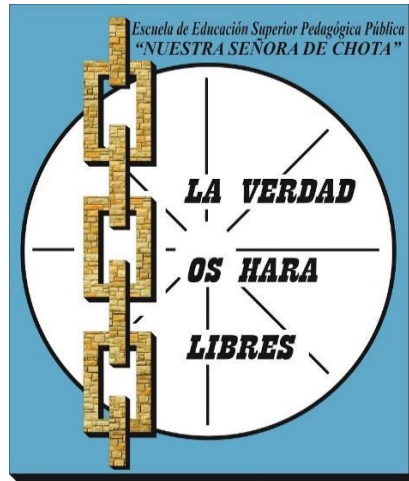


**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“NUESTRA SEÑORA DE CHOTA”**



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
ANÁLISIS DE LA PRODUCCIÓN DE ARTÍCULOS DE OPINIÓN
EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, ESPECIALIDAD
COMUNICACIÓN**

AUTOR:

LUIS FERNANDO PÉREZ TRUJILLANO (ORCID: [0009-0007-8342-9089](https://orcid.org/0009-0007-8342-9089))

ASESOR:

MAG. WILMER BURGA MUÑOZ (ORCID: [0000-0002-8913-8385](https://orcid.org/0000-0002-8913-8385))

CHOTA, PERÚ - 2025

PÉREZ TRUJILLANO IUIS FERNANDO - ESTADO DEL ARTE.docx

- COMUNICACIÓN
- COMUNICACIÓN
- Universidad Nacional Autónoma de Alto Amazonas

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:old::15388:470013079

Fecha de entrega
26 Jun 2025, 3:28 p.m. GMT-5

Fecha de descarga
30 Jun 2025, 8:17 a.m. GMT-5

Nombre de archivo
PÉREZ TRUJILLANO IUIS FERNANDO - ESTADO DEL ARTE.docx

Tamaño de archivo
131.9 KB



19 Páginas
6865 Palabras
37.732 Caracteres



Página 1 of 25 - Portada

Identificador de la entrega trn:old::15388:470013079



Página 2 of 25 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:old::15388:470013079

19% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

- 16% Fuentes de Internet
- 2% Publicaciones
- 9% Trabajos entregados (trabajos del curso)



Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

*% detectado como IA

La detección de IA incluye la posibilidad de palabras. Aunque cierto texto en esta entrega se generó probablemente con IA, los puntajes inferiores al umbral de 20 % no aparecen porque tienen una mayor probabilidad de falsos positivos.

Aviso legal

Nuestra evaluación de escritura con IA está diseñada para ayudar a los educadores a identificar texto que podría haber sido generado por IA. Nuestra evaluación de escritura con IA puede no ser precisa en todos los casos (existe la posibilidad de identificar erróneamente texto por humano), por lo que no debería usarse como la única prueba para tomar acciones adversas contra un estudiante. Se necesita mayor escrutinio y criterio humano junto con la aplicación de la organización de las políticas académicas específicas de la institución para determinar si se ha incurrido en alguna mala conducta académica.

Precaución: Se requiere revisión.

Es esencial comprender los límites de la detección de IA antes de la toma de decisiones acerca del trabajo del estudiante. Lo alentamos a obtener más información acerca de las limitaciones de la detección de IA de Turnitin antes de usar la herramienta.



DR. JAMER NÓRVIL MÍREZ TORO
RESPONSABLE DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL
CIEGO DE AVILA, CUBA

Preguntas frecuentes

¿Cómo debería interpretar los falsos positivos y el porcentaje de escritura con IA de Turnitin?

El porcentaje mostrado en el informe de escritura con IA es la cantidad del texto calificado en la entrega que el modelo de detección de escritura con IA de Turnitin determina si un texto se generó probablemente con IA desde un modelo de lenguaje grande.

Los falsos positivos (que marcan incorrectamente alertas de texto escrito por humanos como generado con IA) son una posibilidad en los modelos de IA.

Los puntajes de detección de IA inferiores a 20 %, que no aparecen en informes, tienen una mayor probabilidad de falsos positivos. Para reducir la probabilidad de malinterpretación, no se atribuye ningún puntaje o resaltado y se indican con un asterisco en el informe (*%).

El porcentaje de escritura de IA no debe ser el fundamento para determinar si ha ocurrido una mala conducta. El revisor/instructor debería usar el porcentaje como un medio para iniciar una conversación formativa con sus estudiantes y/o usarlo para examinar el ejercicio enviado según las políticas de la escuela.

¿Qué significa 'texto calificado'?

Nuestro modelo solo procesa el texto calificado en el formato de escritura de formato largo. La escritura de formato largo significa que los enunciados individuales en párrafos que constituyen una parte más grande del trabajo escrito, como un ensayo, una disertación, un artículo, etc. El texto calificado que se ha determinado que se generó probablemente con IA se resaltará en color cian en la entrega.

El texto no calificado, como viñetas, bibliografías comentadas, etc., no se procesará y puede crear disparidad entre los puntos destacados del envío y el porcentaje mostrado.



Resumen

La investigación relacionada a la producción de artículos de opinión se ha vuelto más relevante en un entorno en el que la argumentación influye significativamente en la creación de opiniones y el discurso público. La interrogante que guía este Estado del Arte es ¿cómo las propuestas didácticas han contribuido a la producción de artículos de opinión en estudiantes de secundaria en los últimos años? El objetivo general es analizar las propuestas didácticas aplicadas en el transcurso de los últimos años en relación con la producción de artículos en el nivel secundario. Los objetivos específicos son analizar las definiciones sobre la producción de artículos de opinión según diversos autores, describir las teorías que favorecen la producción de artículos de opinión en educación secundaria e identificar las propuestas didácticas para la producción de artículos de opinión en educación secundaria. Este estudio se enmarca bajo un enfoque de análisis documental bibliográfico que permite una revisión exhaustiva de la literatura existente, incluyendo artículos académicos, tesis y libros, enfocado en las publicaciones de los últimos años. Se manipularon bases de datos académicas relevantes, revisando un total de 20 fuentes que abarcan tanto aspectos teóricos como prácticos de la argumentación, este estudio busca la implementación de estrategias y programas educativos efectivos, como las secuencias didácticas, escritura colaborativa, la retroalimentación reflexiva, entre otras que pueden mejorar significativamente la calidad de los artículos de opinión producidos por los estudiantes. Además, es importante desarrollar habilidades de argumentación en la educación para formar ciudadanos críticos.

Palabras clave: Retroalimentación, artículos de opinión, competencia argumentativa.

Abstract

Research related to opinion piece production has become increasingly relevant in an environment where argumentation significantly influences opinion formation and public discourse. The guiding question of this State of the Art is: How have teaching approaches contributed to the production of opinion pieces among secondary school students in recent years? The general objective is to analyze the teaching approaches applied in recent years in relation to opinion piece production at the secondary level. The specific objectives are to analyze definitions of opinion piece production according to various authors, describe the theories that support opinion piece production in secondary education, and identify teaching approaches for opinion piece production in secondary education. This study is framed under a bibliographic documentary analysis approach that allows an exhaustive review of the existing literature, including academic articles, theses, and books, focusing on publications from recent years. Relevant academic databases were analyzed, reviewing a total of 20 sources covering both theoretical and practical aspects of argumentation. This study seeks to implement effective educational strategies and programs, such as didactic sequences, collaborative writing, and reflective feedback, among others, that can significantly improve the quality of opinion pieces produced by students. Furthermore, developing argumentation skills in education is important for developing critical citizens.

Keywords: Feedback, opinion pieces, and argumentative skills

Índice

Resumen	4
Abstract.....	5
Introducción.....	7
1. El texto argumentativo	8
1.1. Definición del texto argumentativo.....	8
1.2. Definición de artículos de opinión.....	10
2. Teorías que sustentan la producción de artículos de opinión	10
2.1. Teoría de Flower y Hayes	10
2.2. Teoría de la argumentación.....	11
2.3. Teoría sociocultural.....	12
2.4. Teoría del aprendizaje significativo	13
2.5. Teoría de la Relevancia	14
3. Estrategias y programas para la producción de artículos de opinión	14
3.1. Estrategias	14
3.1.1. Secuencia didáctica para la producción de artículos de opinión	14
3.1.2. Estrategias cognitivas, metacognitivas y cooperativas.....	16
3.1.3. La comprensión y práctica lectora.....	17
3.1.4. A escribir se aprende escribiendo	18
3.1.5. Retroalimentación reflexiva	19
3.1.6. Proyecto de aula.....	19
3.1.7. Pensar para escribir.....	20
3.2. Programas	20
3.2.1. Escritura colaborativa mediante el uso de Google Docs	20
3.2.2. Programa compartiendo saberes	21
3.2.3. Mentes críticas y reflexivas	22
Reflexiones finales	22
Referencias bibliográficas	24
Matriz bibliográfica	27

Introducción

La investigación se titula un *análisis de la producción de artículos de opinión en estudiantes de secundaria*. En este trabajo, se analizarán las distintas estrategias educativas utilizadas para impulsar la creación de textos argumentativos. También se examinarán los aprendizajes que pueden obtenerse al implementar estas tácticas, teniendo en cuenta la opinión de los autores revisados.

Este estudio responde a la interrogante ¿cómo las propuestas didácticas han contribuido a la producción de artículos de opinión en estudiantes de secundaria en los últimos años? Por tal razón, se tiene como objetivo general analizar las propuestas didácticas aplicadas en el transcurso de los últimos años en relación con la producción de artículos en el nivel secundario. Los objetivos específicos son analizar las definiciones sobre la producción de artículos de opinión según diversos autores, describir las teorías que favorecen la producción de artículos de opinión en educación secundaria e identificar las propuestas didácticas para la producción de artículos de opinión en educación secundaria.

Para llevar a cabo este estudio de carácter documental bibliográfico, se desarrolló un proceso dividido en varias etapas. En primer lugar, se realizó un análisis detallado de diversas investigaciones, las cuales se organizarían más tarde en una matriz bibliográfica basada en la relación que estos trabajos guarden entre sí, ya sea en cuanto a teorías, estrategias o programas, además de considerar el tipo de investigación, enfoques o herramientas utilizadas. Para llevar a cabo la búsqueda de información, se indago en la web, accediendo a diferentes bases de datos como Google Académico, Dialnet, Scielo, Alicia Concytec, así como libros de repositorios digitales tanto nacionales como internacionales. Así mismo, este estado del arte incluye una introducción, conceptualización, teorías, estrategias y programas, y por último las reflexiones finales, de las cuales se puede rescatar que es fundamental promover la escritura de artículos de opinión a través de actividades secuenciadas, que destaquen elementos como la superestructura y la microestructura del texto, los procesos cognitivos y las características textuales. Finalmente, este trabajo de investigación es vital, por que proporciona evidencia objetiva de la problemática abordada y obliga a cuestionar y explorar información desde diversas perspectivas con el fin de transformar un problema.

1. El texto argumentativo

1.1. Definición del texto argumentativo

La investigación sobre la argumentación nació del deseo de mejorar el discurso y de cambiar cómo este afecta a la sociedad. Por eso, es importante considerar las primeras contribuciones de la retórica a la teoría de la argumentación. En realidad, el estudio de este campo tiene una historia larga que se remonta a los escritos de los antiguos griegos sobre lógica y retórica, especialmente las obras de Aristóteles (como se citó en Buitrago, et al. 2013). Este ve la retórica como la capacidad de identificar los argumentos relacionados con cada tema, algunos relacionados con el comportamiento del orador, otros de cómo preparar al oyente y otros del propio discurso y su contenido. De manera similar, García y Caro (2019) indican que este tipo de género ofrece diversidad y libertad tanto lingüística como retórica, empaquetada desde la forma de expresión hasta el contenido.

Por otro lado, Perelman (1997, como se citó en Gil y González, 2011) manifiesta que en la época medieval y también en el renacimiento, la retórica se volvió más compleja, extendiendo su uso más allá del ámbito legal, aplicándose en diversas situaciones, abarcando desde las matemáticas hasta la poesía y se manifestaba a través de diferentes técnicas orales, gestuales y corporales, siempre con el propósito de impresionar y persuadir a quien escuchaba. En contraposición a esta visión simplista, Perelman presenta su obra *El tratado de la Argumentación o nueva retórica*. En este texto, se recopilan tanto la teoría de Aristóteles como los aportes de Platón y los sofistas, cabe recalcar que este argumenta que no todos los discursos tienen como base la argumentación.

Es importante mencionar que Perelman se dedicó al estudio de la filosofía, junto a Olbrechts y llevó a cabo múltiples proyectos de investigación, todos dirigidos a construir una lógica para los juicios de valor. Así, describe que los juicios analíticos se basan en premisas que son indiscutiblemente ciertas y que conducen a inferencias válidas. Por ello, estos juicios resultan útiles en la lógica formal y en las ciencias naturales. En cambio, las ciencias exactas requieren demostraciones irrefutables, mientras que las ciencias humanas tienen como objetivo principal la persuasión. Por lo tanto, las demostraciones están dirigidas a un público universal, mientras que la persuasión se enfoca en audiencias específicas. No se puede esperar convencer a todas las personas

mediante el discurso, sin embargo, sí es posible alcanzar consensos mínimos en asuntos concretos que son internamente discutibles.

Por lo tanto, la argumentación es una técnica verbal que ayuda a estructurar el texto de manera adecuada. Este modo de organizar el discurso lleva consigo la meta de persuadir o convencer al público para que acepte la idea propuesta. Como menciona Perelman, “la argumentación buscará distintos efectos y empleará métodos adecuados para el tema de un discurso, así como para el tipo de audiencia a la que se quiere influir”.

En relación a esto, Van Dijk (como se citó en Gil y González, 2011) manifiesta que la argumentación emplea el lenguaje para defender o rechazar una opinión, con el fin de lograr un acuerdo en cuanto a las ideas. Además, el análisis de la argumentación generalmente se enfoca en uno de los dos aspectos, logrando así las interacciones en las cuales varias personas argumentan o elaboran argumentos, como en debates o diálogos, o en textos como conferencias o artículos editoriales donde una persona presenta su lógica.

Cuenca (1995, como se citó en Chauca et al. 2016) manifiesta que argumentar implica sostener una opinión presentando razones que la respalden y la finalidad de esta es convencer a quienes nos oyen e incluso motivarlos a que actúen de cierta manera. Se trata de expresar un punto de vista con el fin de impactar en las creencias de otra persona, defender una idea o como una habilidad ética que busca un objetivo específico. En relación con lo anterior, Saidi (2020) menciona que el texto argumentativo se presenta como un desafío, al reunir argumentos que alimentan una discusión crítica. En esta actividad, se emplea una serie de recursos verbales, sociales y lógicos, con la finalidad de persuadir o convencer al oyente o lector sobre la lógica expuesta en el texto desde la visión del autor. No obstante, estas afirmaciones pueden ser cuestionadas o fundamentadas por los lectores a través de su propio juicio.

Finalmente, Marimón (2006) menciona que el texto argumentativo puede presentar una estructura de diálogo o una estructura normativa. La forma dialógica de argumentar está relacionada con el debate, ya sea en un contexto formal o informal. El objetivo de este tipo de texto es “persuadir al receptor sobre la validez o veracidad de la afirmación, mediante la presentación de argumentos que refuercen y hagan creíble la idea, o mediante estimaciones que faciliten la comprensión de la declaración” (Van Dijk, 1992).

1.2. Definición de artículos de opinión

Natividad (1999, como se citó en Yanes, 2004) indica que un artículo complementa la noticia, ya que nace de ella y se inspira en su contenido. Por lo tanto, su rasgo más destacado es su fuerte conexión con los temas actuales. Además, se puede señalar que el artículo de opinión se define por conceptos como subjetividad, personalidad, actualidad y concisión; de manera similar, Hernando (2000) se refiere a este como simplemente comentario que interpreta la actualidad.

Por otro lado, Gutiérrez (1984, como se citó en Yanes, 2004) destaca que es frecuente que se confunda el término “artículo” con otros géneros periodísticos tradicionales, además considera que este tipo de texto argumentativo no tiene limitaciones específicas, ya que es el estilo personal del autor el que le concede identidad propia, este concepto se refiere de manera general a todos los textos de opinión, pero debe entenderse como un género con características específicas que lo diferencian de los demás. También menciona que la libertad de expresión y la flexibilidad en la estructura son dos de sus rasgos más destacados.

En ese sentido, es importante destacar que el artículo de opinión es un género periodístico que presenta la visión personal del autor sobre temas actuales. En esta clase de texto se analizan las noticias más recientes, lo que lo distingue de un artículo literario. La característica más notable es su completa libertad interpretativa. Su objetivo principal no es solo informar al lector, sino también influir en su opinión sobre eventos importantes que suceden actualmente (Dovifat,1990).

2. Teorías que sustentan la producción de artículos de opinión

2.1. Teoría de Flower y Hayes

Una propuesta revisada en un gran número de estudios es la teoría de Flower y Hayes (1981), la cual mostró el concepto de entorno de trabajo o contexto de producción como eje fundamental, integrando la memoria a largo plazo y el proceso total de redacción, que se distribuye en tres partes primordiales: la situación comunicativa, la memoria a largo plazo del autor y los métodos de escritura, que también se conocen como planificación, textualización y revisión.

Individualmente, estos elementos se enfocan en procedimientos específicos del autor, que pueden ser cognitivos o elementos externos como el objetivo del texto. También subrayan la relevancia que el autor debe dar a las estructuras del texto con

respecto a la coherencia y la cohesión. Esto permite evaluar si es adecuado agregar o eliminar información del texto, y ayuda a determinar si el contenido transmite efectivamente lo que el autor desea comunicar, entre otros aspectos. Además, hacen hincapié en que, aunque es importante la ortografía, la acentuación y la conexión entre oraciones, se debe prestar más atención a los aspectos globales y generales del texto.

En este contexto, Valencia (2020) aplica esta teoría, dado que los alumnos deben, en un primer paso, reflexionar sobre lo que van a redactar. Luego, en un segundo paso, se requiere que organicen esas ideas y las plasmen en el papel. A continuación, en el tercer paso, se procede a la revisión del texto y en la etapa final, se presentan correcciones ante las dificultades encontradas en la fase previa, y se vuelve a redactar. En esta fase, Tomayro (2021) también recurre a esta teoría, puesto que incluso en entornos de enseñanza remota, los estudiantes perciben la creación de textos como un proceso intrincado que se desarrolla en múltiples niveles: análisis del contexto, el conocimiento previo, la estructuración lingüística, entre otros. Estos procesos de redacción comprenden subprocesos como la planificación, la redacción y la revisión. así mismo, Chero (2021) revisa esta teoría, ya que los estudiantes deben realizar tantas revisiones y reconsideraciones como tantas oportunidades tengan estos en reflexionar sobre lo que deseaban comunicar en su escrito.

Por otro lado, diferentes investigaciones han revisado esta propuesta, señalando que los estudiantes en el proceso de redacción, deben priorizar las etapas de planificación, redacción y revisión. Estas fases, de manera integral, toman en cuenta los recursos ortográficos y se abordan de manera superficial la cohesión, coherencia y estructura del texto. No obstante, esto se realiza dentro de los parámetros de evaluación, sin profundizar en las características textuales. Se presenta como un modelo de cognición con una organización jerárquica, donde al generar ideas el alumnado participa en un subproceso dentro de la planificación. Además, en el modelo que presentan, incorporan el control, ya que los escritores gestionan su texto durante su creación, supervisando tanto el proceso como el progreso. Esta revisión actúa como una estrategia, ayudándoles a decidir cuándo debería pasar de una etapa a otra (Yanaco, 2024; Estévez, 2023; Gutierrez, 2022; Atarama, 2018; Ocampo, 2017; Gutiérrez, 2016).

2.2. Teoría de la argumentación

Inicialmente centrado en el trabajo de Perelman y Olbrechts (1989) que conciben la naturaleza del lenguaje como esencialmente persuasiva, es decir, orientada a conducir

al receptor hacia el punto de vista desde el que el emisor presenta la información en su discurso. Así mismo, la describen como la capacidad de fomentar o incrementar la aceptación de la tesis propuesta para su acuerdo, y aclaran que una argumentación efectiva es aquella que logra intensificar la aceptación, a tal punto que provoque en los oyentes la acción deseada o, al menos, que genere en ellos una disposición que se manifestará en el momento adecuado.

En este contexto, Rodríguez *et al.* (2020) hacen uso de esta teoría para enfatizar la importancia de introducir a los estudiantes, que no han tenido experiencias previas en la escuela con este tipo de texto, en el aprendizaje de la argumentación. Además, estos estudiantes provienen de un entorno escolar que carece de recursos, lo que crea dificultades en el proceso de enseñanza de la escritura, especialmente en lo que respecta a la argumentación escrita. A pesar de estos desafíos, la actividad sugerida en la secuencia didáctica facilitó a los estudiantes la capacidad de expresar una opinión, justificarla y finalizar su escrito.

Por otro lado, Aguilar (2020) basa su investigación en esta teoría, puesto que es fundamental que el alumnado tenga conocimiento de diversas tácticas relacionadas con el texto argumentativo. Estas deben incluir la elaboración de argumentos analógicos, causales, de probabilidad y persuasivos, que permitan establecer comparaciones entre dos o más objetos basados en tipologías similares. El objetivo es impulsar el desarrollo de temas vinculados a la recirculación, creación y estructuración de la información; que lleve a los alumnos a realizar clasificaciones, jerarquizaciones y organización de los datos.

2.3. Teoría sociocultural

Propuesta por Lev Vygotsky (1978) en la cual sostiene que el lenguaje actúa como un modelo de mediación semiótica, formado por un sistema de signos que juega un papel importante en la evolución psicológica del ser humano y que facilita la conexión con otros y consigo mismo.

En este caso, Valencia (2020) conecta esta teoría con las estrategias de enseñanza del lenguaje, cambios que fueron analizados mediante las categorías que surgieron en cada etapa de la secuencia didáctica, tales como la de autopercepción y descripción que ayudaron a la profesora a entender que tanto los sentimientos positivos como negativos pueden ser vistos como oportunidades para el cambio. Además, las percepciones de los estudiantes llevaron a modificaciones en cómo se entiende la enseñanza del lenguaje, señalando los beneficios de una propuesta educativa centrada en el uso práctico del

lenguaje escrito. De esta manera, la profesora se enfrenta a preguntas y rupturas mediante la reflexión sobre su práctica, lo que le permite, además de examinar su trabajo de manera crítica, anticipar situaciones similares en el futuro y tomar decisiones más acertadas.

Por otro lado, Gutiérrez (2021) emplea esta teoría debido a que los estudiantes crean y desarrollan nuevos conocimientos a través de la interacción con otros. De este modo, cada persona involucrada en el proceso educativo aprende de las contribuciones de sus compañeros, lo que les ayuda a resolver problemas de manera efectiva. También se implementó el programa “Compartiendo saberes”, el cual mostró un efecto positivo en la redacción de textos argumentativos de los estudiantes que cursaron el primer semestre de la carrera de Educación en el año 2021. Esta conclusión se fundamenta en la variación de los promedios obtenidos en la prueba inicial (31,57) en comparación con la prueba final (60,43).

2.4. Teoría del aprendizaje significativo

Propuesta por Ausubel (1963) en su trabajo llamado La Psicología del Aprendizaje Verbal, en el cual argumenta que las personas aprenden al recibir información verbal y conectándola con lo que ya saben. De esta manera, el nuevo conocimiento adquiere un significado especial para ellos. Además, se menciona que no es necesario que se descubra todo lo que se va a aprender. De hecho, la mayoría de los aprendizajes ocurren a través de un proceso en el que el profesor comparte información y el que aprende la asimila en su forma de pensar. Sin embargo, el descubrimiento sí es relevante, especialmente al comienzo de la educación o al abordar un tema nuevo.

Ramos (2020) subraya esta teoría, en la que los estudiantes conectan firmemente su comprensión y justificación a cada característica y circunstancia del aprendizaje. Estos pueden relacionarse con métodos que son tanto efectivos como eficientes para conseguir cambios cognitivos estables de manera intencional, que sean susceptibles de adquirir significado tanto individual como colectivo. Además, se verificó que el programa destinado a mejorar la producción de textos argumentativos, al implementar estrategias motivacionales para alumnos de segundo grado de secundaria, es válido tras la evaluación realizada por expertos.

No obstante, Culquicondor (2018) utiliza esta teoría al vincularla de manera directa con la práctica de los hábitos de lectura, con el objetivo de que resulten significativos para los estudiantes. Esto se observa en el ámbito regular, específicamente

en la elaboración de textos argumentativos en términos de superestructura, macroestructura y microestructura. Se ha comprobado que un gran número de estudiantes que presentan bajos hábitos de lectura (74) comienzan con un nivel inicial en la creación de textos argumentativos (87,8%). Esto indica que los escasos hábitos de lectura, la limitada aplicación de técnicas lectoras y las condiciones de lectura actuales no están contribuyendo a mejorar la cantidad de lectura, lo que a su vez afecta negativamente su habilidad para redactar textos argumentativos.

2.5. Teoría de la Relevancia

Introducida inicialmente por Sperber y Wilson (2004) la cual es una manifestación pragmática que busco dilucidar la complejidad del proceso de la comunicación humana, enfocada en un principio fundamental: el principio de relevancia. Cualquier información que un oyente reciba de un hablante tiene el potencial de ser vista como relevante. Según los creadores de esta teoría, toda la información, ya sea auditiva o visual, cobra significado para un individuo al vincularse con los datos que ya posee; así, el individuo puede sentir que tiene un interés personal en ella.

Según Zotaquirá (2021), la aplicación de esta teoría entre los estudiantes está ligada a la capacidad del oyente o receptor para asimilar la información proporcionada por el emisor. Este procedimiento envuelve componentes fundamentales como estímulo: la conexión entre el impulso necesario para procesar la cantidad de información nueva y relevante. Además, el proyecto de aula se expuso como una herramienta educativa eficaz más allá del salón de clase, promoviendo una interacción con el alumnado de manera distinta a las metodologías tradicionales. De este modo, se transformó la idea que los niños tenían sobre la lectura, mostrando que no solo era una actividad tediosa y carente de importancia, sino que esta representaba un acceso hacia el conocimiento y el esparcimiento. La experiencia resultó ser motivadora y significativa.

3. Estrategias y programas para la producción de artículos de opinión

3.1. Estrategias

3.1.1. Secuencia didáctica para la producción de artículos de opinión

En la incorporación de las secuencias didácticas (SD) para la producción de textos en el ámbito educativo se organiza el proceso de enseñanza de manera progresiva y coherente, permitiendo que los estudiantes desplieguen habilidades de escritura paso a

paso, mediante actividades planificadas se fomenta la reflexión sobre el uso del lenguaje, la planificación, redacción, revisión y corrección de los contenidos textuales, lo que mejora la calidad de las producciones. Continuando con este proceso, numerosos autores han utilizado las secuencias didácticas para la elaboración de textos de carácter argumentativo, bajo un enfoque cualitativo, utilizando un diseño cuasiexperimental, en primera instancia encontramos a Valencia (2020) que llevo a cabo un proyecto con la finalidad de determinar el impacto de una SD basada en un enfoque comunicativo en la creación de textos argumentativos en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Instituto Kennedy en Pereira y reflexionar sobre las metodologías de enseñanza de la lengua implementadas. Esta investigación se guía utilizando un diseño cuasiexperimental intragrupo con un Pre-test / Post-test. La muestra estuvo conformada por 12 alumnos, incluyendo 9 niños y 3 niñas del grado 5-A de la institución mencionada. En relación con la producción de textos argumentativos, se observó un aumento significativo en los resultados, pasando del 40% en el Pre-test al 91% en el Post-test, lo que representa una mejora de 51 puntos porcentuales. Este resultado sugiere que se producen cambios positivos en la elaboración de textos argumentativos de tipo artículo de opinión, probablemente atribuidos a las características de la secuencia didáctica, que fomentó la creación de entornos y oportunidades auténticas para que los estudiantes se desarrollen como individuos con intereses, necesidades y opiniones que merecen ser escuchadas y tomadas en cuenta, no solo en el aula, sino también en otros espacios de interacción, facilitados por el uso de otros medios de comunicación , como la prensa escrita.

Por otro lado, Ramos (2018) se propuso investigar cómo una SD con enfoque comunicativo afecta la creación de textos argumentativos, específicamente en artículos de opinión, entre los alumnos de EBS de la Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe, ubicada en el municipio de Dosquebradas. Además, buscó reflexionar sobre las metodologías de enseñanza del lenguaje. Este estudio enmarcado en la muestra incluye a 39 estudiantes del grado Octavo C de EBS de la institución mencionada, obtuvo como resultados que en el Post-test hubo mejoras significativas en todos los indicadores de la dimensión Superestructura en comparación con los resultados del Pre-test. En particular, el mayor cambio se observó en el indicador de Introducción, que se elevó del 29,5% en el Pre-test al 88,5% en el Post-test, lo que representa un aumento de 59 puntos

porcentuales. Por otro lado, el indicador de Argumentos experimentó el menor cambio, con un incremento de 43,6 puntos porcentuales.

En un estudio realizado por Gutiérrez (2016) se buscó optimizar la capacidad de los alumnos del “Programa Beca-18-2016-II” para generar textos argumentativos mediante la implementación de siete sesiones didácticas que abordaron aspectos como la superestructura, características del texto y ortografía. En esta investigación se trabajó con una muestra de 16 estudiantes que ingresaron a las carreras de Ingeniería. Se llevó a cabo la técnica de observación en el contexto de un taller de redacción, enfocado en la creación de textos argumentativos. Los resultados demuestran una mejora notable en la capacidad de producción de textos por parte de los estudiantes del Programa Beca 18 de la UPN. Después de participar en el taller de redacción, el porcentaje de estudiantes que alcanzaron el nivel inicial se redujo del 62.50% a un 6. 25%, aquellos en nivel proceso bajaron del 37. 50% a 12. 50 %, y se observó un aumento en el nivel logrado, que incrementó del 0% al 81. 25%.

Finalmente, Gil y González (2011) llevaron a cabo un estudio con el objetivo de analizar el efecto de una serie de secuencias didácticas en la elaboración de textos argumentativos empleando un Pre-test y Post-test. Este estudio fue dirigido a estudiantes de décimo grado en una Institución Educativa, específicamente a la clase 10-11 de Educación Media Académica, cuyos participantes tenían edades comprendidas entre 15 y 16 años. Al inicio del estudio, se registraron 32 alumnos, pero al finalizar, solo 16 completaron la investigación, de los cuales 12 eran mujeres y 4 hombres. En términos generales, los resultados de este trabajo mostraron que, a diferencia del Pre-test, tras la implementación y desarrollo de la secuencia didáctica, al evaluar nuevamente a los estudiantes, se obtuvo una mejora significativa en su capacidad para producir textos argumentativos, además se pudo comprobar que el 75% de ellos alcanzó un nivel adecuado en el uso del nivel intratextual, que se refiere a las estrategias empleadas para lograr cohesión y coherencia en un texto. También, se constató la correcta estructuración del texto, considerando la secuencia discursiva, en este caso, la secuencia argumentativa, que incluye la tesis, los argumentos y la conclusión.

3.1.2. Estrategias cognitivas, metacognitivas y cooperativas

Tomayro (2021) centra su investigación en cómo la educación remota y las técnicas metacognitivas impactan en la producción de textos argumentativos en los

estudiantes de cuarto año de secundaria en una escuela de Lima-Norte. Esta investigación utiliza un enfoque cuantitativo y se clasifica como investigación aplicada, con un diseño no es experimental, pero sí de corte transversal y enfoque correlacional - causal. Se trabajó con una muestra de 80 participantes, organizada en 20 estudiantes por aula. Para recopilar la información, se emplearon encuestas y observaciones, utilizando como instrumentos un cuestionario y una lista de verificación. Estos planteamientos demostraron que la enseñanza virtual y las estrategias metacognitivas afectan la creación de textos de carácter argumentativos, a lo cual se obtuvo resultados descriptivos que las tres variables examinadas llegaron a un nivel moderado del 53.8%, 41.3% y 51.3% respectivamente, según los datos obtenidos, lo que subraya la notable influencia de la educación a distancia y las tácticas metacognitivas en la generación de textos argumentativos.

En un segundo lugar, Aguilar (2020) realizó una investigación con el objetivo de analizar cómo influyen las estrategias cognitivas de aprendizaje y las cooperativas en la elaboración de textos argumentativos por parte de estudiantes de una Universidad Privada en Lima, en el año 2020. Este estudio se trabajó bajo un enfoque cuantitativo de naturaleza correlacional causal, utilizando un diseño no experimental de tipo transversal y correlacional, en el cual se aplicó el método hipotético deductivo, además se emplearon dos cuestionarios: uno para evaluar las estrategias de aprendizaje cognitivos y otro para las estrategias de aprendizaje cooperativas, que fueron administradas a un total de 255 estudiantes. A raíz de la variabilidad observada en los datos, se concluye que las estrategias de aprendizaje cognitivos y cooperativas afectan en un 35.8% los argumentos de autoridad en los textos argumentativos de los estudiantes de esta universidad privada en Lima, mientras que el 64.2% restante se debe a otras variables que no fueron abordadas en esta investigación.

3.1.3. La comprensión y práctica lectora

En primer lugar, el estudio de Pretel (2021) se centró en analizar la influencia que tiene la comprensión de lectura en la elaboración de textos argumentativos en los alumnos de educación secundaria de El Porvenir 2020. Este análisis, que se enmarca dentro de un enfoque cuantitativo, no experimental y explicativo, además utiliza un diseño correlacional causal de carácter transversal. La muestra está compuesta por 144 estudiantes de séptimo grado, como resultados se indica que el dominio en la producción de textos argumentativos entre los estudiantes es considerado Bajo, con un 93% de los

alumnos en esta categoría. Esta situación se detalla a través de las dimensiones analizadas: en relación a la superestructura textual, se encontró que el 100% de los estudiantes se encuentra en niveles Muy Bajo o Bajo. En cuanto a la macroestructura textual, un 92% de los alumnos también muestra un Bajo nivel de dominio. Por otro lado, la microestructura textual presenta una situación más favorable, ya que un 92% de los estudiantes se posicionaron en un nivel Regular.

En otro contexto, Culquicondor (2018) intento explorar la relación entre la escritura y la lectura de textos argumentativos en estudiantes de cuarto y quinto de secundaria en la Institución Educativa “Federico Helguero Seminario” en Piura durante el año 2017. Esta investigación es de tipo no experimental y se clasifica como correlaciona transversal. Se trabajó con una muestra de 128 alumnos de 4° y 5° grado, a quienes se les aplicó un cuestionario para evaluar sus hábitos de lectura, los resultados indicaron que más de la mitad de los alumnos (57,8%) presentan un bajo nivel en sus hábitos de lectura, y también se reveló que un 68,8% se encuentran en un nivel inicial en la habilidad de escribir textos argumentativos. Al examinar la evaluación, se supervisa que los estudiantes con escasos hábitos de lectura enfrentan mayores dificultades al redactar sus textos argumentativos (87,8%). Una situación parecida se encuentra entre aquellos con hábitos de lectura moderados, donde la mayoría muestra un desarrollo básico en sus habilidades argumentativas (55,3%). Por consiguiente, se infiere que el bajo nivel de hábitos de lectura representa un reto considerable para muchos alumnos, lo que influye de manera negativa en su capacidad para elaborar textos argumentativos.

3.1.4. A escribir se aprende escribiendo

En la investigación realizada por Tito (2018), se buscó determinar la efectividad de la estrategia “A escribir se aprende escribiendo” para la creación de un artículo de opinión por parte de estudiantes de quinto año en una escuela secundaria. Este estudio se considera experimental y utiliza un diseño cuasiexperimental, ya que se alteró al menos una variable de manera intencionada para evaluar su impacto y conexión con una o más variables dependientes. Como herramienta principal se utilizó una encuesta, y los datos se recopilaron mediante un Pre-test (examen escrito inicial) y un Post-test (examen escrito final), además de criterios de evaluación que examinaron tanto el proceso de creación del artículo, como el resultado final. La muestra incluyó 61 alumnos de quinto grado de las secciones “F” y “G”, siendo “F” el grupo experimental. Los resultados mostraron que el 90% del grupo experimental alcanzó las categorías de logro y logro destacado, obteniendo

puntajes entre 14 y 20 puntos, mientras que el 79% de los miembros del grupo control se situaron en las categorías de inicio y proceso, con calificaciones que oscilaron entre 00 y 13 puntos.

3.1.5. Retroalimentación reflexiva

Gutierrez (2022) llevó a cabo este estudio con el propósito de examinar la retroalimentación y producción de textos escritos en estudiantes de secundaria desde la perspectiva de los educadores. Se utilizó un enfoque cualitativo, un paradigma interpretativo hermenéutico y un diseño fenomenológico. Se recolectó información mediante la técnica de la entrevista semiestructurada, además es importante destacar que la información se recolectó de tres especialistas de la UGEL, tres docentes de Comunicación, tres directores de diferentes instituciones educativas y finalmente participaron tres estudiantes. Los resultados de esta investigación revelaron que los docentes entrevistados indicaron que la retroalimentación que ofrecen en su práctica diaria es descriptiva, ya que orientan a los estudiantes y utilizan procedimientos detallados para evaluar las tareas. Además, aludieron que están trabajando en efectuar una retroalimentación reflexiva al ayudar a los estudiantes a que ellos mismos logren identificar sus errores y encuentren formas de mejorar por sí mismos. Esto implica que no se está promoviendo la autorreflexión, ni la regulación, ni la autonomía en el aprendizaje. En relación con la elaboración de textos, esta se ha visto plasmada en las etapas de planificación, redacción y revisión, fases que de manera general consideran los recursos ortográficos, por el contrario, se abordado de manera superficial las propiedades del texto, como la coherencia, la cohesión y la estructura textual.

3.1.6. Proyecto de aula

En su investigación, Zotaquirá (2021) tuvo como propósito promover la lectura inferencial de textos argumentativos mediante un proyecto de aula, el cual se presenta como una estrategia pedagógica aplicable en la Educación Primaria Básica. Este análisis se enmarca dentro de un enfoque crítico social y se fundamenta en la investigación-acción, implementando un método cualitativo. La muestra abarcó a 14 alumnos, conformada por 8 niños y 6 niñas. Para la recopilación de información, se emplearon herramientas como el diario de campo, observaciones, registros y fichas de caracterización. Estos recursos facilitaron la obtención de resultados que mostraron que el 54% de los estudiantes se encontraban en un nivel satisfactorio, mientras que el 27% logró el nivel avanzado, además se observó que solo 2 de los 14 participantes obtuvieron

un rendimiento mínimo. Las preguntas evalúan la capacidad de los niños para extraer información del texto y conectarla con ejemplos básicos.

3.1.7. Pensar para escribir

En el trabajo de Ocampo (2017), se pretende analizar la manera en que los estudiantes de décimo grado del Colegio Cambridge elaboran textos argumentativos, empleando tanto estrategias cognitivas como metacognitivas. Este análisis adopta un enfoque cualitativo y se enmarca dentro de una perspectiva sociocrítica. La muestra está constituida por 22 alumnos con edades entre 15 y 16 años. La investigación se desarrolló en cuatro etapas. En la primera instancia, se identificó el problema relacionado al uso de estrategias cognitivas y metacognitivas en el aula. Luego se planificó y aplicó una secuencia didáctica para enseñar estas estrategias y, por último, se analizaron e interpretaron los resultados, los cuales mostraron que el criterio mejor evaluado fue el relacionado con las bases teóricas, con un 72 % que mostró que 8 estudiantes se encontraron en un rango de alto nivel de desempeño. De estos, 5 tuvieron un desempeño óptimo, 4 en un nivel superior y 1 en un nivel alto, mientras 3 se mantuvieron en niveles básicos y bajos. Al analizar estos resultados, se hizo evidente que los estudiantes comprendieron bien el tema y lograron hacer conexiones temáticas, citando al menos una fuente.

3.2. Programas

3.2.1. Escritura colaborativa mediante el uso de Google Docs

En primer lugar, Chura *et al*, (2024) realizaron un estudio con el objetivo de analizar como la estrategia de escritura colaborativa utilizando Google Docs influía en la redacción de artículos de opinión por parte de los estudiantes del último año de secundaria en una institución educativa de Tacna. Este trabajo es explicativo, ya que se realizó un experimento en el que se manipuló una variable (el uso de Google Docs para la escritura colaborativa), con el fin de mejorar otra variable (la calidad de los artículos de opinión). Estos autores utilizaron una rúbrica de evaluación para recopilar datos de 50 alumnos, aunque tres estudiantes no tuvieron conexión a Internet y uno presentaba ausencia casi total. Los resultados mostraron que antes de aplicar la estrategia solo el (4.35%) alcanzó el nivel de satisfacción, pero tras la implementación de ésta esa cifra mejoró notablemente alcanzando el (56.52%). Este avance fue positivo y significativo

En segunda instancia, Ortiz (2022) realizó un estudio con la finalidad de desarrollar una propuesta educativa enfocada en la escritura colaborativa digital, con el propósito de potenciar la redacción académica de textos argumentativos entre alumnos de tercer grado de Educación Secundaria en una institución pública de San Miguel, Cajamarca. Esta investigación se llevó a cabo bajo un enfoque cuantitativo, utilizando un método no experimental junto a un diseño descriptivo-propositivo. Para lograrlo, se implementó la técnica de psicometría y se aplicó un instrumento denominado “Escala de Likert” para medir la escritura académica de los textos argumentativos entre una muestra de 52 estudiantes de tercer grado. Se detectó que, de los alumnos evaluados, un 71% se ubicó en niveles de no competente y en inicio, mientras que un 23% se encontró en una fase de desarrollo en la redacción de textos argumentativos. En términos de calificación, los estudiantes promediaron un puntaje de 10. Además, es importante señalar que tan solo un 6% de los participantes logró crear un texto académico argumentativo que cumpliera con los estándares del nivel esperado, y ningún alumno logró alcanzar el nivel competente.

Finalmente, en su investigación Chero (2021) buscó examinar de qué manera el trabajo colaborativo en un entorno digital influye en la elaboración de textos argumentativos por parte de estudiantes de cuarto de secundaria en una escuela pública durante la crisis del COVID-19. Este estudio utilizó una metodología cuantitativa y un formato experimental, además de implementar la técnica de escritura. La investigación incluyó a 100 estudiantes en su muestra. Los hallazgos mostraron diferencias en los niveles de éxito identificados en el post -test entre aquellos que habían tomado la prueba anterior (pretest). Es importante señalar que el grupo experimental obtuvo mejores resultados en la variable de producción de textos argumentativos, con un 8% en el nivel no alcanzado, un 32% en proceso y un 64% en niveles alcanzados. De igual manera, en la dimensión de la superestructura, el 8% quedó en no logrado, un 20% en proceso y un 72% en nivel logrado.

3.2.2. Programa compartiendo saberes

Enfocado en el trabajo de Gutiérrez (2021), con objetivo es analizar los efectos que el programa “Compartiendo saberes” en la producción de textos argumentativos escritos por alumnos de primer semestre en la carrera de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos durante el año 2021. La investigación que se presenta tiene un enfoque cuantitativo y experimental, y la muestra consta de 30 estudiantes de

primer semestre. La técnica utilizada en el estudio fue la encuesta; Además, dado el carácter de la variable dependiente “Producción escrita de textos argumentativos”, se utilizó una guía de observación. Esta herramienta reveló que, en la evaluación final, no se registró a ningún estudiante en los dos niveles más bajos. Esto sugiere que todos los alumnos obtuvieron una calificación suficiente para aprobar, situándose entre los niveles logrados y destacados. De esta muestra en total, 22 estudiantes, que representan el 73,3%, alcanzaron un nivel logrado, mientras que 8 alumnos, equivalentes al 26,7 %, lograron puntajes dentro del nivel destacado. Por lo tanto, se puede decir que la implementación del programa “Compartiendo saberes”, basado en la escritura colaborativa, tuvo un impacto positivo en la producción escrita de textos argumentativos de los estudiantes que formaron parte del estudio.

3.2.3. Mentes críticas y reflexivas

En un inicio, Atarama (2018) llevó a cabo una investigación para examinar el impacto del Programa “Mentes Críticas y Reflexivas” en la capacidad de escribir textos argumentativos entre el alumnado de cuarto año de secundaria en la Institución Educativa N°15018 coronel Andrés Rázuri, ubicada en el Distrito de Tambogrande, durante el año 2018. Este estudio se enfocó en un método cuantitativo y diseñado de forma cuasi experimental. Para llevar a cabo la evaluación, se utilizó la técnica que incluía un Pre y Post-test, además contó con la participación de 77 estudiantes. Como resultados se obtuvo que antes de la implementación del programa, una gran proporción de los alumnos, tanto del grupo control como del experimental se encontraban en un nivel inicial alcanzando porcentajes del 66. 7 % y el 56. 6 %, situación que mejoró notable en el grupo experimental después de la implementación del programa posicionando el 71. 7 % en un nivel satisfactorio.

Reflexiones finales

Al observar los autores que han enfocado sus investigaciones en las estrategias y programas educativos para la producción de textos argumentativos, se logró rescatar que en gran medida estos han contribuido de manera satisfactoria proceso de escritura, destacando la planificación, redacción y evaluación, además es importante considerar que en las propuestas estudiadas, el enfoque metodológico es evidente, dado que la mayoría de las estrategias y programas tienden a seguir un enfoque cuantitativo, apoyado en datos numéricos que se obtienen de investigaciones aplicadas y experimentales, en específico

de tipo cuasiexperimental. Lo que ha llevado obtener datos exactos relacionados con el nivel inicial de los estudiantes y el impacto que tuvo aplicar las diferentes propuestas de solución.

Por otro lado, al revisar a las diferentes definiciones que autores como Natividad (1999), Gutiérrez (1984) y Hernando (2000) brindan en relación al artículo de opinión se rescata que este complementa la noticia, ya que nace de ella y se inspira en su contenido, además una de las características principales es su contenido orientado a temas de la actualidad, en la que se otorga al articulista libertad imperiosa que presenta una visión en la expresión de la forma y fondo. Así mismo, tomando a Dovifat (1990) observamos que el objetivo principal de este tipo de texto no es netamente de informativo, sino también persuasivo, ya que influye en la opinión del lector.

Haciendo un análisis de las teorías que apoyan los estudios de los autores analizados, se puede notar que la creación de artículos de opinión implica la realización de procesos mentales tales como la planificación, textualización y revisión, conceptos que se encuentran en la teoría de Hayes y Flower (1980). Otro aporte importante en el proceso de escritura está vinculado a la teoría de la argumentación, donde se destacan las aportaciones de Perelman y Olbrechts (1989), quienes en relación al término argumentación lo explican como la capacidad de aumentar o mejorar la aceptación de la tesis presentada, así mismo también se consideró la teoría sociocultural, propuesta por Lev Vygotsky (1978) en la que sostiene que el lenguaje facilita la conexión con otros y consigo mismo, además la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1963) rescata que las personas aprenden al recibir información verbal y la conectan con lo que ya saben, en tal instancia la teoría de la relevancia, introducida inicialmente por Sperber y Wilson (2004) busco esclarecer la complejidad del proceso comunicativo humano en el cual la información que un oyente reciba de un hablante tiene el potencial de ser vista como relevante.

En relación con lo investigado, se logró identificar estrategias para la producción de textos argumentativos tales como las secuencias didácticas (SD), estrategias cognitivas, metacognitivas y cooperativas, la práctica y la comprensión lectora, a escribir se aprende escribiendo, retroalimentación reflexiva, proyecto de aula y pensar para escribir, así mismo se tomó en cuenta los programas como escritura colaborativa mediante el uso de Google Docs, programa compartiendo saberes y mentes críticas y reflexivas,

estas actividades que han tenido un impacto significativo al momento de producir un artículo de opinión, obtenido excelentes resultados de mejora.

Finalmente, es fundamental promover la escritura de artículos de opinión mediante de actividades secuenciadas que incluyan la retroalimentación reflexiva, en las destaquen elementos como la superestructura y la microestructura del texto, los procesos cognitivos y las características textuales, ya que en los estudios revisados se evidencia un mayor enfoque en la superestructura del texto y en los proceso de escritura, lo que ha llevado a los estudiantes a redactar textos con bajo contenido académico y una redacción deficiente.

Referencias bibliográficas

- Aguilar, M. (2020). *Estrategias de aprendizaje cognitivas y cooperativas en el texto argumentativo de los estudiantes en una universidad privada Lima, 2020* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/47427>
- Atarama, V. (2018). *Programa “Mentes Críticas y Reflexivas” para mejorar la producción de textos argumentativos en estudiantes de cuarto grado de Educación Secundaria, Tambogrande 2018* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/28862>
- Chero, R. (2021). *El trabajo colaborativo virtual en la producción de textos argumentativos en estudiantes de cuarto de secundaria en tiempo de COVID-19* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/54929>
- Culquicondor, R. (2018). *La práctica lectora y su relación con la producción de textos argumentativos en estudiantes de educación secundaria de una institución educativa de Piura, 2017* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/28883>
- Cadena, A. (2023). *Textos argumentativos para mejorar la lectura crítica en los estudiantes de una institución educativa, San Antonio, 2022* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/105901>
- Estébez, L. (2023). *Efectos de una intervención sobre el artículo de opinión en las habilidades argumentativas del alumnado de Bachillerato* [Tesis de pregrado, Universidad Pública de Navarra]. Archivo digital. <https://academica-e.unavarra.es/handle/2454/45900>

- Figuroa, L. (2023). Teoría de la comprensión de lectura de Isabel Solé (1992): implementación desde el manga. *Espiral, Revista de Docencia e Investigación*, 13(2), 25-40. <https://revistas.ustabuca.edu.co/index.php/ESPIRAL/article/view/3090>
- Gil Patiño, S y González López, N. (2011). *Secuencia didáctica para la producción de textos argumentativos en estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Inem Felipe Pérez de la ciudad de Pereira* [Tesis de pregrado, Universidad Tecnológica de Pereira]. Repositorio UTP. <https://hdl.handle.net/11059/2430>
- Gutiérrez, N. (2016). *Taller de redacción para mejorar la producción de textos argumentativos de los estudiantes del “Programa Beca 18” De La Universidad Privada Del Norte-Trujillo, 2016-II* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/28255>
- Gutiérrez, R. (2022). *Programa Compartiendo Saberes sobre la Producción Escrita de Textos Argumentativos en Estudiantes del Primer Semestre de la Carrera de Educación, 2021* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/79940>
- Herrera, E. (2021). *La tildación y su relación en producción de artículos de opinión con los estudiantes de 3º de secundaria del Colegio Militar Leoncio Prado - Callao* [Tesis doctoral, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú]. Repositorio UEEGV. <https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/63164a21-2128-4241-a753-e7b9b1b24f13>
- Huamán, N. (2019). *La secuencia didáctica para la producción de textos argumentativos en estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa Corazón de Jesús, Ayacucho 2019* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/44084>
- Ocampo, Y. (2017). *Pensar para escribir: propuesta de cualificación en la producción de textos argumentativos escritos* [Tesis de maestría, Universidad Externado de Colombia]. Repositorio UEC. <https://bdigital.uexternado.edu.co/entities/publication/eb971eae-4e45-438c-aeff-ad077d1d542a>
- Pretel, A. (2021). *Influencia de la comprensión lectora en la producción de textos argumentativos en estudiantes de educación secundaria, El Porvenir 2020* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/55979>

- Ramos, J. (2018). *La escritura de artículos de opinión: Secuencia didáctica para la producción de textos argumentativos, artículos de opinión, con estudiantes de grado octavo* [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica de Pereira]. Repositorio UTP. <https://hdl.handle.net/11059/9529>
- Rodríguez Hernández, B.A.; Martínez Serna, C.N; Ruíz Reyna, N.S. (2020). Enseñar a argumentar en la escuela primaria: una secuencia didáctica basada en el género textual. *Aula de Encuentro*, volumen 22(núm.1), pp. 163-193. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7493000>
- Ramos, A. (2021). *Estrategia motivacional significativa virtual en la producción de textos argumentativos en los estudiantes de segundo grado de secundaria Paita – 2020* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/54242>
- Tito, E. (2018). *La eficacia de la estrategia “A escribir se aprende escribiendo” en la producción escrita de un artículo de opinión de los estudiantes de quinto año de la Institución Educativa Secundaria María Auxiliadora de Puno – 2017* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/35223>
- Tomayro, A. (2021). *Enseñanza remota y estrategias metacognitivas en la producción de textos argumentativos en estudiantes de cuarto año de una I.E. Lima-Norte* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/57365>
- Valencia, L. (2020). *Escribo mi opinión: Secuencia didáctica de enfoque comunicativo para producir textos argumentativos (artículo de opinión) en grado quinto de primaria* [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica de Pereira]. Repositorio UTP. <https://hdl.handle.net/11059/12219>
- Yanayaco, M. (2024). *La textualización del artículo de opinión en estudiantes del VI ciclo de Educación Básica en la I.E. Aplicación San Marcos, 2023* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Repositorio Académico UNMSM. <https://hdl.handle.net/20.500.12672/25042>
- Zotaquirá, M. (2021). *Proyecto de aula: Estrategia didáctica para promover la lectura inferencial de textos argumentativos* [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. Repositorio UPTC. <https://repositorio.uptc.edu.co/items/5fc85ef2-ad22-4583-8210-48478af6362d>

Matriz bibliográfica

N°	Autor y año	Título	Objetivo	Teorías	Metodología	Resultados	Conclusiones	Aportes a la investigación
1	Gil y González (2011)	Secuencia didáctica para la producción de textos argumentativos en estudiantes de grado décimo de la institución educativa Inem Felipe Pérez de la ciudad de Pereira.	Valorar la incidencia de una secuencia didáctica, para la producción de textos argumentativos, en estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa INEM Felipe Pérez de la ciudad de Pereira.	La teoría de Anthony Weston fue la utilizada en la secuencia argumentativa, ya que este autor plantea que dar un argumento significa “ofrecer un conjunto de razones o de pruebas en apoyo de una conclusión y que un argumento no es simplemente una afirmación de ciertas opiniones.	Enfoque: cuantitativo Diseño: corte cuasi experimental Muestra: 32 estudiantes Técnica e instrumentos: secuencias didácticas, Pre-test y Post-test.	Se obtuvo una mejora significativa en su capacidad para producir textos argumentativos, además se pudo comprobar que el 75% de ellos alcanzó un nivel adecuado en el uso del nivel intratextual, que se refiere a las estrategias empleadas para lograr cohesión y coherencia en un texto.	La investigación concluye que desarrollar e implementar la SD como estrategia de enseñanza puede mejorar la calidad de la educación. Esto se logra al fomentar el discurso reflexivo y persuasivo, fortaleciendo la comunicación y el pensamiento crítico.	Este trabajo de investigación busca reflexionar sobre cómo los maestros pueden cambiar las prácticas tradicionales por métodos más inclusivos, donde los estudiantes sean los protagonistas del aprendizaje en diversos contextos.

2	Gutierrez, R. (2022)	Análisis de la retroalimentación de evidencias y la producción de textos escritos en estudiantes de secundaria de Huarochirí, 2021	Analizar la retroalimentación y la producción de textos escritos en los estudiantes de secundaria desde la percepción de los actores educativos	Se utilizó la teoría de Flowers y Hayes, así mismo introduce los planteamientos psicogenéticos de Piaget, la propuesta Sociocultural de Vigotsky y la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel, con el propósito de mejorar las deficiencias en la escritura de estudiantes de Zaña.	Enfoque: cualitativo, el paradigma hermenéutico interpretativo. Diseño: fenomenológico o Muestra: tres especialistas de educación del área de Comunicación, cuyas edades oscilan entre 45 y 58 años estudiantes Técnica e instrumentos: la entrevista semiestructurada.	Los docentes entrevistados señalaron que la retroalimentación de su práctica pedagógica cotidiana es descriptiva porque guían, dan orientaciones, usan procedimientos detallados para valorar las tareas. Además, mencionan que están intentando ejecutar la retroalimentación reflexiva cuando ayudan a que los mismos estudiantes puedan percatarse de los errores y cómo ellos mismos pueden mejorar.	El análisis mostró que la retroalimentación es básica y descriptiva, sin fomentar la reflexión, regulación y autonomía en el aprendizaje. En la producción de textos, se enfocan en planificación, textualización y revisión, pero solo consideran superficialmente la cohesión, coherencia y estructura textual, sin profundizar en las propiedades textuales.	Se sugiere implementar y promover la retroalimentación reflexiva para mejorar los aprendizajes y fomentar la autonomía. Es necesario expresar inquietudes, ofrecer preguntas y repreguntas, y considerar la ubicación actual del estudiante y cómo avanzar.
3	Tito, E (2018)	La eficacia de la estrategia “A escribir se aprende escribiendo	Determinar la eficacia de la estrategia “A escribir se aprende escribiendo” en	Dicha investigación tiene como soporte a Cassany (1994, p. 271), el cual distingue	Enfoque: experimental Diseño: experimental de tipo	Los resultados mostraron que el 90% del grupo experimental alcanzó las categorías de logro y logro destacado, obteniendo puntajes entre 14 y 20	la aplicación de la estrategia didáctica “A escribir se aprende escribiendo” es eficaz porque permitió evidenciar un progreso	Los docentes deben seguir promoviendo y orientando a los estudiantes a

		” en la producción escrita de un artículo de opinión de los estudiantes de quinto año de la Institución Educativa Secundaria María Auxiliadora de Puno - 2017	la producción escrita de un artículo de opinión de los estudiantes de 5to año de la institución educativa secundaria María Auxiliadora de Puno – 2017.	cuatro enfoques básicos de la didáctica de la expresión escrita. Enfoque gramatical. Enfoque funcional. Enfoque procesual. Enfoque de contenido.	cuasiexperimental. Muestra: 61 estudiantes de quinto grado. Técnica e instrumentos: Encuesta, rúbrica y Pre-test y Post-test	puntos, mientras que el 79% de los miembros del grupo control se situaron en las categorías de inicio y proceso, con calificaciones que oscilaron entre 00 y 13 puntos.	significativo de las estudiantes del grupo experimental y, por tanto, se puede concluir que la estrategia didáctica propuesta por el investigador puede dar resultados óptimos si se aplica de forma continua y sistemática.	planificar la producción escrita de sus artículos de opinión y otros tipos de textos escritos. Es decir, los estudiantes no deben caer en la improvisación si de producir textos escritos se trata.
4	Yanayaco, M (2024)	La textualización del artículo de opinión en estudiantes del VI ciclo de Educación Básica en la I.E.	Determinar la dimensión predominante en la textualización del artículo de opinión en los estudiantes del VI ciclo de Educación Básica en la I.E. Aplicación San	Esta investigación se trabajó bajo la teoría de Flower & Hayes (1981) comprenden a la textualización como traducción, la definen como el paso de transformar las	Enfoque: cuantitativo Diseño: no experimental. Muestra: 97 estudiantes del VI ciclo. Técnica e instrumentos: Encuesta, observación y	El 89% de los estudiantes del VI ciclo de Educación Básica en la IE Aplicación San Marcos no están en un nivel adecuado en la argumentación de artículos de opinión. Esto se debe a su poca utilización de argumentos de autoridad, comparación, ejemplificación o hecho, lo	Los estudiantes deben seguir fortaleciendo el uso de conectores para los distintos tipos de párrafos e ideas que necesiten adecuar para lograr una totalidad con su texto y no simplemente una hilera de ideas. Se debe propiciar y	Se pueden usar nuevas estrategias para ayudar a los estudiantes a mejorar su escritura, especialmente en artículos de opinión,

		Aplicación San Marcos, 2023	Marcos en el año 2023. E	ideas o conceptos mentales a un plano físico a través del lenguaje escrito.	un cuestionario abierto.	que provoca que sus ideas queden desconectadas.	fortalecer su empleo en los textos para darle más dinamismo.	que son más complejos. También, se deben crear sesiones con pasos y procesos claros.
5	Chura et al, (2024)	Escritura colaborativa para la producción de artículos de opinión en educación básica	Evaluar el impacto de la estrategia de escritura colaborativa mediante el uso de Google Docs en la elaboración de artículos de opinión por parte de los estudiantes del último año de secundaria de una institución educativa en Tacna, en el año 2021.	Cassany y García (1999) sostienen que adherirse adecuadamente a los procesos de escritura, tales como la planificación, textualización y edición, es esencial para la elaboración de un texto (Fig. 1).	Enfoque: cuantitativo Diseño: explicativo Muestra: 50 alumnos, 24 de la clase quinto A y 26 de la clase quinto B. Técnica e instrumentos: Evaluación y rúbrica de evaluación de artículos de opinión.	Los resultados mostraron que antes de aplicar la estrategia solo el (4.35%) alcanzó el nivel de satisfacción, pero tras la implementación de ésta esa cifra mejoró notablemente alcanzando el (56.52%). Este avance fue positivo y significativo	La estrategia de redacción en colaboración de Google Docs tiene un efecto significativo en la redacción artículos de opinión de escolares de último año de secundaria, pertenecientes a la I.E. 43006 Mercedes Indacochea de Tacna, en el año 2021.	Los profesores de Comunicación deben evaluar la escritura al inicio del curso para diseñar estrategias. La redacción colaborativa utiliza herramientas tecnológicas como Google Docs y grupos de trabajo.

6	Ramos, J (2018)	Secuencia didáctica para la producción de textos argumentativos, artículos de opinión, con estudiantes de grado octavo.	Determinar la incidencia de una SD, de enfoque comunicativo, en la producción de textos argumentativos, tipo artículo de opinión en los estudiantes de EBS, de la Institución Nuestra Señora de Guadalupe del municipio de Dosquebradas y reflexionar sobre las prácticas de la enseñanza del lenguaje.	En el marco del enfoque comunicativo, Jolibert (2002) propone que la producción de textos en la escuela debe estar centrada en el estudiante, y configurarse como una práctica de toma de conciencia sobre la utilidad, el poder y el placer que el acto de escribir genera en el escritor. En tal sentido, dicho acto puede ser entendido como:	Enfoque: cuantitativo. Diseño: cuasi-experimental, Muestra: 39 estudiantes del grado Octavo C de EBS, de los 13 y 16 años. Técnica e instrumentos: Rejilla y diario de campo.	Se notaron cambios positivos en todos los indicadores de la dimensión Superestructura del Pos-test en comparación con el Pre-test. El indicador Introducción mejoró de 29,5% a 88,5%, un avance de 59 puntos. En cambio, el indicador Argumentos tuvo un aumento menor de 43,6 puntos porcentuales.	El desarrollo de la SD ha cambiado la escritura en varios aspectos importantes. Los estudiantes han aprendido a identificar y entender la estructura del texto argumentativo, que es diferente a lo que se enseña en las aulas. Ahora saben que un texto debe organizarse de manera lógica y adecuada para cumplir sus propósitos sociales y comunicativos. Además, pudieron crear un artículo de opinión, incluyendo una introducción, tesis, argumentos y conclusión, según la intención de cada parte.	Utilizar secuencias didácticas puede ser muy efectivo para guiar el aprendizaje en el aula. Permiten conectar contenidos, objetivos, actividades y habilidades, creando experiencias coherentes que se alinean con los intereses y necesidades de los estudiantes.
7	Ocampo, Y. (2017)	Pensar para escribir: propuesta de	Describir la producción de textos argumentativos	Cassany, Luna y Sanz (2000:268) parten de investigaciones y	Enfoque: cualitativo. Diseño: socio-crítico	El criterio de voz y tono del autor y el criterio de estructura argumentativa tuvieron un promedio de	Las teorías de Ana Camps y Anthony Weston son fundamentales para	Las prácticas de enseñanza deben estar encaminadas

		<p>cualificación en la producción de textos argumentativos escritos</p>	<p>a partir del uso que hacen los estudiantes de décimo del Colegio Cambridge de estrategias cognitivas y metacognitivas</p>	<p>de las teorías cognitivas, lingüísticas, psicolingüística y constructivista, así mismo Flower y Hayes, con la teoría de la redacción como proceso cognitivo.</p>	<p>Muestra: 22 estudiantes cuyas edades oscilaban entre los 15 y 16 años. Técnica e instrumentos: lista de chequeo</p>	<p>59%, mostrando un desempeño alto. La mayoría de los estudiantes usaron la estructura argumentativa con tesis y argumentos que la respaldaban.</p>	<p>docentes e investigadores. Estas teorías ayudan a identificar problemas en la enseñanza y aprendizaje de la escritura de textos argumentativos en el aula.</p>	<p>a favorecer la autorreflexión, autocontrol y autorregulación cognitiva de los educandos en sus procesos de aprendizaje.</p>
8	Zotaquirá, M. (2021)	<p>Proyecto de aula: estrategia didáctica para promover la lectura inferencial de textos argumentativos</p>	<p>Fomentar la lectura inferencial de textos argumentativos a partir del proyecto de aula como una estrategia didáctica en Educación Básica Primaria.</p>	<p>La propuesta se fundamenta en la Teoría de la Relevancia (TR) de Sperber, D., & Wilson, D., lingüística experimental y contraargumentación de Nadal, L., conectores argumentativos de Portolés, J, Cerda, G.H. Pedagogía de proyectos y Escamilla, G. A. La evaluación del aprendizaje y la</p>	<p>Enfoque: cualitativo. Diseño: crítico social Muestra: 14 estudiantes, distribuidos en 8 niños y 6 niñas. Técnica e instrumentos: diario de campo, el registro y las fichas de caracterización.</p>	<p>En la categoría de organización argumentativa, el niño o niña muestra que entiende el contexto de la información y el ejercicio. El desempeño grupal es medio, con 4 de 7 respondiendo a veces y 2 siempre cumpliendo indicadores.</p>	<p>El impacto obtenido tras el diseño y ejecución del proyecto de investigación demostró que se pueden mejorar los procesos de inferencia frente a textos argumentativos. Para lograrlo, fue necesaria la conformación de una unidad didáctica que aglutinara los DBA en forma transversal, junto con ejercicios aplicados a la labor cotidiana de</p>	<p>Todo proceso lector parte de las aproximaciones que tienen los niños frente a los espacios de comprensión, que en gran parte, en condiciones normales, estaban vinculados con la presencialidad</p>

				enseñanza en el aula			los estudiantes en su medio rural.	d en la escuela
9	Valencia, L. (2020)	Escribo mi opinión: secuencia didáctica de enfoque comunicativo para producir textos argumentativos (Artículo de Opinión) En grado quinto de Primaria	Determinar la incidencia de una secuencia didáctica de enfoque comunicativo, en la producción de textos argumentativos, en los estudiantes de grado quinto, pertenecientes a la Institución Educativa Instituto Kennedy de Pereira; y reflexionar sobre las prácticas de enseñanza del lenguaje a partir de su implementación.	Se tuvo como base la teoría sociocultural Lev Vygotsky, así mismo se trabajó bajo el modelo de producción por proceso desde los planteamientos de Hayes & Flower (1980) quienes proponen la estrategia de: Planificación, Producción, Revisión. El enfoque comunicativo, Jolibert (2002)	Enfoque: cuantitativo. Diseño: cuasiexperimental intragrupo. Muestra: 12 estudiantes, 9 niños y 3 niñas del grado 5- A Técnica e instrumentos: Rejilla de evaluación de las producciones textuales.	Los datos de la gráfica 1, permiten decir que el desempeño general del grupo, con respecto a la producción de textos argumentativos, pasa de un Pre-test con 40%, a un Post-test de 91%, lo cual demuestra una mejoría de unos 51 puntos porcentuales.	La secuencia didáctica es útil para enseñar argumentación en quinto grado. Esto funciona si se adapta a las necesidades de los estudiantes y promueve la producción de texto en situaciones reales.	Promover la argumentación en contextos reales y cercanos para los estudiantes, que les permitan comprender el verdadero uso social de esta tipología y ponerla a su disposición.
10	Ortiz, H (2022)	Escritura Colaborativa Digital	Diseñar una propuesta didáctica de	Teoría de la argumentación, en el modelo	Enfoque: cuantitativo. Diseño: no	El 71 % de los estudiantes evaluados no alcanzó el nivel competente en	En segundo lugar, se diseñó y validó una propuesta didáctica de	Concientizar a los estudiantes

		para desarrollar la redacción académica de textos argumentativos en estudiantes de educación secundaria	escritura colaborativa digital para desarrollar la redacción académica de textos argumentativos en estudiantes de tercer grado de Educación Secundaria de una institución educativa pública de San Miguel, Cajamarca.	sociocognitivo pragmalingüístico y didáctico de la escritura Didactext, la teoría del aprendizaje sociocultural y la teoría del conectivismo.	experimental y descriptivo-propositivo Técnica: psicometría. Muestra: 52 estudiantes del tercer grado. Técnica e instrumentos: «Escala de Likert para evaluar la redacción académica de textos argumentativos».	redacción académica, mientras que el 23 % estaba en desarrollo. Solo el 6% logró un texto que cumpliera con los criterios esperados.	escritura colaborativa digital para desarrollar la redacción académica de textos argumentativos en estudiantes de tercer grado de Educación Secundaria de una institución educativa pública de San Miguel, Cajamarca.	sobre la importancia de seguir un proceso de escritura (acceso al conocimiento, planificación, redacción, 33 textualización, revisión, edición y presentación oral), con el propósito de redactar textos de manera consciente y metódica
11	Tomayro, A (2021)	Enseñanza remota y estrategias metacognitivas en la producción de textos argumentativos	Determinar la incidencia de la enseñanza remota y las estrategias metacognitivas en la producción de textos	modelo cognitivo de Flower y Hayes en 1981, el cual es el más completo, nos muestra tres unidades: la situación comunicativa	Enfoque: cuantitativo, Diseño: no experimental de corte transversal, correlacional causal.	Al observar la tabla anterior y su figura respectiva se concluye que, para el caso de la Variable Producción de textos argumentativos, se logra observar que un 66,3% se encuentra en No	Se determinó que la Enseñanza remota y las Estrategias metacognitivas inciden significativamente en la Producción de textos argumentativos	La Enseñanza remota y las Estrategias metacognitivas inciden significativamente en la

		vos en estudiantes de cuarto año de una I.E. Lima-Norte	argumentativos de los estudiantes de cuarto año de secundaria de una institución educativa Lima-Norte.	(elementos externos del escritor), la memoria a largo plazo del escritor (conocimiento del proceso textual) y los procesos de escritura (subprocesos: planificar, redactar y examinar).	Muestra: 20 participantes de cada aula y que fueron 80 participantes de la población. Técnica e instrumentos: Encuestas, observaciones y cuestionario.	logrado y un 33,8% como Logrado.	en los estudiantes de cuarto año de secundaria de una institución educativa Lima-Norte.	Revisión de textos argumentativos en los estudiantes.
12	Pretel, A (2021)	Influencia de la comprensión lectora en la producción de textos argumentativos en estudiantes de educación secundaria, El Porvenir 2020	Determinar cuál es la influencia de la comprensión lectora en la 4 producción de textos argumentativos en estudiantes de educación secundaria, El Porvenir 2020	El modelo cognitivo de Flower-Hayes se centra en procesos cognitivos de la comunicación escritural.	Enfoque: cuantitativo Diseño: no experimental y explicativo, correlacional causal de corte transversal. Muestra: 144 estudiantes matriculados en VII. Técnica e instrumentos: encuesta y 1 test para medir	Los resultados que se muestra en la tabla 4, la producción de textos argumentativos de un 93% de estudiantes es Bajo o incipiente y el 7% con Muy Bajo nivel. Ningún estudiante logró ubicarse en un nivel Alto o regula	La comprensión lectora influye significativamente en la producción de textos argumentativos, evidenciado por la prueba Tau Kendall c al obtener valor p	Evaluar la producción de textos argumentativos en sus dimensiones superestructura, macroestructura y microestructura

					la comprensión lectora.			
13	Chero, R (2021)	El trabajo colaborativo o virtual en la producción de textos argumentativos en estudiantes de cuarto de secundaria en tiempo de COVID-19	Determinar de qué manera influye el trabajo colaborativo virtual en la producción de textos argumentativos en estudiantes de cuarto de secundaria de una institución pública en tiempo de COVID-19	Psicológica cognitiva, propuesto por Flower & Hayes (1981) quienes afirmaron que su objetivo es conocer las estrategias y habilidades al momento de escribir. La teoría sociocultural de Vygotsky.	Enfoque: cuantitativo Diseño: experimental. Muestra: 100 estudiantes. Técnica e instrumentos: la redacción,	La tabla y figura muestran que el grupo experimental obtuvo mejores resultados en el post-test. En la variable de Producción de textos argumentativos, solo el 8% no logró los requisitos, mientras que el 64% sí. En la Superestructura, el 72% logró los niveles requeridos. También se presentan resultados variados en las dimensiones Macroestructura y Microestructura.	El trabajo colaborativo virtual influye significativamente en la producción de textos argumentativos en estudiantes de cuarto de secundaria de una institución pública en tiempo de COVID-19, encontrándose una diferencia significativa entre los niveles de logro de los grupos que presentan pretest con p valor =0,000	Promover estrategias de enseñanza en entornos virtuales para que los docentes potencien la colaboración virtual orientada a la producción de textos argumentativos a través del análisis crítico y literario.
14	Atarima, V (2018)	Programa “Mentes Críticas y Reflexivas” para mejorar la producción de textos argumentativos	Determinar el efecto de la aplicación del Programa “Mentes Críticas y Reflexivas” en la producción de textos argumentativos	La escritura desde un enfoque cognitivo. Flower y Hayes, 1999; Werters, 1993.	Enfoque: cuantitativo Diseño: cuasi experimental. Muestra: 77 estudiantes. Técnicas e instrumentos:	En términos generales, los resultados de la tabla indican que antes de la aplicación del programa, la mayoría de estudiantes del grupo control y del grupo experimental, 66.7% y 56.6%, se encontraban en un nivel de inicio, situación	Estos resultados demuestran que la aplicación del Programa “Mentes Críticas y Reflexivas” mejora significativamente la producción de textos argumentativos en los	Se recomienda sensibilizar y capacitar a los docentes sobre el desarrollo del pensamiento crítico en los

		vos en estudiantes de cuarto grado de Educación Secundaria, Tambogran de 2018.	de los estudiantes del cuarto grado de nivel de secundaria de la Institución Educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri del Distrito de Tambogrande-2018.		evaluación y se usó un pre y post tes.	que mejora ostensiblemente en el grupo experimental, luego de la aplicación del programa, donde el 71.7%, ha alcanzado el nivel de logro.	estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria.	estudiantes. Organizar talleres sobre comprensión de textos argumentativos y promover su uso en otros niveles.
15	Gutiérrez, N (2016)	Taller de redacción para mejorar la producción de textos argumentativos de los estudiantes del “Programa Beca-18- 2016-II” realizando siete sesiones didácticas, relacionadas a la superestructura, propiedades textuales y ortografía.	Mejorar la producción de textos argumentativos de los estudiantes del “Programa Beca-18- 2016-II” realizando siete sesiones didácticas, relacionadas a la superestructura, propiedades textuales y ortografía.	Flower y Hayes, quienes postulan la planificación, escritura y revisión del texto. Este es el 25 modelo procesual que aportan la idea de momentos recursivos que se imbrican, se superponen, se repiten y vuelven sobre sí mismos una y otra vez.	Enfoque: cuantitativo Diseño: pre-experimental, Muestra: 16 estudiantes ingresantes a las carreras de Ingeniería. Técnica e instrumentos: observación	Después de participar en el taller de redacción, el porcentaje de estudiantes que alcanzaron el nivel inicial se redujo del 62.50% a un 6. 25%, aquellos en nivel proceso bajaron del 37. 50% a 12. 50 %, y se observó un aumento en el nivel logrado, que incrementó del 0% al 81. 25%.	El taller de redacción mejora significativamente la producción de textos argumentativos de los estudiantes del Programa Beca 18-2016-II de la Universidad Privada del Norte.	Crear sesiones de aprendizaje más creativas que integren teoría y práctica y respondan a necesidades sociales.

		Trujillo, 2016-I						
16	Culqui condor , R (2018)	La práctica lectora y su relación con la producción de textos argumentativos en estudiantes de educación secundaria de una institución educativa de Piura, 2017	Determinar la relación entre la práctica lectora y la producción de textos argumentativos de las estudiantes de cuarto y quinto grado de secundaria de la Institución Educativa “Federico Helguero Seminario”- Piura, 2017.	La teoría interactiva se sustenta de los aportes teóricos de Goodman (1970, 1976), Smith (1982) y Rumelhart (1980) (Dubois, 1995), La teoría del aprendizaje significativo y la lectura Solé (1999) al explicar la relación entre el aprendizaje significativo y la lectura.	Enfoque: cuantitativo Diseño: no experimental denominado: transversal correlacional. Muestra: 128 estudiantes de 4° y 5° grado. Técnica e instrumentos: encuesta y cuestionario para medir la práctica lectora	Los estudiantes sin hábitos de lectura enfrentan más dificultades para escribir textos argumentativos, con un 87,8% en nivel inicio. Aquellos con hábitos medianos también tienen problemas, mientras que los lectores frecuentes están en proceso, con un 71,4%.	La práctica lectora está relacionada con la producción de textos argumentativos en estudiantes de cuarto y quinto grado de secundaria. La mayoría de los estudiantes con baja práctica lectora no avanzaron en este tipo de escritura.	Promover actividades de lectura en el Plan Lector para mejorar el hábito, motivación y frecuencia de lectura.
17	Aguilar, M (2020)	Estrategias de aprendizaje cognitivas y cooperativas en el texto argumentativo de los estudiantes	Determinar la incidencia de las estrategias de aprendizaje cognitivas y cooperativas en el texto argumentativo de estudiantes en	Wenger, (2015) consideró la teoría de la argumentación y la “nueva retórica” con tres perspectivas argumentativas que son la lógica,	Enfoque: cuantitativo. Diseño: no experimental Muestra: 255 estudiantes. Técnica e instrumentos: cuestionario	El nivel de significancia es .000, menor a 0.05, indicando dependencia. Las estrategias de aprendizaje cognitivos y cooperativos influyen en 61.1% en el texto argumentativo de estudiantes en 2020.	Las estrategias de aprendizaje cognitivas y cooperativas inciden en el texto argumentativo de los estudiantes en una Universidad Privada Lima, 2020	Capacitación a docentes sobre estrategias de texto argumentativo, enfocándose en

		en una universidad privada Lima, 2020	una Universidad Privada Lima, 2020.	la dialéctica y la retórica.				argumentos de probabilidad y persuasivos. Incluir habilidades de convencimiento.
18	Gutierrez, R (2021)	Programa Compartiendo Saberes sobre la Producción Escrita de Textos Argumentativos en Estudiantes del Primer Semestre de la Carrera de Educación, 2021	determinar los efectos del programa “Compartiendo saberes” en la producción escrita de textos argumentativos en estudiantes del primer semestre de la carrera de Educación en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en el año 2021.	Teoría del aprendizaje social de Vygotsky y Albert Bandura (Nurfaidah, 2018). social	Enfoque: cuantitativo Diseño: experimental. Muestra: 30 estudiantes del primer semestre estudiantes. Técnica e instrumento: encuesta	No se registró a ningún estudiante en los dos niveles más bajos, por lo cual se infiere que el total de estudiantes alcanzó un puntaje suficiente para aprobar la evaluación y ubicarse entre los niveles logrado y destacado. Por tanto, del total de la muestra, 22 alumnos, que equivalen al 73,3%, se ubicaron en el nivel logrado, y 8 estudiantes (26,7%) alcanzaron un puntaje dentro del nivel destacado.	La aplicación del programa “Compartiendo saberes” ha tenido un efecto positivo y significativo en la producción escrita de textos argumentativos en los estudiantes del primer semestre de la carrera de Educación en el año 2021.	El diseño de programas basados en escritura colaborativa mejora la capacidad de redacción de los educandos y como parte de las asignaturas del área de Comunicación.