

NOMBRE DEL TRABAJO

Capacidad sensorial táctil.docx

AUTOR

Yulisa Haideli Chacon Diaz

RECUENTO DE PALABRAS

12634 Words

RECUENTO DE CARACTERES

72021 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

67 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

211.1KB

FECHA DE ENTREGA

Sep 18, 2023 9:36 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Sep 18, 2023 9:38 AM GMT-5**● 8% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 7% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 4% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)



1 ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
ARÍSTIDES MERINO MERINO

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

**LA CAPACIDAD SENSORIAL TÁCTIL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DEL
JARDÍN DE APLICACIÓN DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA ARÍSTIDES MERINO MERINO,
CELENDÍN - 2022**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL GRADO DE
BACHILLER**

Autor:

Yulisa Haideli Chacon Diaz (0009-0002-2045-1063)
Johsy Marianela Salazar Terrones (0009-0000-4164-9840)

Asesor:

Mg. Héctor Alfonso Cáceres Acosta (0009-0006-3166-2324)

1 Línea de investigación

ECOSISTEMA Y EL ENTORNO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Celendín – Perú

2022


**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
ARÍSTIDES MERINO MERINO**

**LA CAPACIDAD SENSORIAL TÁCTIL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DEL JARDÍN DE
APLICACIÓN DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA ARÍSTIDES MERINO MERINO – CELENDÍN, 2022**

**YULISA HAIDELI CHACON DIAZ
JOHSY MARIANELA SALAZAR TERRONES**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL**

APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:


Mg. Máximo Arnulfo Bazán Vásquez
PRESIDENTE


Prof. Rosa Esperanza Pereyra silva
SECRETARIO


Mg. Hernán Anderson Gutiérrez Marín
VOCAL


Mg. Héctor Alfonso Cáceres Acosta
ASESOR

Fecha de sustentación: 26/julio/2023



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA ARÍSTIDES MERINO MERINO

Declaratoria de Originalidad del Docente Asesor

Yo, **Mg. Héctor Alfonso Cáceres Acosta**, docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Arístides Merino Merino de Celendín, asesor del Trabajo de Investigación denominada **“LA CAPACIDAD SENSORIAL TÁCTIL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE EDAD DEL JARDÍN APLICACIÓN ARÍSTIDES MERINO MERINO – CELENDÍN, 2022”**; de los autores YULISA HAIDELI CHACON DÍAZ y JOHSY MARIANELA SALAZAR TERRONES ; constato que luego de configurar para que la herramienta Turnitin excluya coincidencias en bibliografía, citas textuales, otras citas y coincidencias menores a 15 palabras; el reporte final indica 08% de índice de similitud (ver Anexo 2)–margen que está a lo acordado por la Escuela, Art. 26, literal c) del Reglamento de Investigación–; las coincidencias divisadas no constituyen plagio alguno. Por lo que, avalo este trabajo investigativo como original puesto que cumple con las normas e integridad académica para ser utilizada como fuente de referencia.

En tal sentido, asumo todas las responsabilidades que corresponda ante cualquier incumplimiento al Código de Ética del Reglamento de Investigación de la Escuela, al Reglamento del Registro Nacional de Trabajos Conducentes a Grados y Títulos-RENATI, la propiedad intelectual y otras normas conexas a los trabajos de investigación.

Celendín, 26 de julio del 2023


Mg. Héctor Alfonso Cáceres Acosta
DNI 27046357
ORCID 0009-0006-3166-2324

Dedicatoria

A:

Nuestros padres y familiares por su apoyo constante, comprensión y su amor incondicional que nos brindan para lograr nuestras metas personales y profesionales.

Nuestros docentes de la EESPP “AMM” de área de investigación, por brindarnos sus conocimientos a fin de lograr con éxito nuestra formación profesional.

Agradecimiento

A Dios por nuestras vidas, salud, sabiduría, esperanza y haber llegado hasta este momento.

A cada uno de nuestros padres por su inmenso apoyo.

Al profesor de Investigación Segundo Ramos Díaz Luicho por su asesoría en el presente trabajo de investigación, por sus orientaciones, seguimientos y supervisión continua.

Resumen

La investigación tuvo como propósito determinar el desarrollo de la capacidad sensorial táctil en niños de 3 años del Jardín de Aplicación de la Escuela Superior Pedagógica Pública Arístides Merino Merino – Celendín, 2022. fue de tipo básica, con enfoque cuantitativo, descriptivo y diseño no experimental; la muestra estuvo conformada por 20 niños de tres años de edad, se utilizó como instrumento la ficha de observación. Los resultados demuestran que el 85% y el 10 % de los niños de tres años a veces y siempre identifican las diversas texturas de los objetos, pero hay un 5%, de niños que no lo hacen. El 70% de los niños de tres años de edad han sentido alguna vez objetos con ductilidad y lo distinguieron y el 30% nunca lo distinguieron. Por otro lado, el 55% y el 30% a veces y siempre logran clasificar los objetos según la forma, sin embargo, hay un 15% de niños que no logran seleccionar los objetos por su forma; Finalmente, el 60% de niños a veces logran identificar los objetos según su tamaño y el 35% clasifican los objetos medianos y grandes sin ninguna dificultad, pero un 5% no lo hace.

Palabras claves: Capacidad sensorial, textura, percepción táctil

Abstract

The purpose of the research was to determine the development of tactile sensory capacity in 3-year-old children from the Application Garden of the Arístides Merino Merino Public Pedagogical Higher School - Celendín, 2022. It was of a basic type, with a quantitative, descriptive approach and non-experimental design. ; The sample consisted of 20 three-year-old children, the observation sheet was used as an instrument. The results show that 85% and 10% of three-year-old children sometimes and always identify the various textures of objects, but there are 5% of children who do not. 70% of three-year-old children have ever felt objects with ductility and distinguished it and 30% never distinguished it. On the other hand, 55% and 30% sometimes and always manage to classify objects according to their shape, however, there are 15% of children who fail to select objects by their shape; Finally, 60% of children sometimes manage to identify objects according to their size and 35% classify medium and large objects without any difficulty, but 5% do not.

Keywords: Sensory capacity, texture, tactile perception

Índice

Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Resumen	vi
Abstract	vii
Índice de tablas	x
Índice de figuras	xi
Introducción	12
Capítulo ⁴ I Aspectos de la realidad problemática	
1.1. Descripción de la realidad problemática	14
1.2. Formulación del problema	15
1.3. Justificación e importancia de la investigación	15
1.4. Objetivos	16
1.5. Delimitación y alcances de la investigación	17
Capítulo II Marco teórico	
2.1. Antecedentes de la investigación	18
2.2. Sustento teórico	24
2.3. Definición de términos	35
Capítulo III Marco metodológico	
3.1. Metodología	37
3.1.1. Enfoque	37

1	3.1.2. Tipo.....	37
	3.1.3. Método.....	37
	3.1.4. Diseño de investigación	38
1	3.2. Población y muestra de estudio	38
	3.3. Instrumentos y técnicas de recolección de datos.....	40
	3.4. Operacionalización de la variable	41
	3.5. Validación y confiabilidad de instrumentos.....	42
Capítulo IV Resultados de la investigación		
	4.1. Matriz de datos	46
	4.2. Tratamiento estadístico e interpretación de datos	47
	4.3. Discusión de resultados	51
	Conclusiones	53
	Recomendaciones	54
	Referencias bibliográficas	55

Índice de tablas

Tabla 1 Poblacion ¹³ de estudio de los niños de 3 años.....	39
Tabla 2 Muestra de estudio de los niños de 3 años.....	39
Tabla 3 Operacionalización de la variable: capacidad sensorial táctil .	42
¹ Tabla 4 Valoracion por juicio de expertos.....	43
Tabla 5 Confiabilidad del instreumento	44
Tabla 6 Matriz de datos de la prueba piloto.....	46
Tabla 7 Alfa de Cronbach del instrumento	Error! Bookmark not defined.
Tabla 8 Matriz de datos recoleccion de la muestra seleccionada	47
Tabla 9 Identificacion de la textura de los objetos en los niños de 3 años	48
Tabla 10 Ductilidad de los objetos en los niños de 3 años	49
Tabla 11 Selección de los objetos en los niños de 3 años.....	50
Tabla 12 Identificación de los objetos en los niños de 3 años.....	50

Índice de figuras

Figura 1 Textura de los objetos identificada por los niños de tres años	47
Figura 2 Los niños de tres años distinguen la ductilidad de los objetos	48
Figura 3 Los niños de tres años seleccionan los objetos teniendo en cuenta su forma.....	49
Figura 4 Los niños identifican los objetos teniendo en cuenta su tamaño.....	50

Introducción

El desarrollo de los niños presenta siempre una evolución favorable, sobre todo cuando los sentidos como el tacto, olfato, gusto, vista son estimulados correctamente, debido a que el mundo físico y el entorno facilitan el aprendizaje en cada momento que interactúa.

El desarrollo de capacidades sensoriales en el nivel inicial, es por eso que el niño en la edad inicial tiene la inquietud de exploración mediante sus propios sentidos, los niños descubren lo que son capaces de hacer con cada uno de sus sentidos, el niño en esta etapa disfruta conociendo su entorno, explorando múltiples formas y sensaciones e investigando como se forman las capacidades de los sentidos para detectar algo. La capacidad sensorial táctil les permite a los niños experimentar diversas sensaciones al ir reconociendo a través del tacto como están constituidos los diversos objetos y ambientes en el que se encuentran, se podría decir que, los niños y jóvenes pueden aprender sobre el mundo que les rodea a través de sus sentidos. Los sentidos forman parte esencial del aprendizaje de los niños, es por ello que la estimulación en sus primeros años de vida son clave para desarrollar de manera cognitiva y consciente los sentidos y sus sensaciones que son capaces de generar un aprendizaje completo y significativo.

Se planteó como objetivo principal determinar el desarrollo de la capacidad sensorial táctil en niños de 3 años del Jardín de Aplicación de la Escuela Superior Pedagógica Pública Arístides Merino Merino, asimismo, describir si los niños identifican las diferentes texturas, como lo rugoso, lo liso, lo áspero, lo ondulado y lo punzante. También se buscó determinar si los niños distinguen los cuerpos dúctiles, los cambios de temperatura, la selección de objetos teniendo en cuenta su forma y tamaño. En lo metodológico, este estudio expone los resultados de una investigación no experimental,

con enfoque cuantitativo de nivel descriptivo simple. Se tuvo una muestra seleccionada de veinte niños de tres años de edad, a quienes se les aplicó una ficha de observación, para el recojo de información, elaborado acorde a los objetivos de la investigación.

La investigación se encuentra estructurada en diferentes capítulos: Capítulo I: se presenta su problemática, formulándose el problema, la justificación, los objetivos, también la delimitación y alcance de la investigación. Capítulo II, Marco teórico, en donde se muestra los fundamentos teóricos a través de la presentación de los antecedentes y las bases teóricas. Capítulo III, se describe la metodología, el diseño, el instrumento y técnicas de recolección de información, el sistema de variables, la validez y confiabilidad de los instrumentos. Capítulo IV, se presentan los resultados y la discusión de los mismos, la contrastación teórica presentándolos en función a los objetivos establecidos previamente. Finalmente, se presentan las conclusiones y las recomendaciones, las referencias bibliográficas y los anexos correspondientes.

Capítulo I

Aspectos de la realidad problemática

1.1. Descripción de la realidad problemática

El desarrollo sensorial es el punto de partida de otros tipos de desarrollo tales como el motriz y el cognitivo, y es en el nivel inicial donde se va adquiriendo y estimulando determinadas sensaciones con nuestros sentidos que nos permiten aprender; sin embargo la escasa o nula participación del docente en actividades donde intervienen el uso de los sentidos para captar, procesar e inferir aspectos como la forma, el movimiento, el tamaño, la textura, mediante los sentidos dificulta un adecuado aprendizaje.

A nivel internacional se han realizado diversas investigaciones sobre el desarrollo sensorial del niño. En tal sentido la investigación de Palacios et. al (1995) indica que “no hay forma de comprender o desarrollar la inteligencia si no es mediante la información sensorial que percibimos mediante nuestros sentidos”; por lo tanto, el docente debe compensar las múltiples carencias sociofamiliares para proporcionar sesiones de aprendizaje con estímulos a los sentidos como los táctiles, auditivos y visuales.

El Perú es considerado como un país pluricultural, es por ello, que en las instituciones educativas encontramos a estudiantes que poseen distintas características y necesidades para lograr el desarrollo de sus capacidades sensoriales, de manera específica en la capacidad del desarrollo sensorial táctil de los estudiantes del nivel inicial en Educación Básica Regular y en concordancia al entorno que se desenvuelven.

La situación problemática identificada está relacionada con el escaso desarrollo de la capacidad táctil en los niños y niñas del nivel inicial; en la cual se identifica algunas causas como el desconocimiento de la metodología, poco uso de material didáctico por el lado de las maestras del educación inicial, el limitado apoyo de los padres de familia;

acarreando consecuencias, niños y niñas desmotivadas por tocar la textura, su forma de los objetos, poco interés por realizar actividades primarias de percepción táctil, bajo nivel de logro en su aprendizaje en el desarrollo de la capacidad táctil (Vega y Galdames, 2021).

En este contexto, resulta fundamental fomentar el desarrollo adecuado de estas capacidades, sobre todo en niños de la temprana edad con la finalidad de que puedan desenvolverse adecuadamente a lo largo de su vida.

La provincia de Celendín no es ajena a este problema, por lo que es crucial e importante hacer hincapié en conocer el estado de las capacidades sensoriales de los niños de cortas edades con el objeto de realizar acciones que mejoren los problemas encontrados en cuanto al normal desarrollo de las citadas capacidades.

El Jardín de Aplicación de la Escuela de Educación Superior Pedagógico “Aristides Merino Merino” al ser una institución que acoge a niños de la temprana edad en sus aulas constituye un ambiente propicio para poder conocer el estado de las capacidades sensoriales de los niños y poder corregir algunas deficiencias que pudieran presentarse en pro del correcto desarrollo de su capacidad sensorial táctil.

1.2. Formulación del problema

¿Cómo es el desarrollo de la capacidad sensorial táctil en los niños de 3 años del Jardín de Aplicación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Aristides Merino Merino - Celendín, 2022?

1.3. Justificación e importancia de la investigación

EL desarrollo de la investigación permitió conocer y hacer una descripción de la capacidad sensorial táctil en los niños y niñas de tres años de edad; además el estudio permite apropiarse de los conocimientos teóricos, práctico y didácticos del tema en

cuestión; en el ámbito científico en la medida en que la realización del trabajo se orienta a la generación de un nuevo conocimiento y hacia la contribución con la ciencia, con la intención de constituir un precedente que fomente el interés en el conocimiento científico y el desarrollo de futuras investigaciones.

También podemos encontrar una justificación institucional, ya que el desarrollo del trabajo de investigación forma parte de los requerimientos para poder obtener el bachillerato según la normativa vigente para tales fines.

Por último, la ejecución del trabajo encuentra una justificación práctica debido a que los resultados obtenidos permitió poder realizar un diagnóstico acerca del estado de las capacidades sensoriales en los niños, lo que facilita poder tomar las acciones pertinentes para potenciarlas y mejorar aquellas deficiencias o limitaciones encontradas.

1.4. Objetivos

1.4.1. General.

Determinar el desarrollo de la capacidad sensorial táctil en niños de 3 años del Jardín de Aplicación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Arístides Merino Merino – Celendín, 2022

1.4.2. Específicos.

– Describir el uso de la textura que identifican en los objetos por los niños de 3 años del Jardín de Aplicación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Arístides Merino Merino – Celendín, 2022.

– Describir el uso de la ductilidad que identifican en los objetos los niños de 3 años del Jardín de Aplicación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Arístides Merino Merino – Celendín, 2022.

– Describir el uso de forma que identifican en los objetos, los niños de 3

años del Jardín de Aplicación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Arístides Merino Merino – Celendín, 2022.

– Describir el uso el tamaño de los objetos identificados por los niños de 3 años del Jardín de Aplicación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Arístides Merino Merino –¹ Celendín, 2022.

1.5. Delimitación y alcances de la investigación

La investigación se realizó en el Jardín de Aplicación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Arístides Merino Merino, evaluándose la capacidad sensorial táctil de los niños de tres años de edad, teniendo en cuenta las dimensiones de textura, temperatura, ductilidad, tamaño y forma, utilizando la estadística descriptiva, por otro lado, los datos obtenidos no tienen la posibilidad de generalización por ser una muestra pequeña.

1 Capítulo II

Marco teórico

2.1. Antecedentes de la investigación

Antecedentes Internacionales

Barrera (2018), de la Universidad Santo Tomás de Colombia, en su investigación titulada ⁵ *La influencia de la estimulación sensorial como herramienta del desarrollo integral en los niños y niñas del grado párvulos A, del liceo campestre Arcoíris del municipio de Tauramena Casanare*"; cuyo propósito fue evaluar la influencia de la estimulación sensorial de los niños; se consideró el tipo de investigación acción; trabajó con una muestra de 9 niños, 5 madres de familia y 6 maestras; la investigadora arribó a las conclusiones: existe influencia en la percepción de los niños con las sensaciones que un niño tiene mejorando las habilidades cognitivas, durante las actividades se pudo lograr un mayor aprovechamiento de sus habilidades y destrezas; mejorando la relación con los demás en su entorno más cercano ya que favorece el aspecto emocional.

En este caso, realiza un aporte original mostrando que los niños logran desarrollar sus habilidades sensoriales a través de estímulos y actividades.

Jeréz (2019) de la Universidad Católica de Colombia, en su indagación denominada *“Capacidades sensoriales, actitud parental ante la discapacidad y habilidades comunicativas en jóvenes sordociegos*, cuyo propósito caracterizar a un grupo de jóvenes sordociegos en etapa escolar en sus capacidades sensoriales, habilidades comunicativas y la actitud de sus padres ante la discapacidad; la investigación fue de tipo descriptivo, diseño transaccional descriptivo; se aplicó un instrumento con respecto a la actitud de los padres se aplicó el instrumento denominado “cuestionario de actitud parental ante la discapacidad”; la muestra estuvo conformada

por 3 jóvenes sordociegos de género femenino. El investigador llegó a la conclusión de las habilidades de las personas con algún tipo de discapacidad sensorial, pueden estimular otros sentidos, estos resultados lograron observar que las capacidades sensoriales pueden favorecer a otros sentidos los cuales son importantes para el desarrollo cognitivo.

De la investigación se confirma que las habilidades sensoriales facilitan el tipo de comunicación más aun en niños con limitaciones como los sordociegos. Asimismo, nos aporta teóricamente información que facilita la discusión de los resultados.

Guagalango y Gallegos (2020) de la Universidad Técnica del Norte, Isarra – Ecuador, en su investigación titulada, ¹⁷ *La integración sensorial como herramienta para el desarrollo integral en niños y niñas con discapacidad*” del Ministerio de Educación- Unidad Educativa Atahualpa del Ecuador; asimismo se planteó el objetivo conocer las diversas formas de integración sensorial que mejoren las estrategias aplicadas en educación inicial; en la metodología se consideró el enfoque cualitativo por medio de la revisión bibliográfica o documental; en efecto una muestra de 14 artículos para la investigación, los investigadores pudieron llegar a la conclusión de que apoyar la integración sensorial es crucial para promover el desarrollo holístico porque los hallazgos del estudio actual resaltan los resultados logrados mediante los procesos de integración sensorial para alcanzar logros alentadores en los niños. Con esta investigación se verifica que el desarrollo de habilidades sensoriales, facilita el fortalecimiento de las capacidades integrales en los niños.

Vega (2020) de la Universidad de Ambato Ecuador, en su tesis *“Actividades sensoriales para el desarrollo de destrezas de autonomía en el nivel inicial”*; tuvo el propósito, analizar las actividades sensoriales en el desarrollo de destrezas de autonomía

de los niños y niñas del nivel inicial II; el tipo de investigación realizado con enfoque cualitativo; la población estuvo constituida por maestros y niños de educación inicial, la indagadora concluyó que las docentes están conscientes que desarrollar los sentidos es una de las mejores estrategias para fomentar la autonomía en los niños; que en la actualidad es importante que los niños aprendan a desenvolverse por sí solos y tengan confianza y seguridad en sí mismos. El fortalecimiento de las habilidades sensoriales facilitan la autonomía en los niños, las capacidades sensoriales les permite a los niños experimentar sensaciones y compartirlas, por tanto los resultados de la investigación nos facilitará corroborar los resultados a obtener.

Cabrera (2021) de la Corporación Universitaria Minuto de Dios Colombia, en su estudio “*Jugando aprendo y reconozco las diferentes texturas*”, tuvo como propósito, Contribuir en el proceso de inclusión educativa de un niño con necesidades educativas especiales a través de la implementación de diferentes actividades didácticas buscando cambios positivos en los hábitos y en la autonomía del niño; el tipo de investigación que se eligió es la Investigación cualitativa; en efecto trabajó con una muestra de un niño de un centro de práctica; la investigadora llegó a la conclusión seguir avanzando y ellos, su familia podrá en cierto modo descansar de la realización de algunas tareas que el niño pueda realizar por cuenta propia. Este trabajo permite comprobar la efectividad de las estrategias didácticas y lúdicas.

Antecedentes Nacionales

González y Valega (2018) de la Pontificia Universidad Católica del Perú, en su investigación titulada “*Actividades sensoriales para el desarrollo de la expresión de emociones en los niños de 5 años de una institución educativa en San Isidro*”, cuyo propósito fue proponer un proyecto que permita el desarrollo de actividades sensoriales

para mejorar los aspectos emocionales de los niños de inicial; se trabajó con una muestra de 8 niños. Se desarrolló una propuesta innovadora que aborda las necesidades y problemáticas del aula a través de una variedad de actividades sensoriales que fomentan la expresión emocional. Creemos que estos dos factores son elementos esenciales para promover el desarrollo holístico. El autor nos menciona que el desarrollo de diversas actividades sensoriales facilita las expresiones de las emociones, con ello podemos comprobar si es aplicable en diversas situaciones problemáticas considerando la diversidad de estudiantes en las aulas.

Loyola (2018) de la Universidad Nacional Federico Villareal de Lima, en su tesis titulada *“Influencia de la integración sensorial en el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 5 años”*; la investigación se planteó el objetivo, identificar la influencia de la integración sensorial en el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 5 años. Fue de tipo correlacional y se tomó una muestra de 30 niños entre los 3 y 5 años, llegándose a la siguiente conclusión: la sensibilidad de los niños puede provocar trastornos en la forma de expresión cuando son estimulados de manera incorrecta o no apropiada, también se mencionó que el lenguaje con la sensibilidad son factores estrechamente relacionados. En síntesis, el desarrollo de las habilidades sensoriales es decisivas para el desarrollo y crecimiento en los niños es por ello la importancia de buscar diversas estrategias que facilitan su fortalecimiento

Morón (2020) de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en su tesis denominada *“Las conductas disruptivas en el aula y su relación con el perfil sensorial de los alumnos de segundo grado de primaria de la Institución Educativa Estatal 3057 Santa Rosa de Carabayllo. Lima – 2019”*, cuyo propósito principal fue conocer la relación entre el perfil sensorial de los niños y las conductas cambiantes en el aula en la

localidad de Carabayllo. El trabajo representa fue de tipo cuantitativo, no experimental, transversal y se conformó una muestra de 105 alumnos. La indagadora concluyó que existe una significativa correlación entre el perfil sensorial y las variables de conducta cambiante o disruptiva. El autor a través de su investigación muestra que el desarrollo de la capacidad sensorial, permite equilibrar las emociones en los niños y con ello controlar las conductas disruptivas.

Asmat y Córdova (2018) de la universidad Cesar Vallejo, en su investigación denominada “*Aplicación de Estrategias Didácticas para Desarrollar las Habilidades Sensoperceptuales en los niños(as) de tres años de una Institución Educativa Pública, Trujillo*” cuyo fin fue determinar que la aplicación de estrategias didácticas desarrolla las habilidades sensoperceptuales en los niños y niñas de tres años de la I.E. N°1564, Trujillo; el tipo de investigación fue de enfoque cuantitativo, diseño experimental; la población de estudio estuvo constituida por 158 niños y la muestra un total de 52 niños; las investigadoras concluyeron: que el programa de aplicación de estrategias desarrolla significativamente el desarrollo sensoperceptuales en los niños y niñas de tres años del grupo experimental. Estas investigaciones permiten encontrar teorías reales donde muestran que el desarrollo de las habilidades sensoperceptuales facilitan en los estudiantes el desarrollo cognitivo, como es la atención, la memoria, la percepción y el aprendizaje.

Quiroz (2021) de la Universidad Cesar Vallejo de Perú, en su tesis titulada “*Tablero habilidades somatosensoriales para el aprendizaje en estudiantes de preparatoria, Santo Domingo de los Tsáchilas*”; cuyo fin fue determinar la influencia del Tablero de habilidades somatosensoriales en el aprendizaje de niños y niñas; el tipo de investigación fue cuantitativa, el diseño pre experimental, consideró una muestra de 50 estudiantes del nivel inicial; la investigadora arribó a conclusiones: los docentes de las

unidades educativas incluir en sus planificaciones actividades con el método Montessori de los tableros somatosensoriales para que se estimule el sistema sensorial, los padres y docentes realizar actividades diarias proporcionar un medio enriquecedor en base al juego para que se fomente un crecimiento y desarrollo oportuno. La aplicación de metodologías, facilitan encontrar un medio por el cual se estimule diversas actividades, tal como lo realizo el auto al aplicar el tablero somatosensorial, cuya finalidad es producir estímulos para percibir el tacto, la temperatura, la propiocepción y la nocicepción, con ello permitimos en el estudiante el desarrollo de sus habilidades sensoriales.

2.2. Sustento teórico

2.2.1. Bases teóricas acerca de la capacidad táctil en niños de 3 años

2.2.1.1. Teoría de la integración sensorial.

La teoría de la integración sensorial, indica como el sistema nervioso está involucrado con las sensaciones que el ser humano percibe. Muchos de los individuos que presentan dificultades en el procesamiento de las sensaciones, también tienen dificultades en la producción de acciones, lo que interfiere con el aprendizaje y el comportamiento (Ayres, 2006).

Todo aprendizaje requiere de la intervención de los sentidos y de la manipulación, exploración e indagación de sensaciones que conforman la experiencia. Piaget considera que los seres humanos están implicados en la interpretación y el aprendizaje de todo lo que les rodea, las personas manipulan los estímulos que van encontrando para observar el efecto de sus acciones (Ormrod, 2005).

Esta teoría presenta 2 postulados el principio afirma que el aprendizaje depende de la habilidad de tomar, procesar, e integrar las sensaciones del movimiento y del ambiente y luego usar esa información para planear y organizar el comportamiento, en la realización de las actividades de la vida diaria (Ayres, 1994)

En segundo lugar, se sostiene que la Percepción sensorio motriz. Hace referencia a aquellos movimientos en los que los estímulos son provocados por el sistema nervioso permitiendo que nuestro cuerpo pueda distinguir objetos a través del tacto, oído o la vista (Durivage, 2015).

Para Ayres (1972) quien sostiene que la teoría de integración sensorial se define como la capacidad del cerebro para lograr organizar, sistematizar presentar sensaciones que inician cuando nuestros sentidos perciben determinadas sensaciones, generando emociones, y un proceso complejo en la estructura cognitiva del cerebro. Por ello, el niño

y la niña tienen que percibir sensaciones, aprender a escuchar, planificar sus movimientos y preparar su comportamiento.

2.2.1.2. Teoría de la estimulación sensorial.

Las actividades sensoriales en los niños se van construyendo de la interacción entre los sentidos y el cerebro. En tal sentido para Arango (2012) sostiene que:

Cuando se realiza una estimulación temprana mediante un conjunto de técnicas, actividades y medios que de manera consecutiva y sistemática con nuestros sentidos dentro de ellos la vista, las manos, los oídos podemos activar neurotransmisores que permiten el aprendizaje, logrando desarrollar capacidades cognitivas, psíquicas y por supuesto físicas psicomotrices. (p. 16)

El ser humano desde que nace, se pone en contacto con su mundo exterior y es capaz de percibir una serie de sensaciones que puede estimular su aprendizaje. En opinión de Chavarría (2018) que menciona que:

El organismo del niño es capaz de sentir estímulos del medio ambiente, como por ejemplo la sed, el hambre, el dolor, en respuesta a ello se producen estimulaciones sensoriales que se expresan mediante su comportamiento y su lenguaje, de allí que los sentidos es la esencia imprescindible que tenemos para nuestra estimulación sensorial, captando la información formándose de este modo su aprendizaje.

2.2.2. La estimulación multisensorial en los niños

La estimulación multisensorial en los niños se puede dar a diferentes niveles; lo principal es que forman parte de nuestros sentidos y su estimulación correcta general oportunidades de aprendizaje.

Para Martínez (2015) sostiene que “los niños van desarrollando sus habilidades cuando reciben estímulos controlados que les permite disfrutar, descubrir y explorar sus

experiencias sensoriales, estos estímulos se aplican de manera correcta al momento de realizar una sesión”

Por otro lado, Vásquez (2015) señaló que durante la etapa inicial el niño va desarrollando su sistema nervioso, y es el momento más adecuado para su estimulación correcta, la cual puede estar orientado específicamente a un determinado sentido (auditivo, visión, gusto, olfato y tacto). Por su parte Gómez (2009) indica que existen actividades que despiertan la actividad sensorial del niño, donde la experimentación multisensorial cobra importancia al percibir sensaciones mediante la combinación de nuestros sentidos.

El niño en la educación inicial logra absorber todo tipo de sensaciones de las cuales va captando y formando su aprendizaje. En tal sentido en opinión de Rodríguez (2019) que indica:

El niño absorbe todo lo que pasa y sucede en su entorno y el docente o una persona adulta la que debe guiar este proceso de exploración en la creación de conocimientos nuevos, donde la capacidad sensorial no solamente se aplica a niños con algún tipo de discapacidad sino aquellos sin discapacidad con el fin de potenciar sus destrezas y habilidades, dirigiendo de este modo los estímulos del entorno para lograr un aprendizaje significativo.

La estimulación siempre es realizada por medio de nuestros sentidos, y mientras mayor sea la conexión con los sentidos mejores serán los resultados; en ese sentido para. Para Loos y Metref (2007), nuestros sentidos deben comunicarse entre sí para provocar actividad sensorial y conocimiento, se clasifican en:

2.2.3. Los sentidos

Son órganos que logran en el ser humano percibir los estímulos de su entorno

como la nariz, lengua, ojos, oído, piel. No solamente los cinco sentidos más comunes que conocemos actúan en nuestra estimulación sensorial sino también dos más que son el vestibular y el propioceptivo, cada uno tiene un objetivo importante dentro del sistema nervioso central (Palacios, 2010). Los sentidos, tienen singular importancia para el ser humano, es así que, la capacidad sensorial táctil es en donde interviene nuestra piel, para sentir las textura, temperatura, dolor, vibración y dureza de los materiales y es el que controla la reacción ante todo lo que tocamos o nos toca (Serrano, 2019). La capacidad sensorial olfativa permite percibir siete olores primarios, los cuales coinciden en número a los receptores existentes en nuestras células de la mucosa olfatoria (Maldonado et.al. 2012). La capacidad sensorial del gusto es capaz de clasificar los distintos sabores mediante las papilas gustativas, siendo 5 los sabores básicos amargo, salado, ácido, dulce y umami, siendo gusto y sabor cosas diferentes, donde en el sabor interviene el olfato” (Martos, 2020). La capacidad sensorial de la vista permite reconocer habilidades como figura-fondo, entre la posición y el espacio, las relaciones espaciales, la constancia de una determinada forma, la memoria secuencial y visual y el cerramiento visual (Serrano, 2019). Y, la capacidad sensorial auditiva es capaz de identificar ruido, sonido y vibraciones que se producen en el entorno, sonido de la voz de las personas, del ambiente e identifica sonidos en diferente intensidad y según el lugar donde se producen (Serrano, 2019)

Por otro lado, no solo las capacidades comúnmente conocidas son las principales, sino que también la capacidad sensorial vestibular está relacionada al equilibrio, de la posición y ubicación para tomar consciencia del movimiento siendo el equilibrio, el balance, la ubicación y la orientación los que controlan esta habilidad (Serrano, 2019). La capacidad propioceptiva está relacionada con la conciencia corporal, precisamente de las

partes y componentes del cuerpo y la coordinación que involucra el sistema esquelético, está íntimamente relacionado con el sentido vestibular y táctil” (Serrano, 2019, p. 75)

2.2.3.1. Estimulación sensorial visual.

Es el tipo de estimulación que realizamos mediante el sentido de la vista. Es la relacionada con la visión y es una de las más importantes para la percepción, útil para reconocer, crear, identificar todo tipo de movimientos u objetos observado por el niño (Loos y Metref, 2007)

2.2.3.2. Estimulación sensorial táctil.

Es la que está relacionada con la parte más sensible de la persona, es la parte donde los niños logran la exploración, reconociendo características entre los objetos que manipula (Loos y Metref, 2007)

Es un tipo de sensación que se va percibiendo mediante los receptores somáticos, y es una vía de acceso a información junto con los demás sentidos que colaboran para este fin, donde interviene el sistema nervioso central (Ayres,1972)

2.2.3.3. Estimulación sensorial auditiva.

Es la que está vinculada con el oído útil para discriminar una amplia variedad de sonidos, y solamente transmitir determinadas vibraciones que produzcan una determinada sensación (Marcote, 2002)

2.2.3.4. Estimulación olfativa.

Es el tipo de estimulación relacionada con la nariz u olfato, es útil como medio de información que logran despertar sensaciones frecuentemente placenteras y diferenciar entre distintos olores en los niños (Marcote, 2002)

Es el sentido que se estimula de manera inconsciente, es capaz de evocar recuerdos, así como la anticipación (Ayres,1972)

2.2.3.5. Estimulación gustativa.

Es la que está vinculada las papilas gustativas diferenciando los diversos tipos de sabores, permitiendo distinguir lo que realmente le agrada o es de su preferencia (Marcote, 2002).

Este sentido se estimula cuando el niño logra discriminar un conjunto de sabores donde valora aquellos que le agrada de los que no (Ayres,1972)

2.2.4. El material didáctico para captar la sensibilidad de los sentidos

Es una herramienta magnífica que usan los docentes para facilitar el aprendizaje, mejora significativamente la aplicación de estrategias metodológicas brindando mejores habilidades destrezas y capacidades a los niños promoviendo una formación integral (Uzhca, 2018)

El material didáctico favorece tanto la creatividad del niño como motiva a explorar sensaciones distintas y observar resultados diferentes. Para Montessori (Como se citó en Uzhca, 2018) sostiene que: los niños logran desarrollar sus destrezas cuando manipulan constantemente cualquier tipo de material didáctico, lo importante en este proceso es la capacidad que puede desarrollar el niño para ampliar su autonomía, su iniciativa, la independencia y capacidad de elegir.

Es un recurso útil para el docente durante el proceso de aprendizaje del estudiante, donde se usa estrategias lúdicas para incidir en la adquisición del conocimiento (Orozco y Henao, 2013).

El niño mediante este material puede explorar, manipular y ser autónomo en su aprendizaje. Para Moreno (2015) el niño logra aprender de manera más rápida y efectiva cuando:

Involucramos a los cinco sentidos, proporcionando enriquecimiento en su aprendizaje desde el uso de un material táctil como plastilina, texturas, hojas, granos, lana, hacia otro visual como globos, pasando por auditivo como la lluvia, las canciones, hacia un olfativo como las plantas y finalmente a un gustativo como la gelatina, la miel etc.

2.2.5. Capacidad sensorial táctil

Las habilidades sensoriales según Agudelo et al (2017), se empieza a desarrollar entre los 9 meses y los 12 meses de edad, donde exploran el mundo con todos sus sentidos y al mismo tiempo, desarrollan mayor control de las manos y los dedos y pueden ser capaces de asir objetos pequeños. Por otro lado, Quintero (2016), nos menciona que la mayoría de los bebés de esta edad les gusta experimentar y explorar objetos a través del gusto y la textura, lo que los lleva a ponerse en la boca casi todo lo que pueden.

En su trabajo investigativo sobre las sensaciones táctiles y su incidencia en el desarrollo de la coordinación visomotoras, cuyo objetivo es realizar actividades de estimulación (Del Pilar, 2019)

Narváez (2017), explica que el tacto se desarrolla desde vientre hasta el nacimiento del infante, el primer contacto es con la madre por medio de caricias en la que constituye el medio de relacionamiento con otras personas, el tacto es el órgano más importante porque adquiere todo conocimiento y experiencias.

Suarez, (2017) en el estudio realizado de la manipulación en la arena se ha comprobado que los niños han desarrollado la percepción táctil, esta estimulación de desarrollo perceptivo fortalece habilidades motoras, destrezas estructurando la coordinación mano-ojo y fortalece músculos de los dedos.

El desarrollo táctil, motriz fino aplicó un instrumento de valoración para comprender las capacidades y aptitudes del infante (Jurado, 2019)

Remache (2019), menciona que la estimulación táctil del desarrollo de los infantes, María Montessori se enfoca en el sentido del niño tomando en cuenta el aprendizaje estilmente, se debe preparar el ambiente con estímulos de alegría, ya que la mente del niño es absorbente y así aprovechar los estímulos y capacidades.

Guil (2017), sostiene que el tacto puede ser directo e indirecto. El primero relacionado con el contacto que tiene el niño con algún objeto o sujeto con determinada parte de nuestro cuerpo. El segundo relacionado con la percepción táctil de captación sensación mediante nuestros sentidos experimentando en el objeto tamaños, formas y texturas.

2.2.5.1. Percepción táctil.

Al respecto, Falcón (2018) argumenta que es el conjunto de percepciones que mediante el tacto podemos detectar las formas, texturas y sensaciones que estimulan los demás sentidos para captar el aprendizaje.

Función del tacto, Hernández (2015) menciona que el tacto incluye la sensación producida por la deformación de la piel; es decir, la piel resulta ligeramente distorsionada al tocar o ser tocada por un objeto.

Barrido (2015), sostiene que la función del sentido táctil es importante porque lo desarrollamos desde que estamos en el vientre de nuestra madre.

Vargas (2016), expone que es importante conocer las dificultades de discriminación táctil, cuando no están bien desarrolladas hacen comete errores a un individuo en la recepción e integración de las sensaciones provenientes del sentido del tacto y le llevan al uso del reconocimiento inadecuado de las funciones básicas táctiles.

Estas dificultades hacen relación a la percepción táctil al reconocimiento erróneo de objetos.

Según la teoría de Benke (2001), también conocida como estereognosia, sostiene que todos los seres humanos podemos identificar mediante el tacto determinados objetos según su textura, tamaño y forma ya que la piel es el receptor más sensible para identificar claramente los objetos con estas características. Los discos de Merkel y las terminaciones de Ruffini se adaptan de manera lenta. (Pinel, 2001)

Las capacidades sensoriales son las primeras funciones que se desarrollan en los seres humanos, a partir de esta se recibe la información que luego será procesada para emitir una respuesta acorde a las condiciones del medio. (Martínez, 2011), sostiene que las capacidades sensoriales permiten comprender mejor las percepciones e intuiciones, así como los sentidos en general, lo que mejora las relaciones con uno mismo, con los demás y con el entorno.

Por otro lado, si se reconoce que una de las funciones de la educación básica es que el niño comprenda el mundo y se prepare para vivir en ese mundo, desde el punto de vista del autor el mayor valor de la educación en general, se asume ésta como la capacidad más valiosa que la Educación Artística ayuda a formar. (García, 2005).

2.2.6. Dimensiones de la capacidad sensorial

2.2.6.1. Textura de objetos.

Los objetos tienen características que pueden ser percibidas por la vista y el tacto, es decir la combinación de estos sentidos nos permiten reconocer la totalidad de las propiedades del objeto. Las diferentes texturas afectan a la percepción de los mismos creando sensaciones de rechazo o atracción. (Pérez, 2021)

Pérez (2021) explica que las texturas táctiles son las que corresponden a las superficies de los diversos materiales que los identifican. En la capacidad táctil, se puede reconocer un objeto por medio del tacto, se requiere manipular el objeto, palparlo; o sea que la identificación del objeto implica responder con ciertos movimientos. (Fuente & Álvarez, 1998) refiere que esto sugiere que el componente motor es parte del proceso de percepción táctil y hacen referencia algunos estudios anatómicos que han revelado que las áreas somatosensoriales de la corteza parietal están conectadas directamente con las áreas motoras y premotoras de la corteza frontal.

La piel es el único sentido que puede percibir sensaciones no solamente en las manos sino también en todo el espacio corporal, es por ello es considerado el órgano más extenso y grande de la persona pues tiene receptores sensoriales altamente sensibles capaz de distinguir lo suave, áspero, el tamaño, la forma, el calor, el frío, estas sensaciones se van transmitiendo desde la medula espinal hasta el cerebro para iniciar el proceso de aprendizaje es en este sentido que las sensaciones estimuladas en el tacto generan mayor relación entre el cerebro y la actividad óculo manual (González y Valega, 2018, p. 75)

2.2.6.2. Ductilidad de los objetos.

Hace referencia a los objetos que tienen la consistencia plástica, capaz de deformarse y volver a su estado inicial, objetos que son recursos de aprendizaje en los niños y materiales didácticos en el aula (Guerrero, 2009). Esto se puede distinguir la forma de los objetos por su elasticidad, y ductilidad.

2.2.6.3. Formas de los objetos.

Los modelos pedagógicos actuales usan diferentes formas de objetos para reconocer, individualizar y discriminar cada uno de estos como parte de su proceso de

aprendizaje (Uzhca, 2018). Una de esas habilidades obtenidas mediante los sentidos es la selección de las figuras, la diferencia entre los objetos según los lados y vértices que presenta.

2.2.6.4. Tamaño de los objetos.

El tamaño de los objetos utilizados sirve como medio de aprendizaje e instrumento didáctico que sirve como mediador entre el juego y la construcción del conocimiento. (Uzhca, 2018). Una de las habilidades obtenidas mediante el tacto es la identificación de los objetos por su tamaño estos pueden ser pequeños, medianos y grandes.

2.2.7. Actividades para el desarrollo sensorial táctil

Como señala Soler (1986) la estimulación táctil permite también reconocer la memoria táctil que se encarga de reconocer de manera más fácil las características de los objetos que hemos visto anteriormente, inclusive la humedad, forma, temperatura, por otro lado, también es importante hacer partícipe a varios sentidos en un solo objeto para observar que sensaciones pueden tener desde varios receptores sensoriales para una mejor estimulación táctil. El autor añade que los tipos de cualidades táctiles, de igual manera hace hincapié en las características de la capacidad táctil (p. 76).

2.2.7.1. Superficie.

Áspera, con relieve, continua, discontinua, deslizante, espinosa, esponjosa, firme, granulada, lisa, llana, nudosa, pegajosa, peluda, plegada, porosa, pulida, rasposa, resbaladiza, resquebrajada, roma, rugosa, satinada, suave, tensa.

2.2.7.2. Consistencia.

Está relacionada con la forma en que podemos sentir al objeto como blando, cortante, duro, elástico, gel, líquido, maleable, plegable, fácil de quebrarse, sólida, viscosa, etc (Soler, 1986).

2.2.7.3. Materia.

Relacionada con el material conformado por el objeto este puede ser madera, cartón, algodón, metal, papel, plástico, seda etc (Pérez, 2021).

2.2.7.4. Temperatura.

Relacionada con el grado de calidez o frialdad que presente el objeto (Pérez, 2021).

2.2.7.5. Forma.

Está relacionada con la característica de la estructura de un objeto como circular, cilíndrica, delgada, esférica, ovalada, redonda, en punta etc (Pinel, 2001).

2.2.7.6. Dimensión.

Relacionado con las longitudes observables del objeto como alto, bajo, ancho, estirado, grande, grueso, mediano, largo, etc (Soler, 1986).

2.2.7.7. Humedad.

Relacionado con la capacidad del sentido con respecto al contenido de agua en el objeto como encharcado, húmedo, seco, etc (Soler, 1986)

2.3. Definición de términos

- **Capacidad Auditiva.** Relativo o relacionado a la percepción de los sonidos a través del sentido del oído (Real Academia Española, 2021)

- **Capacidad.** Conjunto de condiciones que permiten desempeñar de manera eficiente una actividad (Gómez, 2021)

- **Estimulación.** Son eventos o sucesos que van actuando sobre el sujeto para obtener respuestas únicas, repetidas y consistentes (Jiménez, 2003)

- **Estimulación sensorial.** Es la apertura de todos los sentidos que se van comunicando, provocando de este modo el estado de receptividad y mayor atención del niño (Jiménez, 2039)

- **Forma.** Conjunto de características que le proporcionan figuración a algo o alguien (Pérez , 2021)

- **Motricidad.** Son los movimientos que presenta el niño y el modo en que va manipulando los objetos de su entorno a diferente modo de expresión corporal, y de los sentidos (Jiménez, 2003)

- **Percepción.** Es el nivel más elevado de los aspectos sensoriales, su función principal es orientadora y reguladora de todas las actividades del niño (Pérez, 2021)

- **Sensibilidad discriminativa.** Es la que permite reconocer los objetos por el tacto, la localización de las zonas de piel donde se produce un contacto, las temperaturas próximas a la corporal (Vega y Galdames, 2021)

- **Material educativo.** Es el recurso importante para el desarrollo autónomo, mediante la diferenciación, clasificación y comparación de estos dentro de su aprendizaje (Ministerio de Educación, 2015)

- **Visual** Función de percibir objetos a través del sentido de la vista por medio de la intervención de la luz (Ucha, 2009)

Capítulo III

Marco metodológico

3.1. Metodología

3.1.1. Enfoque

La investigación sostiene un enfoque cuantitativo, según Hernández, Fernández y Baptista (2014), indica que este enfoque permite la ejecución de mediciones numéricas de variables, así como su análisis estadístico de cómo caracterizan o describen las variables. En el presente caso se tomaron datos de la capacidad sensorial de los niños para darle un tratamiento estadístico de manera cuantitativa de la variable de estudio.

3.1.2. Tipo

El tipo de investigación básica, descriptivo simple y de corte transversal, debido a que los datos recolectados en un momento determinado del periodo al cual se circunscribe la investigación en los niños de 3 años del Jardín de Aplicación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Arístides Merino Merino – Celendín, 2022. Pimienta y De la Orden (2012), mencionan que la investigación básica tiene como objetivo la búsqueda del conocimiento por el conocimiento mismo, pretende ampliar y profundizar los conocimientos acerca de la realidad, se enfoca en la construcción de generalizaciones cada vez mayores.

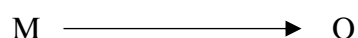
3.1.3. Método

El método de la investigación es inductivo, permite construir el conocimiento pasando de hechos particulares hacia generales utilizando la recolección y análisis de datos para contestar preguntas de investigación (Babativa, 2017); en tal sentido se observaron hechos y características básicas de la capacidad sensorial para conseguir

resultados generales sobre los niveles en los que se encontraron los niños respecto a la variable de interés o de estudio.

3.1.4. Diseño de investigación

El diseño de la investigación es del tipo no experimental, transaccional y por las características propias del trabajo, descriptivo simple.



Donde:

M: Muestra seleccionada para el estudio (20 niños).

O: Variable – Capacidad sensorial táctil.

3.2. Población y muestra de estudio

3.2.1 Población

Al respecto ³Hernández, et al. (2010), expone que la población la constituye el grupo de sujetos al cual se pretende realizar el estudio. La población para la investigación estuvo conformada por los niños del Jardín de aplicación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Arístides Merino Merino – Celendín, de la Institución Educativa Inicial de Shutute y de Pallac durante el año 2022, estando constituida por 58 niños tal como lo muestra la tabla 1:

Tabla 1

Población de estudio conformada por los niños de nivel inicial en el aula de 3 años.

Institución Educativa Inicial	Edad	Cantidad
Aplicación “AMM”	3 años	20
Shutute	3 años	20
Pallac	3 años	18
	Total	58

Fuente: Nómina de matrícula del Jardín de Aplicación de la E.E.S.P.P. “AMM” 2021.

3.2.2 Muestra

Con respecto a la muestra, Hernández, et al. (2014), manifiesta que lo constituyen un grupo representativo de sujetos extraídos de la población mediante procesamiento estadísticos probabilísticos o no probabilísticos. La muestra para la investigación estuvo constituida por la totalidad de los niños pertenecientes 3 años del Jardín de aplicación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Arístides Merino Merino – Celendín en el año 2021 los cuales ascienden a 12 varones y 8 mujeres, calificando como una muestra de tipo no probabilístico por conveniencia detallándose en la siguiente tabla:

Tabla 2

Muestra de niños de 3 años del Jardín de aplicación de la E.E.S.P.P. “AMM” 2022.

Sexo	Cantidad
Masculino	12
Femenino	08
Total	20

Fuente: Nómina de matrícula del Jardín de Aplicación de la E.E.S.P.P. “AMM” 2022

3.3. Instrumentos y técnicas de recolección de datos

3.3.1. Técnicas

Se utilizó la observación como principal técnica para identificar las características y describirlas en relación a su capacidad sensorial, realizada por parte de los investigadores a los niños de 3 años del Jardín de aplicación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Arístides Merino Merino – Celendín en el año 2022; esta técnica nos sirvió para que el docente pueda lograr medir las propiedades presentes en los niños sobre su capacidad sensorial táctil, las cuales fueron respondidas por la docente del aula en relación a cada niño evaluado, sin la influencia directa de los investigadores

3.3.2. Instrumento de recolección de datos

Se utilizó el trabajo de investigación fue la ficha de observación, la cual se elaboró teniendo en cuenta la variable objeto de estudio, este instrumento fue validado por juicio de expertos, en una cantidad de 3 evaluaciones por especialistas y docentes de la misma especialidad; del mismo modo se aplicó una prueba piloto para evaluar la confiabilidad del instrumento alcanzando un valor de 0.862 en alfa de Cronbach, valor que se considera de alto nivel de confiabilidad. El instrumento contiene dentro de su estructura las 4 dimensiones de la capacidad sensorial táctil, la cual consta de las dimensiones de textura, ductilidad, la forma y el tamaño de los objetos, cada una de estas dimensiones presentaron indicadores respecto a cada dimensión. La textura le correspondió 5 indicadores, para la ductilidad 1 indicador, para las formas 3 indicadores, y para el tamaño 2 indicadores; posteriormente se procedió a registrar, sistematizar, procesar y representar mediante la estadística descriptiva para obtener los resultados. Finalmente, se realizó el análisis de los resultados obtenidos describiendo las características, propiedades y particularidades de la variable de estudio.

3.4. Operacionalización de la variable

Tabla 3

Operacionalización de la variable de estudio: Capacidad sensorial táctil

Título: La capacidad sensorial táctil en niños de 3 años del Jardín de Aplicación de la Escuela Superior Pedagógica Pública Arístides Merino Merino - Celendín, 2022.

Definición conceptual de la variable	Definición operacional de la variable	Variable	Dimensiones	Indicadores	Técnica e instrumento de recolección de datos
La capacidad sensorial “táctil, es la capacidad que permite a los individuos, interpretar e integrar las sensaciones recibidas por las terminaciones nerviosas situadas en la piel, ayuda a las personas a desarrollar las sensaciones que percibe la piel e interpretarlas” (Albalat, 2015, p. 22).	Proceso de percepción de cualidades de los objetos y la realización de distintas actividades para el desarrollo táctil	X: Capacidad sensorial táctil	Textura Ductilidad Formas Tamaño	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica lo áspero - Identifica lo rugoso - Identifica lo liso - Identifica lo ondulado - Identifica lo punzante o espinoso. - Distingue lo elástico - Selecciona figuras geométricas mediante el tacto. - Diferencia objetos según lados que tiene - Diferencia objetos según los vértices (puntas) -Identifica objetos medianos. - Identificar objetos grandes. 	Observación / Ficha de observación

Fuente: *Elaboración propia de los investigadores*

3.5. Validación y confiabilidad de instrumentos

3.5.1. Validación

14 La validez se refiere al grado de evidencia acumulada sobre qué mide el instrumento, en la investigación la validación del instrumento fue realizada mediante criterio de expertos, en este tipo de validez “se somete el instrumento a la valoración de investigadores y expertos, quienes juzgarán la capacidad del instrumento elaborado, y por tanto los ítems elegidos, que son indicadores de la variable que se pretende medir” (Vara, 2012, p.246). Frente a ello acudimos a profesionales probos, de trayectoria y renombre quienes accedieron juzgar de manera independiente la claridad, la objetividad, la organización lógica y coherencia entre variables e indicadores, la consistencia, la metodología y pertinencia, del instrumento en cuestión.

Tabla 4

2 *Valoración dada por los expertos al instrumento de investigación de la variable en cuestión.*

Valoración de los expertos		
Experto 1	80%	Bueno
Experto 2	80%	Bueno
Experto 3	80%	Bueno
Promedio	80%	Bueno

Fuente: Datos extraídos de las fichas de opinión de expertos del instrumento de investigación

La tabla 3, muestra los resultados de valoración dados por los expertos, quienes afirman que el instrumento de la variable capacidad sensorial táctil, se encuentra dentro de la escala de valoración muy buena, determinando que, si tiene condiciones de aplicabilidad en la investigación, asimismo guarda coherencia con la variable e indicadores, o que aseguro la recopilación de datos fehacientes, para la investigación.

3.5.2. Confiabilidad

Se utilizó el alfa de Cronbach, Palella y Martins (2012), mencionaron que “es una de las técnicas que permite establecer el nivel de confiabilidad que es, junto con la validez, un requisito mínimo de un buen instrumento de medición” (p.162). El coeficiente Cronbach se utiliza para evaluar la confiabilidad a partir de la consistencia interna de los ítems, varía entre 0 y 1 (0 es ausencia total de consistencia y 1 es consistencia perfecta) (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

Tabla 5

Criterios de decisión para la confiabilidad de un instrumento

Rango	Confiabilidad (Dimensión)
0.81 – 1	Muy alta
0.61 – 0.80	Alto
0.41 – 0.60	Media*
0.21 – 0.40	Baja*
0 – 0.20	Muy baja*

Fuente: Tomado de Palella y Martins(2012)

Teniendo en cuenta la tabla 4 y utilizando el Software SPSS, se desarrolló el análisis de alfa de Cronbach al instrumento aplicado a los niños de 3 años del Jardín de aplicación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Arístides Merino Merino – Celendín en el año 2022. El instrumento se aplicó a la muestra piloto, obteniéndose los siguientes resultados.

Tabla 6*Matriz de datos de la prueba piloto*

Muestra	D1					D2	D3				D4			D5	
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15
1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2
2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2
3	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2
4	2	1	1	1	1	1	3	1	1	1	3	1	3	1	1
5	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2
6	1	2	1	2	2	2	2	2	3	2	1	3	2	2	3
7	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	1
8	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3

Fuente. De los datos aplicados en el instrumento de recolección de datos

$$\alpha = \frac{K}{k-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Donde:

 α : Coeficiente de alfa de Cronbach

K: Es el número de ítems

 $\sum S_i^2$: Sumatoria de las varianzas de los ítems S_T^2 : La varianza de la suma de los ítemsK = 15; $\sum S_i^2 = 6.01$; $S_T^2 = 31.36$

Reemplazando en la fórmula se tiene

$$\alpha = \frac{15}{15-1} \left[1 - \frac{6.01}{31.36} \right]$$

$$\alpha = 0.862$$

Tabla 7

Alfa de Cronbach del instrumento de la variable: Capacidad sensorial táctil

Estadísticas de fiabilidad de instrumento de aplicación	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0.862	15

*El dato determinado 0.807, según Palella y Martins, 2012 (tabla 4), indica muy alta confiabilidad del instrumento de investigación.

De igual forma, se pudo concluir que la herramienta, de acuerdo al análisis realizado, exhibe un muy alto grado de confiabilidad, asegurando su aplicación a la muestra escogida y la recolección de información veraz en los hallazgos del estudio.

Resultados de la investigación

4.1. Matriz de datos

Tabla 8

Matriz de datos recolectados de la muestra seleccionada

Muestra	D1					D2	D3					D4			D5	
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	
1	3	2	3	2	1	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	
2	1	3	2	3	3	2	3	1	3	2	3	1	1	3	2	
3	2	2	1	2	3	1	2	2	2	1	2	2	2	2	3	
4	1	3	2	2	2	2	2	1	3	2	2	1	1	3	1	
5	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	
6	2	2	3	3	1	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	
7	3	1	1	2	1	1	2	3	1	1	2	3	3	1	1	
8	3	1	1	2	1	1	2	3	1	1	2	3	3	1	2	
9	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	
10	2	1	2	1	3	2	1	2	1	2	1	2	2	1	3	
11	2	2	3	1	3	3	1	2	2	3	1	2	2	2	3	
12	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	
13	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	1	
14	3	2	3	1	1	3	1	3	2	3	1	3	3	2	2	
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
16	1	3	2	1	3	2	1	1	3	2	1	1	1	3	2	
17	1	3	3	3	2	3	3	1	3	3	3	1	1	3	1	
18	3	1	3	2	3	3	2	3	1	3	2	3	3	1	3	
19	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	3	
20	3	3	1	2	2	1	2	3	3	1	2	3	3	3	1	

Fuente: Ficha de observación aplicado a la muestra seleccionada donde 1. Nunca, 2 A veces y 3 Siempre.

4.2. Tratamiento estadístico e interpretación de datos

4.2.1. Resultados de frecuencias y porcentajes de las dimensiones de la variable capacidad sensorial táctil

Tabla 9

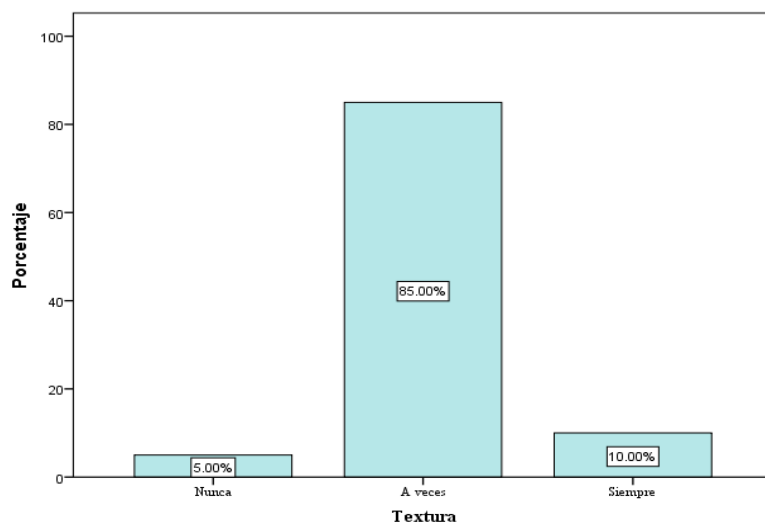
Identificación de la textura de los objetos por los niños de tres años

Textura				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	1	5.0	5.0	5.0
A veces	17	85.0	85.0	90.0
Siempre	2	10.0	10.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

Nota. De los datos recogidos mediante la ficha de observación

Figura 1

Textura de los objetos identificada por los niños de tres años



Fuente. De la Tabla 8 y del instrumento aplicado.

Interpretación. Según la tabla 8 y figura 1, el 85% de niños a veces logran identificar la textura de los objetos como lo áspero, lo rugoso, lo liso, lo ondulado o lo punzante, el 10% siempre lo hace y el 5% no logran identificar la textura en los objetos. La percepción de la textura facilita a los estudiantes explorar un objeto, como está conformado, detectando la exterioridad del material con el que está confeccionado cada

objeto, asimismo reconoce si el objeto puede o no convertirse en una amenaza, aprendiendo las propiedades del entorno.

Tabla 10

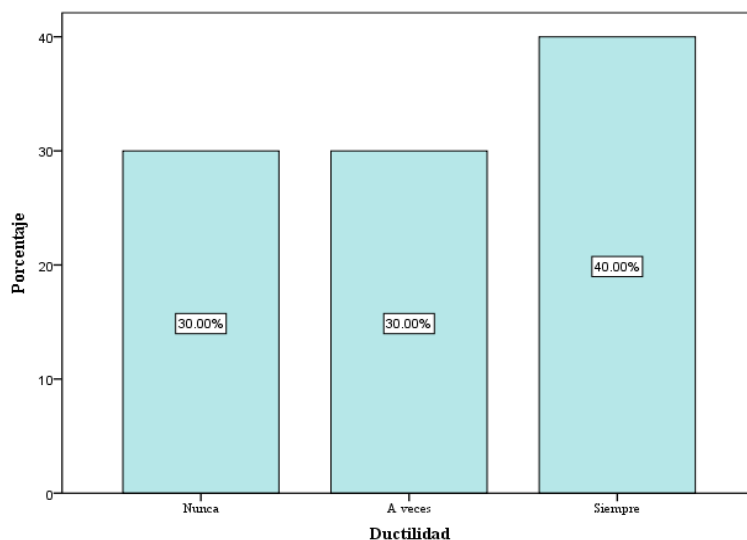
Ductilidad de los objetos identificados por los niños de tres años

		Ductilidad			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nunca	6	30.0	30.0	30.0
	A veces	6	30.0	30.0	60.0
	Siempre	8	40.0	40.0	100.0
	Total	20	100.0	100.0	

Nota. De los datos recogidos mediante la ficha de observación

Figura 2

Los niños de tres años distinguen la ductilidad de los objetos



Fuente. De la Tabla 9 y del instrumento aplicado.

Interpretación. La tabla 9 y figura 2, muestra que el 40% de niños siempre distinguen un objeto elástico, el 30% a veces logran distinguirlo y el 30% restante no logra hacerlo, los objetos dúctiles tienen la propiedad de deformarse sin romperse; sin embargo, algunos niños aun no logran identificar estas propiedades de manera clara en un objeto.

Tabla 11

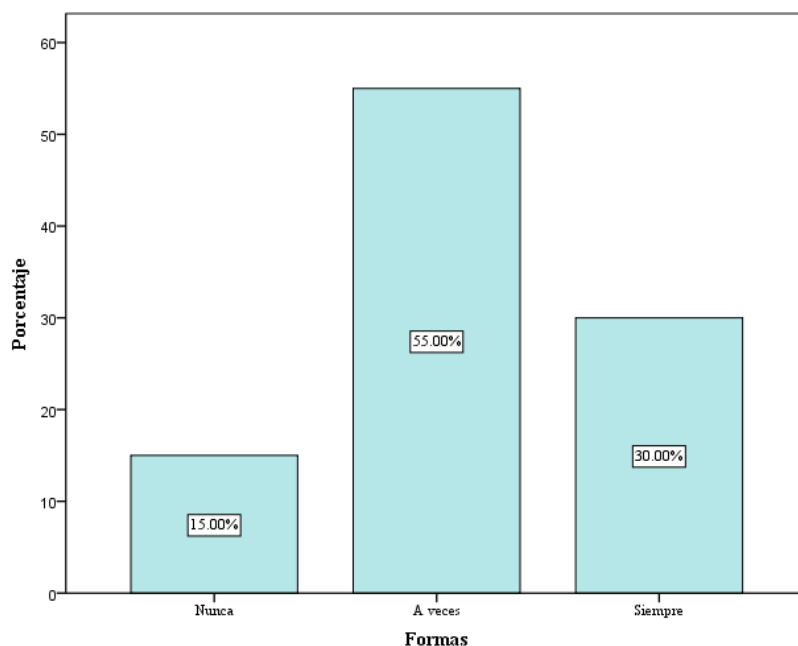
Selección de los objetos por los niños de tres años según su forma

		Formas			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nunca	3	15.0	15.0	15.0
	A veces	11	55.0	55.0	70.0
	Siempre	6	30.0	30.0	100.0
	Total	20	100.0	100.0	

Nota. De los datos recogidos mediante la ficha de observación

Figura 3

Los niños de tres años seleccionan los objetos teniendo en cuenta su forma



Fuente. De la Tabla 10 y del instrumento aplicado.

Interpretación. Según la tabla 10 y figura 3, el 55% de niños a veces logran seleccionar los objetos según su forma, el 15% no logran seleccionar los objetos teniendo en cuenta la cantidad de lados y según los vértices, confunden a los objetos y no logran su clasificación; asimismo existe un 30% de niños que, si logran realizarlo, mostrando su capacidad selectiva, encontrando su relación y semejanza. El reconocimiento del moldeo

de los objetos, permite en los niños desarrollar la memoria táctil, logrando identificar a través de las yemas de sus dedos y siguiendo el perímetro del objeto, la estructura que integra los entornos encontrados, propiciando la exploración, el análisis y la creatividad en los niños.

Tabla 12

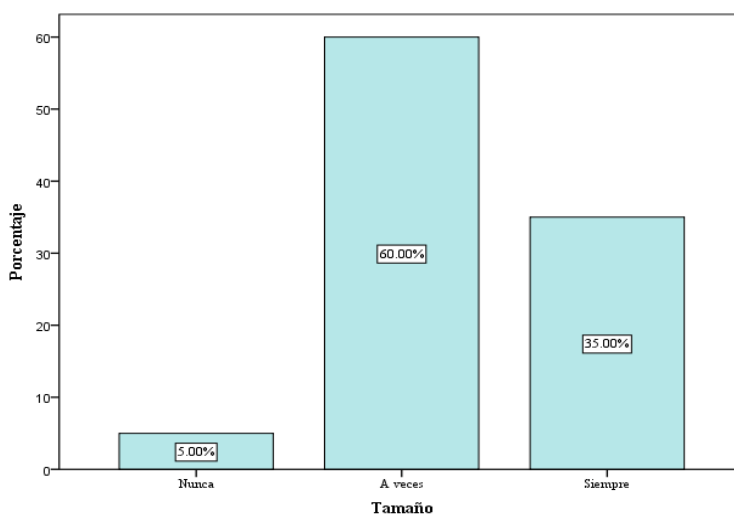
Identificación de los objetos por los niños de tres años según su tamaño

		Tamaño			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nunca	1	5.0	5.0	5.0
	A veces	12	60.0	60.0	65.0
	Siempre	7	35.0	35.0	100.0
	Total	20	100.0	100.0	

Nota. De los datos recogidos mediante la ficha de observación

Figura 4

Los niños identifican los objetos teniendo en cuenta su tamaño



Fuente. De la Tabla 11 y del instrumento aplicado.

Interpretación. Según la tabla 11 y figura 4, el 60% de niños a veces logran identificar los objetos según su tamaño, el 35 % siempre lo hace y el 5% no logran diferenciar los

objetos según su tamaño. Identificar el tamaño de los objetos facilita a los niños reconocer si un objeto es alto, bajo, ancho, corto, delgado, grande, grueso, pequeño o mediano, encontrando diversas alternativas frente a un objeto para su selección.

4.3. Discusión de resultados

De los resultados obtenidos en las investigaciones de los antecedentes comparativamente con la nuestra donde se evaluó la misma variable de estudio encontrándose tenemos las investigaciones de Barrera (2018) donde se obtuvo que más del 87% de los niños usaron alguna vez objetos con diferente texturas, los cuales comparativamente con los resultados nuestros alcanzaron al 85%, del mismo modo en la dimensión ductilidad cuando los niños manipularon ligas y objetos elásticos se presentó que la mayoría de niños siempre manipularon este tipo de objetos como medio de aprendizaje, alcanzando valores de hasta el 60% en la investigaciones de Jerez (2019) y la investigación de Guagalango y Gallegos (2020) quienes obtuvieron resultados sobre la integración sensorial de los niños quienes hacen referencia que la estimulación de los sentidos permite el fortalecimiento de las habilidades sensoriales facilitando el aprendizaje, este resultado aunque no es de carácter cuantitativo se refleja en las observaciones de las características de los estudiantes, dado que la manipulación de objetos mediante los sentidos logran estimularlos y generan seguridad, reconocimiento de la figura y sus características individuales, así mismo permite describir en el niños sus propiedades y discriminar por forma, tamaño, ductilidad, textura etc.

Por otro lado, las investigaciones de Vega (2020) y la de Cabrera (2021) quienes sugieren que de los resultados encontrados en su investigación sobre las habilidades sensoriales lograron regular las sensaciones de los niños y facilita su aprendizaje, estas observaciones concuerdan con las características que presentan los niños al momento de

manipular los objetos para distinguir su textura, forma, tamaño, ductilidad que son variables que se evaluaron y que son actividades lúdicas que lograron aprendizajes significativos en los niños.

Con respecto a los antecedentes nacionales comparando los resultados nuestros con la investigación de Gonzáles y Valega (2018) quienes realizaron actividades sensoriales para observar el aprendizaje y la expresión emocional de los niños, lograron evidenciar que las actividades sensoriales que desarrollaron facilitaron la expresión y el control emocional del niño, comparado con lo observado en el comportamiento de los niños respecto a la actividad sensorial que percibieron al palpar, diferenciar las figuras y objetos mediante el tacto; por su parte Loyola (2018) confirma este resultado al indicar que las habilidades sensoriales son decisivas en el desarrollo y crecimiento de los niños puesto que las terminaciones nerviosas permiten que el aprendizaje se interiorice y se aprenda mediante la experiencia. Por otro lado, la investigación de Asmat y Córdova (2018) quien también investigó la actividad sensorial en los estudiantes, llegó a conclusiones donde los niños de 3 años presentaron habilidades senso-perceptuales del tacto en un 62% del gusto y del oído en un 88%, de la vista en un 92% y del olfato en un 75%; estos resultados comparados con la percepción sensorial táctil de nuestra investigación demostraron que los niños presentan características sensoriales del tacto en más del 70% con respecto a distinguir la ductilidad, en más del 80% en identificación de formas y tamaños y en más del 85% en la identificación de texturas en los objetos por lo tanto en promedio se distingue claramente que existe semejanzas o similitudes en los resultados obtenidos.

Conclusiones

- La textura identificada en los objetos por los niños, se encontró que el 5% nunca experimentaron la textura, el 85% a veces y 10% siempre, esto nos indica que la mayoría de niños de 3 años han usado al menos más de una vez objetos con diferente textura durante sus sesiones de aprendizaje en el Jardín de Aplicación de la Escuela Superior Pedagógica Pública Arístides Merino Merino.
- La ductilidad identificada en los objetos por los niños, se encontró que el 30% nunca experimentaron la ductilidad, el 30% a veces y finalmente el 40% siempre, estos valores demuestran que la mayoría de los niños de 3 años usaron objetos con ductilidad durante sus sesiones de aprendizaje y lograron distinguir esta propiedad en el Jardín de Aplicación de la Escuela Superior Pedagógica Pública Arístides Merino Merino
- Los niños identificaron objetos de diferente forma, en un 15% nunca lograron seleccionar objetos de diferente forma, un 55% a veces y un 30% siempre lograron identificar los objetos según su forma, lo que nos indica que la mayoría de los niños de 3 años aún están en proceso de identificación de los objetos por su forma y características en el Jardín de Aplicación de la Escuela Superior Pedagógica Pública Arístides Merino Merino.
- Los niños identificaron los objetos según su tamaño, un 5% nunca lograron identificarlos, el 60% a veces y solo el 35% siempre, estos datos indican que los niños de 3 años se encontraron en proceso de identificación de los objetos por su tamaño y sus propiedades que este presenta en el Jardín de Aplicación de la Escuela Superior Pedagógica Pública Arístides Merino Merino.

Recomendaciones

Los docentes son formadores y transmisores de conocimientos, lo que obliga a buscar diversas estrategias para lograr un aprendizaje significativo, frente a ello se hace necesario que el docente se actualice según las exigencias de la sociedad educativa, por ello que se debe promover jornadas de capacitaciones y emprender el desarrollo de la investigación acción para promover el desarrollo de la capacidad sensorial, logrando un desarrollo integral en los estudiantes.

La EESPP “AMM” como formadora de futuros docentes promover la investigación aplicada, que permita el desarrollo de propuestas, frente a los vacíos que existen en la enseñanza, brindando alternativas diversas que puedan ser aplicadas como estrategias que logren el fortalecimiento de la capacidad sensorial en los niños del nivel inicial, teniendo en cuenta que permite el desarrollo de la creatividad, la autonomía, seguridad y contribuye a desarrollar el análisis, la exploración, logrando una enseñanza-aprendizaje más significativa.

A los directores de las Instituciones Educativas del nivel inicial, emprender el fortalecimiento de la práctica docente a partir del trabajo colaborativo, brindando alternativas diversas sobre la utilización de estrategias de enseñanza – aprendizaje, que permita en los niños afianzar el desarrollo de sus capacidades sensoriales, teniendo en cuenta que en las aulas de inicial se inicia la formación educativa y se fortalece sus capacidades de los estudiantes.

Referencias bibliográficas

- Agudelo, L., Pulgarín, L. y Tabares, C. (2017). La Estimulación Sensorial en el Desarrollo Cognitivo de la Primera Infancia. *Revistas Fuentes*, 19(1), 73-83.
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/72890/05-EstSensDesarCognPrimInf.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Aguilera, M. (2018). *Sistema táctil. Sistemas sensoriales básicos*. Editorial CAF
- Albalat, C. (2015). *La percepción táctil*.
http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_1/nr_809/a_10925/10
- Alfaro, L.C. (2006). *La estimulación sensorial como herramienta metodológica para el desarrollo cognoscitivo de niños y niñas de 6 años de educación parvularia*. [Trabajo de Grado, Universidad Francisco Gavidia]
<https://ri.ufg.edu.sv/jspui/handle/11592/6723?mode=full>
- Arcos, D. (2015). *Estimulación sensorial a niños con síndrome de Down para desarrollar y mejorar su comunicación*. [Tesis de Grado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio institucional.
<http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/8458>
- Asmat, N., & Córdova, C. (2018). *Aplicación de Estrategias Didácticas para Desarrollar las Habilidades Sensoperceptuales en los niños(as) de tres años de una Institución Educativa Pública, Trujillo*. [Tesis de grado, Universidad Cesar Vallejo]. Archivo digital. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/29380>
- Ayres J. (2006) *Sensory Integration and the Child*. Western Psychological Services.

- Ayres, A. (1972). *Algunos principios generales de la función cerebral en integración sensorial y trastornos del aprendizaje*. Diario Americano de Terapia Ocupacional.
- Ayres, R. U. (1994) *Industrial metabolism: theory and policy*, In: R. U. Ayres and U. E. Simonis (eds), *Industrial Metabolism; Restructuring for Sustainable Development*, United Nations University Press, Tokyo,
- Arango, M. (2012). *Estimulación temprana*. Ed. Gamma
- Barragán, M. (2015). *La educación sensorial en el aula infantil*. [Tesis de grado, Universidad de Valladolid]. Archivo digital. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/14616>
- Barrera, A. (2018). *La influencia de la estimulación sensorial como herramienta del desarrollo integral en los niños y niñas del grado Parávulos A, del Liceo Campestre Arcoiris del Municipio de Tauramena Casanare*. [Tesis de grado, Universidad Santo Tomás, Bogotá]. [https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/15711/TESIS%20ADRIAN A%20BARRERA%20C%202019.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/15711/TESIS%20ADRIAN%20BARRERA%20C%202019.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Barrio, C. (2015). *Desarrollo de la percepción auditiva fetal: La estimulación prenatal*. Revista Paedriatica, 3(2), 11-15. http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/paediatica/v03_n2/Desarrollo.htm
- Benke. T. (2001) *Early concepts of tactile objet recognition*. *Cognitive Neuropsychology*. 263-266.
- Cabrera, M. (2021). *Jugando aprendo y reconozco las diferentes texturas*. Tesis de titulación, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá - Colombia.

- Chavarría, V. (2018). *Estimulación táctil en el desarrollo motriz fino de los niños de 2 a 3 años en la Parroquia Juan Benigno Vela de la Ciudad de Ambato*. [Tesis de pregrado].
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/28615/2/Ver%c3%b3nica%20Kassandra%20Chavarr%c3%ada%20Zambrano.pdf>
- Chamorro, G., Delgado, P., Dorado, M. y Posso, Y. (2021). Sistema táctil y sus contribuciones en el ámbito escolar. *Boletín informativo*, 8(1), 138-141.
<https://revistas.umariana.edu.co/index.php/BoletinInformativoCEI/article/view/2564/2829>
- Del Pilar, M. R. (2019). *Sensaciones táctiles y su impacto en el desarrollo de la coordinación visomotora en alumno del primer grado de la escuela primaria del Colegio Paulo Freire de la ciudad de Ambato*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <http://192.188.46.193/handle/123456789/13741>
- Dezcallar, T. (2016). *Relación entre procesos mentales y sentido háptico: emociones y recuerdos mediante el análisis empírico de texturas*.
<http://www.tdx.cat/bitstream/10803/96819/1/tds1de1.pdf>
- Durivage, J. (2015). *Educación y psicomotricidad*. Manual para el nivel pre escolar. Trillas.
- Fajardo, A., y Salgado, W. (2048). *Importancia de la integración sensorial en el desarrollo y el aprendizaje infantil*. [Tesis de licenciatura, Universidad Minuto de Dios].
Archivo digital.
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/6386/1/T.PED_FajardoPinillosAngieLizeth_2018.pdf

- Falcón, F. O. (2018). *Sistema de actividades para el desarrollo de la percepción táctil en niños discapacitados visuales de edad preescolar.*
- Fuente, R. D., & Álvarez, F. (1998). *Biología de la mente.* México.
https://books.google.com.pe/books/about/Biolog%C3%ADa_de_la_mente.html?id=42YPDQAAQBAJ&printsec=frontcover&source=kp_read_button&hl=es-419&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- García, A. (2005). *Enseñanza y aprendizaje en la educación artística.* El Artista, 2, 80-97.
 Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/874/87400207.pdf>
- Gómez, L. (2021). *Capacidad.* Definición ABC.
<https://www.definicionabc.com/general/capacidad.php>
- Gómez, M. (2009) *Aulas multisensoriales en la educacion especial. Estimulacion e integracion sensorial en espacios Snoezelen.* Ed. Vigo
- González, L., & Valega , L. (2018). *Actividades sensoriales para el desarrollo de la expresión de emociones en los niños de 5 años de una institución educativa en San Isidro.* [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú].
<http://hdl.handle.net/20.500.12404/12297>
- Guerrero, A. (2009) Los materiales didácticos en el aula. *Revista digital para profesionales de la enseñanza* 4 (5) 1-7. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6415.pdf>
- Guagalango, G., & Gallegos, M. (27 de 09 de 2020). *La integración sensorial como herramienta para el desarrollo integral en niños y niñas con discapacidad.* Universidad Técnica del Norte, Isarra - Ecuador.

- Guil, R. (2017). *Sistemas perceptivos*.
http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/129/cd/unidad_6/m6_si
- Jiménez, C. (2003) *Neuro pedagogía y competencias*. Ed. Magisterio
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. 5ª Edición. México D.F: Mc Graw Hill Interamericana
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. 6ta. Edición. México D.F: Mc Graw Hill Interamericana.
- Instituto Nacional del Cáncer. (2022). *Senrorial*. Diccionario de cáncer.
<https://www.cancer.gov/espanol/publicaciones/diccionarios/diccionario-cancer/def/sensorial>
- Jerez, M. (2019). *Capacidades sensoriales, actitud parental ante la discapacidad y habilidades comunicativas en jóvenes sordociegos*. Tesis de Maestría, Universidad Católica de Colombia, Bogotá -Colombia . Obtenido de <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/23745/1/Tesis%20Maestr%C3%ADa%20en%20Psicolog%C3%ADa.pdf>
- Loyola, V. (2018). *Influencia de la integración sensorial en el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 5 años*. (Tesis de Grado). Universidad Nacional Federico Villareal, Lima, Perú. Obtenido de <http://repositorio.unfv.edu.pe/handle/UNFV/2190>
- Loos, S. y Metref, K. (2007). Jugando se aprende: Descubrimiento y expresion mediante el juego 7 (59) 44-66. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=323547>
- Madrid, M. (25 de enero de 2022). *Dirección Regional de Educación del Callao*. Obtenido de <https://www.drec.gob.pe/educacion-inicial/>

Martínez, R. (6 de octubre de 2011). *El desarrollo sensorial del niño. Utopía infantil.*

Obtenido de <https://utopiainfantil.com/2011/10/06/el-desarrollo-sensorial-del-nino/>

Ministerio de Educación (2015). *Materiales educativos para los niños: Guía de*

orientación. http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/14-guia_materiales_0_a_3.pdf

Maldonado, O. Gutierrez, K. Lobato, C, Herrera, M y Méndez, E. (2012) el sistema de los

sentidos. Revista de divulgación científica y tecnológica de la universidad Veracruzana. 4(7). 12-22. https://www.researchgate.net/profile/Marisol_Herrera-Rivero/publication/236645402_El_sistema_olfatorio_el_sentido_de_los_olores_-_Revista_La_Ciencia_y_El_Hombre_-_Universidad_Veracruzana/links/00b7d518a151eef835000000.pdf

Martos, C. (2020). *El sentido del gusto: tipos de sabores y receptores.*

<https://www.lifeder.com/sentido-del-gusto/>

Marcote, A. (2002). *La utilización del juego sensorial en el ámbito educativo.* 7(6) 1-10

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/53087785/juego_sensorial-libre.pdf?1494520612=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLa_utilizacion_del_juego_sensorial_en_el.pdf&Expires=1689272037&Signature=gwIr3RvPg0GDD7xxgBqQhbdwJ1WyqgkLpjuvF8U77V2QVCShoipfE~2xLXI6FhntKS31BIOzLOGpsmDGjmFQqn013H05nop779c3WjRtG7HwPiF0H5AYQrUb6bzYh2aca-X6aKQUchiuKYqrvv2a~~9zYK2j21Y~fI0jpIMiyD10vwSFaKkO5FjHPztJIVNYoiqGF-ScpMc3yzARKiDI9-

80OYQmCGqxG2rtjjTMgB03ECD5eFJwzZVwSbfffLaAyIcLrLeTLie95kTAf6R
Pn8ONRkM40~rqv3so~A5oNQ1pwQIjAS3dxi8-
CIXsK2UloPyj9yUh9WMn8ExT1He60Ow__&Key-Pair-
Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA-ScpMc3y kzARKiDI9-
80OYQmCGqxG2rtjjTMgB03ECD5eFJwzZVwSbfffLaAyIcLrLeTLie95kTAf6R
Pn8ONRkM40~rqv3so~A5oNQ1pwQIjAS3dxi8-
CIXsK2UloPyj9yUh9WMn8ExT1He60Ow__&Key-Pair-
Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Martínez, H. (2015). Comunicación y desempeño. *Orbis Revista Científica de Ciencias Humanas 11* (32) 23-43. <https://www.redalyc.org/pdf/709/70945572003.pdf>

Moreno, F. (2015). El uso de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en niños. *Revista de ciencias y humanidades 2* (4) 772-789. <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>

Morón, V. (2020). *Las conductas disruptivas en el aula y su relación con el perfil sensorial de los alumnos del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Estatal 3057 Santa Rosa de Carabayllo. Lima - 2019*. [Tesis de titulación, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Archivo digital <https://hdl.handle.net/20.500.12672/16588>

Munar, E., Rosselló, J., Mas, C., Morente, P., & Quetgles, M. (2002). El desarrollo de la audición humana. *Revista Psicothema, 14*(2), 47-254. <http://www.psicothema.com/pdf/716.pdf>

Narváez Hernández, D. (2017). *Estrategias Metodológicas para lograr aprendizajes significativos de los conocimientos históricos de la Revolución Industrial en los*

alumnos del III año del Colegio Alemán Nicaragüense. [Tesis de Maestría, Universidad de Managua]. Archivo digital. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Navarro, J. (2009). *Niños*. Definición ABC. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/social/ninos.php>

Ormrod, J. E. (2005). *Aprendizaje Humano*. Madrid: Pearson Educación, S.A.

Orozco, A. y Henao, A. (2013) El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista colombiana de Ciencias Sociales* 4 (1) 101-108
<https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co//index.php/RCCS/article/view/952>

Palacios, A. (2010). *Integración sensorial*.
<http://www.agapasm.com.br/Artigos/Integracion%20sensorial.pdf>

Palacios, J. Marchesi, A. y Coll, C. (1995). El desarrollo Sensorial *Revista Psicológica y Educación* 7(9) 1-22.
<https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448198743.pdf>

Palella, S., & Martins, F. (2012). Metodología de la investigación cuantitativa. ondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Pérez, (2021). *Definición de Textura*. Recuperado de:
<https://conceptodefinicion.de/textura/>. Consultado el 01 de marzodel 2022

Pérez, J. (2021). Definición.de texturas capaciad sensorial. <https://definicion.de/forma/>

Pérez, J., & Merino, M. (2009). Definición.de *capacidad sensorial tactil*.
<https://definicion.de/imagen/>

Pérez, J., & Merino, M. (2020). *Definición.de*. <https://definicion.de/nivel-inicial/>

- Pérez, M. (2021). *Concepto-Definición*. <https://conceptodefinicion.de/textura/>
- Pilachanga, L. (2012). *La percepción visual y su incidencia en el interaprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación básica del Paralelo A y B del Jardín de Infantes "Irene Caicedo" del Cantón Ambato provincia de Tungurahua*. [Tesis de Grado, Universidad Técnica de Ambato]. http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4141/1/tp_2012_336.pdf
- Pimienta, J., & De la Orden, A. (2012). *Metodología de la investigación*. Mexico: Pearson Educación de México, S.A. .
- Pinel, J. (2001). *Biopsicología*. 4ª ed. España: Prentice Hall.
- Quintero, A. S. R., Ramírez, R. L. E., & Jaramillo, V. B. (2016). Actitud lúdica y lenguajes expresivos en la educación de la primera infancia. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 48, 155-170.
- Quiroz , M. (2021). *Tablero habilidades somatosensoriales para el aprendizaje en estudiantes de preparatoria, Santo Domingo de los Tsáchilas -Ecuador*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Archivo digital.
- Real Academia Española. (2021). *Auditiva*. Diccionario de la Lengua Española (Edición Tricentenario). <https://dle.rae.es/auditivo>
- Real Academia Española. (2021). *Luz*. Diccionario de la Lengua Española (Edición Tricentenario). <https://dle.rae.es/luz>
- Real Academia Española. (2021). *Táctil*. Diccionario de la Lengua Española (Edición Tricentenario). <https://dle.rae.es/t%C3%A1ctil>

- Reyes, U., Hernández, M., Reyes, D., Hernández, L., & Ortiz, M. (2006). La música de Mozart en el periodo prenatal. *Revista Ginecológica y Obstétrica de México*, 74, 424-428. <https://www.medigraphic.com/pdfs/ginobsmex/gom-2006/gom068e.pdf>
- Rodríguez, S. (2019). *Estimulación sensorial en el segundo año de vida*. [Tesis de pregrado, Universidad de Salamanca] <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/20286/TESIS%20RIOS%20MALDONADO%20CAMILA%20ISABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sánchez H. y Reyes C. (2009). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. 2da edición. Lima: Visión Universitaria.
- Serrano, P. (2019). *La integración sensorial: en el desarrollo y aprendizaje infantil*. Ed. Narcea
- Sisalima, B., & Vanegas, F. (2015). *Importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño*. [Tesis de grado, Universidad de Cuenca]. Archivo digital. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3402/1/Tesis.pdf>
- Soler, E. (1986). *El despertar de los sentidos programa de educación sensorial para nivel preescolar*. España: Academia Española .
- Soler, E. (1992). *La educación sensorial en la escuela infantil*. Madrid, España: Ediciones Railp.
- Soporte Multimedia. (4 de agosto de 2020). <https://soportemultimedia.com/que-es-el-sonido/>
- Suárez S. (2017). *El arenero como recurso didáctico para el desarrollo de las percepciones táctiles en niños de 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil*

Romina. [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato].
<http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/25952>

Traducido por Carmona Lobo T. La integración sensorial y el niño. Editorial Trillas
S.A.

Tudela, E. (2017). El sistema táctil: qué es, cómo detectar alteraciones y cómo trabajarlo
en casa. <https://www.redcenit.com/sistema-tactil-detectar-alteraciones/>

Ucha, F. (2009). *Visual*. Definición ABC.
<https://www.definicionabc.com/social/visual.php>

Uzhca, B. (2018). Elaboracion de material didacto basado en montessori para el desarrollo
de la capacidades sensoriales en niños de 4 años. [Tesis de pregrado, Universidad
Politecnica Salesiana].
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16117/1/UPS-CT007805.pdf>

Uriarte, J. (2020). *Niño de 3 años*. Características.co. <https://www.caracteristicas.co/nino-de-3-anos/>

Vargas, C. (2016). *Evolución histórica y conceptual del retraso mental y su relación con
la Psicopatología*. SCRIBD.
<https://es.scribd.com/document/272234059/Evolucion-Historica-yConceptual-Del-Retraso-Mental>.

Vásquez, N. (2015). *Problemas comportamentales y emocionales en niños preescolares,
su relacion con la calidad del vinculo parental*. [Tesis de pregrado, Universidad
Católica de Argentina]. <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/509>

- Vega , A. (2020). *Actividades sensoriales para el desarrollo de destrezas de autonomía en el nivel inicial*. [Tesis de Titulación, Universidad Técnica de Ambato]. Archivo digital. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/32661>
- Vega, J., & Galdames, S. (2021). *El tacto. Tocar y sentir*. Chile: Universidad Autónoma de Chile.
- Velasco, D. y Lagos, D. (2014). Actividad y participación: una propuesta para evaluar desordenes de modulación sensorial. *Boletín Informativo CEI*, 1(2), 89-91.
- Yaglis, D. (2005). *Montessori: la educación natural y el medio*. Sevilla: Trillas.

Anexos

● 8% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 7% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 4% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	renati.sunedu.gob.pe Internet	3%
2	City University of New York System on 2022-08-30 Submitted works	<1%
3	repositorio.ucv.edu.pe Internet	<1%
4	repositorio.unp.edu.pe Internet	<1%
5	repositorio.uta.edu.ec Internet	<1%
6	repositorio.uladech.edu.pe Internet	<1%
7	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-08 Submitted works	<1%
8	slideshare.net Internet	<1%

9	es.slideshare.net Internet	<1%
10	Universidad Cesar Vallejo on 2018-12-12 Submitted works	<1%
11	Universidad Cesar Vallejo on 2018-04-18 Submitted works	<1%
12	repositorio.unsa.edu.pe Internet	<1%
13	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2022-12-29 Submitted works	<1%
14	documentop.com Internet	<1%
15	Universidad Cesar Vallejo on 2016-05-31 Submitted works	<1%
16	tesis.pucp.edu.pe Internet	<1%
17	dspace.uce.edu.ec Internet	<1%