

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION PUNO

**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
PÚBLICA DE PUNO**

CARRERA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA ESPECIALIDAD MÚSICA



TÉSIS

**“TIEMPO DE USO DEL CELULAR Y SU RELACIÓN CON
TIPO DE ACTITUDES EN ESTUDIANTES DE LA IES
MANUEL ZUÑIGA CAMACHO, DISTRITO DE ZEPITA,
PUNO – 2025 ”**

PRESENTADA POR:

**Ronaldo Alfredo LEON MAQUERA
Franklin Kleymer MOLLINEDO MIRANDA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN ARTÍSTICA ESPECIALIDAD MÚSICA**

ASESOR:

Mtr.Francisco HOLGUIN ROQUE

Puno-Perú - 2025

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE PUNO
ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
PÚBLICA DE PUNO

TÉSIS

“TIEMPO DE USO DEL CELULAR Y SU RELACIÓN CON
TIPO DE ACTITUDES EN ESTUDIANTES DE LA IES
MANUEL ZUÑIGA CAMACHO, DISTRITO DE ZEPITA,
PUNO – 2025 ”

PRESENTADA POR:

Ronaldo Alfredo LEON MAQUERA
Franklin Kleymer MOLLINEDO MIRANDA

APROBADO POR JURADOS:

Mtr. Francisco CARRION CUSIHUAMAN
PRESIDENTE

Lic. EDUARDO MAMANI ÑACA
PRIMER MIEMBRO

Lic. Elvis ARI PAMPA
SEGUNDO MIEMBRO

Mtr. Francisco HOLGUIN ROQUE

ASESOR

CONSTANCIA DE TURNITIN



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: **Ronaldo Alfredo Leon Maquera**
 Título del ejercicio: **E3**
 Título de la entrega: **30% *TIEMPO DE USO DEL CELULAR Y SU ...**
 Nombre del archivo: **TESIS RONALDO LEON_final4.pdf**
 Tamaño del archivo: **638.3 KB**
 Total páginas: **80**
 Total de palabras: **14.731**
 Total de caracteres: **80.899**
 Fecha de entrega: **13-Nov.-2025 10:30 p.m. (GMT-0500)**
 Identificador de la entre... **3410250455**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO
 ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
 PÚBLICA DE PUNO
 CARRERA EDUCACIÓN ARTÍSTICA ESPECIALIDAD MÚSICA



TESIS

"TIEMPO DE USO DEL CELULAR Y SU RELACIÓN CON
 TIPO DE ACTITUDES EN ESTUDIANTES DE LA ES
 MANUEL ZÚÑIGA CARRASCO, DISTRITO DE ZEPEDA,
 PUNO - 2024"

PRESENTADA POR:

Ronaldo Alfredo LEON MAQUERA
 Frente Alvarado BALLESTERO MENDOZA

PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
 EDUCACIÓN ARTÍSTICA ESPECIALIDAD MÚSICA

ASESOR:

Dr. Francisco BALLESTERO BOQUE

Puno-Puno - 2025

DEDICATORIA

Dedico con mucho entusiasmo a mi Madre Luisa Miranda Chipana y hermanos que siempre están al tanto y preocupados por la concreción del logro profesional que es muy esperada por mi familia.

Franklin

DEDICATORIA

Dedico con toda la gratitud a mis familiares; Calef y a mi compañera Norma Rosa quienes son la razón de lucha y superación para ser un profesional de arte, en educación y formación de niños y niñas que siempre esperan se muestren una guía para desarrollarse en forma integral.

Ronaldo

AGRADECIMIENTO

Quedamos muy agradecidos ante todo Dios supremo, a los docentes, directivos, y estudiantes de la IES Manuel Zuñiga Camacho, distrito de Zepita, por darnos la oportunidad de acceder a los espacios y alumnos para implementar las herramientas de investigación, así mismo a los padres de familia de dichos estudiantes porque no expresaron desconformidad al hecho de recolectar datos de la realidad temática. A si mismo expresamos nuestros agradecimientos a los señores jurados que siempre sugieren y observan para la mejora del presente trabajo. Al cuerpo directivo y docentes de la ESFAP-Puno por su valedero aporte en la enseñanza al profesional que egresa de nuestra casa superior del arte y la cultura.

Los autores

ÍNDICE

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	12
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	14
1.2.1. PROBLEMA GENERAL	14
1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS	14
1.3. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	15
1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	16
1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN	17
1.6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	17
1.6.1. OBJETIVO GENERAL	17
1.6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	17
II. MARCO TEÓRICO	19
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION	19
2.2. BASE TEORICA	23
USO DESMEDIDO DE CELULAR	23
ACTITUD FRENTE AL ÁREA	28
2.3. DEFINICION DE TÉRMINOS	29
2.4. HIPÓTESIS	31
2.4.1. HIPOTESIS GENERAL	31
2.4.2. HIPOTESIS ESPECIFICOS	31
2.4. VARIABLES Y OPERACIONALIZACION DE VARIABLES	33
III. MARCO METODOLOGICO DE LA INVESTIGACION	34
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	34

3.3.	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	34
3.4.	POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN	34
3.5.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	35
3.6.	PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	36
3.7.	PROCESAMIENTO Y TRATAMIENTO DE DATOS	37
3.8.	DISEÑO DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	38
IV.	RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	40
4.1.	RESULTADOS	40
4.2.	DISCUSIÓN.....	61
4.3.	CONCLUSIONES.....	65
4.3.	SUGERENCIAS PRIMERA	67
4.4.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	69
4.6.	ANEXOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	73
	ANEXO: MATRIZ DE CONSITENCIA DE INVESTIGACIÓN.	77

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Distribución de estudiantes.....	36
Tabla 2 <i>Tolerancia y abstinencia al uso del celular en detalle</i>	40
Tabla 3 <i>Nivel de dependencia al celular según tolerancia y abstinencia</i>	42
Tabla 4 <i>Abuso y dificultad para controlar el impulso al uso del celular en detalle</i>	43
Tabla 5 <i>Nivel de dependencia al celular según abuso y dificultad para controlar el impulso</i>	45
Tabla 6 <i>Problemas ocasionados por el uso excesivo en detalle</i>	46
Tabla 7 <i>Nivel de dependencia al celular según Problemas ocasionados por el uso excesivo</i>	47
Tabla 8 <i>Nivel de dependencia del celular</i>	48
Tabla 9 <i>Componente cognitivo en detalle</i>	49
Tabla 10 <i>Nivel de actitud frente al área en la dimensión cognitiva</i>	51
Tabla 11 <i>Componente afectivo en detalle</i>	52
Tabla 12 <i>Nivel de actitud frente al área en la dimensión afectiva</i>	53
Tabla 13 <i>Componente Conductual según detalle</i>	54
Tabla 14 <i>Nivel de actitud frente al área según el componente Conductual</i>	55

Tabla 15 <i>Nivel de actitud frente al área de Arte y Cultura</i>	56
Tabla 16 <i>Relación entre la dependencia del celular y el componente cognitivo</i>	58
Tabla 17 <i>Relación entre la dependencia del celular y el componente afectivo.</i>	58
Tabla 18 <i>Relación entre la dependencia del celular y el componente conductual</i>	59
Tabla 19 <i>Relación entre la dependencia del celular y actitud frente al área de Arte y Cultura</i>	60

RESUMEN

El objetivo de la investigación es Determinar la correlación entre la duración del tiempo de uso del celular y las diferentes actitudes de los alumnos hacia el área de arte y cultura, en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Manuel Z. Camacho, ubicada en el distrito de Zepita, Puno – 2025. El diseño de la investigación no es experimental, el enfoque de la metodología es cuantitativo y el tipo de investigación es correlacional descriptiva. La población está compuesta por 88 alumnos, y la muestra está formada por 76. Se emplearon instrumentos: Test de Dependencia al Móvil de Chóliz (2010) Escala de Actitudes hacia los alumnos de Casa (2019). Los resultados obtenidos en este trabajo se muestran, “que los estudiantes logran mantener un uso moderado del dispositivo”, así mismo se muestra, que el uso desmedido del celular debilita la sensibilidad, el entusiasmo y la valoración afectiva hacia el arte” y por ultimo, la dependencia al celular altera significativamente los hábitos académicos y reduce la participación activa de los estudiantes en el proceso artístico. Estos hallazgos, coinciden con la tendencia global de estudios recientes que advierten, “que el uso excesivo de dispositivos móviles afecta los procesos cognitivos, emocionales y conductuales en contextos educativos”. Se concluye. Al comprobar la hipótesis los resultados permitieron establecer que existe una relación directa y estadísticamente significativa, aunque de intensidad baja, entre ambas variables ($r = 0,247$; $p = 0,032$). Esto indica que a medida que aumenta la

dependencia hacia el celular, las actitudes frente al área de Arte y Cultura tienden a verse afectadas.

Palabras claves; Tiempo, uso del celular, tipos de actitudes, área de Arte y Cultura.

INTRODUCCIÓN

Señores del jurado examinador el trabajo titula “tiempo de uso del celular y su relación con tipo de actitudes en estudiantes de la IES Manuel Zuñiga Camacho, distrito de Zepita, puno – 2025”. Lo que se desarrolla en, Capítulo I: Planteamiento del problema, en la que se describe la realidad actual de los estudiantes respecto al uso de celulares casi permanentes en momentos no curriculares y curriculares, se desarrolla el objetivo la justificación, las delimitaciones. En el Capítulo II: Marco teórico; considera las Investigaciones anteriores, Definición de conceptos, las Hipótesis. Capítulo III: Metodología, técnicas e instrumentos y procedimientos, finalmente el Capítulo IV: Discusión, Resultados y cierre y referencias Anexos: Instrumentos de evaluación, rúbricas, gráficos con los resultados y fotos del proceso

Franklin y Ronaldo

CAPÍTULO I

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Los teléfonos móviles han influido de manera significativa en la vida cotidiana y en las costumbres de la sociedad actual, particularmente en los adolescentes. El uso de estos aparatos facilita muchas tareas, mejora la comunicación y proporciona entretenimiento. Sin embargo, más allá de ello, existe un peligro inminente al que están expuestos en especial los adolescentes, que es la dependencia al móvil. para Elkartea (2015) el abuso excesivo del dispositivo móvil, ya que muchos de ellos pasan todo el día “enganchados” a sus celulares, lo cual tiene efectos negativos en su salud mental, física y en especial en su desempeño escolar

Aunque el uso de celular proporciona muchas facilidades en la educación, es innegable que también actúa como un distractor y compite con el tiempo que se debe destinar a las actividades académicas, así, diversos estudios señalan que existe un claro impacto en el rendimiento académico, hábitos de estudio y actitudes frente a una materia (Hilt, 2019) .

En el Perú 1 de cada 11 personas entre 8 a 18 años de edad es adicto a los dispositivos celulares y así mismo, se encontró que un niño en promedio

pasa más de dos horas al día sumergido en estos dispositivos, lo que perjudica su desarrollo y genera problemas de conducta (Vargas Murga, 2015).

Para Mamani (2024), En la región Puno, un estudio enfocado en la adicción a las redes sociales y el rendimiento académico, encontró que los estudiantes de nivel secundario muestran un nivel medio de adicción a las redes sociales (52.4%) y esta se relaciona de manera inversa con el rendimiento académico, es decir que mientras más se usa el celular empeora el rendimiento académico

Dicho estudio refleja un problema en ascenso respecto al uso de celulares en los adolescentes en la región urbana de Puno, en contraste, la región rural de Puno, específicamente en la institución educativa Manuel Z Camacho de Zepita, ubicada en la zona noreste de la frontera entre Perú y Bolivia, el problema se acentúa ya que los estudiantes presentan un nivel de desmotivación elevado hacia las actividades académicas y curriculares, es específico el área de Arte y Cultura. Este fenómeno podría estar relacionado con la falta de hábitos de estudio, el escaso apoyo de los padres en el proceso educativo de sus hijos, entre otros. Empero la cuestión que ocupa este estudio será desde el enfoque del impacto de los dispositivos móviles, especialmente celulares, ya que conforma una problemática recurrente en el aula.

En suma. el uso excesivo del celular con fines recreativos, como navegar en redes sociales, jugar o enviar mensajes, puede reducir significativamente el interés del estudiante por las actividades escolares. La exposición constante a estímulos digitales intensos y de gratificación

inmediata hace que las clases sean percibidas como monótonas, lentas o poco estimulantes. Como resultado, se genera un distanciamiento emocional del contenido académico, lo que puede traducirse en apatía, desinterés o incluso rechazo hacia la asignatura. Además, esta sobrecarga sensorial disminuye la capacidad del estudiante para sostener el esfuerzo mental necesario en tareas cognitivamente exigentes o de larga duración, afectando su actitud frente al proceso de aprendizaje (Kuss & Griffiths, 2017).

En tal sentido, la actitud frente a la materia o el área es de vital importancia para el logro académico, debido a que influye en el interés, la atención y el esfuerzo que el estudiante le pone a la materia. Por ello, la presente investigación busca determinar como el uso desmedido del celular afecta la actitud frente al área de Arte y Cultura del estudiante en la Institución Educativa Secundaria Manuel Z. Camacho del distrito de Zepita Puno – 2025.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. PROBLEMA GENERAL

¿Qué grado de relación existe entre el tiempo de uso del celular y el tipo de actitud de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Manuel Z. Camacho, del distrito de Zepita, Puno – 2025?

1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

¿Cuál es el nivel de dependencia al móvil en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Manuel Z. Camacho, del distrito de Zepita, Puno – 2025?

¿Cuál es la relación entre uso desmedido del celular y el componente cognitivo de la actitud frente al área de Arte y Cultura en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Manuel Z. Camacho, del distrito de Zepita, Puno – 2025?

¿Cuál es la relación entre uso desmedido del celular y el componente afectivo de la actitud frente al área de Arte y Cultura en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Manuel Z. Camacho, del distrito de Zepita, Puno – 2025?

¿Cuál es la relación entre uso desmedido del celular y el componente conductual de la actitud frente al área de Arte y Cultura en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Manuel Z. Camacho, del distrito de Zepita, Puno – 2025?

1.3. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Esta indagación se circunscribe al análisis de la relación entre el tiempo de uso del celular y el tipo de actitud que le caracterizan en estudiantes frente al área de Arte y Cultura de la Institución Educativa Secundaria Manuel Z. Camacho, ubicada en el distrito de Zepita, provincia de Chucuito, región Puno, Perú, durante el 1er trimestre del año académico 2025

La elección de esta institución responde a la necesidad de explorar dinámicas educativas en contextos rurales, donde el acceso a la tecnología ha crecido de manera apreciable en las etapas recientes.

Temporalmente, el estudio se desarrollará durante el primer trimestre o hasta segundo bimestre del año del 2025, entre los meses de Mayo a Julio. En cuanto a la población, la investigación se enfocará exclusivamente en los alumnos de secundaria de la institución señalada. Se excluyen de este estudio los estudiantes de nivel primario, así como los profesores y trabajadores administrativos, con el fin de mantener la coherencia y relevancia de los datos recopilados en relación con los objetivos planteados.

Metodológicamente, se adoptará un enfoque cuantitativo, de tipo correlacional y diseño no experimental de corte transversal. La obtención de datos se efectuará mediante la aplicación de cuestionarios previamente diseñados que evalúen tanto el tiempo del uso del celular como la actitud hacia el área de Arte y Cultura.

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El presente estudio resulta pertinente y necesario debido al creciente uso desmedido del celular, Tablets que implementa como material didáctico, entre los estudiantes de nivel secundario, fenómeno que ha comenzado a influir no solo en su rendimiento académico, sino también en su actitud frente a las distintas áreas curriculares. En particular, el área de Arte y Cultura, que promueve el desarrollo de la sensibilidad estética, la creatividad y la expresión personal, parece estar siendo desplazada por los estímulos digitales constantes que ofrecen los dispositivos móviles.

En la Institución Educativa Secundaria Manuel Z. Camacho del distrito de Zepita, se ha observado que muchos estudiantes utilizan sus

celulares de manera constante, incluso durante las clases. Esta práctica podría estar afectando su actitud hacia las asignaturas, particularmente en áreas como Arte y Cultura, que requieren concentración, participación activa y sensibilidad artística.

Comprender cómo el uso desmedido del celular influye en la actitud de los estudiantes hacia el área de Arte y Cultura es esencial para desarrollar estrategias pedagógicas que fomenten un uso responsable de la tecnología y promuevan una actitud positiva hacia esta materia.

Además, esta investigación contribuirá al conocimiento existente sobre el impacto de las tecnologías en la educación, proporcionando datos relevantes que pueden ser utilizados por docentes, padres y autoridades educativas para tomar decisiones informadas que beneficien el desarrollo académico y personal de los estudiantes.

1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

1.6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.6.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar la relación entre el tiempo de uso del celular y tipos actitudes frente al área de Arte y Cultura en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Manuel Z. Camacho, del distrito de Zepita, Puno – 2025.

1.6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Describir el nivel de dependencia al celular en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Manuel Z. Camacho, del distrito de Zepita, Puno – 2025.

Oe2

Analizar la relación entre el uso desmedido del celular y el componente cognitivo de la actitud frente al área de Arte y Cultura en los estudiantes de la mencionada institución.

Oe3

Examinar la relación entre el uso desmedido del celular y el componente afectivo de la actitud frente al área de Arte y Cultura en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Manuel Z. Camacho.

Oe4

Evaluar la relación entre el uso desmedido del celular y el componente conductual de la actitud frente al área de Arte y Cultura en los estudiantes de la referida institución educativa.

CAPÍTULO II

II. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION

Internacionales

El autor Ochoa (2025), investiga con el objetivo de “encontrar una asociación entre la atención y la adicción al celular (uso compulsivo) sobre el rendimiento académico de los estudiantes de nivel medio y superior en México-Sonora, ciudad de Obregón”. La investigación se abordó desde un enfoque cuantitativo, no experimental, alcance correlacional transversal y con un instrumento validado para mediar la asociación entre las variables mediante el método de ecuaciones estructurales. Los hallazgos indican que el uso compulsivo del celular disminuye la capacidad de atención y resulta en un menor promedio de notas para los estudiantes, encontrándose una correlación negativa moderada entre estas variables ($r=-0.46$; $p<0.001$). Se concluye que el uso excesivo del celular hace que el estudiante se distraiga y ponga menos atención, y también le quita parte de su capacidad mental para estudiar, lo que finalmente impacta en sus notas.

El autor Tobar (2023), Investiga con el objetivo de “Comparar la dependencia al celular en dos grupos de adolescentes de acuerdo al sector en el que viven, urbano o rural”. La investigación fue de enfoque cuantitativo y

no utilizó un diseño experimental, sino descriptivo y transversal. Un total de 204 alumnos de secundaria, con edades que oscilaban entre los 14 y los 17 años, participaron en la muestra. Esta se dividió en dos grupos: uno pertenecía a una institución educativa de Cotopaxi y constaba de 102 estudiantes; el otro era de una institución educativa ubicada en la provincia de Tungurahua y también contaba con 102 alumnos. La escala de dependencia al móvil (TDM) fue la herramienta que se empleó. Los resultados muestran que el grupo que fue sobre expuesto al uso del celular en pandemia presentó una alta dependencia al celular en comparación con el otro grupo que fue evaluado post pandemia, presentó una dependencia al celular bajo.

La investigación llevada a cabo por Hilt (2019) en el Instituto Adventista Mariano Moreno, situado en Posadas, provincia de Misiones (Argentina), durante el ciclo académico 2018, buscó establecer la correlación entre el uso del teléfono móvil, las costumbres y actitudes hacia la lectura, y el desempeño académico en estudiantes de nivel medio. La metodología adoptada fue de naturaleza transversal, cuantitativa y correlacional. Se utilizaron tres herramientas evaluativas: el Test de Dependencia al Móvil (TDM) para cuantificar el nivel de utilización del teléfono móvil, el cuestionario HAL para evaluar las costumbres y actitudes lectoras, y las calificaciones del primer trimestre como indicador del desempeño académico. La población estudiada consistió en 126 estudiantes, constituyendo el 66.67% del total de estudiantes de primero a quinto año. Los hallazgos revelaron una correlación adversa entre la dependencia al teléfono móvil y las demás variables examinadas: patrones de lectura, actitudes hacia la lectura y rendimiento académico. Adicionalmente, se constató que las

estudiantes, a pesar de exhibir un incremento en el uso del teléfono móvil y una percepción de dependencia, registraron calificaciones superiores en comparación con los estudiantes masculinos. Además, se reconoció a Instagram como la plataforma social de mayor preferencia entre los participantes en la encuesta.

Nacionales

Ccasa (2019), tuvo por objetivo de: “describir las actitudes de los alumnos hacia el área de Arte y Cultura de la Institución Educativa Pachacutec de Pirhua del distrito de Ocobamba de la Provincia de La Convención Cusco”. La muestra estuvo conformada por 158 alumnos del centro poblado de Kelqaybamba del segundo grado de secundaria. Esta investigación se realizó a través de una metodología de diseño no experimental y enfoque cuantitativo transversal. Los resultados de la investigación muestran que los alumnos manifestaron en general pensamientos y creencias positivas (componente cognitivo) hacia el área de arte y cultura. En cuanto a los sentimiento y emociones, también se manifestaron actitudes positivas, en general, las mujeres son las que presentan sentimientos y emociones más negativas que los hombres respecto al área. Por otro lado, las intenciones o disposiciones (conducta), también fueron positivas hacia el área de arte, en especial reflejado en el grupo de varones.

Huamani (2012), investigó con objetivo de: “Determinar el nivel de dependencia al móvil en los estudiantes de 3° grado de educación secundaria

de la I.E. Roberto Pisconti Ramos de Nasca en Ica”. El enfoque que empleó para llevar a cabo esta investigación fue de tipo cuantitativo, descriptivo y con una estructura no experimental. El test de dependencia al móvil (TDM) fue el instrumento utilizado y la muestra estuvo conformada por 77 alumnos de tercer grado de secundaria. Los resultados de la investigación muestran que existe un moderado nivel de dependencia al móvil (61%), así mismo, se presenta un nivel moderado de control de impulso de usar el móvil (58%), abstinencia al móvil (58%), tolerancia de usar el móvil (56%) y problematización ocasionada por usar el móvil (56%). En conclusión, existe un nivel moderado de dependencia al móvil.

Locales

Borda (2023), tuvo por objetivo de :”Determinar la relación entre la adicción a las redes sociales y el rendimiento académico del área de arte y cultura en la IES Glorioso San Antón de Azángaro”. La investigación, de carácter cuantitativo y descriptivo correlacional, tuvo como población a 419 alumnos de la institución; de estos se seleccionó una muestra compuesta por 81 estudiantes. Los resultados de la investigación muestran que existe una relación significativa entre la adicción a redes sociales y el rendimiento académico en el área de arte y cultura, es decir que la adicción a las redes sociales influye significativamente en el rendimiento académico ($r=0.438$; $p=0.00$). Así mismo, el área de apreciación crítica del área de arte también resultó significativa respecto al uso de redes sociales, aunque, en el aspecto de creación de proyecto de arte y cultura la relación no resultó significativa.

Quina (2023), Tuvo por objetivo de: “Determinar la relación entre el uso desmedido de celulares y la procrastinación en los alumnos del sexto grado de primaria en Puno”. El marco metodológico se elaboró con una perspectiva cuantitativa de tipo transversal correlacional, y la muestra estuvo integrada por 233 alumnos de sexto grado. Los resultados de la investigación señalan que existe una relación significativa entre el uso desmedido de celular y la procrastinación ($\rho=.736$; $p<.01$), encontrándose que los estudiantes mostraron un nivel de procrastinación alto con 60.5%. Así mismo, se encontró que el uso desmedido de celular también afecta la autorregulación y refuerza los patrones de posponer las actividades.

2.2. BASE TEORICA

USO DESMEDIDO DE CELULAR

El tiempo de uso del teléfono celular se caracteriza por el uso excesivo de dispositivos móviles en la medida en que impacta negativamente el bienestar físico, mental y social de un individuo. El término “excesivo” a menudo se usa indistintamente con el uso “problemático” o “adictivo”, destacando la naturaleza compulsiva de este comportamiento. Este fenómeno a menudo se asocia con una pérdida de control sobre el uso del teléfono, es decir una dependencia hacia el dispositivo (El Mansouri et al., 2023).

El uso desmedido de celular se manifiesta fundamentalmente como una dependencia al móvil, una pérdida del control sobre el uso del teléfono. Por ello, la presente investigación se basa principalmente en dicha

dependencia como componente fundamental para referirnos al uso desmedido del celular.

DEPENDENCIA DE CELULARES EN ADOLESCENTES

La dependencia del celular se refiere al uso excesivo de teléfonos móviles que pueden interferir con el bienestar físico y psicológico de un individuo. Se caracteriza por comportamientos y síntomas similares a los que se observan en los síndromes de dependencia, donde los individuos se sienten obligados a usar sus teléfonos en exceso, a menudo a expensas de otras actividades o responsabilidades (Borkotoky & Salkia, 2019).

La dependencia al dispositivo móvil en la población adolescente ha surgido como un asunto de investigación de relevancia, particularmente en el marco de transformaciones sociales y tecnológicas recientes. Numerosos estudios indican que este fenómeno está vinculado a una variedad de factores, entre los que sobresalen la frustración, el maltrato y la dificultad para regular los impulsos, manifestaciones habituales durante la adolescencia que pueden derivar en complicaciones de salud mental y socialización.(Tobar- Viera et al., 2023)

Hilt (2019) añade: se ha constatado una correlación negativa entre una elevada dependencia al dispositivo móvil y los hábitos de lectura y el rendimiento académico, lo que indica que un uso excesivo del dispositivo puede obstaculizar actividades que promueven el desarrollo educativo y cognitivo.

Además, los contextos familiares y sociales desempeñan un papel fundamental en la configuración de patrones de dependencia hacia el dispositivo móvil. Se ha documentado que la ausencia de supervisión parental, en conjunción con la necesidad de interacción social entre pares, conduce a un uso problemático del dispositivo móvil entre la población adolescente. (Rodríguez-Clavijo et al., 2020)

A) TOLERANCIA Y ABSTINENCIA

Las contribuciones de Chóliz Montañés (2010) en relación con la tolerancia y la abstinencia del uso de dispositivos móviles ofrecen un marco esencial para entender no solo la dependencia tecnológica, sino también los desafíos que los individuos deben afrontar al administrar su uso de dispositivos móviles.

Dentro del marco del uso problemático de los dispositivos móviles, la tolerancia se refiere a la necesidad incrementada de emplear el dispositivo con mayor regularidad o durante un período más extenso para lograr un nivel equivalente de satisfacción. Además, la abstinencia se refiere al malestar o incomodidad que el individuo experimenta al no tener acceso al dispositivo móvil, evidenciándose en manifestaciones como ansiedad, irritabilidad, aburrimiento o desconcentración. (Gonzales et al., 2023)

Rodríguez-Clavijo et al. (2020) también señala que la habilidad de un individuo para tolerar frustraciones está vinculada con patrones de abstinencia en la utilización de dispositivos móviles. Los individuos con una tolerancia insuficiente a la frustración pueden exhibir una mayor propensión

hacia la dependencia de sus dispositivos móviles, dado que la utilización del dispositivo se transforma en un mecanismo para atenuar dichas sensaciones de incomodidad.

En este contexto, Chóliz resalta conductas tales como:

La inspección compulsiva del dispositivo móvil resulta en que apenas uno se despierta (conducta automática).

Sentir malestar físico o emocional si el dispositivo no se encuentra a disposición.

La necesidad persistente de examinar notificaciones, mensajes o plataformas de redes sociales, incluso cuando no se presente una causa tangible.

El uso del dispositivo móvil como herramienta para mitigar emociones adversas (soledad, aburrimiento, angustia).

Estos comportamientos evidencian una pérdida de control sobre la utilización del dispositivo, transformando el teléfono móvil no solo en un instrumento funcional, sino en un recurso emocional esencial para un amplio segmento de la población juvenil (Klimenko et al., 2021).

Chóliz sostiene la importancia de desarrollar estrategias de intervención para asistir a los individuos en la gestión de sus comportamientos vinculados al uso del teléfono móvil. Estas tácticas podrían abarcar la instrucción sobre las repercusiones adversas del uso excesivo de

tecnología y estrategias para cultivar competencias socioemocionales que promuevan una interacción más equilibrada con los aparatos tecnológicos. (Chóliz, 2010)

ABUSO Y DIFICULTAD PARA CONTROLAR EL IMPULSO

Esta dimensión está relacionada con la incapacidad del individuo para resistir el impulso de utilizar su dispositivo móvil a pesar de conocer las consecuencias negativas que ello puede acarrear (Cerro Herrero et al., 2020).

Esta dimensión implica el uso excesivo de teléfonos móviles, incluso en situaciones que pueden suponer un riesgo o considerarse inapropiadas. Los usuarios a menudo reconocen que su dependencia de los dispositivos móviles interrumpe actividades diarias esenciales, como dormir o comer, lo que indica un reconocimiento del impacto perjudicial de sus comportamientos (Linden et al., 2021).

PROBLEMAS OCASIONADOS POR EL USO EXCESSIVO

La dificultad de control se refiere a las dificultades que enfrentan las personas para regular el uso del teléfono móvil. Este aspecto está estrechamente relacionado con el autocontrol, y los estudios indican que las personas con menor autocontrol son más propensas a un uso problemático del teléfono móvil (Chóliz, 2010).

ACTITUD FRENTE AL ÁREA

La actitud, según el modelo tridimensional propuesto por Rosenberg y Hovland (1960), se concibe como una predisposición aprendida que orienta las respuestas de un individuo hacia un objeto, persona, situación o evento de manera consistente, ya sea favorable o desfavorable. Esta predisposición se manifiesta a través de tres componentes interrelacionados: el cognitivo, el afectivo y el conductual.

A) COMPONENTE COGNITIVO

El componente cognitivo engloba las creencias, pensamientos y conocimientos que una persona tiene sobre el objeto de actitud. En el contexto educativo, esto se traduce en las percepciones y valoraciones que un estudiante posee acerca de una asignatura específica. Por ejemplo, si un estudiante considera que el área de Arte y Cultura es esencial para su desarrollo personal, esta creencia influirá positivamente en su actitud hacia dicha materia (Rosenberg & Hovland, 1960).

B) COMPONENTE AFECTIVO

El componente afectivo se refiere a las emociones y sentimientos que el individuo experimenta en relación con el objeto de actitud. En el ámbito escolar, esto se manifiesta en las emociones que el estudiante asocia con una asignatura, como entusiasmo, interés, aburrimiento o ansiedad. Estas emociones pueden motivar o desmotivar al estudiante en su proceso de aprendizaje (Rosenberg & Hovland, 1960).

C) COMPONENTE CONDUCTUAL

El componente conductual abarca las intenciones, acciones y comportamientos que el individuo manifiesta respecto al objeto de actitud. En el entorno educativo, se refleja en la participación activa del estudiante en las actividades de una asignatura, su asistencia a clases y la realización de tareas. Una actitud positiva se evidenciará en conductas proactivas y comprometidas con el aprendizaje (Rosenberg & Hovland, 1960)

2.3.DEFINICION DE TÉRMINOS

Uso desmedido de celular:

Uso excesivo del celular que afecta el bienestar físico, psicológico y social. Implica una pérdida de control y comportamiento compulsivo similar a una adicción (El Mansouri et al., 2023).

Dependencia de celulares en adolescentes:

Patrón adictivo de uso del celular en adolescentes, asociado a frustración, impulsividad y bajo control parental, que afecta su desarrollo personal y escolar (Borkotoky & Salkia, 2019).

Tolerancia: Necesidad creciente de usar el celular por más tiempo o con mayor frecuencia para sentir la misma satisfacción, característica propia de conductas adictivas (Chóliz, 2010).

Abstinencia:

Malestar físico o emocional al no tener acceso al celular, como ansiedad o irritabilidad, que evidencia un vínculo adictivo con el dispositivo (Gonzales et al., 2023).

Impulso: Deseo urgente e incontrolable de usar el celular, incluso en momentos inapropiados, que refleja una pérdida de autorregulación (Cerro Herrero et al., 2020).

Adicción al celular:

Estado de dependencia psicológica en el que el celular se convierte en una necesidad constante, afectando actividades básicas y relaciones interpersonales (Rodríguez-Clavijo et al., 2020).

Abuso y dificultad para controlar el impulso:

Uso del celular pese a consecuencias negativas, con incapacidad para frenar el impulso, afectando sueño, alimentación o atención (Linden et al., 2021).

Componente cognitivo:

Este componente se refiere a las creencias, ideas y pensamientos que una persona tiene sobre el objeto de actitud. En el contexto educativo, implica las percepciones y conocimientos que el estudiante posee acerca de una asignatura específica.

Componente afectivo:

Se relaciona con los sentimientos y emociones que el individuo experimenta respecto al objeto de actitud. En el ámbito escolar, esto se traduce en las emociones que el estudiante asocia con una asignatura, como entusiasmo, interés o, por el contrario, aburrimiento y ansiedad.

Componente conductual:

Este componente abarca las intenciones, acciones y comportamientos que el individuo manifiesta en relación con el objeto de actitud. En el entorno educativo, se refleja en la participación activa del estudiante en las actividades de una asignatura, su asistencia a clases y la realización de tareas.

2.4. HIPÓTESIS**2.4.1. HIPOTESIS GENERAL**

Ha: Existe una relación significativa entre el tiempo de uso del celular con tipos actitudes en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Manuel Z. Camacho, distrito de Zepita, Puno – 2025.

2.4.2. HIPOTESIS ESPECIFICOS

H1: Existe una relación significativa entre el uso desmedido del celular y el componente cognitivo de la actitud frente al área de Arte y Cultura en los estudiantes de la mencionada institución.

H2: Existe una relación significativa entre el uso desmedido del celular y el componente afectivo de la actitud frente al área de Arte y Cultura en los estudiantes de la mencionada institución.

H3: Existe una relación significativa entre el uso desmedido del celular y el componente conductual de la actitud frente al área de Arte y Cultura en los estudiantes de la mencionada institución.

2.4.VARIABLES Y OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

Variable	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala
Dependencia del celular	La dependencia del celular se expresa en tres dimensiones: tolerancia y abstinencia, relacionada con la necesidad creciente de uso y el malestar por la falta de acceso; abuso y dificultad para controlar el impulso, que implica un uso repetitivo difícil de autorregular; y problemas ocasionados, referidos a las consecuencias negativas a nivel personal, familiar o social (Chóliz, 2010)	Tolerancia y abstinencia	- Necesidad creciente de uso del celular - Malestar al no poder usarlo	11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22	Ordinal
		Abuso y dificultad para controlar el impulso	- Uso excesivo en cualquier momento o lugar - Dificultad para autorregular el uso	1, 2, 4, 5, 6, 8, 9	
		Problemas ocasionados por el uso excesivo	- Problemas económicos, sociales o familiares causados por el uso del celular	3, 7, 10, 19	
Actitud frente al área de Arte y Cultura	La actitud frente al área de Arte y Cultura se compone de tres dimensiones: el componente cognitivo, que incluye el conocimiento y valoración del área; el componente afectivo, que abarca emociones como el interés y la motivación; y el componente conductual, que se refleja en la participación y la aplicación del aprendizaje artístico (Rosenberg & Hovland, 1960)	Cognitiva	- Conocimiento sobre las asignaturas del área - Valoración del área como medio de comprensión estética - Percepción sobre teoría y práctica del arte	1, 2, 3, 4	Ordinal
		Afectiva	- Interés y agrado por los contenidos - Motivación y fascinación hacia el arte	5, 6, 7, 8	
		Conductual	- Atención y participación en clase - Aplicación práctica de lo aprendido	9, 10, 11, 12	

CAPÍTULO III

III. MARCO METODOLOGICO DE LA INVESTIGACION

3.1.TIPO DE INVESTIGACIÓN

El ámbito de estudio a realizarse en la región puno, provincia de Chucuito Juli, distrito de Zepita lugar comunidad Huilacaya, que colinda por el norte con la comunidad con la ciudad de Zepita, por el sur Desaguadero, por el este Lago Titicaca, comunidad de Huilacaya.

3.3.DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación es de tipo descriptivo-correlacional, ya que tiene como propósito principal describir las características de dos variables, la dependencia del celular y la actitud frente al área de Arte y Cultura y al mismo tiempo, analizar la relación que existe entre ellas. Según Hernández Sampieri et al. (2014), este tipo de estudio no busca establecer causalidad, sino identificar el grado de asociación entre variables en un contexto determinado. En este sentido, el estudio no solo permitirá conocer cómo se manifiestan ambas variables en la población estudiantil, sino también determinar si existe una vinculación estadísticamente significativa entre ellas.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación tiene un diseño no experimental porque las variables independientes no se manipulan deliberadamente, sino que se examinan tal como suceden en su contexto natural. De acuerdo con

Hernández Sampieri (2014), en los estudios no experimentales, los fenómenos se analizan sin intervención directa del investigador, permitiendo estudiar relaciones existentes entre variables sin alterar su curso. En este caso, tanto la dependencia del celular como la actitud frente al área de Arte y Cultura serán observadas y medidas en los estudiantes sin modificar sus condiciones ni asignarlos a grupos de control o tratamiento. Además, el diseño es de corte transversal, pues la recolección de datos se realizará en un único momento, permitiendo obtener una “fotografía” del fenómeno en un tiempo específico.

Esquema Correlacional:



Dónde:

M = Muestra

X = Variable 1 (Dependencia del celular)

Y = Variable 2 (Actitud frente al área de Arte y Cultura)

↔ = Relación entre variables (correlacional, no causal)

3.5.TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

POBLACIÓN:

Conformada por 88 estudiantes de la Institución Educativa Secundaria

Manuel Z. Camacho, del distrito de Zepita, Puno

Tabla 1: Distribución de estudiantes

GRADO/SECC	Sexo		N° de estudiantes
	M	V	
PRIMERO	8	10	18
SEGUNDO	17	17	34
TERCERO	4	14	18
CUARTO	4	14	18
TOTAL	33	55	88

Fuente: Relación de asistentes

MUESTRA.

La muestra para este trabajo de investigación será no probabilística, enfocada en el área de arte y cultura, incluyendo secciones y alumnos que usan excesivamente sus celulares (alrededor de 76 estudiantes)

3.6.PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

La técnica de encuesta se utiliza en la actualidad como el principal método para obtener datos sistemáticamente, directa y estructurada. Esta técnica es adecuada dentro del enfoque cuantitativo, ya que permite obtener datos sobre las percepciones, conductas y actitudes de los participantes en relación con las variables de interés.

Respecto a los instrumentos, se emplean dos encuestas estructuradas. El Test de Dependencia del Móvil (TDM), creado por Mariano Chóliz

Montañés en el año 2010, se utiliza para la variable dependencia del celular. Se compone de 22 ítems que se dividen en tres dimensiones: problemas causados por el uso desmedido, dificultad para controlar los impulsos y abuso, y tolerancia y abstinencia. Las respuestas se registran utilizando una escala de Likert de cinco puntos: Nunca (N), poco frecuente (PF), de vez en cuando (DV), a menudo (A) y frecuentemente (F)

Para la variable actitud frente al área de Arte y Cultura, se emplea un cuestionario validado por Ccasa (2019) conforme a la Escala de Actitudes del alumnado. Este cuestionario está constituido por 12 ítems agrupados en tres dimensiones: afectiva, conductual y cognitiva. Las respuestas se anotan además en una escala Likert de cinco niveles: totalmente de acuerdo (TA), de acuerdo (DA), indeciso (I), en desacuerdo (ED) y totalmente en desacuerdo (TD)

3.7.PROCESAMIENTO Y TRATAMIENTO DE DATOS

El proceso de recolección de datos se lleva a cabo en varias etapas organizadas de manera secuencial. En primer lugar, se elabora y presenta una solicitud formal al director de la Institución Educativa Secundaria, con el objetivo de obtener la autorización correspondiente para desarrollar la investigación en el plantel. Posteriormente, se realizan coordinaciones con los docentes responsables del área de Banda y Arte y Cultura, a fin de definir los horarios y espacios adecuados para la aplicación de los instrumentos.

Una vez otorgada la autorización administrativa, se procede a la aplicación de instrumentos de investigación previamente planificadas, las

cuales forman parte del contexto natural en el que se recolectarían los datos. Acto seguido, se aplicaron los instrumentos de investigación a los estudiantes seleccionados, bajo supervisión directa del investigador, garantizando un ambiente adecuado y el cumplimiento de los principios éticos.

Durante la aplicación, se brinda acompañamiento y orientación en el llenado de los cuestionarios, resolviendo dudas y asegurando la comprensión de cada ítem. Finalmente, los datos obtenidos serán organizados y tabulados en hojas de cálculo de Excel, para su posterior análisis estadístico. Todo el proceso es desarrollado con rigurosidad metodológica y respeto al consentimiento informado de los participantes.

3.8.DISEÑO DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Con fines de procesamiento de datos se utilizó el software SPSS ver.27 que favorece el análisis de datos mediante estadística descriptiva e inferencial.

En primer lugar, se llevará a cabo un análisis descriptivo mediante el cálculo de frecuencias absolutas, porcentajes, medias y desviaciones estándar, con el fin de caracterizar a la muestra y describir el comportamiento de cada una de las variables (dependencia del celular y actitud frente al área de Arte y Cultura), así como sus respectivas dimensiones.

Luego, se procede aplicar la correlación de Pearson si los datos muestran distribución normal, o la correlación de Spearman en caso contrario. La interpretación de los datos se realiza considerando el valor del

coeficiente de correlación (r), su dirección (positiva o negativa), su magnitud (débil, moderada o fuerte), y el nivel de significancia estadística ($p \leq .05$). Este procedimiento permite establecer el grado de asociación entre las variables y verificar el cumplimiento del objetivo general de la investigación.

PRUEBA DE HIPOTESIS

H_0 = NO Existe una relación significativa entre el tiempo de uso del celular con tipos actitudes en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Manuel Z. Camacho, distrito de Zepita, Puno – 2025.

CAPÍTULO IV

IV. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. RESULTADOS

Tabla 2

Tolerancia y abstinencia al uso del celular en detalle

Tolerancia y abstinencia	Nunca		Rara Vez		A veces		Con frecuencia		Muchas veces		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
Necesito llamar o enviar mensaje cuando no uso el celular.	41	53,9%	24	31,6%	7	9,2%	1	1,3%	3	3,9%	76	100%
Desde que tengo celular, realizo más llamadas.	37	48,7%	28	36,8%	8	10,5%	1	1,3%	2	2,6%	76	100%
Si se malogra por mucho tiempo, me siento mal.	48	63,2%	12	15,8%	14	18,4%	2	2,6%		0,0%	76	100%
Cada vez necesito usar más el celular.	26	34,2%	28	36,8%	19	25,0%	2	2,6%	1	1,3%	76	100%
Si no tengo el celular/ Smartphone me siento mal.	40	52,6%	28	36,8%	6	7,9%	1	1,3%	1	1,3%	76	100%
Con el celular en la mano, no dejo de usarlo.	26	34,2%	31	40,8%	18	23,7%		0,0%	1	1,3%	76	100%
Desde que tengo celular, envío más mensajes.	23	30,3%	26	34,2%	22	28,9%	3	3,9%	2	2,6%	76	100%
Al despertar, reviso llamadas o mensajes	34	44,7%	24	31,6%	12	15,8%	3	3,9%	3	3,9%	76	100%
No aguantaría una semana sin mi celular.	38	50,0%	24	31,6%	11	14,5%	2	2,6%	1	1,3%	76	100%
Cuando estoy solo, llamo o envío mensaje.	39	51,3%	21	27,6%	11	14,5%	3	3,9%	2	2,6%	76	100%
Ahora mismo enviaría un mensaje o llamaría.	51	67,1%	15	19,7%	7	9,2%	1	1,3%	2	2,6%	76	100%

Nota: Elaborado en base a la encuesta

La tabla 2 muestra los resultados correspondientes a la dimensión tolerancia y abstinencia al celular. Se observa que los ítems con mayores porcentajes se concentran en la categoría nunca, lo que refleja un bajo nivel de dependencia tecnológica, se destaca que el 67,1 % de los participantes afirmó que nunca cogería el celular para enviar un mensaje o hacer una llamada de manera impulsiva. Asimismo, el 63,2 % indicó que nunca se sentiría mal si su celular se estropeara por un tiempo prolongado. En esta misma línea, el 53,9 % manifestó que nunca siente la necesidad de comunicarse cuando pasa tiempo sin usar el celular, el 52,6 % señaló que nunca se siente mal al no tenerlo, y el 51,3 % expresó que nunca contacta a alguien por sentirse solo. En general, estos resultados evidencian que la mayoría de los encuestados mantiene un uso controlado y consciente del celular, sin presentar signos relevantes de tolerancia o abstinencia.

En la categoría a veces, se observan valores que reflejan un nivel moderado de tolerancia o hábito. Destacan los ítems “Desde que tengo celular he aumentado el número de mensajes/WhatsApp que mando” con 28,9 %, “Cada vez necesito utilizar el celular con más frecuencia” con 25,0 %, y “Cuando tengo el celular entre mis manos no puedo dejar de utilizarlo” con 23,7 %. Estos resultados indican que un grupo significativo de usuarios comienza a mostrar comportamientos de uso más reiterado o prolongado, aunque sin llegar a niveles críticos de dependencia. De igual forma, el 18,4 % que señaló a veces sentirse mal si su celular se estropeara sugiere la presencia de una ligera ansiedad de desconexión, común en usuarios acostumbrados a la interacción constante.

Por otro lado, en las categorías *con* frecuencia y muchas veces, se observaron porcentajes más elevados en ciertos ítems que denotan mayor nivel de tolerancia o hábito de uso. En particular, el ítem “Desde que tengo celular he aumentado el número de mensajes/WhatsApp que mando” registró un 3,9 % con frecuencia y 2,6 % muchas veces, mientras

que “Nada más que levantarme lo primero que hago es ver si me ha llamado alguien o me ha mandado un mensaje” alcanzó 3,9 % en ambas categorías. Asimismo, “Cuando llevo un tiempo sin utilizar el celular siento la necesidad de comunicarme” mostró un 1,3 % con frecuencia y 3,9 % muchas veces. Aunque estos porcentajes son bajos, evidencian que una minoría presenta signos incipientes de uso impulsivo, especialmente en acciones automáticas como revisar el celular al despertar o aumentar la mensajería diaria.

Tabla 3

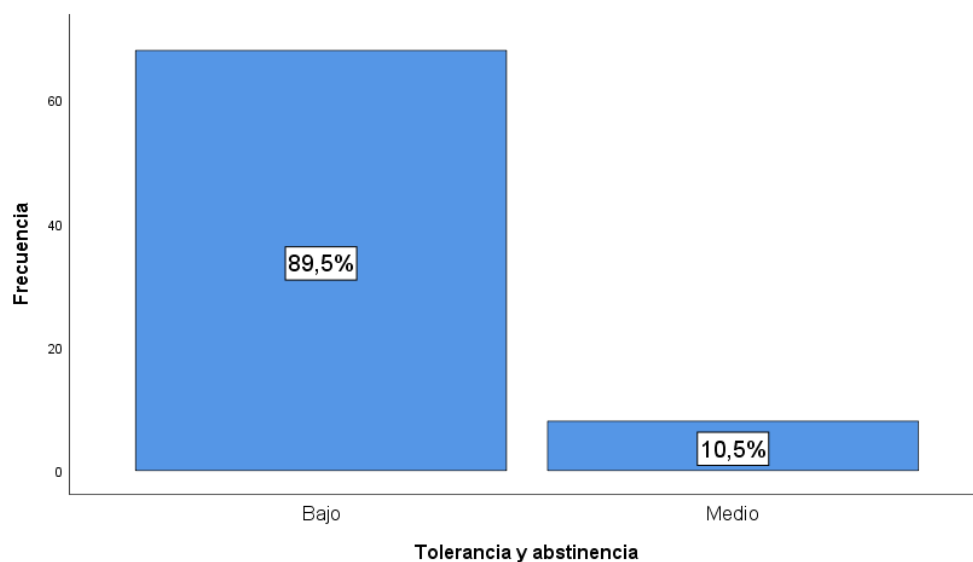
Nivel de dependencia al celular según tolerancia y abstinencia

Tolerancia y abstinencia	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	68	89,5
Medio	8	10,5
Total	76	100,0

Nota: Elaborado en base a la encuesta

Figura 1

Nivel de dependencia al celular según tolerancia y abstinencia



Nota: Elaborado en base a la encuesta

La tabla 3 muestra el nivel de dependencia al celular según los indicadores de tolerancia y abstinencia. Se observa que la gran mayoría de los participantes (89,5 %) presenta un nivel bajo de dependencia y en contraste, solo un 10,5 % de los encuestados alcanza un nivel medio de dependencia.

Tabla 4

Abuso y dificultad para controlar el impulso al uso del celular en detalle

Abuso y dificultad para controlar el impulso	Nunca		Rara Vez		A veces		Con frecuencia		Muchas veces		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
Me han llamado la atención por usar mucho el celular.	21	27,6%	21	27,6%	31	40,8%	2	2,6%	1	1,3%	76	100%
Me puse un límite y no pude cumplirlo.	21	27,6%	32	42,1%	19	25,0%	1	1,3%	3	3,9%	76	100%
Paso más tiempo del que deseo hablando por celular	22	28,9%	33	43,4%	16	21,1%	3	3,9%	2	2,6%	76	100%
He enviado más de 5 mensajes o WhatsApp en un día.	11	14,5%	17	22,4%	30	39,5%	8	10,5%	10	13,2%	76	100%
Me he dormido tarde o menos por usar el celular.	18	23,7%	32	42,1%	23	30,3%		0,0%	3	3,9%	76	100%
Cuando me aburro, uso el celular.	6	7,9%	11	14,5%	40	52,6%	12	15,8%	7	9,2%	76	100%
Uso el celular en momentos inapropiados (comiendo, conversando, etc.).	25	32,9%	31	40,8%	16	21,1%	4	5,3%		0,0%	76	100%

Nota: Elaborado en base a la encuesta

La tabla 4 presenta los resultados de la dimensión *abuso y dificultad para controlar el impulso*. Se observa que el mayor porcentaje se concentra en la categoría a veces, lo que

indica una tendencia moderada al uso frecuente del dispositivo sin llegar a una dependencia severa.

El ítem con mayor predominio fue “Cuando me aburro, utilizo el celular/Smartphone”, donde el 52,6 % de los encuestados respondió a veces y un 15,8 % con frecuencia, en “He enviado más de cinco mensajes o WhatsApp en un día”, el 39,5 % señaló a veces y un 23,7 % entre con frecuencia y muchas veces, lo que sugiere un uso comunicativo intenso. De manera similar, un 30,3 % reconoció a veces haberse acostado más tarde o dormir menos por el uso del celular, reflejando efectos leves en los hábitos de descanso.

Por otro lado, en ítems como “Me he puesto un límite de consumo y no lo he podido cumplir” y “Dedico más tiempo del que quisiera a hablar por el celular”, predominan las categorías rara vez (42,1 % y 43,4 %, respectivamente), lo que muestra que la mayoría intenta mantener el control sobre su tiempo de uso. Finalmente, “Utilizo el celular en situaciones en que no es correcto hacerlo” alcanzó un 32,9 % en nunca y 40,8 % en rara vez, confirmando que la mayoría evita el uso del celular en contextos sociales inadecuados. Así mismo, el 40,8% de los estudiantes reconoce que le han llamado la atención o me han hecho alguna advertencia por usar mucho el celular.

En síntesis, los resultados reflejan que, aunque la mayoría de los participantes mantiene un nivel moderado de autocontrol, existe una proporción considerable que utiliza el celular de forma reiterada por hábito o aburrimiento, lo que evidencia una fase inicial de uso abusivo o impulsivo.

Tabla 5

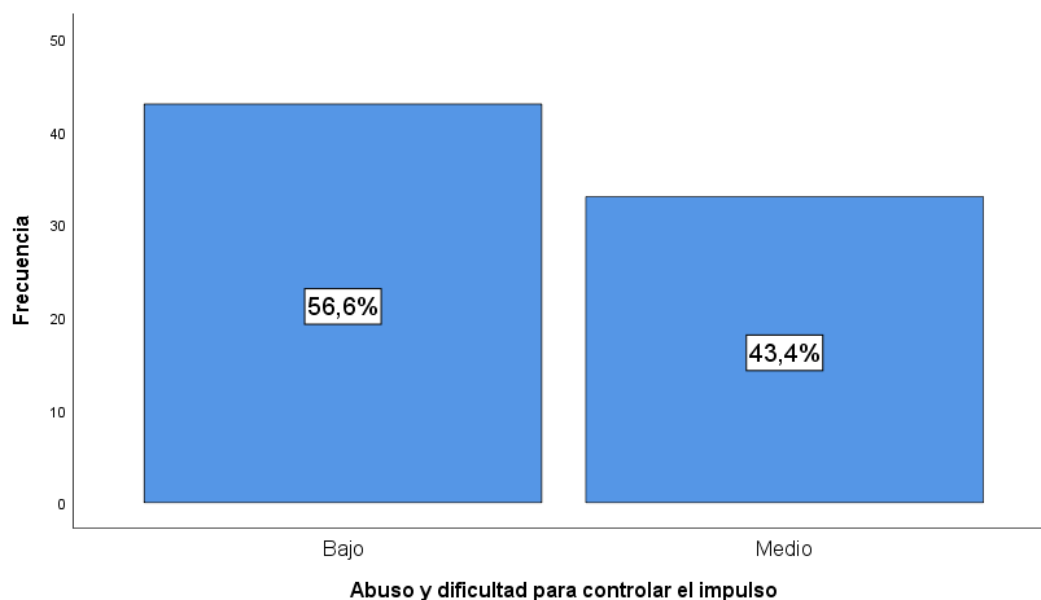
Nivel de dependencia al celular según abuso y dificultad para controlar el impulso

Abuso y dificultad para controlar el impulso	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	43	56,6
Medio	33	43,4
Total	76	100,0

Nota: Elaborado en base a la encuesta

Figura 2

Nivel de dependencia al celular según abuso y dificultad para controlar el impulso



Nota: Elaborado en base a la encuesta

La tabla 5 muestra el nivel de dependencia al celular en función de la dimensión abuso y dificultad para controlar el impulso. Se observa que el 56,6 % de los participantes presenta un nivel bajo de dependencia. Por otro lado, un 43,4 % se ubica en el nivel medio, lo cual evidencia que casi la mitad del grupo muestra conductas de uso reiterado o impulsivo.

Tabla 6*Problemas ocasionados por el uso excesivo en detalle*

Problemas ocasionados por el uso excesivo	Nunca		Rara Vez		A veces		Con frecuencia		Muchas veces		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
He discutido con mi familia por el gasto del celular.	65	82,3%	8	10,1%	3	3,8%	1	1,3%	2	2,5%	79	100%
Gasto más dinero en celular del que esperaba	38	52,1%	24	32,9%	11	15,1%	0	0,0%	0	0,0%	73	100%
Me han llamado la atención por gastar demasiado en el celular.	33	43,4%	16	21,1%	23	30,3%	1	1,3%	3	3,9%	76	100%
Ahora gasto más en mi celular que antes.	42	55,3%	21	27,6%	9	11,8%	2	2,6%	2	2,6%	76	100%

Nota: Elaborado en base a la encuesta

La tabla 6 analiza los problemas ocasionados por el uso excesivo del celular, especialmente en el aspecto económico y familiar. Los resultados evidencian que la mayoría de los participantes no ha experimentado consecuencias significativas por el uso del dispositivo.

El ítem con mayor porcentaje en la categoría nunca fue “He discutido con mis padres o familiares por el gasto económico de mi celular”, donde el 82,3 % de los encuestados afirmó que esto nunca le ha sucedido. En el mismo sentido, un 55,3 % manifestó nunca gastar más dinero en su móvil ahora que cuando lo adquirió, lo que refuerza la idea de uso responsable de los recursos personales.

Sin embargo, se observan ciertos indicios de consumo elevado. En “Gasto más dinero con el celular de lo que había previsto”, el 32,9 % respondió rara vez y el 15,1 % a veces, mientras que “Me han reñido por el gasto excesivo del celular” alcanzó un 30,3 % a veces y un 21,1 % rara vez, lo que refleja que una parte del grupo comienza a percibir las

consecuencias económicas del uso continuo del dispositivo, especialmente en redes sociales, llamadas o mensajería.

Tabla 7

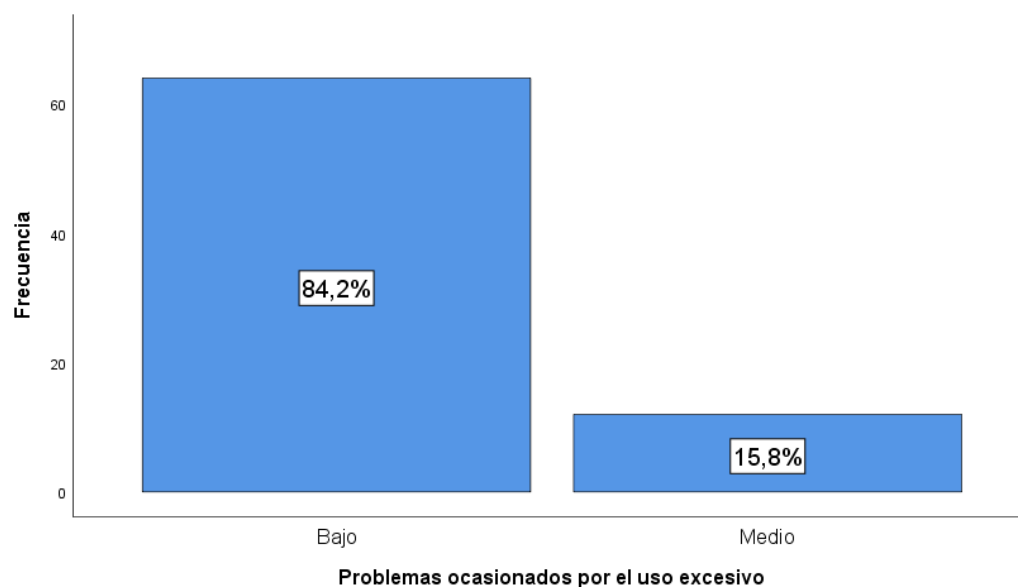
Nivel de dependencia al celular según Problemas ocasionados por el uso excesivo

Problemas ocasionados por el uso excesivo	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	64	84,2
Medio	12	15,8
Total	76	100,0

Nota: Elaborado en base a la encuesta

Figura 3

Nivel de dependencia al celular según Problemas ocasionados por el uso excesivo



Nota: Elaborado en base a la encuesta

La tabla 7 muestra el nivel de dependencia al celular considerando la dimensión problemas ocasionados por el uso excesivo. Los resultados indican que el 84,2 % de los participantes presenta un nivel bajo de dependencia, lo que evidencia que la gran mayoría no ha

experimentado consecuencias significativas derivadas del uso continuo del dispositivo, ni en el ámbito económico, ni en las relaciones familiares o personales.

Por su parte, el 15,8 % de los encuestados se ubica en el nivel medio, lo cual refleja la existencia de un pequeño grupo que ha presentado problemas ocasionales, principalmente relacionados con el gasto excesivo o el uso prolongado del celular.

Tabla 8

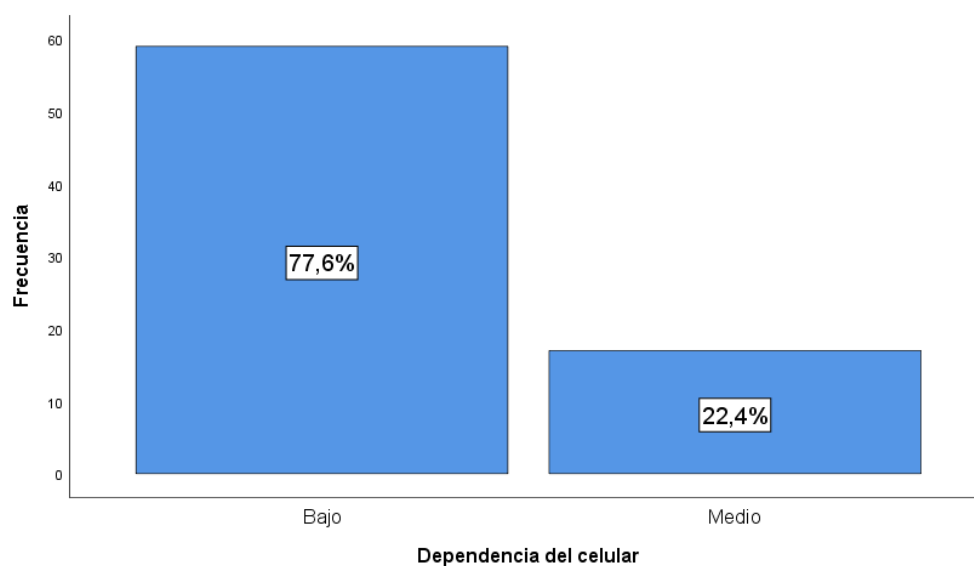
Nivel de dependencia del celular

Dependencia del celular	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	59	77,6
Medio	17	22,4
Total	76	100,0

Nota: Elaborado en base a la encuesta

Figura 4

Nivel de dependencia del celular



Nota: Elaborado en base a la encuesta

La tabla 8 presenta los resultados globales del nivel de dependencia al celular entre los participantes del estudio. Se observa que el 77,6 % de los encuestados muestra un nivel bajo de dependencia. Por otro lado, un 22,4 % de los participantes se ubica en el nivel medio de dependencia, reflejando una proporción menor que presenta conductas de uso más frecuente o impulsivo, relacionadas principalmente con la necesidad de comunicación constante o el entretenimiento digital.

Tabla 9

Componente cognitivo en detalle

Componente Cognitivo	Totalmente de acuerdo		De acuerdo		Indeciso		En desacuerdo		Totalmente en desacuerdo		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
El Área de Arte y Cultura está compuesto por un conjunto asignaturas (Danza, Teatro, Música, Artes Visuales) que las puedo estudiar fácilmente todas.	28	36,8%	35	46,1%	10	13,2%	2	2,6%	1	1,3%	76	100%
Es necesario estudiar el Área de Arte y Cultura para comprender la belleza.	19	25,0%	27	35,5%	24	31,6%	6	7,9%	0	0,0%	76	100%
Tengo dominio de la resolución de ejercicios prácticos, pero tengo dificultad para entender la teoría de la música.	13	17,1%	34	44,7%	20	26,3%	7	9,2%	2	2,6%	76	100%
Las clases teóricas y la resolución de ejercicios prácticos son simultáneas.	7	9,2%	29	38,2%	32	42,1%	6	7,9%	2	2,6%	76	100%

Nota: Elaborado en base a la encuesta

La tabla 9 presenta los resultados del componente cognitivo relacionado con las percepciones de los estudiantes hacia el área de Arte y Cultura. En general, los datos reflejan una valoración positiva y un nivel de comprensión adecuado, aunque con ciertos matices de indecisión frente a aspectos teóricos y prácticos de la música.

El ítem con mayor consenso fue “El Área de Arte y Cultura está compuesta por un conjunto de asignaturas que puedo estudiar fácilmente”, donde el 46,1 % se mostró de acuerdo y el 36,8 % totalmente de acuerdo, sumando un 82,9 % de respuestas favorables. Esto evidencia que la mayoría de los estudiantes reconoce la estructura multidisciplinaria del área y percibe confianza para abordar sus contenidos.

Asimismo, el 60,5 % (25,0 % totalmente de acuerdo y 35,5 % de acuerdo) consideró que “es necesario estudiar el Área de Arte y Cultura para comprender la belleza”, lo que demuestra una valoración cognitiva positiva hacia la función formativa y estética del arte. Sin embargo, un 31,6 % se mostró indeciso, lo cual sugiere que aún existe un sector de estudiantes que no asocia plenamente el estudio artístico con el desarrollo del sentido estético.

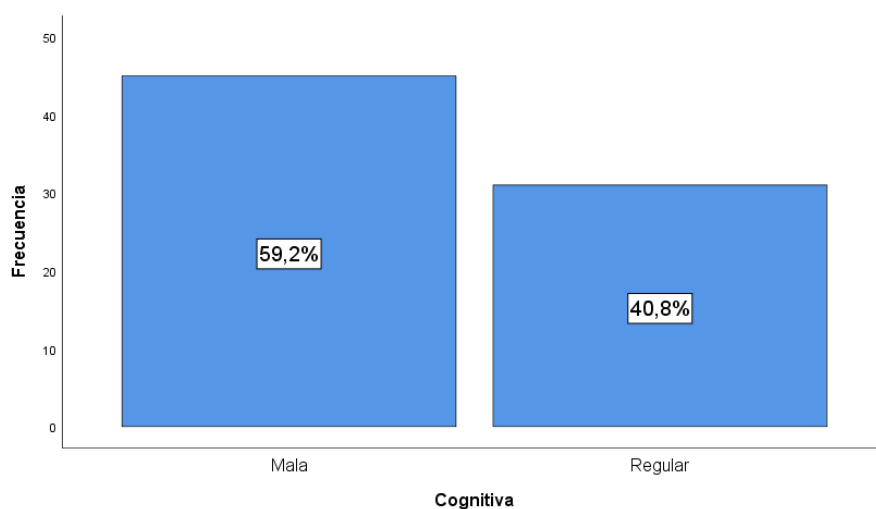
En cuanto al aprendizaje musical, el 44,7 % de acuerdo y el 17,1 % totalmente de acuerdo con la afirmación “Tengo dominio de los ejercicios prácticos, pero dificultad para entender la teoría”, indica que la mayoría se siente más cómoda en la práctica que en la comprensión teórica, mostrando una tendencia hacia el aprendizaje empírico y experiencial dentro del área artística.

Finalmente, el ítem “Las clases teóricas y la resolución de ejercicios prácticos son simultáneas” obtuvo una alta proporción de respuestas indecisas (42,1 %), seguido de acuerdo (38,2 %), lo que evidencia percepciones mixtas sobre la articulación entre teoría y práctica en las sesiones de aprendizaje artístico.

Tabla 10*Nivel de actitud frente al área en la dimensión cognitiva*

Cognitiva	Frecuencia	Porcentaje
Mala	45	59,2
Regular	31	40,8
Total	76	100,0

Nota: Elaborado en base a la encuesta

Figura 5*Nivel de actitud frente al área en la dimensión cognitiva*

Nota: Elaborado en base a la encuesta

La Tabla 10 muestra el nivel de actitud de los estudiantes frente al área de Arte y Cultura en la dimensión cognitiva. Los resultados revelan que el 59,2 % presenta una actitud catalogada como “mala”, mientras que el 40,8 % manifiesta una actitud “regular”.

Estos datos indican que más de la mitad de los estudiantes no demuestra una comprensión sólida ni un interés cognitivo suficiente hacia los contenidos del área, lo que podría estar relacionado con una escasa integración entre la teoría y la práctica o con la percepción de que el arte ocupa un rol secundario dentro del currículo escolar.

Tabla 11*Componente afectivo en detalle*

Componente Afectivo	Totalmente de acuerdo		De acuerdo		Indeciso		En desacuerdo		Totalmente en desacuerdo		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Siento gusto al estudiar los contenidos del Área de Arte y Cultura.	32	42,1%	36	47,4%	8	10,5%		0,0%		0,0%	76	100%
Me interesa realizar obras creativas en donde el arte se vea mejorada.	31	40,8%	33	43,4%	9	11,8%	2	2,6%	1	1,3%	76	100%
Es fascinante ver al arte en el contexto social.	20	26,3%	45	59,2%	9	11,8%	1	1,3%	1	1,3%	76	100%
Me siento motivado (a) en la clase del Área de Arte y Cultura.	28	36,8%	35	46,1%	12	15,8%		0,0%	1	1,3%	76	100%

Nota: Elaborado en base a la encuesta

La Tabla 11 presenta los resultados del componente afectivo, el cual evalúa el interés, la motivación y las emociones que los estudiantes experimentan frente al aprendizaje en el Área de Arte y Cultura. En general, los resultados evidencian una actitud altamente positiva, caracterizada por el gusto, la motivación y el aprecio hacia las actividades artísticas.

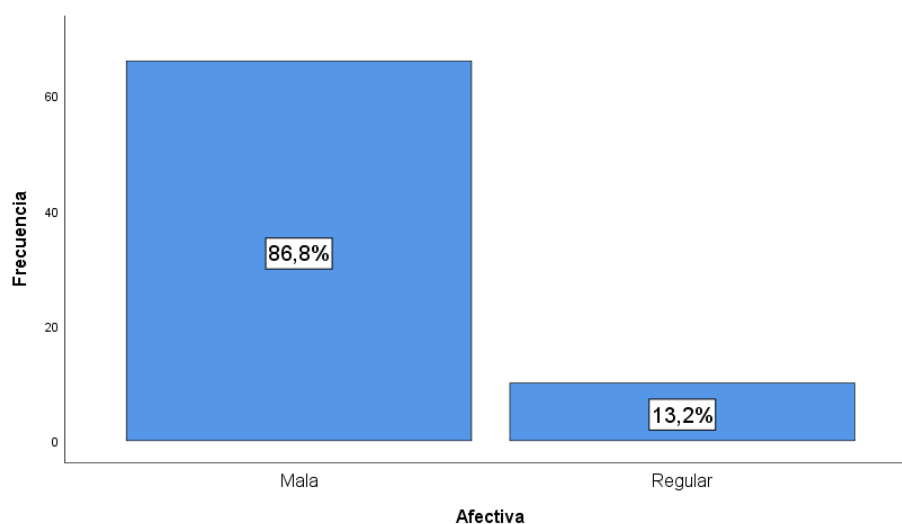
El ítem más destacado fue “Siento gusto al estudiar los contenidos del Área de Arte y Cultura”, donde el 47,4 % de los encuestados se mostró de acuerdo y el 42,1 % totalmente de acuerdo, sumando un 89,5 % de respuestas favorables. Esto refleja que la gran mayoría de los estudiantes disfruta y valora el aprendizaje artístico, considerándolo una experiencia significativa y agradable.

De igual modo, un 84,2 % (40,8 % totalmente de acuerdo y 43,4 % de acuerdo) señaló que “le interesa realizar obras creativas en donde el arte se vea mejorado”, lo que evidencia una disposición creativa activa y una inclinación por aplicar el arte como medio de expresión personal y mejora estética.

Tabla 12*Nivel de actitud frente al área en la dimensión afectiva*

Afectiva	Frecuencia	Porcentaje
Mala	66	86,8
Regular	10	13,2
Total	76	100,0

Nota: Elaborado en base a la encuesta

Figura 6*Nivel de actitud frente al área en la dimensión afectiva*

Nota: Elaborado en base a la encuesta

La Tabla 12 presenta los resultados sobre el nivel de actitud frente al Área de Arte y Cultura en la dimensión afectiva, la cual evalúa el interés, la motivación y las emociones que los estudiantes expresan hacia las actividades artísticas. Los resultados revelan que el 86,8 % de los encuestados presenta una actitud afectiva catalogada como “mala”, mientras que solo un 13,2 % muestra una actitud regular.

Este predominio de respuestas negativas sugiere que la mayoría de los estudiantes no manifiesta un involucramiento emocional ni motivacional elevado hacia el área.

Tabla 13*Componente Conductual según detalle*

Componente Conductual	Totalmente de acuerdo		De acuerdo		Indeciso		En desacuerdo		Totalmente en desacuerdo		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Presto atención al profesor del Área de Arte y Cultura cuando explica.	30	39,5%	38	50,0%	5	6,6%	3	3,9%	0	0,0%	76	100%
Hago experimentos sencillos que aprendo viendo programas relacionados con el arte.	11	14,5%	39	51,3%	16	21,1%	10	13,2%	0	0,0%	76	100%
Escribo en mi cuaderno todo lo que el profesor explica en la clase.	27	35,5%	23	30,3%	17	22,4%	9	11,8%	0	0,0%	76	100%
Hablo con mis compañeros sobre la aplicación del arte en la vida cotidiana.	13	17,1%	27	35,5%	23	30,3%	9	11,8%	4	5,3%	76	100%

Nota: Elaborado en base a la encuesta

La Tabla 13 presenta los resultados del componente conductual, el cual mide las acciones, hábitos y comportamientos observables de los estudiantes frente al aprendizaje del Área de Arte y Cultura. Los datos muestran una tendencia mayoritaria hacia comportamientos positivos, aunque con ciertos matices de pasividad en la participación práctica y reflexiva.

El ítem con mayor nivel de acuerdo fue “Presto atención al profesor del Área de Arte y Cultura cuando explica”, donde el 50,0 % de los estudiantes se mostró de acuerdo y el 39,5 % totalmente de acuerdo, sumando un 89,5 % de respuestas favorables. Este resultado demuestra una actitud de respeto, concentración y disposición receptiva hacia el docente y los contenidos impartidos, lo que constituye un indicador de buena conducta académica dentro del aula.

Asimismo, un 65,8 % (35,5 % totalmente de acuerdo y 30,3 % de acuerdo) afirmó “Escribir en el cuaderno todo lo que el profesor explica en clase”, lo cual evidencia hábitos adecuados

de responsabilidad y seguimiento del aprendizaje. Este comportamiento refleja interés por registrar y conservar la información como parte del proceso formativo.

Por otro lado, los ítems vinculados con la práctica y la aplicación del arte muestran porcentajes de indecisión y desacuerdo más altos. En “Hago experimentos sencillos que aprendo viendo programas relacionados con el arte”, el 51,3 % se mostró de acuerdo, pero un *21,1 % fue indeciso y un *13,2 % en desacuerdo, lo que sugiere que no todos los estudiantes trasladan los aprendizajes artísticos a la práctica experimental o autónoma.

De manera similar, “Hablo con mis compañeros sobre la aplicación del arte en la vida cotidiana” presenta un 52,6 % de acuerdo (17,1 % totalmente de acuerdo y 35,5 % de acuerdo), pero también un 30,3 % indeciso y un 17,1 % entre en desacuerdo y totalmente en desacuerdo. Esto evidencia que la comunicación y reflexión colectiva sobre el arte aún no se consolida como práctica frecuente entre los estudiantes.

Tabla 14

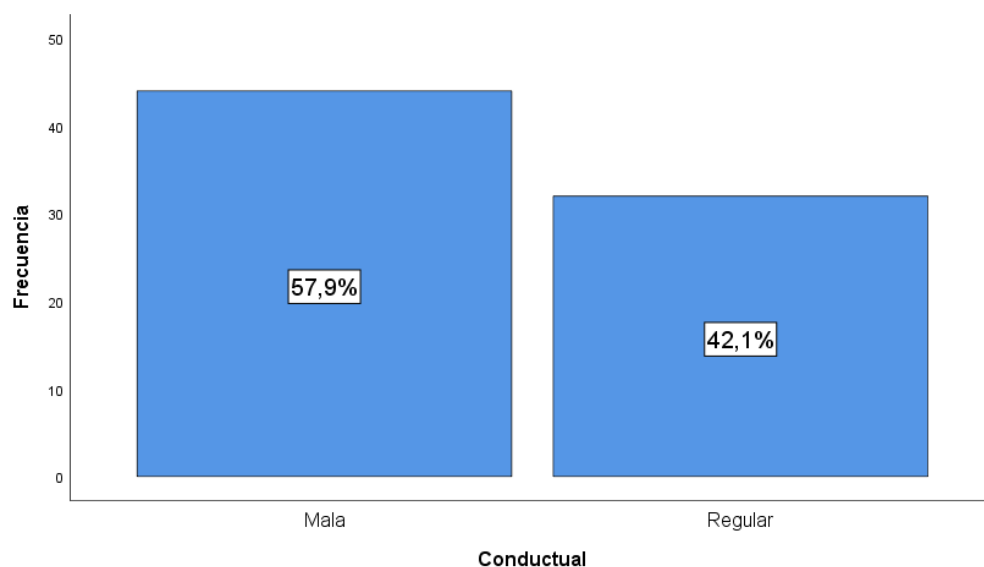
Nivel de actitud frente al área según el componente Conductual

Conductual	Frecuencia	Porcentaje
Mala	44	57,9
Regular	32	42,1
Total	76	100,0

Nota: Elaborado en base a la encuesta

Figura 7

Nivel de actitud frente al área según el componente Conductual



Nota: Elaborado en base a la encuesta

La Tabla 14 presenta los resultados del nivel de actitud frente al área de Arte y Cultura según el componente conductual. Los resultados muestran que el 57,9 % de los encuestados presenta una actitud conductual considerada “mala”, mientras que el 42,1 % evidencia una actitud regular.

Tabla 15

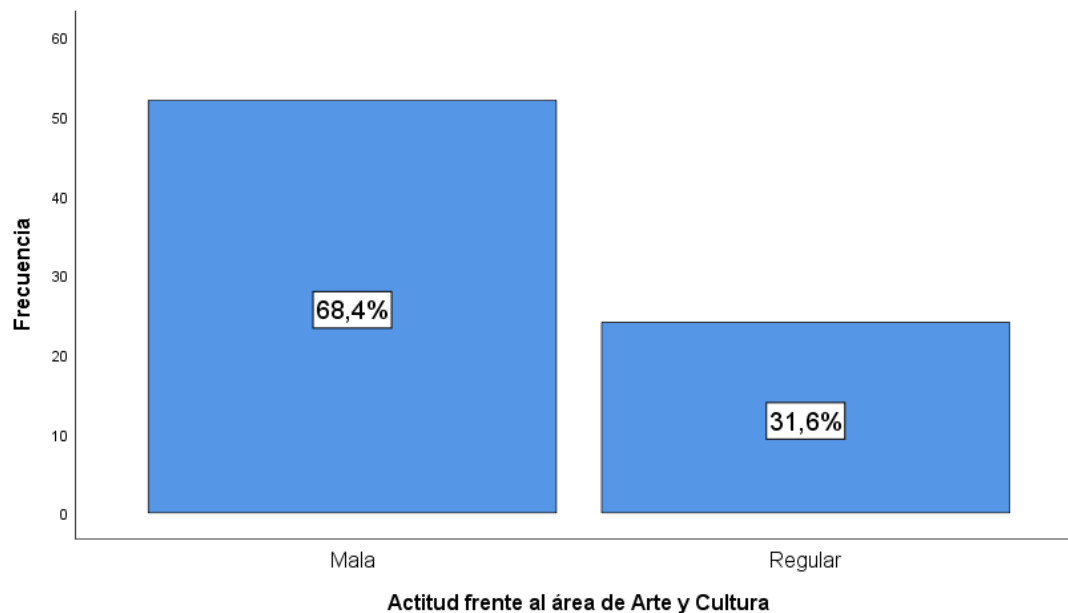
Nivel de actitud frente al área de Arte y Cultura

Actitud frente al área de Arte y Cultura	Frecuencia	Porcentaje
Mala	52	68,4
Regular	24	31,6
Total	76	100,0

Nota: Elaborado en base a la encuesta

Figura 8

Nivel de actitud frente al área de Arte y Cultura



Nota: Elaborado en base a la encuesta

La Tabla 15 presenta los resultados globales sobre el nivel de actitud de los estudiantes frente al Área de Arte y Cultura, integrando las dimensiones cognitiva, afectiva y conductual. Los datos evidencian que el 68,4 % de los encuestados presenta una actitud calificada como “mala”, mientras que el 31,6 % manifiesta una actitud regular.

Prueba de Hipótesis

Tabla 16

Relación entre la dependencia del celular y el componente cognitivo

		Dependencia del celular	Cognitiva
Dependencia del celular	Coeficiente de correlación	1,000	,261*
	Sig. (bilateral)		0,023
Cognitiva	Coeficiente de correlación	,261*	1,000
	Sig. (bilateral)	0,023	

Nota: Elaborado en base a la encuesta

La Tabla 16 muestra la correlación entre la dependencia del celular y el componente cognitivo, según el coeficiente de correlación de Spearman ($r = 0,261$) y un nivel de significancia bilateral de $p = 0,023$.

El valor positivo del coeficiente indica una relación directa y significativa, aunque de intensidad baja, entre ambas variables. Esto significa que, a mayor nivel de dependencia del celular, también tiende a incrementarse la influencia en el componente cognitivo de los estudiantes.

Tabla 17

Relación entre la dependencia del celular y el componente afectivo

		Dependencia del celular	Afectiva
Dependencia del celular	Coeficiente de correlación	1,000	,258*
	Sig. (bilateral)		0,024
Afectiva	Coeficiente de correlación	,258*	1,000
	Sig. (bilateral)	0,024	

Nota: Elaborado en base a la encuesta

La Tabla 17 muestra la relación entre la dependencia del celular y el componente afectivo de los estudiantes, según el coeficiente de correlación de Spearman ($r = 0,258$), con un nivel de significancia bilateral de $p = 0,024$.

El valor positivo del coeficiente indica que existe una relación directa y estadísticamente significativa, aunque de intensidad baja, entre ambas variables. Esto significa que a medida que aumenta la dependencia hacia el celular, también tiende a manifestarse una mayor influencia sobre el componente afectivo, es decir, sobre las emociones, motivación y disposición emocional de los estudiantes hacia su entorno académico.

Tabla 18

Relación entre la dependencia del celular y el componente conductual

		Dependencia del celular	Conductual
Dependencia del celular	Coeficiente de correlación	1,000	,310**
	Sig. (bilateral)		0,006
Conductual	Coeficiente de correlación	,310**	1,000
	Sig. (bilateral)	0,006	

Nota: Elaborado en base a la encuesta

La Tabla 18 presenta la relación entre la dependencia del celular y el componente conductual de los estudiantes, determinada mediante el coeficiente de correlación de Spearman ($r = 0,310$), con un nivel de significancia bilateral de $p = 0,006$.

El valor positivo del coeficiente indica la existencia de una relación directa y significativa, de intensidad baja a moderada, entre ambas variables. Esto significa que a medida que aumenta la dependencia hacia el celular, también tienden a manifestarse conductas asociadas

a su uso frecuente, como la dificultad para controlar el impulso, la distracción en clase o la realización simultánea de actividades con el dispositivo móvil.

Tabla 19

Relación entre la dependencia del celular y actitud frente al área de Arte y Cultura

		Dependencia del celular	Actitud frente al área de Arte y Cultura
Dependencia del celular	Coefficiente de correlación	1,000	,247*
	Sig. (bilateral)		0,032
Actitud frente al área de Arte y Cultura	Coefficiente de correlación	,247*	1,000
	Sig. (bilateral)	0,032	

Nota: Elaborado en base a la encuesta

La Tabla 19 muestra la relación entre la dependencia del celular y la actitud frente al área de Arte y Cultura, determinada mediante el coeficiente de correlación de Spearman ($r = 0,247$), con un nivel de significancia bilateral de $p = 0,032$.

El coeficiente positivo indica la existencia de una relación directa y estadísticamente significativa, aunque de intensidad baja, entre ambas variables. Esto significa que a medida que aumenta la dependencia hacia el celular, también tienden a verse afectadas las actitudes frente al área de Arte y Cultura, ya sea en el interés, la motivación o la participación en las actividades relacionadas con el arte.

4.2.DISCUSIÓN

El objetivo de la investigación fue determinar la relación entre el tiempo de uso del celular y tipos actitudes frente al área de Arte y Cultura, encontrándose que existe una relación directa y estadísticamente significativa, aunque de intensidad baja en ambas variables; esto significa que a medida que aumenta la dependencia hacia el celular, también tienden a verse afectadas las actitudes frente al área de Arte y Cultura.

Este hallazgo coincide con la tendencia global de estudios recientes que advierten que el uso excesivo de dispositivos móviles afecta los procesos cognitivos, emocionales y conductuales en contextos educativos.

Los resultados descriptivos revelaron que el 77,6 % de los encuestados muestra un nivel bajo de dependencia y un 22,4 % de los participantes se ubica en el nivel medio. En cuanto a sus dimensiones se encontró que el grueso de los encuestados (89,5 %) presenta un nivel bajo de dependencia y en contraste, solo un 10,5 % alcanza un nivel medio, en la dimensión abuso y dificultad para controlar el impulso se encontró que el 56,6 % de los participantes presenta un nivel bajo de dependencia y un 43,4 % se ubica en el nivel medio. Finalmente, en la dimensión problemas ocasionados por el uso excesivo se encontró que el 84,2 % de los participantes presenta un nivel bajo de dependencia y el 15,8 % de los encuestados se ubica en el nivel medio. Estos resultados revelan que el mayor efecto de la dependencia al celular se encuentra en la dimensión “abuso y dificultad para controlar el impulso”.

Estos resultados se alinean parcialmente con los hallazgos de Tobar-Viera et al. (2023), quienes observaron niveles de dependencia bajos en adolescentes

evaluados tras la pandemia, lo que sugiere una normalización del uso del celular. Del mismo modo, Huamani Quispe (2021) identificó un nivel moderado de dependencia y control del impulso, coincidiendo con la dimensión más afectada en el presente estudio. En contraste, Ochoa Alcántar et al. (2025) encontraron una correlación negativa más fuerte entre adicción al celular y atención académica ($r = -0,46$), lo cual podría atribuirse a diferencias contextuales, de edad y de intensidad del uso tecnológico.

Por otro lado, el nivel de actitud frente al área resultó en su mayoría mala (57.9%) y regular en 42.1%. Respecto a sus dimensiones se encontró que en el componente cognitivo la mayoría de los estudiantes obtienen una calificación mala (59,2%) y regular (40,8%). Para el componente afectivo sucedo caso lo mismo, el 86,8 % presenta una actitud afectiva catalogada como “mala”, mientras que solo un 13,2 % muestra una actitud regular. Finalmente, en el componente conductual, el 57,9 % de los encuestados presenta una actitud conductual considerada “mala”, mientras que el 42,1 % evidencia una actitud regular.

La prueba de hipótesis revela que existe una relación significativa entre la dependencia del celular y la actitud frente al área de Arte y Cultura ($r = 0,247$; $p=0,032$), lo que indica a medida que aumenta la dependencia hacia el celular, también tienden a verse afectadas las actitudes frente al área. Así mismo, sus componentes también resultaron significativos.

Respecto al componente cognitivo también se encontró una relación significativa entre dependencia del celular ($r = 0,261$; $p=0,023$). Estos hallazgos son consistentes con los resultados de Ochoa Alcántar et al. (2025) y Hilt (2019), quienes concluyen

que la adicción al celular disminuye la atención y el rendimiento académico. De manera similar, Borda Pelotier (2023) reportó una relación significativa entre la adicción a redes sociales y el bajo rendimiento en el área artística, confirmando que el uso intensivo de tecnología interfiere con los procesos cognitivos de aprendizaje. Sin embargo, se discrepa parcialmente con Ccasa Saico (2019), quien encontró actitudes cognitivas positivas hacia el arte, posiblemente debido a un contexto educativo más participativo y menos influido por la tecnología digital.

Lo mismo sucede con el componente afectivo, que también muestra una asociación significativa con la dependencia del celular ($r = 0,258$; $p=0,024$). Este resultado coincide con los estudios de Hilt (2019) y Borda Pelotier (2023), quienes destacan que el uso excesivo de redes y dispositivos móviles reduce la implicación emocional y el interés en actividades académicas y artísticas. Asimismo, Quina Gómez (2023) demostró que el uso desmedido del celular afecta la autorregulación emocional, reforzando la idea de que el celular desplaza el vínculo afectivo hacia el aprendizaje por un apego tecnológico. No obstante, los hallazgos contrastan con los de Ccasa Saico (2019), donde los estudiantes mostraron emociones positivas hacia el arte, lo que podría explicarse por un entorno más motivador y menos expuesto a la sobreestimulación digital.

Finalmente, también se encontró una relación significativa entre la dependencia al celular y el componente conductual, siendo este último la que mayor fuerza de asociación muestra hacia la dependencia al celular.

Estos resultados se alinean plenamente con Quina Gómez (2023), quien evidenció que el uso excesivo del celular incrementa la procrastinación y disminuye la

autorregulación conductual. También guardan coherencia con Borda Pelotier (2023), quien halló que la adicción a redes sociales reduce el rendimiento y la participación en el área de arte y cultura. En conjunto, estas coincidencias refuerzan la idea de que la dependencia tecnológica afecta directamente los hábitos, la atención y la conducta académica, tal como también lo sugieren los planteamientos de Huamani Quispe (2021) en el ámbito del control de impulso.

4.3. CONCLUSIONES

PRIMERA

El propósito de este estudio fue establecer la relación entre el tiempo de uso del celular y las diferentes actitudes hacia el campo del Arte y la Cultura en los alumnos de la Institución Educativa Secundaria Manuel Z. Camacho, ubicada en el distrito de Zepita, Puno – 2025. Se determinó que entre las dos variables existe una conexión directa, significativa, a pesar de que su intensidad es baja ($p = 0,032$; $r = 0,247$). Esto señala que, conforme se incrementa la dependencia al celular, las conductas relacionadas con el área de Cultura y Arte suelen ser afectadas.

SEGUNDA

Se estableció que el 77,6% de los alumnos tiene un nivel bajo de dependencia al celular, mientras que el 22,4% tiene una dependencia media. Cuando se examinan las dimensiones, la más afectada fue la de abuso y dificultad para controlar el impulso (43,4%). Esto indica que, a pesar de que la dependencia en general es baja, hay una inclinación hacia el uso desmesurado del celular y el problema para regularse uno mismo con respecto al uso. Estos hallazgos indican que los alumnos son capaces de sostener un uso moderado del aparato

TERCERA

Se encontró una correlación significativa baja ($r = 0,258$; $p = 0,024$) entre la dependencia al celular y el componente afectivo, lo que demuestra que el incremento en el uso del celular disminuye el interés, la motivación y la

conexión emocional de los estudiantes hacia el área de Arte y Cultura. La mayoría de los participantes (86,8%) manifestó una actitud afectiva negativa, lo cual refleja una desvinculación emocional con las actividades artísticas, posiblemente asociada a la preferencia por el entretenimiento digital sobre las experiencias estéticas presenciales. Por tanto, se concluye que el uso desmedido del celular debilita la sensibilidad, el entusiasmo y la valoración afectiva hacia el arte.

CUARTA

El análisis reveló una correlación significativa ($r = 0,310$; $p = 0,006$), siendo el componente conductual el que mostró mayor fuerza de asociación con la dependencia al celular. Esto evidencia que el uso excesivo del celular incide directamente en los comportamientos observables de los estudiantes, tales como la atención, la participación y la disposición hacia las actividades del área. La mayoría (57,9%) presentó una actitud conductual negativa, lo que refleja baja implicación práctica, escaso compromiso y falta de concentración durante las sesiones de arte y cultura. En consecuencia, se concluye que la dependencia al celular altera significativamente los hábitos académicos y reduce la participación activa de los estudiantes en el proceso artístico.

4.3.SUGERENCIAS

PRIMERA

A partir de la comprobación de que existe una relación directa y estadísticamente significativa entre la dependencia al celular y las actitudes frente al área de Arte y Cultura, se sugiere que las instituciones educativas implementen programas de sensibilización y educación digital responsable, orientados a promover el uso consciente y equilibrado de los dispositivos móviles. Estas acciones deben estar dirigidas tanto a estudiantes como a docentes, con el fin de prevenir los efectos negativos del uso excesivo del celular sobre la atención, la motivación y el rendimiento académico, especialmente en las áreas artísticas y humanísticas.

SEGUNDA

Dado que la mayoría de los estudiantes presenta un nivel bajo de dependencia al celular, pero con señales de tendencia hacia el uso excesivo y dificultad para controlar el impulso, se recomienda que el equipo docente y la institución fortalezcan estrategias de autorregulación tecnológica. Entre ellas, se pueden incorporar espacios de reflexión, talleres de gestión del tiempo y pausas digitales, que ayuden a los estudiantes a desarrollar hábitos de control, priorización y disciplina digital, garantizando un equilibrio saludable entre el uso recreativo y académico del celular.

TERCERA

Considerando que el componente afectivo fue el más afectado, evidenciando una pérdida de interés, motivación y conexión emocional con el área de Arte y Cultura, se sugiere que los docentes del área diseñen experiencias artísticas más dinámicas, participativas y emocionalmente significativas, integrando

proyectos interdisciplinarios que vinculen el arte con la realidad cotidiana del estudiante. Asimismo, se propone aprovechar el celular como recurso pedagógico creativo (por ejemplo, en grabaciones, fotografía, diseño digital o difusión cultural), de modo que su uso se transforme de un distractor en una herramienta de expresión y aprendizaje artístico.

CUARTA

Dado que el componente conductual mostró la mayor fuerza de asociación con la dependencia al celular, afectando la atención, la participación y el compromiso académico, se recomienda fomentar metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, el trabajo colaborativo y las performances artísticas que demanden la participación práctica del estudiante. Del mismo modo, se sugiere establecer normas institucionales claras sobre el uso del celular durante las clases, promoviendo la disciplina digital sin restringir por completo su potencial educativo.

4.4.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Borda Pelotier, Z. (2023). Adicción a las redes sociales y rendimiento académico en el área de arte y cultura en la Institución Educativa Secundaria Glorioso San Antón de Azángaro, 2022 [Escuela Superior de Formación Artística de Juliaca]. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/renati/7229>

Borkotoky, C., & Salkia, J. (2019). Comparative Study of Mobile Phone Dependence among Youth and Adults. ResearchGate. https://www.researchgate.net/publication/373434396_Comparative_Study_of_Mobile_Phone_Dependence_among_Youth_and_Adults

Ccasa Saico, A. (2019). Actitudes de los alumnos del segundo grado hacia el área de Arte y Cultura de la I.E. “Inka Pachacutecq” -Pirhua- Ocobamba—La Convención [Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda]. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/renati/1177>

Cerro Herrero, D., Rojo Ramos, J., González González, M. de los Á., Madruga Vicente, M., & Prieto Prieto, J. (2020). Dependencia y adicción al smartphone de una muestra de jóvenes extremeños: Diferencias por sexo y edad. *Revista Tecnología, Ciencia y Educación*, 17, 35-53. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7659490>

Chóliz, M. (2010). Mobile Phone Addiction: A Point of Issue. *Addiction*, 105(2), 373-374. <https://doi.org/10.1111/j.1360-0443.2009.02854.x>

El Mansouri, A., Abousasaleh, Y., & Bikri, S. (2023). The Detrimental Effects Of Smartphone Overuse: Case Study. ResearchGate.

https://www.researchgate.net/publication/373617508_THE_DETTRIMENTAL_EFFECTS_OF_SMARTPHONE_OVERUSE_CASE_STUDY

Elkartea, E. (2015, diciembre 1). ¿Cómo afecta física y mentalmente a los y las jóvenes el uso abusivo de los teléfonos móviles? Arduratu. <https://arduratu.info/como-afecta-fisica-y-mentalmente-a-los-y-las-jovenes-el-uso-abusivo-de-los-telefonos-moviles/>

Gonzales, M. E. C., Sánchez, J. R. T., & Pilatuña, R. I. C. (2023). Estandarización del test de dependencia al móvil para estudiantes universitarios de Ecuador. *Revista Ecuatoriana De Psicología*, 6(15). <https://doi.org/10.33996/repsi.v6i15.93>

Hilt, J. (2019). Dependencia del celular, hábitos y actitudes hacia la lectura y su relación con el rendimiento académico. ResearchGate. <https://doi.org/10.17162/au.v9i3.384>

Huamani Quispe, J. C. (2021). Evaluación de la dependencia al móvil en estudiantes de 3° grado de secundaria de una I.E. en Nasca—Ica. Universidad Nacional de Huancavelica.

Klimenko, O., Restrepo, Y. A. C., Otálvaro, I. C. J., & Echeverri, S. J. Ú. (2021). Riesgo de adicción a redes sociales e Internet y su relación con habilidades para la vida y socioemocionales en una muestra de estudiantes de bachillerato del municipio de Envigado. *Psicogente*, 24(46). <https://doi.org/10.17081/psico.24.46.4382>

- Kuss, D. J., & Griffiths, M. D. (2017). Social Networking Sites and Addiction: Ten Lessons Learned. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 14(3), 311. <https://doi.org/10.3390/ijerph14030311>
- Linden, T., Nawaz, S., & Mitchell, M. (2021). Adults' perspectives on smartphone usage and dependency in Australia. *Computers in Human Behavior Reports*, 3, 100060. <https://doi.org/10.1016/j.chbr.2021.100060>
- Mamani Soto, A. (2024). La adicción a las redes sociales y rendimiento académico en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno [Universidad Nacional del Altiplano]. <https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/22332>
- Ochoa Alcántar, J. M., Pompa Ortiz, L. E., Lozano Rodríguez, A., Vázquez García, M. A., & Pizá Gutiérrez, R. I. (2025). Impacto del uso compulsivo del teléfono celular en la atención y el rendimiento académico de estudiantes de nivel medio superior y superior. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v12i3.4608>
- Quina Gomez, F. (2023). Uso desmedido del celular y procrastinación de los alumnos del sexto grado de una institución primaria de Puno, 2023. Repositorio Institucional - UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/138133>
- Rodríguez-Clavijo, D. M., Guzmán-Patiño, L. C., & Puerta-Cortés, D. X. (2020). La comunicación entre padres e hijos adolescentes y el uso del celular: Un

estudio comparativo en zona rural y urbana. *Indagare*, 8.
<https://doi.org/10.35707/indagare/803>

Rosenberg, M. J., & Hovland, C. I. (1960). *Cognitive, affective, and behavioral components of attitudes*. Yale University Press.

Tobar- Viera, A., Acosta, N., Mejía-Rubio, A., & Puchaicela, A. (2023). Descripción y comparación de la dependencia al celular en adolescentes en tiempo de pandemia. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 7287-7300. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5883

Vargas Murga, H. (2015). El uso excesivo de los dispositivos electrónicos por niños es de alto riesgo para su salud mental. <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/30804-el-uso-excesivo-de-los-dispositivos-electronicos-por-ninos-es-de-alto-riesgo-para-su-salud-mental>

4.6. ANEXOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

TEST DE DEPENDENCIA AL MÓVIL (TDM)

Nombre.....fecha.....

A continuación, se muestran varias afirmaciones. Lea cada una cuidadosamente y marque con una (x) la opción que mejor refleje su respuesta, según la siguiente escala:

- 1 = Nunca (N)
- 2 = Rara vez (RV)
- 3 = A veces (AV)
- 4 = Con frecuencia (CF)
- 5 = Muchas veces (MV)

Nº	Ítems	N	RV	AV	CF	MV
1	Me han llamado la atención o me han hecho alguna advertencia por usar mucho el celular.					
2	Me he puesto un límite de consumo y no lo he podido cumplir.					
3	He discutido con mis padres o familiares por el gasto económico de mi celular/ Smartphone.					
4	Dedico más tiempo del que quisiera a hablar por el celular/ Smartphone.					
5	He enviado más de 5 mensajes o WhatsApp en un día.					
6	Me he acostado más tarde, o he dormido menos por estar utilizando el celular/ Smartphone.					
7	Gasto más dinero con el celular en (llamadas, mensajes, redes sociales) del que me había previsto.					
8	Cuando me aburro, utilizo el celular/ Smartphone.					
9	Utilizo el celular en (llamadas, mensajes/ WhatsApp) en situaciones que, aunque no son peligrosas, no es correcto hacerlo (comiendo, mientras otras personas me hablan, etc.).					
10	Me han reñido por el gasto excesivo de mi celular/ Smartphone.					

N°	Ítems	N	RV	AV	CF	MV
11	Cuando llevo un tiempo sin utilizar el celular, siento la necesidad de llamar a alguien o enviar un mensaje/ WhatsApp.					
12	Desde que tengo celular/ Smartphone he aumentado el número de llamadas que hago.					
13	Si se me estropeará el celular/ Smartphone durante un período largo de tiempo y tardaran en arreglarlo, me encontraría mal.					
14	Cada vez necesito utilizar el celular/ Smartphone con más frecuencia.					
15	Si no tengo el celular/ Smartphone me siento mal.					
16	Cuando tengo el celular/ Smartphone entre mis manos no puedo dejar de utilizarlo.					
17	Desde que tengo celular/ Smartphone he aumentado el número de mensajes/ WhatsApp que mando.					
18	Nada más que levantarme lo primero que hago es ver si me ha llamado alguien al móvil, o si me han mandado un mensaje/WhatsApp.					
19	Gasto más dinero en mi móvil ahora que cuando lo adquirí.					
20	No creo que pudiera aguantar una semana sin mi celular.					
21	Cuando me siento solo le timbro a alguien (o le envío un mensaje/WhatsApp).					
22	Ahora mismo cogería el celular y enviaría un mensaje o haría una llamada.					
23	Cuanto tiempo pasa con el celular	1hr	2hr	3hr	4hrs	5 a mas hrs

ESCALA DE ACTITUDES DE LOS ALUMNOS FRENTE AL ÁREA

Nombre.....fecha.....

Lea con atención cada afirmación y señale el grado en que está de acuerdo o en desacuerdo, colocando una aspa (X) en la letra que corresponda a su respuesta. A continuación, se presentan las letras y su respectivo significado:

TA= Totalmente de acuerdo

DA = De acuerdo

I = Indeciso

ED = En desacuerdo TD = Totalmente en desacuerdo

Nro	COMPONENTE COGNITIVO	TA	DA	I	ED	TD
COMPONENTE COGNITIVO						
1	El Área de Arte y Cultura está compuesto por un conjunto asignaturas (Danza, Teatro, Música, Artes Visuales) que las puedo estudiar fácilmente todas.					
2	Es necesario estudiar el Área de Arte y Cultura para comprender la belleza.					
3	Tengo dominio de la resolución de ejercicios prácticos, pero tengo dificultad para entender la teoría de la música.					
4	Las clases teóricas y la resolución de ejercicios prácticos son simultáneas.					
COMPONENTE AFECTIVO						
5	Siento gusto al estudiar los contenidos del Área de Arte y Cultura.					
6	Me interesa realizar obras creativas en donde el arte se vea mejorada.					
7	Es fascinante ver al arte en el contexto social.					
8	Me siento motivado (a) en la clase del Área de Arte y Cultura.					
COMPONENTE CONDUCTUAL						
9	Presto atención al profesor del Área de Arte y Cultura cuando explica.					
10	Hago experimentos sencillos que aprendo viendo programas relacionados con el arte.					
11	Escribo en mi cuaderno todo lo que el profesor explica en la clase.					
12	Hablo con mis compañeros sobre la aplicación del arte en la vida cotidiana.					

ANEXO: MATRIZ DE CONSISTENCIA DE INVESTIGACIÓN.

TÍTULO: EL TIEMPO DE USO DEL CELULAR Y SU RELACIÓN CON TIPO DE ACTITUD EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA MANUEL Z. CAMACHO, DISTRITO DE ZEPITA, PUNO – 2025

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
General	General	General			Tipo de investigación: Cuantitativa
¿Qué relación existe entre el tiempo de uso del celular y tipo de actitudes en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Manuel Z. Camacho, del distrito de Zepita, Puno – 2025?	Determinar la relación entre el tiempo de uso del celular y tipo de actitudes en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Manuel Z. Camacho, del distrito de Zepita, Puno – 2025.	H0: Existe una relación significativa entre el tiempo de uso del celular con el tipo de actitudes en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Manuel Z. Camacho, distrito de Zepita, Puno – 2025.	Tiempo de Uso del celular	Tolerancia y abstinencia	Nivel de investigación: Correlacional
Específicos	Específicos	Específicos		Abuso y dificultad para controlar el impulso	Diseño de la investigación: No experimental
¿Cuál es el nivel de dependencia al móvil de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Manuel Z. Camacho, del distrito de Zepita, Puno – 2025?	Describir el nivel de dependencia al celular en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Manuel Z. Camacho, del distrito de Zepita, Puno – 2025.			Problemas ocasionados por el uso excesivo	Población: 88 Estudiantes de la IES Manuel Z. Camacho, del distrito de Zepita Puno
¿Cuál es la relación entre uso desmedido del celular y el componente cognitivo de la actitud frente al área de Arte y Cultura en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Manuel Z. Camacho, del distrito de Zepita, Puno – 2025?	Analizar la relación entre el uso desmedido del celular y el componente cognitivo de la actitud frente al área de Arte y Cultura en los estudiantes de la mencionada institución.	H1: Existe una relación significativa entre el uso desmedido del celular y el componente cognitivo de la actitud frente al área de Arte y Cultura en los estudiantes de la mencionada institución.	Tipo de Actitud frente al área de Arte y Cultura	Cognitiva	Muestra: 76 estudiantes Instrumentos: Test de Dependencia al Móvil (TDM) elaborado por Chóliz (2010)

¿Cuál es la relación entre uso desmedido del celular y el componente afectivo de la actitud frente al área de Arte y Cultura en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Manuel Z. Camacho, del distrito de Zepita, Puno – 2025?	Examinar la relación entre el uso desmedido del celular y el componente afectivo de la actitud frente al área de Arte y Cultura en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Manuel Z. Camacho.	H2: Existe una relación significativa entre el uso desmedido del celular y el componente afectivo de la actitud frente al área de Arte y Cultura en los estudiantes de la mencionada institución.		Afectiva	Escala de Actitudes de los Alumnos de Ccasa Saico (2019).
¿Cuál es la relación entre uso desmedido del celular y el componente conductual de la actitud frente al área de Arte y Cultura en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Manuel Z. Camacho, del distrito de Zepita, Puno – 2025?	Evaluar la relación entre el uso desmedido del celular y el componente conductual de la actitud frente al área de Arte y Cultura en los estudiantes de la referida institución educativa.	H3: Existe una relación significativa entre el uso desmedido del celular y el componente conductual de la actitud frente al área de Arte y Cultura en los estudiantes de la mencionada institución.		Conductual	

ANEXO PORCENTAJE DE SIMILITUD



Página 2 de 89 - Descripción general de Integridad

Identificador de la entrega tm:old::1:3410250455




30% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe


- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado

Fuentes principales

- 28%  Fuentes de Internet
- 12%  Publicaciones
- 12%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alerta de integridad para revisión

-  **Texto oculto**
150 caracteres sospechosos en N.º de páginas
El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.