

ANEXO N°03

FORMATO DE REGISTRO DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PARA TRÁMITE DE RECONOCIMIENTO

Fecha (28/01/2021):

Uso exclusivo de la SUNEDU

No. de Registro:

A) Datos del autor

NOMBRES Y APELLIDOS (como aparece en el Documento Nacional de Identidad)	Alba Cristina Vides Berdugo								
DNI				PASAPORTE					
CARNÉ DE EXTRANJERÍA	002480585								
GRADO ACADÉMICO O TÍTULO PROFESIONAL (Indicar con una X)	Doctor(a)		Maestría	<input checked="" type="checkbox"/>	Título de Segunda Especialidad		Título Profesional		Bachiller
UNIVERSIDAD O INSTITUCIÓN DONDE OBTUVO EL GRADO ACADÉMICO O TÍTULO PROFESIONAL	Pontificia Universidad Javeriana								
FACULTAD / CARRERA, ESCUELA O PROGRAMA	Ingeniería / Maestría en Ingeniería Civil								
PAÍS	Colombia								

CORREO ELECTRÓNICO	cristivb6@gmail.com	Teléfono:	912584060
---------------------------	---------------------	------------------	-----------

INDICAR SI LOS ESTUDIOS FUERON REALIZADOS EN EL MARCO DE UNA BECA (marcar con una x)	SÍ		NO	<input checked="" type="checkbox"/>
INDICAR NOMBRE DE LA BECA:				

B) Datos del trabajo de investigación

TÍTULO DEL TRABAJO (Inglés)	COMPARISON OF PERFORMANCE BETWEEN ASPHALT MIXES MDC-2 AGED IN LABORATORY AND MIXING IN SERVICE IN BOGOTA
TÍTULO DEL TRABAJO (Si fuera otro idioma)	
TÍTULO DEL TRABAJO (Castellano)	COMPARACIÓN DEL DESEMPEÑO ENTRE MEZCLAS ASFÁLTICAS MDC-2 ENVEJECIDAS EN LABORATORIO Y MEZCLAS EN SERVICIO EN BOGOTÁ

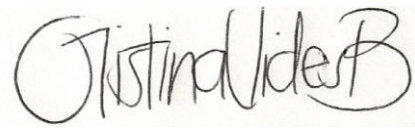
ÁREA DE CONOCIMIENTO (Indicar con una X)	Humanidades		Ciencias Naturales		Ciencias Médicas y de Salud	
	Ingeniería y Tecnología	X	Ciencias Agrícolas		Ciencias Sociales	

OBJETIVO DEL TRABAJO (Castellano) :	Establecer la relación del tiempo en horas de envejecimiento en laboratorio que mejor se ajuste con el tiempo en años de mezclas asfálticas en servicio para la ciudad de Bogotá.
OBJETIVO DEL TRABAJO (Inglés) :	Establish the relationship of time in hours of aging in the laboratory that best fits with time in years of asphalt mixtures in service for the city of Bogotá.
RESUMEN DEL TRABAJO (máximo 200 palabras y en castellano)	<p>El envejecimiento en las mezclas asfálticas genera cambios en las propiedades de los asfaltos que hacen que se reduzca la adherencia con los materiales pétreos, se incremente la rigidez y la viscosidad. Esos cambios afectan la durabilidad de los pavimentos asfálticos. El objetivo de este trabajo es evaluar el comportamiento de las mezclas asfálticas sometidas a envejecimiento en una cámara de radiación ultra violeta en diferentes periodos y otras extraídas de pavimentos en servicio a diferentes edades. Las mezclas MDC-2 tipo del instituto Nacional de Vías (INVIAS) se elaboraron con asfaltos 80-100 de Ecopetrol y con materiales granulares del río Coello, su diseño y compactación se realizaron siguiendo la metodología SuperPave. La evaluación del desempeño se realizó mediante los ensayos de modulo dinámico bajo carga axial a diferentes temperaturas y frecuencias de carga, ensayos de ahuellamiento y fatiga trapezoidal, de las mezclas sin envejecer y sometidas a periodos de envejecimiento en la cámara de 100, 200 y 500 horas y mezclas extraídas de campo de 1.5, 3 y 5 años. Como resultado se encontró que a medida que el tiempo de envejecimiento crece, el módulo dinámico se incrementa, se disminuye la vida a la fatiga de y la deformación permanente se reduce. El envejecimiento del asfalto, traducido en cambios de la química del asfalto es el responsable de los cambios físicos en la mezcla.</p>
PALABRAS CLAVE: (mínimo tres y máximo siete)	Envejecimiento, desempeño, mezclas asfálticas, superpave, fatiga, ahuellamiento.

C) Publicación de su trabajo de investigación en el Repositorio Digital RENATI de la SUNEDU

TIPOS DE ACCESO A SU INVESTIGACIÓN (Indicar con una X)	Acceso abierto	X	Acceso restringido	
---	----------------	---	--------------------	--

JUSTIFICACIÓN
(Si en caso eligió la
opción restringido)

A handwritten signature in black ink on a light-colored background. The signature reads "Alba Cristina Vides Berdugo" in a cursive, flowing script. The first letter 'A' is large and loops around the start of the name. The last letter 'O' is also large and loops around the end of the name.

Alba Cristina Vides Berdugo
Autor