ítems de comprensión de textos orales seleccionados para tal fin.
	<b>Enlace</b>	<a href="https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/2318/T016_41440770_S.pdf?sequence=1">https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/2318/T016_41440770_S.pdf?sequence=1</a>								
6	<b>Autor(es)</b>	Argomedeo Blas, Kely Noemi	El tipo de estudio es cuantitativo Objetivo: aplicar un taller de lectura de cuentos bajo el enfoque socio cognitivo para mejorar el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.P. Victoria María Reich Trujillo 2019.	Teoría Sociocultural al de Vygotsky Enfoque sociocognitivo	Tiene una metodología cuantitativa, con diseño pre experimental para identificar el lenguaje oral. La muestra conformada por 12 niños de 5 años, los cuales se eligieron aleatoriamente	Se aplicó la lista de cotejos, el mismo que se sometió a validez y confiabilidad. Para el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial, para la interpretación de las variables	Dimensión pedagógica Dimensión Lingüística Dimensión Cultural	Los resultados mostraron que para la prueba de la hipótesis se utilizó el estadístico de contraste, mostrando el valor de $t = -19.451 < 1.703$ , es decir existe una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje obtenidos en el Pre Test y Post Test.	Dificultades en comprender los cuentos, asimismo, perden el interés en las actividades por otras actividades dinámicas.	La aplicación del taller de lectura de cuentos bajo el enfoque socio cognitivo mejoró significativamente el lenguaje oral de los niños de la Institución Educativa Particular “Victoria María Reich” Trujillo 2019.
	<b>Año</b>	2019								
	<b>Título</b>	Taller de lectura de cuentos bajo el enfoque socio cognitivo para mejorar el lenguaje oral en niños 5 años de la I.E.P. Victoria María Reich Trujillo 2019.								
	<b>Fuente</b>	Argomedeo, K. (2019). Taller de lectura de cuentos bajo el enfoque socio cognitivo para mejorar el lenguaje oral en niños 5 años de la I.E.P. Victoria María Reich Trujillo 2019. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. <a href="https://bibliotecadigital.oducal.com/Record/ir-20.500.13032-11780/Description?sid=4469#tabnav">https://bibliotecadigital.oducal.com/Record/ir-20.500.13032-11780/Description?sid=4469#tabnav</a>								
	<b>Enlace</b>	<a href="https://bibliotecadigital.oducal.com/Record/ir-20.500.13032-11780/Description?sid=4469#tabnav">https://bibliotecadigital.oducal.com/Record/ir-20.500.13032-11780/Description?sid=4469#tabnav</a>								

7	<b>Autor (es)</b>	Loaiza Lizarazo, Luisa Untiveros Álvarez, Lucía Lícida	Tipo de trabajo es cuantitativo Objetivo: determinar que el Taller “Cuenta cuentos” mejora la expresión oral de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 875 de Llaullipata del distrito de Yanatile provincia de Calca.	Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Piaget	El estudio es de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test aplicado a un solo grupo. Se trabajó con una población muestra de 24 niños y niñas de cinco años de edad de educación inicial.	La muestra fue sometida a un pre test, en el que se aplicó el instrumento test de expresión	Dimensión incremento del vocabulario y comprensión de Dimensión fluidez de la expresión Dimensión pronunciación y articulación	Los resultados mostraron que los estudiantes tenían un bajo nivel de expresión oral, pues el 79 % de niños y niñas tenían dificultades en la de expresión oral, a partir de estos resultados se aplicó el taller “cuenta cuentos” durante 10 sesiones de aprendizaje y posteriormente se aplicó el post test, cuyo resultado fue que el 75 % de los niños y niñas mejoraron su expresión oral, lo cual significa que el taller “cuenta cuentos” es efectivo para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de cinco años.	Los estudiantes muestran dificultades en hablar, asimismo en expresarse y desmotivación	Al implementar el taller “cuenta cuentos” resultó ser muy efectiva para mejorar la expresión oral y desenvolvimiento de los niños y niñas, porque los cuentos son los textos más atractivos para los niños y niñas y se debe aprovechar para generar aprendizajes y desarrollar capacidades.
	<b>Año</b>	2018								
	<b>Título</b>	Aplicación del taller de cuenta cuentos para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial n° 875 de Llaullipata del distrito de Yanatile provincia de Calca.								
	<b>Fuente</b>	Loaiza, L. & Untiveros, L. (2018). Aplicación del taller cuenta cuentos para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial n° 875 de Llaullipata del distrito de Yanatile provincia de Calca. Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. <a href="https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/df9a9805-9799-4fb4-bd15-112d9a07fe12/content">https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/df9a9805-9799-4fb4-bd15-112d9a07fe12/content</a>								
<b>Enlace</b>	<a href="https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/df9a9805-9799-4fb4-bd15-112d9a07fe12/content">https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/df9a9805-9799-4fb4-bd15-112d9a07fe12/content</a>									
8	<b>Autor (es)</b>	Vargas Coronel, Carlos	El tipo de investigación es de tipo investigación acción didáctica Objetivo: Implementar las estrategias metodológicas del cuento y la adivinanza a través de las sesiones innovadoras de aprendizaje para lograr	La teoría de Bruner o de la solución de problemas Teoría de Vygotsky o de las influencias socioculturales	Se enmarca en el enfoque cualitativo, tipo de investigación – acción que propone la aplicación del cuento y la adivinanza como estrategias metodológicas en el desarrollo de la competencia de	Utilizó la encuesta representada por: Diez sesiones desarrolladas para la deconstrucción de la práctica pedagógica. Diez diarios de campo	Dimensión pedagógica Desarrollo socioemocional	Los resultados demuestran que en las aplicación de las estrategias el 80 % de los estudiantes alcanzan el nivel de logro A y un 20% el nivel de logro B lo cual significa que la ejecución de sesiones e instrumentos de evaluación	Las dificultades es que es una institución multiedad en cual dificulta lograr que los niños que recién ingresan se expresen con autonomía y claridad ante la ejecución de la sesión de aprendizaje. Al momento de narrar	A través de la aplicación de cuentos se ha conseguido fortalecer la competencia de expresión oral, se aprovechó como medio pedagógico para mejorar la expresión oral de los estudiantes, lo cual
	<b>Año</b>	2017								
<b>Título</b>	Aplicación del cuento y la adivinanza, para desarrollar la competencia de expresión oral en el área de comunicación, en estudiantes de 3, 4 y 5 años de la i.e.i. n° 653, La Chamana, Tacabamaba, Chota, 2016.									

	<b>Fuente</b>	Vargas, C. (2017). Aplicación del cuento y la adivinanza, para desarrollar la competencia de expresión oral en el área de comunicación, en estudiantes de 3, 4 y 5 años de la i.e.i. n° 653, La Chamana, Tacabamaba, Chota, 2016. <a href="https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/1480/T016_40120006_S.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/1480/T016_40120006_S.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	la competencia de expresión en los estudiantes de 3, 4 y 5 años de la I. E. N° 653 del caserío La Chamana, Tacabamba - 2016.		expresión oral, donde permitió al investigador conocer el problema específico y su solución teórica	relacionados con la práctica pedagógica para la deconstrucción. Diez sesiones de aprendizaje en la reconstrucción y Diez diarios reflexivos de la propuesta innovadora		permitieron lograr la aplicación de las estrategias de cuentos y adivinanzas en los estudiantes mejorando su expresión oral y desarrollo físico, mental, emocional, social	el cuento llegaron algunos niños tarde la cual interrumpió la secuencia del desarrollo de la sesión.	permitió estructurar estrategias y actividades con el objetivo de ayudar a progresar en la enseñanza aprendizaje.
	<b>Enlace</b>	<a href="https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/1480/T016_40120006_S.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/1480/T016_40120006_S.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>								
9	<b>Autor (es)</b>	Luz, Romero Quispe	El estudio es de tipo cuantitativo. Objetivo: establecer si la aplicación de técnicas gráfico plásticas basadas en el enfoque significativo utilizando material concreto en la mejora del desarrollo de la motricidad fina en niños de cinco años de la institución educativa inicial privada Magic World del distrito Juliaca, provincia San Román, región Puno, año 2016.	Teoría de Jean Piaget Teoría Sociológica Teoría Pedagógica Teoría Filosófica La Dialéctica Materialist a	El estudio es de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y pos test a un solo grupo. Se trabajó con una población muestral de 22 estudiantes de cinco años de edad de educación inicial.	Se planteó pre test y postest a estudiantes de cinco años de edad matriculados en cinco años de edad del aula los triunfadores Disposición a participar en el programa	Desarrollo de la motricidad fina Estimulación de la creatividad Desarrollo cognitivo Desarrollo socioemocional	Los resultados obtenidos mostraron que los estudiantes tienen un bajo nivel de desarrollo de la motricidad fina, pues el 15.35% de los niños obtuvieron B y el 73.43% obtuvieron C.A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica durante 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente se aplicó un post test, cuyos resultados fueron los siguientes: el 3.18% obtuvo una calificación de B y el 97.5 % obtuvo A	Se lodró idetificar algunas brechas que se tuvo en la implementacion de programa. Accesibilidad: No todos los centros educativos cuentan con los recursos necesarios para ofrecer una amplia variedad de materiales concretos, lo que limita las posibilidades de exploración y experimentación. Impacto del material en el desarrollo: Se requiere más investigación para determinar cuál es el	El programa de grafico plásticas basadas en un en un enfoque significativo utilizando material concreto, mejoró significativamente la motricidad fina.
<b>Año</b>	2016									
<b>Título</b>	Programa de técnicas gráfico plásticas basados en el enfoque significativo utilizando material concreto en la mejora del desarrollo de la motricidad fina en niños de cinco años de la institución educativa inicial privada Magic World del distrito Juliaca, provincia San Román, región Puno, año 2016.									
	<b>Fuente</b>	Romero, L. (2016). Programa de técnicas gráfico plásticas basados en el enfoque significativo utilizando material concreto en la mejora del desarrollo de la motricidad fina en niños de								

		cinco años de la institución educativa inicial privada Magic World del distrito Juliaca, provincia San Román, región Puno, año 2016. Facultad de Educación y Humanidades Escuela. <a href="https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/8707">https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/8707</a>							impacto específico de diferentes tipos de materiales en el desarrollo de la motricidad fina.	
	<b>Enlace</b>	<a href="https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/8707">https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/8707</a>								
10	<b>Autor (es)</b>	Godos Yangua, Yazmin Raquel	Tipo de estudio es cuantitativo Objetivo: comprobar el nivel de desarrollo de su lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa en Chiclayo.	Teoría de Jean Piaget Teoría de Vygotsky o de las influencias socioculturales	El estudio es de enfoque cuantitativo, nivel descriptivo – propositivo, tipo no experimental	Utilizó la recolección estadística de datos para medir el nivel del desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de una institución educativa	Desarrollo socioemocional Dimensión pedagógica	Los resultados obtenidos muestran que los niños de 3 años que el 59 % presentan un retraso en cuanto a la variable del desarrollo oral, mientras que el 29 % de los niños del nivel necesitan mejorar y así mismo el 12% de los niños se encuentran en un nivel normal.	Se ha observado que hoy en día la mayoría de los niños presentan gran dificultad al momento de expresarse de una manera adecuada hacia los demás, y esto se debe a los diversos problemas que se presentan en la familia, la sociedad y la escuela, teniendo así un poco comunicación entre ellos.	El programa de cuentos regionales ayudará a potenciar el lenguaje oral del niño, dado que las características de la propuesta responden a un estudio diagnóstico y que da prioridad al desarrollo de aprendizajes; relacionándose estos con componentes culturales, históricos y regionalistas que cautiven su atención y dinamicen las estrategias didácticas de varias áreas.
	<b>Año</b>	2022								
	<b>Título</b>	Cuentos regionales y lenguaje oral en niños de tres años de una Institución Educativa Inicial de Chiclayo								
	<b>Fuente</b>	Godos, Y. (2022). Cuentos regionales y lenguaje oral en niños de tres años de una Institución Educativa Inicial de Chiclayo. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. <a href="https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/5044/1/T_L_GodosYanguaYazmin.pdf">https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/5044/1/T_L_GodosYanguaYazmin.pdf</a>								
	<b>Enlace</b>	<a href="https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/5044/1/T_L_GodosYanguaYazmin.pdf">https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/5044/1/T_L_GodosYanguaYazmin.pdf</a>								
11	<b>Autor (es)</b>	Zamora Rojas, Lidia	El tipo de investigación es de tipo investigación acción didáctica Objetivo: aplicar las estrategias del cuento para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 666 Santa Rosa de Tumar, Chota 2016	Teoría de la lingüística de Quezada Teoría de Vygotsky o de las influencias socioculturales	El tipo de investigación es de tipo investigación acción didáctica Población. Constituida por la comunidad educativa, conformado por una	Lista de cotejo de entrada Lista de cotejo de salida Diarios reflexivos Ficha de evaluación y	Estimulación de la creatividad Desarrollo cognitivo Desarrollo socioemocional Dimensión pedagógica	Los resultados muestran que los 6 estudiantes no desarrollaron los ítems de la lista de cotejo de entrada en cambio en la lista de cotejo de salida lograron desarrollar todos los 6 estudiantes los ítems planteados para mejorar	Se encontró dificultades en dos sesiones ya que los niños todavía eran tímidos y algunos tenían problemas de pronunciación	El desarrollo de la estrategia didáctica del cuento, para la estimulación de la expresión oral, fue positivo al permitir implementar nuevas estrategias pedagógicas
	<b>Año</b>	2017								
	<b>Título</b>	Los cuentos como estrategia para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 666 Santa Rosa de Tumar, Chota 2016								

	<b>Fuente</b>	Zamora, L. (2017). Los cuentos como estrategia para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 666 Santa Rosa de Tumar, Chota 2016. Universidad Nacional de Cajamarca. <a href="https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/1474/T016_27438017_S.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/1474/T016_27438017_S.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Santa Rosa de Tumar, distrito de Huambos, provincia de Chota, 2016.		docente y seis estudiantes. Muestra. Seis estudiantes de cuatro años de edad de la I.E. N° 666 de Santa Rosa de Tumar Huambos.	ejecución de estrategia		la expresión oral. Asimismo, los 6 estudiantes lograron sus aprendizajes en cuanto a la expresión oral.		en la enseñanza aprendizaje de la lengua española a partir de la oralidad en el nivel inicial.
	<b>Enlace</b>	<a href="https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/1474/T016_27438017_S.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/1474/T016_27438017_S.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>								
12	<b>Autor (es)</b>	Sánchez Rojas, Ydalia Margarita	Tipo de trabajo es aplicado Objetivo: determinar de qué manera los cuentos infantiles mejoró la expresión oral en los niños de 4 años de educación inicial de la I.E. N° 72-Celendin; 2019.	Teoría cognitiva de Piaget	Tipo de trabajo es aplicado con un diseño de investigación pre experimental. La población y muestra estuvo constituida por la cantidad total de niños y niñas del jardín N°72, la cual indica en la nómina de matrícula del periodo 2019 con un total de 26	Se utilizó la encuesta y la observación como técnicas de recolección de datos y para el procesamiento se tuvo a la estadística descriptiva e inferencial. .	Dimensión pedagógica Dimensión educativa	Mediante la prueba t de muestras relacionadas que en un 95% de confianza se obtiene un nivel de significancia de 0,000 menor al estimado que es de 0,05. Asimismo, se observa una diferencia de media de 0.731 con desviación estándar de 0,778 sin observarse demasiada dispersión con respecto a su media.	La institución educativa no cuenta con biblioteca lo que implementa algunas brechas para los niños por falta de lectura, se debe de promover las bibliotecas rodantes entre las aulas de inicial para incentivar la lectura de cuentos a los niños de educación inicial con la participación de los padres de familia.	Promover capacitación a los docentes sobre la estrategia aplicando los cuentos en el desarrollo de la competencia de la expresión oral con niños de 4 años.
	<b>Año</b>	2019								
	<b>Título</b>	Cuentos infantiles en la expresión oral en niños de 4 años en la Institución Educativa N°72-Celendín; 2019								
	<b>Fuente</b>	Sánchez, Y. (2019). Cuentos infantiles en la expresión oral en niños de 4 años. Institución Educativa N°72-Celendín; 2019. Universidad San Pedro. <a href="https://repositorio.usanpedro.edu.pe/server/api/core/bitstreams/27184232-dd09-4df5-9f67-ffe2ad1ded67/content">https://repositorio.usanpedro.edu.pe/server/api/core/bitstreams/27184232-dd09-4df5-9f67-ffe2ad1ded67/content</a>								
	<b>Enlace</b>	<a href="https://repositorio.usanpedro.edu.pe/server/api/core/bitstreams/27184232-dd09-4df5-9f67-ffe2ad1ded67/content">https://repositorio.usanpedro.edu.pe/server/api/core/bitstreams/27184232-dd09-4df5-9f67-ffe2ad1ded67/content</a>								
13	<b>Autor (es)</b>	Burga Beltrán, Lily Cecilia	El tipo de trabajo es experimental Objetivo: demostrar la	Teoría cognitiva de Piaget	El tipo de diseño para esta investigación es el pre experimental.	La ficha de observación, está conformada por	Dimensión dicatica	Los resultados muestras procesada la información se	Los niños presentaron dificultad para	La utilización del cuento como estrategia se
	<b>Año</b>	2017								

	<b>Título</b>	El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años. I.E.P “Divino Niño Jesús”, Chimbote, 2017.	efectividad del cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años de edad de la Institución Educativa Particular Divino Niño Jesús, Chimbote, 2017.	Teoría de Vygotsky	La población estará constituida por 16 niños y niñas de 3 años de edad de la Institución Educativa y la muestra está constituida por 16 estudiantes de 3 años de edad, de ambos sexos	16 ítems o reactivos organizados de la siguiente manera: 6 ítems para la dimensión expresa con claridad sus ideas, 4 ítems para la dimensión utiliza estratégicamente variados recursos expresivos y 6 ítems para la dimensión interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático. Los ítems se construyeron de acuerdo a las competencias establecidas en el currículo oficial correspondiente a las variables de estudio.	Dimensión pedagógica	observó que el puntaje promedio obtenido por los estudiantes en el pre test fue de 19,38 puntos, luego de aplicada la estrategia en el pos test, se obtuvo 47,06 puntos, con una diferencia a favor del pos test de 27,68 puntos.	explicar un tema, les falta coherencia y claridad para expresar lo que quieren comunicar, esto se debe al nerviosismo, inseguridad al hablar frente a un público o la falta de conocimientos sobre el uso y la importancia de la expresión oral, como lo muestran diferentes antecedentes y sobre todo la caracterización de esta habilidad en los estudiantes seleccionados	operacionalizará a través de estrategias, logró permitir conocer los niveles en que se encuentran los niños de tres años en la institución educativa
	<b>Fuente</b>	Burga, L. (2019). El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años. I.E.P “Divino Niño Jesús”, Chimbote, 2017. Universidad Cesar Vallejo. <a href="https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27838/burga_bl.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y#:~:text=La%20importancia%20del%20cuento%20en,de%20f%C3%A1cil%20interpretaci%C3%B3n%20para%20ellos.">https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27838/burga_bl.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y#:~:text=La%20importancia%20del%20cuento%20en,de%20f%C3%A1cil%20interpretaci%C3%B3n%20para%20ellos.</a>								
	<b>Enlace</b>	<a href="https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27838/burga_bl.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y#:~:text=La%20importancia%20del%20cuento%20en,de%20f%C3%A1cil%20interpretaci%C3%B3n%20para%20ellos.">https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27838/burga_bl.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y#:~:text=La%20importancia%20del%20cuento%20en,de%20f%C3%A1cil%20interpretaci%C3%B3n%20para%20ellos.</a>								

N°	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	TIPO DE TRABAJO /OBJETIVO	TEORIAS	METODOLOGIA	ESTRATEGIAS	DIMENSIONES	RESULTADOS/CONCLUSIONES	BRECHAS IDENTIFICADAS	APORTES A MI INVESTIGACIÓN
1	<b>Autor (es)</b>	Latorre Villafuerte, Sara Estefanía Larco Pullas, Jenny Maribel	Teoría sociocultural de Vygotsky Teoría del aprendizaje por descubrimiento de Piaget	El estudio utilizó un enfoque cuantitativo con una base epistemológica en el positivismo, se utilizó un diseño transversal no experimental, aplicado de manera longitudinal.	Esto implicó que se observaron los fenómenos tal como ocurrieron en su entorno natural, sin manipulación deliberada de las variables	Desarrollo del lenguaje Desarrollo de la comprensión lectora Desarrollo de la imaginación y la creatividad	Se encontró que la mayoría de los niños ha adquirido habilidades clave de comunicación oral. Las habilidades para manifestar necesidades de forma oral y la correcta pronunciación de palabras también mostraron un alto nivel de adquisición. Los cuentos infantiles son una estrategia valiosa y efectiva para el desarrollo de la oralidad en niños del subnivel inicial dos, y respalda su inclusión en el currículo educativo	Una porción de niños aún se encuentra en proceso de desarrollar estas habilidades, lo que indica la necesidad de mantener la implementación de los cuentos infantiles en la educación temprana.	Se sugiere que estos cuentos no solo contribuyen al desarrollo lingüístico, sino que también pueden facilitar el desarrollo emocional de los niños. asimismo, se propone que futuras investigaciones e intervenciones se centren en estas áreas clave del desarrollo en la infancia temprana
	<b>Año</b>	2023							
	<b>Título</b>	Los cuentos infantiles para el desarrollo de la oralidad en niños del subnivel inicial dos							
	<b>Fuente</b>	Latorre, V. & Larco, J. (2023). Los cuentos infantiles para el desarrollo de la oralidad en niños del subnivel inicial dos. Revista Polo del Conocimiento 8 (10). DOI: 10.23857/pc.v8i10.6177							
	<b>Enlace</b>	<a href="https://doi.org/10.23857/pc.v8i10.6177">DOI: 10.23857/pc.v8i10.6177</a>							
2	<b>Autor (es)</b>	Sekut Danika, Tiwi Yaun Salazar Arce, Elianith	Teoría se Solé Teoría sociocultural de Vygotsky	El estudio fue de naturaleza cuantitativa, de tipo cuasiexperimental con diseño preexperimental, el estudio se utilizó el método hipotético deductivo	La población muestral estuvo conformada por 18 niños del aula de cinco años; como instrumento se utilizó una ficha de observación en escala tipo Likert.	Dimensión socioeconómica a Dimensión pedagógica	los resultados del pretest mostraron, que el 61% se encontró en el nivel bajo y solamente el 16% logró alcanzar el nivel alto; en las dimensiones de expresión verbal y no verbal, ocurrió lo mismo, dado que en el nivel bajo se encuentran el 66% y 55 respectivamente; mientras que en el posttest, se observó una mejora, dado que en la expresión verbal, el nivel alto fue alcanzado por el 66.7% y en la expresión no verbal, ese mismo	Una característica fundamental de las familias awajún es su dispersión geográfica y sus múltiples necesidades insatisfechas, a ello se suma la complejidad de atender en sus requerimientos educativos; donde los docentes manejan dos lenguas (lengua materna y segunda lengua), y desconocen estrategias didácticas, tornándose el desarrollo de las	El desarrollo de sesiones utilizando como medio los cuentos awajún, permiten una mejora importante en el desarrollo de la expresividad oral.
	<b>Año</b>	2022							
	<b>Título</b>	El cuento como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños, Imaza, Región Amazonas							
	<b>Fuente</b>	Sekun, T. & Salazar, E. (2022). El cuento como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños, Imaza, Región Amazonas. Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazona 5(2). pp 13 - 18. <a href="https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/109854">https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/109854</a>							

	<b>Enlace</b>	<a href="https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/109854">https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/109854</a>						nivel fue alcanzado por el 50%	clases en más complejas y difíciles	
3	<b>Autor (es)</b>	Talledo Zambrano, Alejandro Jacobo Vera García, Luis Alfredo	El tipo de trabajo es deductivo Objetivo: determinar si la exposición a una variedad de cuentos infantiles incrementa significativamente el vocabulario activo y pasivo de los niños.	Teoría sociocultural de Vygotsky	La metodología utilizada es el método deductivo, inductivo y bibliográfico que permitió partiendo de concepciones generales	Recoger todos los artículos y verificar los resultados y realizar comparaciones entre ellos	Dimensión social Dimensión económica Dimensión estudiantil	Aumento significativo en el vocabulario Mejora en la complejidad gramatical Mayor coherencia y cohesión en sus narraciones Mayor confianza y participación	Falta de estudios a largo plazo: La mayoría de los estudios existentes se centran en los efectos a corto plazo de las intervenciones con cuentos. Es necesario realizar estudios a largo plazo para evaluar los efectos duraderos. Énfasis en habilidades receptivas: Muchos estudios se centran en la comprensión lectora, mientras que la investigación sobre el desarrollo de la expresión oral es menos abundante.	Demostró la efectividad de los cuentos infantiles como herramienta para el desarrollo del lenguaje oral en niños de preescolar. Los resultados obtenidos podrán servir como base para el diseño de programas de intervención y para orientar las prácticas pedagógicas en el aula.
	<b>Año</b>	2019								
	<b>Título</b>	Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la escuela de educación básica martha bucarám de roldós del cantón sucre								
	<b>Fuente</b>	Talledo, A. & Vera, L. (2019). Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la escuela de educación básica martha bucarám de roldós del cantón sucre. Revista Multidisciplinaria 5(3). pp. 133 - 144. <a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8605664">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8605664</a>								
	<b>Enlace</b>	<a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8605664">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8605664</a>								
4	<b>Autor (es)</b>	Mashingash Petsa, Verónica	El tipo de investigación es cuantitativa Objetivo: evaluar si la aplicación del programa de cuentos infantiles basado en el enfoque comunicativo estimula la comprensión y expresión oral en niños de 5 años de la I.E. I “Virgen de Guadalupe”- Chiclayo.	Teoría sociocultural de Vygotsky Teoría del aprendizaje por descubrimiento de Piaget	La investigación es de tipo cuantitativa bajo un diseño pre experimental.	Se utilizó la técnica de la observación para recoger información del problema de estudio, la técnica del fichaje para registrar la información de las diferentes fuentes consultadas. Se utilizó una lista	Desarrollo cognitivo Desarrollo lingüístico Desarrollo socioemocional	Los resultados obtenidos después de aplicado el programa de cuentos infantiles se puede evidenciar claramente que el promedio porcentual de niños que mejoraron de manera significativa la comprensión y expresión oral es del 85% del total.	Muchos estudiantes del nivel inicial no logran desarrollar sus habilidades comunicativas en expresión y comprensión oral; lo que conlleva a la dificultad de expresarse oralmente en forma correcta dificultando así su desarrollo	Con la correcta aplicación del programa de cuentos en cada sesión y la evaluación de los indicadores de cada capacidad; se pudo apreciar que los niños mejoraron en el desarrollo de sus habilidades comunicativas ya que el 76.9% se ubica en el nivel de logro
	<b>Año</b>	2019								
	<b>Título</b>	Programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión y expresión oral								
	<b>Fuente</b>	Mashingash, V. (2019). Programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión y expresión oral. Revista Hacedor 3(1). <a href="https://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/1097/938">https://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/1097/938</a>								

	<b>Enlace</b>	<a href="https://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/1097/938">https://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/1097/938</a>				de cotejo para evaluar las fichas de lectura			educativo, social y cultural lo que constituye un problema para desenvolverse en la sociedad	previsto y con un calificativo de "A". Por lo que podemos afirmar que la aplicación de programas de cuentos mejora las habilidades comunicativas de manera significativa
5	<b>Autor (es)</b>	Lucas López, María Elena	El estudio es de tipo cualitativo. Objetivo: diseñar una estrategia didáctica basada en el diálogo y la narración para mejorar la expresión oral en niñas y niños del nivel preescolar de la Escuela de Educación Fiscal Básica "Dr. Rómulo Romeo Santana Delgado".	Teoría Socio-cultural Teoría del Aprendizaje Significativo	La investigación se enmarcó en un enfoque cualitativo, con un diseño de investigación acción participativa con base en los principios de Elliot, a través de la acción metódica de comprensión, planeación e implementación. El grupo de estudio fue de veinticinco (25) niños, niñas y una (01) docente de la etapa inicial.	Las técnicas de recolección de datos fueron la observación participante y la entrevista no estructurada aplicada a docentes de la institución.	Dimensión Cognitiva Dimensión Socioemocional	Los resultados de la fase de comprensión develan debilidades en la expresión oral de los niños en relación con el léxico, la verbalización, tono de voz y congruencia de ideas; además, se evidenció un marcado miedo escénico al interactuar en el aula. Durante la planeación se reflexionó colectivamente sobre el valor didáctico del diálogo y la narración para la promoción del lenguaje oral, lo que se comprobó con la aplicación de la estrategia.	Los niños presentaron cierto nivel de retraso en la adquisición de destrezas para la oratoria y que existen fallas en el proceso de socialización de los párvulos tanto en el hogar como en la escuela.	Con estas técnicas aplicadas se hizo notoria la mejoría en la expresión oral de los niños y niñas y en su participación espontánea, cumplido el lapso previsto para la aplicación.
	<b>Año</b>	2022								
	<b>Título</b>	Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar								
	<b>Fuente</b>	Lucas, M. (2022). Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar. Revista Educare. <a href="https://orcid.org/0000-0003-3319-2603">https://orcid.org/0000-0003-3319-2603</a>								
	<b>Enlace</b>	<a href="https://orcid.org/0000-0003-3319-2603">https://orcid.org/0000-0003-3319-2603</a>								
6	<b>Autor (es)</b>	Ávila Negrinis, Loraine Daza Cuello, Diana María González Roys, Gustavo Adolfo	El trabajo es de tipo cualitativo. Objetivo: implementar un proyecto pedagógico para el desarrollo de la comprensión lectora inferencial de cuentos infantiles en los estudiantes del grado tercero de	Teoría del aprendizaje por descubrimiento de Piaget	El trabajo se ubicó en el paradigma cualitativo, en el enfoque sociocrítico bajo el método de investigación acción pedagógica	Para el registro de los resultados se aplicó un diario de campo, registro anecdótico, la rúbrica y una lista de cotejo. La unidad de trabajo estuvo	Dimensión didáctica Dimensión pedagógica	Los estudiantes lograron construir las máscaras de los personajes del cuento, identificaron los personajes del cuento y lugares donde ocurrieron los hechos, dieron vida a los personajes, acciones que los acercaron cada vez más a la comprensión lectora inferencial.	los resultados indican que las dificultades asociadas a la comprensión lectora inferencial se debían a la poca participación y apatía de los estudiantes frente a la lectura. Además, su vocabulario	Partir de la planificación de acciones didácticas motivadoras y contextualizadas les permitió a los estudiantes superar las barreras lectoras, apropiándose de los hechos narrados para relacionarlos con su
	<b>Año</b>	2021								
	<b>Título</b>	El mundo mágico de los cuentos infantiles: una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora inferencial								

	<b>Fuente</b>	Ávila, L., Daza, D., & Gonzáles, G. (2021). El mundo mágico de los cuentos infantiles: una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora inferencial. Revista Unimar 39(1). pp 107-125. <a href="https://doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar39-1-art8">https://doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar39-1-art8</a>	básica primaria de la Institución Ana Joaquina Rodríguez del corregimiento de Cañaverales, San Juan del Cesar. Metodológicamente			constituida por 14 estudiantes de tercer grado.		Participación activa de los estudiantes al sentirse en libertad de expresar sus ideas y tomar de decisiones asertivas. En las lecturas realizadas, los estudiantes lograron compenetrarse con los personajes, cuestión que se observó cuando iban haciendo las voces y matices adecuados a ellos, así como cuando comentaban entre ellos los hechos más relevantes que ocurrieron en el cuento que les había tocado.	empobrecido causaba la escasa comprensión de la idea principal de los textos y el desconocimiento de las acciones de los personajes. Aunado a esto, se observó la ausencia del hábito lector y de proyectos pedagógicos que afianzaran la lectura transversalmente en las diferentes áreas del conocimiento, a más de la presencia de prácticas pedagógicas tradicionales en los docentes.	entorno y emitir inferencias según los textos leídos; a través de la ejercitación y la práctica lectora, pudieron superar las dificultades asociadas a la poca comprensión lectora inferencial presentada en el diagnóstico, dado que reconocieron las intenciones de los personajes principales, las acciones, cambiaron palabras sin alterar el significado, así como el sentido del texto y, construyeron un final de acuerdo con sus experiencias de vida con facilidad, teniendo presentes las acciones ocurridas.
	<b>Enlace</b>	<a href="https://doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar39-1-art8">https://doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar39-1-art8</a>								
7	<b>Autor (es)</b>	Chamba Rueda, Leti Patricia Chillogallo Ordóñez, Jaime Efrén	El estudio es de tipo descriptivo y correlacional	Teoría Constructivista (Piaget)	La metodología fue de tipo descriptivo y correlacional, a través de enfoques deductivo y analítico.	Para la recolección de la información y/o datos se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento la prueba de destrezas de lenguaje, aplicado a los niños. La población de estudio constó de 2 docentes, 21 padres de familia y 21 niños.	Dimensión social Dimensión económica Dimensión pedagógica Dimensión cognitiva	Los resultados obtenidos muestran que los docentes, se constató que el 100% utilizan el Cuento Infantil en el trabajo diario, puesto que éste, tiene un potencial inigualable para mejorar el lenguaje oral de los niños. La prueba de destrezas de lenguaje evidenció que el 95% de los niños tienen dificultad en la parte fonética /ll/, luego de aplicar la propuesta se constató en el 55% de los niños una	Se recomienda a las maestras y padres de familia aprovechar la narración de los cuentos infantiles, para crear el hábito de la lectura y fomentar valores en los niños	La participación de los niños en la narración de los cuentos potencia su lenguaje oral, la creatividad, e interacción social, permitiendo inculcar valores en ellos.
	<b>Año</b>	2019	Objetivo: determinar cómo el cuento Infantil ayuda a potenciar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de primer grado de educación general básica							
	<b>Título</b>	El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica								
	<b>Fuente</b>	Chamba, L. & Chillogallo, J. (2019). El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica. Dominio de las Ciencias, 5(3), pp 697-711. <a href="http://dx.doi.org/10.23857/dc.v5i3.959">http://dx.doi.org/10.23857/dc.v5i3.959</a>	Dr. Manuel Cabrera Lozano de la Ciudad de Loja, Período 2017-2018.							

	<b>Enlace</b>	<a href="http://dx.doi.org/10.23857/dc.v5i3.959">http://dx.doi.org/10.23857/dc.v5i3.959</a>						mejora notable en la correcta articulación del fonema /ll/.		
8	<b>Autor (es)</b>	Matamoros Armijos, Alexandra Teres Ortiz Porozo, Wendy Yesenia Andino Jaramillo, Ramiro Andrés Mero Macías, Vanesa Guadalupe García Sacón, Jazmina Tatiana	El tipo de estudio es mixto Objetivos: identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de dos unidades educativas públicas de la Ciudad de Santo Domingo, Ecuador.	Teoría sociocultural de Vygotsky Teoría del aprendizaje	a metodología se basó en un enfoque mixto, el diseño explicativo secuencial (DEXPLIS) y la investigación descriptiva.	Las dimensiones de análisis de la expresión oral fueron: a) fluidez y precisión; (b) vocabulario; (c) oratoria; (d) adecuación al contexto; (e) dicción. La muestra se conformó de 61 estudiantes, de los cuales, 24 tienen la edad de 3 años (Inicial 1) y 37 tienen la edad de 4 años (Inicial 2); además, se tomaron en cuenta a 4 docentes. Los instrumentos de recogida de datos fueron la guía de observación para los estudiantes y la entrevista para las docentes	Dimensión pedagógica Dimensión cognitiva	Los resultados de los análisis estadístico se demostró que el 70,49% de los evaluados han logrado desarrollar su expresión oral, mientras que el 26,23% están en proceso y un 3,28% están iniciando su desarrollo. Finalmente, en el análisis de contenido se evidenció que la familia juega un rol importante en las limitaciones que tienen los estudiantes al momento de expresarse.	Una de las dificultades que mostrarán en la investigación fue el pronunciamiento de las palabras son con las palabras que tienen s, l, r, t son las que más se les dificulta a ellos pronunciar debido a que existe en casa mucho de hablarles en diminutivo	El desarrollo de la expresión oral se irá consiguiendo de manera natural en los párvulos, pero la cuestión está en estimular este proceso con la acción participativa de la familia, los docentes y el centro educativo. De hecho, como prospectiva del estudio se plantea la necesidad de desarrollar una estrategia metodológica que permita a las docentes fortalecer las experiencias de aprendizaje que se llevan a cabo en clase y que sean complementadas en casa para efectos de aflorar la expresión oral en los párvulos.
	<b>Año</b>	2023								
	<b>Título</b>	Desarrollo de la expresión oral por los cuentos infantiles en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas								
	<b>Fuente</b>	Matamoros, A., Ortiz, W., Andino, R., Mero, V., & García, J. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(1), 3460-3479. <a href="https://doi.org/10.37811/cl_r cm.v7i1.4666">https://doi.org/10.37811/cl_r cm.v7i1.4666</a>								
	<b>Enlace</b>	<a href="https://doi.org/10.37811/cl_r cm.v7i1.4666">https://doi.org/10.37811/cl_r cm.v7i1.4666</a>								
9	<b>Autor (es)</b>	Anrango León, Marjory Estefanía Haro Astudillo, Joselyn Alexandra Lomas Caicedo, Ana Verónica Paz Alviázar, Margrathe Yolanda Tontaquimba Lema, Sami	Tipo de investigación cualitativa Objetivos: examinar el impacto del cuento para mejorar las habilidades lingüísticas en los niños y niñas de 3 a 4 años	Teoría Sociocultural (Vygotsky) Teoría del Interaccionismo (Bruner)	La investigación cualitativa, el tema de estudio se basó en la investigación de carácter descriptivo, con un método deductivo	Se utilizó la observación y la entrevista. La participación toma la forma de conjunto completo o universo considerado en	Dimensión pedagógico Dimensión cognitiva	El análisis revela que la comprensión y atención de los niños al escuchar cuentos es inconsistente, influenciada por el tipo de cuento y el interés individual. Menos de la mitad comprende frecuentemente la	La atención y concentración en niños y niñas de 3 a 4 años es limitada, por ello suelen distraerse con facilidad y como consecuencia no logra entender la narración infantil	Se destacaron los beneficios de aplicar cuentos en la edad de 3 a 4 años, donde se reveló la correlación del cuento y el desarrollo de la expresión oral, puesto que los relatos
	<b>Año</b>	2024								

	<b>Título</b>	El cuento para mejorar las habilidades lingüísticas en niños y niñas de Educación Inicial Subnivel 1 en el Sistema Educativo Ecuatoriano				esta investigación. Se decidió llevar a cabo la observación a todos niños y niñas, es decir a todas las unidades incluidas en este grupo, con el propósito de obtener un conjunto más extenso para el estudio, lo que garantiza una mayor validez al instrumento utilizado.		secuencia de eventos, subrayando la necesidad de mejorar la motivación y concentración. La atención sostenida es crucial para la comprensión, aunque muchos se distraen fácilmente. La expresión verbal también presenta desafíos, con muchos niños teniendo dificultades notables. Además, la interacción social a través de cuentos es limitada, afectando el desarrollo del habla. La memoria y la motivación por los cuentos también varían, destacando la necesidad de estrategias para mejorar la retención y el interés. La coordinación corporal y lingüística es una dificultad para más de la mitad y claro que para potenciar tanto la atención, comprensión y expresión verbal es importante implementar estrategias que incrementen su motivación y concentración, así como elegir cuentos adecuados y atractivos.	impidiendo el desarrollo de la comprensión auditiva.	infantiles ofrecen la oportunidad de impulsar el progreso del lenguaje, mejorando la estructura gramatical y la habilidad de los niños para comunicarse y participar en la sociedad.
	<b>Fuente</b>	Anrango, M., Haro, J., Lomas, A., Paz, M. & Tontaquimba Lema, S. (2024). El cuento para mejorar las habilidades lingüísticas en niños y niñas de Educación Inicial Subnivel 1 en el Sistema Educativo Ecuatoriano: Storytelling to improve linguistic skills in early childhood education sublevel 1 children in the Ecuadorian. Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades, 5(3), 2420 – 2431. <a href="https://doi.org/10.56712/lata m.v5i3.2204">https://doi.org/10.56712/lata m.v5i3.2204</a>				Además, la entrevista fue aplicada a las profesoras del subnivel 1, y la investigación se enfocó en Educación Inicial Nivel 1.				
	<b>Enlace</b>	<a href="https://doi.org/10.56712/lata m.v5i3.2204">https://doi.org/10.56712/lata m.v5i3.2204</a>								
10	<b>Autor (es)</b>	Yon Delgado, Mónica Nitzuma Rojas, Lia Jiménez Shahuano, Ofelia	El tipo de investigación básica del nivel correlacional	Teoría del Desarrollo Cognitivo	El estudio de investigación corresponde al tipo de investigación básica	Para el recojo de la información, se elaboró dos instrumentos de	Desarrollo Cognitivo Desarrollo Lingüístico	Luego de hacer el análisis de los resultados con la prueba de hipótesis se evidenció que el valor de	Vocabulario limitado: Los niños pueden tener dificultades para	El desarrollo de la elocución desde el nivel inicial es muy importante porque es
	<b>Año</b>	2017	Objetivo: establecer la	Teoría del						

	<b>Título</b>	La narración de cuentos infantiles y su relación con la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Aplicación Bilingüe Intercultural del Distrito de Yarinacocha - 2017	relación que existe entre la narración de cuentos infantiles y la expresión oral en niños y niñas de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial Aplicación Bilingüe Intercultural del Distrito de Yarinacocha-2017	Aprendizaje Social Teoría Socio-Cultural	del nivel correlacional con diseño descriptivo correlacional. La muestra fue censal y estuvo conformados por 32 niños y niñas de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial Aplicación Bilingüe Intercultural del Distrito de Yarinacocha.	recolección de datos para medir la relación que existe entre la narración de cuentos infantiles y la expresión oral en niños y niñas de cinco años de edad.	Desarrollo Socioemocional	p-valor es $0.00 < 0.05$ , este concluye que existe evidencia suficiente para concluir que la narración de cuentos infantiles se relaciona de manera directa y significativa con la expresión oral en niños y niñas de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial Aplicación Bilingüe Intercultural del Distrito de Yarinacocha-2017.	encontrar las palabras exactas para expresar sus ideas, lo que limita la riqueza y complejidad de sus narraciones. Problemas con la gramática: Pueden cometer errores en la conjugación de verbos, el uso de los tiempos verbales o la construcción de oraciones, lo que afecta la coherencia de sus relatos. Dificultad para organizar las ideas: Puede resultarles complicado estructurar una historia de manera lógica, siguiendo una secuencia temporal y causal.	la primera herramienta que tiene el ser humano para poder expresar lo que siente, poder expresarse frente a los demás
	<b>Fuente</b>	Yon, M., Nitzuma, L. & Jiménez, O. (2017). La narración de cuentos infantiles y su relación con la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Aplicación Bilingüe Intercultural del Distrito de Yarinacocha - 2017. <i>Innova Shimnambo</i> , 2(1), pp. 32-43. <a href="http://revista.unia.edu.pe/index.php/EDUCACION">http://revista.unia.edu.pe/index.php/EDUCACION</a>								
	<b>Enlace</b>	<a href="http://revista.unia.edu.pe/index.php/EDUCACION">http://revista.unia.edu.pe/index.php/EDUCACION</a>								
11	<b>Autor(es)</b>	Isbell, Rebecca Sobol, Joseph Lindauer, Liane	El tipo de estudio es cuasiexperimental Objetivo: determinar cómo influyen la narración y la lectura de cuentos en el desarrollo del lenguaje y la comprensión de cuentos de niños pequeños de tres a cinco años.	Teoría del Aprendizaje Social (Bandura) Teoría del Interaccionismo (Bruner) Teoría Socio-cultural (Vygotsky)	El tipo de estudio es cuasiexperimental	Los 38 participantes en este estudio asistían a una escuela laboratorio de las aulas de tres y cuatro años de este centro. El estudio constaba de dos grupos de niños. El grupo A estaba compuesto aleatoriamente por una clase de tres años y otra de cuatro; a este grupo se le	Dimensión pedagógica Dimensión didáctica	Los resultados mostraron que el grupo de narración de cuentos obtuvo mejores resultados en la narración, en comparación con el grupo de lectura de cuentos. Sin embargo, se observó que el grupo de lectura de cuentos obtuvo mejores resultados en la creación del cuento ilustrado sin palabras. Por lo tanto, se concluye que cada grupo obtuvo los mejores resultados al presentar la historia en el mismo	La falta de atención de los niños se observó que los niños se distraían menos fácilmente de la historia durante la narración que durante las presentaciones de lectura de cuentos. Asimismo, se observaron diversos comportamientos que indicaban que el grupo de narración de cuentos estaba más interesado, como lo demostraban las expresiones faciales y	La narración de cuentos ayudó especialmente al recuerdo imaginativo de la historia por parte de los niños, mientras que los factores verbales fueron más o menos equivalentes en ambos modos de transmisión de cuentos.
<b>Año</b>	2022									
<b>Título</b>	Efectos de la narración y la lectura de cuentos en la complejidad del lenguaje oral y la comprensión de cuentos de los niños pequeños									
	<b>Fuente</b>	Isbell, R., Sobol, J. & Lindauer, L. (2022). Efectos de la narración y la lectura de cuentos en la complejidad del lenguaje oral y la comprensión de cuentos de los niños pequeños. <i>Early Childhood Education Journal</i> 32, 157-163.								

		<a href="https://doi.org/10.1023/B:EC EJ.0000048967.94189.a3">https://doi.org/10.1023/B:EC EJ.0000048967.94189.a3</a>				contaron todos los cuentos. El grupo B estaba compuesto aleatoriamente por una clase de tres años y otra de cuatro; a este grupo se le leyeron todos los cuentos.		medio que se utilizó con ellos durante el periodo de 15 semanas.	la anticipación mostrada por los niños de ese grupo. finalmente, observaron que los niños del grupo de lectura de cuentos estaban interesados en la historia, pero no mostraban la misma expresión y anticipación.	
	<b>Enlace</b>	<a href="https://doi.org/10.1023/B:EC EJ.0000048967.94189.a3">https://doi.org/10.1023/B:EC EJ.0000048967.94189.a3</a>								
12	<b>Autor (es)</b>	Pelletier, Janette Beatty, Ruth	El estudio es de tipo cualitativo Objetivo: examinaron el desarrollo de la comprensión de las fábulas de Esopo por parte de los niños en relación con la comprensión lectora y la teoría de la mente.	Teoría de la Mente Teoría de la construcción de modelos mentales Teoría de los esquemas	El estudio es de tipo cualitativo, empleando el diseño didactivo y comparativo	El Estudio 2 examinó la relación entre la teoría de la mente y la comprensión de fábulas entre 186 niños de jardín de infancia Junior (4 años) y Senior (5 años). Los resultados del Estudio 1 mostraron una progresión evolutiva en la comprensión de las fábulas, con respuestas de los niños cada vez más descontextualizadas a medida que eran capaces de extraer la lección de vida.	Comprensión Literal Comprensión Inferencial Comprensión Crítica	Los resultados del Estudio 2 mostraron una relación entre el desarrollo de la teoría de la mente de los niños pequeños y su comprensión de las fábulas. Después del vocabulario general, la teoría de la mente de segundo orden predijo la comprensión de las fábulas por parte de los niños.	Se encontraron algunas brechas como la comprensión del texto, esto se debe porque tenían otras prioridades como actividades dinámicas	El estudio de la comprensión infantil de las fábulas de Esopo es un campo de investigación complejo y fascinante. A pesar de los desafíos, este campo ofrece valiosas oportunidades para comprender mejor cómo los niños aprenden a leer, interpretar y dar sentido al mundo que les rodea.
	<b>Año</b>	2015								
	<b>Título</b>	Comprensión infantil de las fábulas de Esopo: relaciones con la comprensión lectora y la teoría de la mente								
	<b>Fuente</b>	Pelletier, J. & Beatty, R. (2015). Comprensión infantil de las fábulas de Esopo: relaciones con la comprensión lectora y la teoría de la mente. <i>Front Psychol.</i> 10.3389/fpsyg.2015.01448								
	<b>Enlace</b>	<a href="https://doi.org/10.3389/fpsyg.2015.01448">https://doi.org/10.3389/fpsyg.2015.01448</a>								
13	<b>Autor (es)</b>	Kazali, Elena Kanellou, Maria Mouzaki, Angeliki	El estudio es de tipo multidisciplinario Objetivo: investigar los patrones de desarrollo de la narración de cuentos, así como la	Teoría del Interaccionismo Teoría del Aprendizaje Social	El estudio es de tipo multidisciplinario El estudio del lenguaje oral y la narración de cuentos en la etapa preescolar	Participaron en el estudio 237 niños de habla griega (4-5, 5-6 y 6-7 años). Se examinaron los	Dimensión cognitiva Dimensión didáctica Dimensión pedagógica	Los resultados mostraron que los niños mayores rendían mejor que los pequeños en todas las tareas de lenguaje oral y narración de cuentos. El	El desarrollo narrativo no ha recibido suficiente atención en la investigación lingüística como	Los hallazgos sobre el papel crucial de las habilidades de vocabulario en relación con otros dominios del
	<b>Año</b>	2021								
	<b>Título</b>	Lenguaje oral y narración de cuentos durante la etapa								

		preescolar y primaria: Patrones de desarrollo e interrelaciones	relación entre el lenguaje oral y la narración de cuentos en niños de preescolar y primaria.	Teoría Constructivista	y primaria se ubica en la intersección de diversas disciplinas:	conocimientos de vocabulario, la conciencia fonológica, la conciencia morfológica y la pragmática mediante una prueba psicométrica estandarizada. La narración de cuentos se midió invitando a los niños a escuchar un cuento y luego a narrarlo. Las narraciones de los niños se evaluaron según criterios de microestructura (uso de conjunciones y cohesión léxica) y macroestructura (gramática de la historia y secuenciación temporal)		Modelo de Ecuaciones Estructurales (SEM) reveló que las habilidades de vocabulario destacan como un predictor estable en los tres grupos de edad. También se demostró un nuevo hallazgo, destacando que la conciencia morfológica, la conciencia fonológica y la pragmática trabajan junto con las habilidades de vocabulario en diversos patrones en diferentes momentos del desarrollo de un niño, con el fin de apoyar su capacidad para volver a contar una historia	otras áreas del lenguaje, como la lectura y la ortografía. Es muy importante que los estudios futuros examinen las relaciones anteriores en otras lenguas, así como con un diseño longitudinal que siga al mismo grupo de niños, con el fin de reforzar las hipótesis anteriores	lenguaje para la narración de historias pueden tener implicaciones prácticas significativas, ya que apoyan la necesidad de fomentar una serie de habilidades del lenguaje oral durante los años preescolares y de primaria. Además, la interacción entre las diferentes habilidades del lenguaje oral y la narración de historias deben repetirse, ya que pueden permitir la identificación temprana de los factores de riesgo relacionados con las dificultades narrativas y permitir a los educadores mejorar estas habilidades a una edad muy temprana.
	<b>Fuente</b>	Kazali, E., Kanellou, M., & Mouzaki, A. (2021). Lenguaje oral y narración de cuentos durante la etapa preescolar y primaria: Patrones de desarrollo e interrelaciones. Journal of Psycholinguistic Research. <a href="https://link.springer.com/article/10.1007/s10936-021-09758-3">https://link.springer.com/article/10.1007/s10936-021-09758-3</a>			Psicología del desarrollo Lingüística Educación Neurociencia					
	<b>Enlace</b>	<a href="https://link.springer.com/article/10.1007/s10936-021-09758-3">https://link.springer.com/article/10.1007/s10936-021-09758-3</a>								