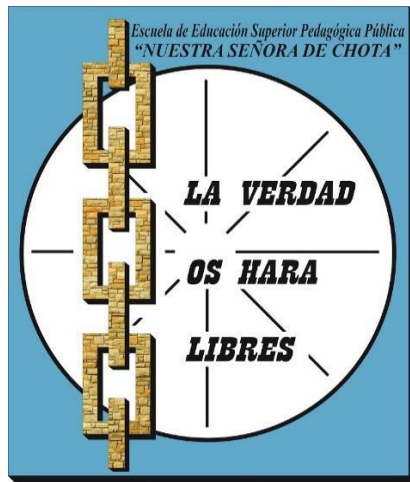


**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“NUESTRA SEÑORA DE CHOTA”**



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**LA PRODUCCIÓN DE ENSAYOS LITERARIOS MEDIANTE  
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN ESTUDIANTES DE  
SECUNDARIA**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, ESPECIALIDAD  
COMUNICACIÓN**

**AUTORA:**

RINA CONSUELO CHUQUIMANGO HURTADO (ORCID: [0009-0003-5309-2025](https://orcid.org/0009-0003-5309-2025))

**ASESOR:**

DR. VÍCTOR RAFAEL LOAYZA PALOMINO (ORCID: [0009-0000-5496-7637](https://orcid.org/0009-0000-5496-7637))

CHOTA, PERÚ – 2025

# RINAC CH V2

## CHUQUIMANGO\_-\_ESTADO\_DE\_ARTE.pdf

- PE COMUNICACIÓN
- PE COMUNICACIÓN
- Universidad Nacional de Ingeniería

### Detalles del documento

Identificador de la entrega  
trn:oid:::26663:508794134

Fecha de entrega  
6 oct 2025, 14:52 GMT-6

Fecha de descarga  
6 oct 2025, 14:54 GMT-6

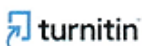
Nombre del archivo  
CHUQUIMANGO\_-\_ESTADO\_DE\_ARTE.pdf

Tamaño del archivo  
431.5 KB

23 páginas

8309 palabras

48.234 caracteres



Página 1 de 25 - Portada

Identificador de la entrega trn:oid:::26663:508794134

### Reporte de similitud

#### ● 19% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 15% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 13% Base de datos de trabajos entregados
- 8% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

#### FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.



## 21 % detectado como IA

El porcentaje indica la cantidad de texto calificado en la entrega que probablemente se generó usando IA.

Precaución: Se necesita revisión.

Es esencial comprender los límites de la detección de IA antes de tomar decisiones acerca del trabajo del estudiante. Te alentamos a obtener más información acerca de las funciones de detección de IA de Turnitin antes de usar la herramienta.

### Aviso legal

Nuestra evaluación de escritura con IA está diseñada para ayudar a los académicos a identificar texto que podrían haberse preparado mediante una herramienta de IA generativa. Es posible que nuestra evaluación de escritura con IA no siempre sea precisa (existe la posibilidad de que identifique erróneamente redacciones probablemente generadas por humanos como generadas por IA, y redacciones probablemente generadas por IA como generadas por humanos), por lo que no debe usarse como único fundamento para aplicar sanciones a un estudiante. Para determinar si es un caso de deshonestidad académica, se necesita de un escrutinio mayor y el juicio humano, junto con la aplicación de las políticas académicas específicas de la organización.

### Preguntas frecuentes

#### ¿Cómo debería interpretar los falsos positivos y el porcentaje de escritura con IA de Turnitin?

El porcentaje que se muestra en el reporte de escritura con IA es la cantidad del texto calificado en la entrega que el modelo de detección de escritura con IA de Turnitin determina se generó probablemente con IA desde un modelo de lenguaje de gran tamaño.

Los falsos positivos (que marcan incorrectamente alertas de texto escrito por humanos como generado con IA) son una posibilidad en los modelos de IA.

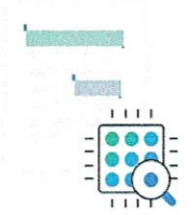
Los puntajes de detección de IA inferiores al 20 %, que no aparecen en reportes nuevos, tienen una mayor probabilidad de ser falsos positivos. Para reducir la probabilidad de malinterpretación, no se atribuye ningún puntaje o resaltado y se indican con un asterisco en el reporte (\*%).

El porcentaje de escritura con IA no debe ser el único fundamento para determinar si ha ocurrido una mala conducta. El revisor/instructor debería usar el porcentaje como un medio para iniciar una conversación formativa con sus estudiantes o usarlo para examinar el ejercicio entregado según las políticas de la escuela.

#### ¿Qué significa 'texto calificado'?

Nuestro modelo sólo procesa texto calificado en la forma de escritura de formato largo. La escritura de formato largo se refiere a los enunciados individuales en párrafos que constituyen una parte más grande del trabajo escrito, como un ensayo, una disertación, un artículo, etc. El texto calificado que se ha determinado que se generó probablemente con IA se resaltarán en color cian en la entrega.

El texto no calificado, como viñetas, bibliografías comentadas, etc., no se procesará y puede crear disparidad entre los puntos destacados de la entrega y el porcentaje mostrado.



## Resumen

Promover la producción de ensayos literarios es fundamental en esta sociedad actual, ya que manifiesta una reciente opción metodológica para beneficiar el proceso de aprendizaje a partir del desarrollo del nivel de producción del ensayo. En este contexto, se manifiesta la pregunta: ¿cuáles son las estrategias pedagógicas de los últimos diez años para promover la producción de ensayos literarios en estudiantes de educación secundaria? Así, se establece como objetivo principal analizar las estrategias pedagógicas en los últimos diez años para promover la producción de ensayos literarios en los estudiantes de secundaria. Para ello, se plantearon como objetivos específicos: identificar las estrategias pedagógicas utilizadas para promover la producción de ensayos literarios, como también, analizar los vacíos y limitaciones de la investigación para comprender el impacto de las estrategias pedagógicas en estudiantes de secundaria y verificar los resultados encontrados en las estrategias pedagógicas implementadas para la producción de ensayos literarios en estudiantes de secundaria. La investigación se fundamenta en un análisis documental que incluyen tesis de pregrado, maestría y doctorado. Además, se revisaron fuentes bibliográficas de bases de datos como Google Académico, Redalyc, Dialnet, Alicia, La Referencia y Renati; partiendo de este análisis se pudo identificar y analizar diversas estrategias que han evidenciado ser efectivas en la enseñanza de la escritura argumentativa. En síntesis, se resalta la importancia de aplicar estrategias creativas que fomenten la argumentación en la producción de ensayos literarios en los estudiantes; como resultados se exige superar barreras estructurales de índole política, cultural e institucional en el ámbito educativo.

**Palabras clave:** Producción de ensayo literario, argumentación, lectura crítica.

## **Abstract**

Promoting the production of literary essays is fundamental in today's society, as it represents a recent methodological option for enhancing the learning process by developing essay-writing skills. In this context, the question arises: what pedagogical strategies have been employed over the past ten years to promote the production of literary essays among secondary school students? Thus, the main objective is to analyze the pedagogical strategies used in the last decade to foster the production of literary essays by secondary school students. To this end, the following specific objectives were established: to identify the pedagogical strategies used to promote the production of literary essays; to analyze the gaps and limitations of the research in order to understand the impact of pedagogical strategies on secondary school students; and to verify the results obtained from the pedagogical strategies implemented to promote the production of literary essays among secondary school students. The research is based on a documentary analysis that includes undergraduate, master's, and doctoral theses. Additionally, bibliographic sources from databases such as Google Scholar, Redalyc, Dialnet, Alicia, La Referencia, and Renati were reviewed; based on this analysis, various strategies that have proven effective in teaching argumentative writing were identified and analyzed. In summary, the importance of applying creative strategies that foster argumentation in students' production of literary essays is highlighted; as a result, overcoming structural barriers of a political, cultural, and institutional nature in the educational sphere is required.

**Keywords:** Literary essay production, argumentation, critical reading.

## Índice

Resumen .....	4
Abstract .....	5
Introducción .....	7
1. Producción de textos argumentativos .....	8
1.1. Ensayo literario.....	9
1.2. Importancia de la argumentación en Educación Básica Regular .....	10
1.3. El proceso de redacción de textos argumentativos.....	10
2. Teorías y modelos que sustentan los ensayos literarios .....	12
2.1. Teoría del pensamiento crítico de Paul y Elder .....	12
2.2. Teoría constructivista de Vygotsky y Ausubel.....	13
2.3. Teoría del pensamiento complejo de Edgar Morin .....	14
2.4. Teoría de la argumentación Chaim Perelman.....	15
2.5. Modelos cognitivos y estructurales para la producción los ensayos literarios....	16
2.5.1. <i>Modelo cognitivo de Flower y Hayes</i> .....	16
2.5.2. <i>Modelo cognitivo de Bereiter y Scardamalia</i> .....	16
2.5.3. <i>Modelo argumentativo de Toulmin</i> .....	17
2.5.4. <i>Modelo de producción textual de Kintsch y van Dijk</i> .....	18
3. Propuestas didácticas para la producción de ensayos literarios .....	18
3.1. Estrategias para la producción de ensayos literarios en Educación Básica Regular .....	19
3.1.1. <i>Lectura crítica</i> .....	19
3.1.2. <i>Talleres de escritura</i> .....	21
3.1.3. <i>Pensamiento crítico</i> .....	21
3.2.2. <i>Estrategia didáctica</i> .....	22
3.1.4. <i>Proceso lógico – inferencial</i> .....	23
3.2. Estrategias para la producción de ensayos literarios en Educación Superior.....	23
3.2.1. <i>Lectura crítica</i> .....	23
3.2.2. <i>Narrativa y cuentos didácticos</i> .....	25
3.2.3. <i>Estrategia didáctica</i> .....	25
3.2.4. <i>Pensamiento crítico</i> .....	26
Reflexiones finales .....	27

## Introducción

En las últimas décadas lleno de desafíos, especialmente en la producción de textos argumentativos es un problema muy significativo en el nivel secundario, ya que en esta etapa es importante cultivar un espíritu crítico en los estudiantes para utilizar mecanismos de lenguaje al momento de defender o discutir posiciones, saber argumentar es muy fundamental para formar ciudadanos con opinión y participación. Según, Montaigne (1580) indica que el ensayo es un medio subjetivo que podemos escribir la propia existencia, de esta manera el ensayo no solo promueve el desarrollo de capacidades críticas en los estudiantes, sino que aportan habilidades al expresar ideas de manera más consistente y estructurada.

Por ello, se menciona que al momento de interpretar se interpretan ideas y al redactar se redactan ideas. Estas acciones son inherentes e indispensables a la esencia existencial de los textos: las ideas; por lo que todo texto es sesgadamente ideológico. En relación con esto, Cassany (2004) afirmó que en los textos no se muestran la realidad, sino puntos de vista. Las ideas no solo se plasman dentro de la cabeza de una persona, sino que se van construyendo en conjunto, es decir compartiendo su punto de vista. Por eso, nuestra inquietud no es tanto, leer para comprender lo que dice el texto; sino, leer para averiguar, discutir y reescribir lo que quiere decir, no dice, silencia voces o difunde intencionalmente el autor.

El problema principal de este trabajo bibliográfico responde a la pregunta: ¿cuáles son las estrategias pedagógicas de los últimos diez años para promover la producción de ensayos literarios en estudiantes de educación secundaria? Del cual, se establece como objetivo principal analizar las estrategias pedagógicas aplicadas en los últimos diez años para promover la producción de ensayos literarios en los estudiantes de educación secundaria. Del mismo modo, se tiene como objetivos específicos: revisar e identificar las estrategias pedagógicas utilizadas para promover la producción de ensayos literarios, como también, analizar los vacíos y limitaciones de la investigación para comprender de manera crítica el impacto de las estrategias pedagógicas en estudiantes de educación secundaria y verificar los resultados encontrados en las estrategias pedagógicas implementadas para el incremento de producción de ensayos literarios en estudiantes de secundaria.

La metodología utilizada se fundamenta en un estudio documental sistemático, el cual se aplicó criterios de análisis de diversos trabajos de investigación relacionados con la producción de ensayos. Para este trabajo se han considerado distintas investigaciones académicas, como tesis, artículos científicos, entre otros. Estos trabajos de investigación han

sido localizados principalmente en bases de datos, como Google Académico, Redalyc, Dialnet, SciELO, Renati y Alicia Concytec. Los documentos empleados fueron sistematizados en una matriz bibliográfica que facilitó la organización y evaluación de las fuentes para determinar su relevancia. Además, se utilizó una matriz de sistematización que permitió agrupar citas textuales junto con sus respectivos apartados dentro de la investigación.

A partir del estudio realizado, se expone que las distintas intervenciones implementadas para enseñar a producir textos escritos son innovadores y permiten a los estudiantes desarrollar diversas habilidades que la sociedad actual tiende a destacar la importancia de incorporar la escritura creativa y reflexiva de manera significativa en el entorno escolar, lo que permite enseñanzas personalizadas y didácticas, aprovechando el conocimiento y la experiencia previos de cada estudiante, ya que al producir ensayos literarios no solo promueve el pensamiento crítico y la expresión escrita, sino que también sirve como una herramienta pedagógica clave para el desarrollo académico y personal de los estudiantes.

Finalmente, este estado del arte está estructurado de la siguiente manera: carátula, resumen, abstract, índice e introducción. El cuerpo del documento está compuesto por tres apartados principales. El primero aborda el concepto de textos argumentativos; el segundo desarrolla la teorías y modelos que sustentan la producción de ensayos literarios y el tercero presenta propuestas didácticas para la producción de ensayos literarios. Asimismo, el documento incluye reflexiones finales, una sección de referencias bibliográficas y se concluye con una matriz bibliográfica que sintetiza las fuentes consultadas.

## **1. Producción de textos argumentativos**

Los textos argumentativos son muy esenciales para la producción escrita en la formación académica, esto nos permite interpretar ideas de manera coherente, cohesionada y crítica; lamentablemente se observa en estudiantes de Educación Básica Regular un nivel insuficiente en cuanto a la producción de textos argumentativos, por ello, los estudiantes requieren de profundizar sus conocimientos partiendo desde la crítica. Los autores mediante estos tipos de textos pueden defender una postura con argumentos sólidos, desarrollando habilidades de reflexión, análisis y comunicación eficaz.

De acuerdo con Camps (1995), sostiene que la argumentación se determina como el convencimiento ante un auditorio para lograr que una conferencia adopte la perspectiva, se basa en exponer una idea para ser respaldada con argumentos sólidos y persuasivos, lo cual sucede en una conversación donde el lector enlaza una comunicación directa o indirecta con el receptor,

subsiguiendo un proceso de argumentos y contraargumentos. Por lo tanto, la argumentación es la habilidad comunicativa que cumple el emisor para influir en el convencimiento de su opinión en los receptores. Asimismo, se puede decir que la argumentación se diferencia por la incorporación de diversos puntos de vista para enriquecer sus argumentos.

De manera similar, Cassany (1996) expresa que el escribir no se restringe a conocer el abecedario o formar palabras, sino conlleva a la posibilidad compleja de comunicación, lo cual influye en organizar y expresar de manera clara las ideas, sentimientos y eventos para que distintas personas comprendan el mensaje. Por ello, la producción de textos hace de la escritura una herramienta fundamental para entablar una comunicación efectiva con las demás personas. En definitiva, diversos conceptos dados por autores proporcionan un soporte sólido para perfeccionar las estrategias pedagógicas que fomenten el pensamiento crítico en la producción de textos escritos para llevar a cabo un proceso de análisis, interpretación y reflexión. Además, la estructura de los textos, el entorno, y el objetivo comunicativo es fundamental para una organización de ideas de manera coherente y cohesiva.

Los textos argumentativos se clasifican en dos categorías: orales y escritos. Dentro de los primeros se encuentran los debates, en tanto en el segundo se incluyen artículos de opinión, ensayos, afiches y avisos; no obstante, en nuestra investigación nos enfocaremos únicamente en el formato continuo de la producción de textos.

### **1.1. Ensayo literario**

Según Lázaro y Correa (1994), escriben el concepto como la presentación directa y única de un asunto literario, filosófico, científico, artístico, político, religioso, etc., de naturaleza general, es decir, sin que el lector requiera de habilidades técnicas especializadas para entenderlo. La mayoría de los artículos en revistas y diarios son ensayos. Según lo investigado y analizado por Sánchez (2002), el ensayo tiende a proporcionar un conjunto sistematizado de ideas que engloban la crítica y se envuelven en la polémica. Pero, para llevar a cabo estas ideas, se debe desarrollar previamente competencias intelectuales como la argumentación, pensar según la interrogante de un problema que se emerja, recordando que todo el problema es causa para desglosar un ensayo en todas sus formas y tipos.

Gómez (1999) menciona que los ensayos literarios constituyen “una forma de texto argumentativo que se expresa en prosa, con el objetivo de respaldar una postura o argumento en un intento de persuadir a los lectores sobre la relevancia de su contenido” (p. 12).

De forma similar, Zambrano (como se citó en Quintana y San Lucas, 2021) señala que los ensayos son un tipo de género literario bajo el rubro de textos argumentativos, donde la escritura en prosa es predominante. El autor tiene como meta defender una postura y conseguir que el público acepte su postura. Además, destaca la importancia de abordar dos aspectos esenciales: en relación con la opinión presentada y en referencia al lenguaje utilizado.

## **1.2. Importancia de la argumentación en Educación Básica Regular**

Según Gavaldá (2008), cualquier proceso de comunicación internamente en el aula es fundamental que el docente se comunique con sus estudiantes para aplicar estrategias activas que favorezca un aprendizaje amplio. Fomentar la participación de los estudiantes e incentivarlos a tomar la iniciativa en su propio aprendizaje configura un proceso interactivo constante donde la habilidad de argumentar es crucial. Desde esta perspectiva, el estudiante se involucra activamente en su propio crecimiento educativo. En este contexto, el docente no se condiciona a ser un simple conductor de información; su papel se reintegra como el de un orientar cognitivo (Tedesco, 2011) que apoya a los estudiantes en la labor de comprender en el crecimiento de las competencias para la vida; esto significa que implica que el docente sea una guía y conduzca de manera activa el recorrido de aprendizaje de sus estudiantes. En esta función de guía y apoyo hacia el estudiante donde el docente juega un papel importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los futuros docentes deben poder negociar y forjar significados de forma colectiva; contrastar ideas; defender puntos de vista y aportar nuevas visiones; persuadir; llegar a conclusiones; estimular el diálogo; facilitar una conversación abierta y comprensiva; así como promover la reflexión y el pensamiento crítico. Todas estas competencias son fundamentales para los futuros educadores y, además, deben aprender a incitarlas en sus alumnos. Por ende, la argumentación se presenta como una de las estrategias clave a emplear en el aula (Gavaldá, 2008). Por lo tanto, su práctica debe considerarse uno de los principales objetivos en la preparación del docente.

## **1.3. El proceso de redacción de textos argumentativos**

Para producir textos es necesario seguir un proceso, lo cual existen tres momentos planificación, textualización y revisión del texto que se va a escribir.

Serafini (1996) destaca que la redacción argumentativa es un proceso que requiere claridad en la idea central o tesis que se desea desarrollar. Según la autora, la redacción de un texto escrito bien logrado es el resultado de una labor extensa y difícil que requiere mucho impulso. Asimismo, enfatiza la necesidad de planificar las ideas, organizar la información y

definir una tesis clara como pasos esenciales para una redacción exitosa. De acuerdo con Cassany (2003), afirma que nos transformamos en una ilustración mental, más o menos detallada y esquematizada, de lo que queremos plasmar y de la forma en que queremos comportarnos.

Serrano (2008) señaló que la planificación de un texto conlleva a la reflexión y al pensamiento previo a su redacción, es decir, establecer qué comunicar y de qué manera, conforme al propósito comunicativo. Incorpora la fijación de objetivos y la creación del plan que dirigirá la producción. Por lo tanto, sostendremos que la planificación es la estructuración o el análisis de cómo redactar el escrito para evitar desviarnos de nuestro objetivo principal. Para la planificación, debemos considerar:

- *Selección del tema*, reconocer la idea principal que va a influir en el desarrollo del texto. Respuesta a la pregunta ¿Qué deseo transmitir?
- *Objetivo*, responde a la interrogante ¿con qué objetivo comunicativo redactarás tu texto?, o sea, qué se pretende alcanzar con lo que se está redactando.
- *Vocabulario*, considerar qué términos están vinculados con el asunto, los sinónimos y conectores que se van a emplear.
- *Organización de la información*: antes de redactar un texto, los datos recolectados pueden ser organizados mediante organizadores gráficos que se ajusten a la estructura del texto que se pretende redactar.

Cassany (2003) argumenta que el propósito del proceso de redacción es modificar la intención de texto estructurado y coherente, esto implica organizar las ideas y los propósitos en una jerárquica clara, para luego expresarlos en un discurso ordenado y entendible que cumple con las reglas del sistema lingüístico, las particularidades del texto y las reglas socioculturales establecidas. Durante la creación de la instancia, procuraremos redactar todo lo que hemos planificado de la manera más exacta y breve posible.

Por su parte, (MINEDU, 2015) declaró que la capacidad principal de la producción escrita radica en convertir pensamientos, emociones en palabras, expresiones y frases completas. De esta manera, la redacción consiste en plasmar de manera escrita lo que hemos planeado, empleando herramientas cohesivas, ortográficas, el vocabulario adecuado y siguiendo una secuencia lógica de nuestra perspectiva, basándose en evidencia verídica y bibliográfica.

En relación con revisa, Cassany (2003) señaló: “los procesos de verificación, el redactor relaciona el texto redactado en el instante con los propósitos previamente estático y lo reedita para adecuarse a ellos y mejorarlo” (p. 267). Del mismo modo, Serrano (2008) indicó que la revisión es “el método de valoración que regula la enseñanza, realizamos análisis conjuntos con los estudiantes con la finalidad de focalizar la atención en algunos aspectos sobresalientes del texto” (p. 159). Así pues, desde este punto de vista, sostendremos que, en el proceso de producción, el elemento más eminente es el estudiante, quien es el responsable de examinar el texto para mejorarlo.

Asimismo, Flower y Hayes (como se citó en Cassany, 2003) afirmaron que, en la etapa de revisión, el escritor modifica ciertos elementos del texto o de su planificación, ajustándolos con distintos criterios. En este sentido, durante la revisión se examinan aspectos como el contenido, la organización, la gramática, el uso del vocabulario y el estilo, así como la ortografía y la puntuación. Se llevan a cabo las correcciones necesarias para lograr un texto más preciso y pulido.

## **2. Teorías y modelos que sustentan los ensayos literarios**

Con el transcurso de los años, múltiples investigaciones han demostrado que la implementación de teorías y modelos en la elaboración y análisis de ensayos literarios han contribuido con el desarrollo de los estudiantes para promover aprendizajes relevantes y significativos. Estas teorías y modelos siguen relevantes en la actualidad enfatizando la necesidad de fomentar el aprendizaje significativo mediante la interacción social, donde se han aplicado a distintas investigaciones que refuerzan su relevancia como herramienta pedagógica, pues no solo desarrollan competencias analíticas y críticas, sino que también favorecen la comprensión de los valores y estructuras sociales que definen nuestras realidades, entre ellas tenemos: la teoría de la argumentación, teoría constructivista, teoría del pensamiento crítico y el pensamiento complejo.

### **2.1. Teoría del pensamiento crítico de Paul y Elder**

Para Paul y Elder (2003), el pensamiento crítico es una habilidad compleja de tipo cognitivo que incluye capacidades entre las cuales está el análisis de datos, la deducción de consecuencias, la propuesta de soluciones y la defensa de una postura sobre un tema. Posteriormente, Paul y Elder (2005) lo representan como un procedimiento que permite analizar y evaluar el pensamiento con el fin de optimizarlo. Los dos escritores procuran en resaltarla

importancia de la creatividad, ya que ellos, reorganizar el pensamiento ayuda a que aparezca su aspecto más creativo.

Varios estudios han usado esta teoría para medir el progreso del pensamiento crítico en estudiantes de secundaria. Por ejemplo, Almeyda (2021) realizó una indagación con el propósito de encontrar la relación entre el pensamiento crítico y la producción de ensayos argumentativos en alumnos de secundaria. Este estudio se centró en mejorar las habilidades intelectuales, lo que generó un impacto muy positivo e importante en los estudiantes. Estos resultados revelaron una semejanza entre el pensamiento crítico y la producción de ensayos, respaldada por el coeficiente de correlación de Spearman ( $r_s = 0.899$ ,  $p < 0.05$ ).

De igual manera Julca (2021) llevó a cabo una investigación con estudiantes de Lima con la finalidad de analizar la relación entre el pensamiento crítico y la producción de ensayos argumentativos en secundaria. Estos descubrimientos revelaron que el 60% de los estudiantes se encontraban en una etapa intermedia de desarrollo, por otro lado, el 36.7% alcanzaron un nivel avanzado y únicamente el 3.3% presentaron un nivel inicial. Entre las diversas áreas evaluadas del pensamiento crítico, la más destacada fue la destreza para sugerir soluciones, pues el 98.7% de alumnos manifestó un desempeño muy destacado en este aspecto. Por ende, se concluye, que hay una relación importante entre el pensamiento crítico y la producción de ensayos argumentativos, corroborando así la conjetura planteada por ambos estudios.

## **2.2. Teoría constructivista de Vygotsky y Ausubel**

Vygotsky (1978) sustenta al medio sociocultural como un factor determinante en el conocimiento de una persona, ya que esquematiza a la sociedad como un medio que permite al ser humano tener un crecimiento cognitivo, esto se logra mediante la interacción con sus semejantes, por lo que, no solo desarrolla por lo biológico o natural, sino que también permite aprender, conocer y entender. Plantea que durante el proceso de aprendizaje es importante la colaboración que obtiene de los demás: los estudiantes se estudien a partir de la ayuda de sus semejantes o con la ayuda de sus padres y docentes.

Por su parte, Ausubel (1983) sustenta que, un modelo por exposición es fundamental promover un aprendizaje significativo en vez de un aprendizaje de memoria, puesto que, es necesario para interpretar a fondo la idea central, es esencial comenzar por su concepto inicial y considerar desde una perspectiva cognitiva actual; se presencia conceptos erróneos equivocadas relacionadas con este enfoque. En este marco, se resaltan los beneficios de utilizar

esta teoría en la formación educativa, así como el uso de estrategias pedagógicas para lograr un aprendizaje verdaderamente significativo en los estudiantes.

Diferentes investigaciones han demostrado el uso de estas teorías para observar el nivel de producción de textos argumentativos en estudiantes. Entre ellos, tenemos a De la Cruz (2018) en su investigación que tuvo como propósito determinar la relación que existe entre la lectura crítica y la producción de textos argumentativos en estudiantes del 5to. grado, lo cual se obtuvo como resultado, que la participación con pares, docentes y otros adultos mejoró significativamente en las habilidades críticas de los estudiantes, se afirma que existe una buena relación entre la lectura crítica con la producción de textos argumentativos, ello se evidencia mediante el estadístico Rho de Spearman, con un valor de 0,932, con el cual se corrobora la hipótesis de investigación al aplicar teorías como el aprendizaje significativo de Ausubel y la sociocultural de Vygotsky, el cual aportan estrategias prácticas para superar deficiencias en la comprensión lectora y la escritura argumentativa en estudiantes, adaptables a niveles más avanzados, ya que aun requieren apoyo en las estrategias pedagógicas efectivas, también destaca la importancia que tienen estas teorías para fortalecer la comprensión y redacción de textos.

Por otra parte, Palencia (2022) en su investigación examina las distintas habilidades que generan la producción de ensayos argumentativos donde presenta una idea clave para comprender y aumentar las competencias académicas. Esta teoría resalta la importancia de las interacciones sociales, el progreso de las ideas y de los procesos mentales, es así que busca promover un aprendizaje de destrezas que ayuden a los estudiantes a entender y establecer como realizar un ensayo argumentativo, lo que causalmente facilitará que realicen un trabajo bien estructurado. Además, es importante que todo estudiante maneje competencia y habilidades relacionadas con la producción de ensayos argumentativos, ya que esto le permite transformarse en un profesional investigativo, líder, dinámico y con conocimiento científico.

### **2.3. Teoría del pensamiento complejo de Edgar Morin**

Morin (2005) considera que el aprendizaje de hoy en día no significa almacenar solo información, ya que el pensamiento complejo es uno de los principios de análisis y estrategias metodológicas que tienen como propósito guiar en los impedimentos de descripciones, aclaraciones y visiones simplistas de diversos acontecimientos, específicamente de los fenómenos humanos de carácter sociocultural. El pensamiento complejo es una teoría muy fundamental para la enseñanza y el aprendizaje, porque permite integrar distintas áreas y formas

de pensar para entender mejor los hechos. Gracias a esto, los conocimientos no están esparcidos, muy por lo contrario, se juntan para lograr una comprensión completa y crítica de la realidad

Con relación a esta teoría, Vargas (2023) en su investigación asume que enseñar a argumentar por escrito no solo consiste en una secuencia de pasos, sino que se involucran distintos factores interrelacionados, como el pensamiento crítico, conocimientos metacognitivos y al mismo contexto sociocultural. Además, admite que los fenómenos educativos, como es a competencia argumentativa escrita no es entendida desde una sola perspectiva, por ello es fundamental incluir aspectos cognitivos, sociales y pedagógicos, acorde con el pensamiento de Morin, quien sustenta a la realidad como compleja y transdisciplinaria. Por ello, esta teoría ha mejorado significativamente como estrategia la estructura de sus ensayos argumentativos para darle coherencia y cohesión.

#### **2.4. Teoría de la argumentación Chaim Perelman**

Chaim Perelman (1958) propone esta teoría, el cual fundamenta principalmente en el método de argumentación frente a un público y la conducta frente a un conjunto de individuos a los que se busca persuadir. En otras palabras, el valor de un argumento no solo se basa en su validez formal, sino también en la manera en que se vincula con las convicciones, valores y expectativas de aquellos que lo oyen. Por lo tanto, el orador o autor debe considerar a quién se dirige, las opiniones de ese grupo, y qué tipo de argumentación resultará más eficaz para persuadirlo. En ese sentido, Moreno (2024) en su investigación, donde aplicó esta teoría en estudiantes universitarios en Huacho, con la finalidad de determinar la relación entre literacidad crítica y producción de textos argumentativos. A causa de esto, se encontraron resultados con un nivel déficit, el cual tienen una baja capacidad de comprensión y producción de ensayos, especialmente por el desconocimiento de los conceptos esenciales, fundamentos teóricos y métodos relacionados con la literacidad. Con relación al desarrollo del texto, se reveló un escaso manejo en la estructuración y análisis de argumentos y contraargumentos. Por ello, la implementación de estrategias de literacidad crítica es esencial para mejorar las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes universitarios. Por lo tanto, ha sido muy beneficiosa en la producción de textos.

## **2.5. Modelos cognitivos y estructurales para la producción los ensayos literarios**

### **2.5.1. Modelo cognitivo de Flower y Hayes**

Para esta investigación se ha considerado el modelo de Flower y Hayes (1981), únicamente por su estructura básica y teórica, que se desarrolla a través de la fusión de procesos de pensamiento orientados en tres componentes principales: la situación comunicativa, la memoria a largo plazo del escritor y los procesos de escritura, también conocidos como (planificación, textualización y revisión), este seguimiento resulta esencial debido a la diversidad de elementos y tareas que deben ser considerados en el acto de escribir. Además, los autores resaltan la importancia de controlar la toma de decisiones y opciones mediante el concepto de objetivos, ya que tener un propósito al escribir brinda claridad a las decisiones y establece una relación entre el autor, el tema y el público. En particular, Pastene et al. (2016), en su trabajo de investigación utilizan esta teoría para producir ensayos, en dónde obtuvieron resultados favorables, los resultados indican un desempeño admisible en la producción de un ensayo con un 60.5% de logro con una muestra total, donde la dimensión con un nivel logrado es adecuación y las más bajas son partes del discurso con 2,8 y argumentación con un 2,9, evidenciando dificultades para escribir y comunicar ideas. Por ello, se concluye una efectividad en la escritura argumentativa, teniendo en cuenta que se resaltan la buena coherencia, cohesión, léxico y propósito comunicativo, por otro lado, se evidencia la falta de organización en sus textos y la argumentación, lo cual es una brecha evidente entre lo que establece el currículo nacional y las habilidades logradas.

De la misma línea Pulgar (2021), en su estudio se pudo encontrar este modelo, donde enfatizan que la escritura escolar debe abordarse no solo como producto final, sino como un proceso cognitivo y sociocultural que requiere la mediación pedagógica del docente. Al integrar este modelo de Flower y Hayes, se evidencia la importancia de planificar el texto considerando intenciones, audiencia y postura, apoyándose en la oralidad y la lectura para fortalecer la producción escrita en el aula. Esta perspectiva promueve una enseñanza más integral y reflexiva de la lengua materna.

### **2.5.2. Modelo cognitivo de Bereiter y Scardamalia**

Scardamalia (1982) y Bereiter (1987) mencionan que existen dos modelos de escritura *Decir el Conocimiento* y *cómo Transformar el Conocimiento*, el cual consiste en desarrollar su propio pensamiento crítico en estudiantes para mejorar una escritura más profunda y compleja. En el primer modelo se enfoca transmitir la información tal y como se conoce, es decir, repetir

las ideas, datos o conceptos de manera directa. Los escritores en este nivel se encontrarían novatos, con un procesamiento cognitivo básico en cuanto a la activación de elementos estructurales y la información almacenada, porque no existe un análisis crítico. Ahora pasar al segundo modelo se orienta en analizar y reinterpretar la información, de modo que el escritor no solo comunica lo aprendido, sino que también aporta una visión personal. Los dos modelos describen maneras distintas de abordar la escritura y reflejan diferentes niveles de procesamiento y comprensión del conocimiento.

Pulgar (2021) en su estudio aportó una comprensión profunda del proceso de escritura, haciendo una distinción entre la mera repetición de información y su transformación. Esta visión facilitó la creación de una intervención enfocada en cultivar el pensamiento crítico y reflexivo. Como consecuencia, se observó una mejora notable en la habilidad de los estudiantes para estructurar ideas, argumentar y revisar sus escritos, lo que reforzó significativamente su competencia en redacción.

### ***2.5.3. Modelo argumentativo de Toulmin.***

La propuesta por Toulmin (1958) establece que la argumentación implica tener una relación que pueden ser analizadas y estudiadas como un procedimiento comunicativo, este modelo estimado al lenguaje como un acto comunicativo, ya que, por medio de este esquema, los docentes tienen la opción de motivar a sus estudiantes con actitudes estimulantes, es decir, en evidenciar una prueba que justifique su pertenencia y realización. En otras palabras, la argumentación permite analizar y justificar nuestros pensamientos e ideas, también nuestro comportamiento frente al de los demás, a emitir diálogos y conversaciones con la finalidad de convencer y persuadir al interlocutor y hacer uso de nuestro pensamiento como base para la toma de las decisiones y dar razones sobre el porqué de nuestras ideas y afirmaciones. Por consiguiente, Mendoza (2021) en su investigación para diseñar estrategias didácticas sustentadas en el modelo de argumentación de Stephen Toulmin con la finalidad de mejorar la producción escrita de textos, esta teoría ha tenido un impacto considerable en esta tesis al ofrecer un esquema organizado y lógico para el desarrollo de la argumentación en los trabajos literarios elaborados por los estudiantes, ya que facilitó al escritor el análisis para fomentar una redacción más consistente y fundamentada, al guiar a los estudiantes en la identificación y empleo correcto de componentes como la declaración, los datos. Asimismo, la implementación de este modelo fortaleció habilidades en la eficacia argumentativa de los estudiantes, también se evidencio en la capacidad crítica, lo que mejoró su organización y sustento lógico de sus ideas.

En su misma línea, Mendoza (2013) proporciona que el modelo de Toulmin permite descomponer y entender los distintos elementos de un texto argumentativo (argumentos, afirmaciones, garantías y justificaciones), se utilizó una herramienta práctica para evaluar a los estudiantes sus estructuras de sus ideas y argumentos sólidos de sus ensayos. Además, Toulmin hace mención que la argumentación en un aula debe ser sistemática y guiada; también vincula a la lectura crítica, puesto que los estudiantes aprenden a analizar argumentos en los textos para que estar preparados en la construcción de sus propios argumentos al momento de escribir.

#### **2.5.4. Modelo de producción textual de Kintsch y van Dijk**

Modelo de Kintsch y van Dijk sustentan la integración textual y la gestión de información en los procesos mentales, esto se da desde un contenido textual semántico, además nos dice que existe una base textual que depende de la coherencia global, y a las partes de esta (modelo microestructura, macroestructura y superestructura), En ese sentido, Romero (2023) el cual tuvo como propósito determinar la efectividad de la producción de ensayos literarios para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de secundaria, el cual los resultados obtenidos fueron claros y permitieron validar la hipótesis a través de la aplicación de la prueba T de Student, que arrojó un valor de  $t = -3.33$  y una significancia bilateral de  $p = 0,001$ . Estos datos llevaron a descartar la hipótesis nula y confirmar que la práctica de escribir ensayos literarios influye positivamente en el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de este nivel educativo. Se llegó a la conclusión de que las actividades de lectura crítica no solo refuerzan los elementos lingüísticos y discursivos del aprendizaje, sino que se transforman en un componente fundamental en la formación de una identidad académica independiente.

Por otro lado, Victorio (2022) en su investigación, cuyo propósito fue analizar la relación entre la lectura crítica y la producción de textos académicos en estudiantes de educación primaria de la UNT, se evidenció una correlación altamente significativa ( $p < .01$ ). Además, se observó que el 35.3% de los estudiantes se ubicaron en niveles medio y bajo; mientras que el 29.4% lograron un nivel alto en la producción de textos. En síntesis, este modelo es muy fundamental implementar para la producción de textos lo cual ayuda al momento de tener una estructura, coherencia y cohesión; además, destaca lo que implica esta habilidad para comprender, interpretar y evaluar textos.

### **3. Propuestas didácticas para la producción de ensayos literarios**

La enseñanza efectiva requiere de innovación constante en las estrategias didácticas para garantizar aprendizajes significativos en los estudiantes. Como docentes, es fundamental

evitar la monotonía en el aula y emplear herramientas que potencien la participación y el desarrollo de competencias clave. En este sentido, las estrategias de escritura creativa, el análisis narrativo y los talleres de argumentación han demostrado ser eficaces para mejorar la producción de textos y fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes.

### **3.1. Estrategias para la producción de ensayos literarios en Educación Básica Regular**

#### ***3.1.1. Lectura crítica***

La lectura crítica es una habilidad que implica adoptar una actitud reflexiva y profunda ante los textos, buscando comprender no solo el contenido explícito, sino también los razonamientos y las ideas subyacentes que el autor transmite. Este proceso exige cuestionar la información presentada, considerar diferentes interpretaciones y explorar posibles explicaciones alternativas. Para lograrlo, es fundamental tener un buen dominio del tema, así como aplicar la propia experiencia, intereses y expectativas al analizar lo que se está leyendo. En este sentido, la investigación por Mendoza (2013), se plantea como objetivo mejorar el nivel de la redacción del ensayo argumentativo con la aplicación de la lectura crítica, bajo un diseño experimental, tipo aplicado, conformado por un grupo de estudio de 25 estudiantes del quinto año de la I.E. “Santísima Niña María”; tras un análisis detallado de los datos, mostraron resultados favorables, este análisis reveló que la implementación de la lectura crítica como estrategia mejoró el nivel de producción del ensayo argumentativo de las estudiantes, ya que en la evaluación final se observó un avance significativo en los aspectos que conforman la escritura de dichos ensayos, incrementando la capacidad de interpretación y valoración de las estudiantes, logrando que el 20% de los estudiantes alcanzara un nivel alto en la redacción de sus ensayos. Por lo tanto, la investigación ha sido muy efectiva lo que significa un gran paso para la educación y más aún en el área de comunicación cumpliendo con las expectativas y exigencias que se tenían que lograr. De esta manera la hipótesis planteada queda verificada.

De manera similar, De La Cruz (2018), se planteó como objetivo general determinar la relación entre la lectura crítica y la producción de textos argumentativos en estudiantes del quinto grado de educación primaria, con una investigación de enfoque cuantitativo, tipo de investigación básica y diseño descriptivo correlacional, trabajó con una muestra de 51 estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 30 027, de lo cual puede reafirmar este resultado en términos cuantitativos, se concluyó el coeficiente de Rho de Spearman 0,932, mostrando una resistente correlación positiva: aquellos estudiantes con mejores habilidades de lectura crítica lograron una mayor coherencia, cohesión y calidad en sus textos argumentativos.

Se concluye que se posicionan principalmente en un 57% en el nivel de proceso de lectura crítica, consecutivo del nivel de logro en un 26% y, de inicio con un 19%, resaltando la necesidad de implementar estrategias pedagógicas orientadas a fortalecer estas habilidades desde los niveles educativos más anticipados.

Asimismo, Abanto y Polo (2024), realizaron una investigación con la finalidad de analizar y sintetizar las bases teóricas de la lectura crítica para la elaboración de ensayos en estudiantes del nivel secundario. La investigación corresponde a una revisión bibliográfica para develar los rasgos de las variables en lectura crítica. Como resultados se obtuvo, una mejora notable en las habilidades de lectura crítica de los estudiantes, lo que les permitió analizar e interpretar textos de manera más efectiva. Esto se tradujo en una calidad superior en los ensayos elaborados, evidenciando una mejor estructura, coherencia y argumentación. En síntesis, las bases teóricas sobre la lectura crítica, contribuye a valorar la lectura y determinación de los estudiantes del nivel secundario en la elaboración de ensayos, de manera clara y acorde a su realidad.

Finalmente, Guevara (2022), se planteó como objetivo desarrollar la competencia literaria mediante la aplicación de la lectura crítica; esta investigación siguió un enfoque cualitativo con diseño de investigación-acción, involucró a 29 estudiantes del cuarto grado de secundaria. Como resultado, se encuentran en la capacidad de leer y producir textos con un pensamiento crítico, comentar las ideas y frases literarias adoptando posiciones e ideas argumentadas en sus comentarios respecto a una determinada obra con su autor. Finalmente, en la reflexión y valoración concluimos que la mayoría de los estudiantes se encuentran en la capacidad de comprender los distintos textos, analizar, interpretar y comentar textos y expresiones literarias. La investigación concluye que la lectura crítica es una estrategia efectiva para fortalecer la competencia literaria, ya que fomenta habilidades de análisis, reflexión y argumentación en los estudiantes.

La eficacia de la estrategia de lectura crítica es muy fundamental para la comprensión del lector para saber analizar, interpretar y valorar distintos tipos de textos, para fortalecer las competencias argumentativas, enriquecer la estructura y la coherencia de las producciones de textos argumentativos. Por ello, se ha evidenciado la efectividad de implementar esta estrategia en distintas investigaciones para fortalecer el pensamiento crítico y reflexivo.

### **3.1.2. Talleres de escritura**

Los talleres de escritura se evidencia la importancia de incluir como estrategia en los estudiantes de secundaria, ya que les permite tener un espacio donde el estudiante lo usa para realizar creaciones literarias. Además, los estudiantes intercambian sus ideas, reciben críticas y mejoran sus habilidades en la escritura. De esta manera, la investigación de Pulgar (2021) tiene un propósito generar una propuesta que mejore las prácticas de escritura de ensayos en los estudiantes de educación media de la IED Bicentenario. Bajo aspectos fundamentales del paradigma sociocrítico, enfoque cualitativo y diseño de Investigación-Acción, lo cual se estructuró en 10 sesiones que fueron fundamentadas en el modelo de enseñanza para la comprensión, entre ellas se enfocaron la planificación, textualización y revisión. Se concluye que este taller de escritura mejoró significativamente la calidad en la producción de ensayos, demostrando la buena estructura, coherencia, cohesión y argumentación de los estudiantes. Además, se desarrolló un espacio de interacción y reflexión en su proceso de escritura.

En síntesis, este taller de escritura ha sido muy efectivo en el aprendizaje de los estudiantes, ya que ha permitido potenciar las habilidades de producción de sus ensayos. Al juntar actividades prácticas como herramienta de evaluación de análisis argumentativas ayuda a tener un pensamiento crítico y reflexivo, preparando para tener desafíos académicos y sociales.

### **3.1.3. Pensamiento crítico**

Es primordial, puesto que ayuda a tener una mejor calidad de la razón, lo cual nos permite poder interpretar, analizar, evaluar, obtener información y explicar de manera eficaz y eficiente. Según Paul y Elder (2003), en este proceso se potencia el pensamiento inicial, permitiendo una comprensión más clara y razonable, mediante este trabajo, investigaremos de qué manera el desarrollo del pensamiento crítico influye durante la formación de un ensayo controvertido, el mismo que nos ayudará a mejorar de una manera más significativa las habilidades de escritura de los estudiantes. Por lo cual, Almeyda (2022), llevó a cabo un estudio cuyo objetivo general fue determinar la relación entre el pensamiento crítico y la producción de ensayos en estudiantes de secundaria. Para la cual se utilizó una metodología cuantitativa, con diseño no experimental y correlacional. La muestra radicó en 44 estudiantes de secundaria. Estos resultados revelaron que había una relación significativa entre el pensamiento crítico y la calidad de los ensayos elaborados, dando como resultado un coeficiente de correlación que se encuentra entre 0.809 y 0.960 para las diversas dimensiones de la producción de ensayos

(conocimiento, análisis, organización y lenguaje). También se reveló que un mayor desarrollo del pensamiento crítico está asociado a mejores habilidades para escribir ensayos coherentes, bien estructurados y argumentados. Se llega a la conclusión que el pensamiento crítico influye positivamente en la redacción de ensayos, porque permite mejorar las competencias de escritura en los estudiantes de secundaria, lo que resalta la importancia de implementar estrategias educativas que promuevan el desarrollo de estas habilidades cognitivas a lo largo del proceso educativo.

Por esta razón, es importante promover el pensamiento crítico durante el aprendizaje, ya que no solo nos ayuda a fortalecer la argumentación y la estructura de los ensayos, sino que permite que los estudiantes desarrollen un entendimiento más profundo y reflexivo de los temas tratados. Por lo cual, es vital que durante el proceso educativo se incorpore métodos didácticos que estimulen estas habilidades cognitivas, lo que garantiza una formación integral y un mejor en las competencias de escritura.

#### ***3.1.4. Estrategia didáctica***

Son los hechos que son ejecutadas por los docentes con un propósito pedagógico clara, donde se da a notar la complejidad y la multidimensionalidad de su labor diario (Sole, 1996). En ese sentido, Jáuregui (2020) realizó un estudio con el objetivo de elaborar estrategias didácticas para superar las dificultades de la producción de textos argumentativos en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria, se empleó un enfoque metodológico mixto y descriptivo, trabajando con un grupo de 37 estudiantes. Durante la investigación, se detectó que los alumnos tenían problemas para estructurar sus argumentos de manera coherente, lo que evidenciaba la necesidad de incorporar técnicas de escritura que mejoren su habilidad para expresarse de manera clara, precisa sus pensamientos o sentimiento de manera escrita. Ante esta situación, se propuso el avance de estrategias para que fortalezcan el uso de recursos expositivos en los textos argumentativos, permitiendo así que los estudiantes transmitan información clara y relevante a sus lectores.

En definitiva, se puede observar la necesidad de implementar estrategias didácticas en la escritura argumentativa, las mismas que promuevan las distintas metodologías que ayuden a guiar a los estudiantes al momento de organizar sus ideas y el uso adecuado de conectores lógicos. Del mismo modo, es importante incluir prácticas pedagógicas que fomenten la planificación y revisión de sus textos, con la finalidad de aumentar la calidad de sus producciones escritas en estudiantes de secundaria.

### **3.1.5. *Proceso lógico – inferencial***

Según Juan Luis Vives la lógica tiene que ser algo práctico y no teórico, donde los estudiantes pueden usar una experiencia personal para entender más lo que leen, dando énfasis al lenguaje. En este sentido, Ávila y López (2021), se planteó como objetivo fortalecer la lectura crítica mediante el análisis lógico-inferencial en textos argumentativos, bajo un enfoque mixto, con diseño cuasi-experimental, e incluyó la implementación de una secuencia didáctica diseñada para desarrollar habilidades lectoras críticas, lo cual tuvo una muestra de 10 estudiantes de grado noveno, seleccionados aleatoriamente. Los resultados demostraron que la secuencia didáctica mejoró significativamente las habilidades de lectura crítica, especialmente en el nivel inferencial, donde el desempeño promedio de los estudiantes aumentó de 2.25 a 3.5 puntos. Sin embargo, en el nivel crítico, se identificaron limitaciones debido al vocabulario insuficiente. Se concluye que el análisis lógico-inferencial es una estrategia efectiva para desarrollar habilidades de lectura crítica, ya que fortalece la comprensión y la argumentación en los estudiantes. No obstante, se recomienda trabajar en el fortalecimiento del nivel literal para facilitar la transición hacia niveles superiores de comprensión.

De este modo, esta estrategia para que sea totalmente funcional, es importante complementar su formación con el desarrollo de la comprensión literal y crecimiento de un vocabulario académico, dado que estas habilidades son fundamentales para lograr niveles de análisis y argumentación. Por ello, es importante incorporar el proceso lógico-inferencial en la educación superior para aumentar la capacidad lectora en estudiantes, como también potenciar el aprendizaje y la producción de conocimientos en distintas disciplinas.

## **3.2. Estrategias para la producción de ensayos literarios en Educación Superior**

### **3.2.1. *Lectura crítica***

El desarrollo de la lectura crítica es fundamental para valorar la pertinencia y comprender a fondo los textos. Este tipo de lectura implica adoptar una actitud inquisitiva, realizar análisis y deducciones para evaluar lo que se lee conforme a ciertos estándares. Entre las destrezas asociadas a la lectura crítica se encuentran la identificación del propósito del autor, la intención y autenticidad del texto, así como el reconocimiento de las formas literarias empleadas. Por consiguiente, Moreno (2022) en su investigación de enfoque cuantitativo, de nivel correlacional, el cual tiene como propósito determinar la relación entre la literacidad crítica y la producción de textos argumentativos en estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Se trabajó con una muestra de 47

estudiantes del II ciclo de diversas escuelas de la Facultad de Educación, lo cual se obtuvieron como Los resultados demostraron una correlación directa, fuerte y significativa entre la literacidad crítica y la capacidad para redactar textos argumentativos ( $p < .05$ ;  $\rho = .848$ ). Por ello, es importante destacar las dificultades que se han encontrado en la escritura de ensayos argumentativos, lo que es necesario reforzar estrategias de literacidad crítica para mejorar la redacción de textos académicos. En esa misma línea, Victorio (2022), en su estudio tuvo como objetivo determinar la relación entre la lectura crítica y la producción de textos académicos en estudiantes de Educación Primaria de la Universidad Nacional de Trujillo; lo cual se empleó un diseño descriptivo correlacional, se utilizó una prueba de lectura crítica compuesta por tres textos y una prueba de redacción en la que los participantes debían escribir un texto argumentativo, la muestra estuvo conformada por 17 estudiantes. Los hallazgos indicaron una correlación altamente significativa ( $p < .01$ ) entre ambas variables, con un 35.3% de los estudiantes en niveles medio y bajo, y un 29.4% en un nivel alto de producción textual. se deduce que esta estrategia de lectura crítica fortalece en los estudiantes, ya que es un factor clave para mejorar la producción de textos académicos; por ello, se recomienda implementar estrategias pedagógicas que integren ambas habilidades en la enseñanza.

En la misma línea, Ontibón (2019), en su artículo se planteó como objetivo conocer la búsqueda de estrategias cognitivas y metacognitivas que fortalezcan la lectura y el pensamiento crítico de textos argumentativos, este estudio, de corte cualitativo e interpretativo con diseño de investigación-acción, involucró a 35 estudiantes de ciclo 5, los que lograron identificar y evaluar argumentos en los textos, reflexionar sobre la información presentada y asumir posturas críticas fundamentadas. Se evidenció una mejora significativa en las habilidades de comprensión, interpretación y evaluación de textos argumentativos. La investigación concluye que la implementación de estrategias metacognitivas y cognitivas promueven el desarrollo de lectores críticos y fortalece el pensamiento crítico en estudiantes de educación media.

La lectura crítica es una estrategia muy fundamental para la enseñanza de los estudiantes, ya que es importante adoptar estrategias pedagógicas que desarrollen una comprensión crítica en sus inicios de su educación superior. En los distintos estudios se puede evidenciar una correlación positiva en la lectura crítica y la redacción de textos argumentativos lo que se comprueba que promover estas habilidades no solo incrementa la calidad de sus ensayos, sino que también estimula el aprendizaje autónomo y la idoneidad de argumentación en estudiantes de superior.

### **3.2.2. *Narrativa y cuentos didácticos***

El uso de narrativas y cuentos como estrategias didácticas ha sido considerablemente reconocida como una herramienta eficaz, ya que nos permite desarrollar habilidades críticas, reflexivas y argumentativas en los estudiantes. Algunos autores coinciden en que estas estrategias no solo promueven la creatividad, además mejoran la aptitud de los estudiantes para analizar, estructurar y expresar pensamientos de manera coherente en ensayos argumentativos. Es por ello, Bocanegra (2019), se expuso como objetivo primordial determinar en qué magnitud el cuento, usado como estrategia didáctica, mejora la redacción del ensayo argumentativo en estudiantes del curso multifacultativo de Psicología General en la Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo, 2019-II. La metodología aplicada fue de enfoque cuantitativo, con diseño preexperimental. La muestra, se basó en 33 estudiantes, donde estos hallazgos revelaron que, luego de la utilización de la estrategia, que estuvo basada en cuentos, se registró una mejora significativa en los niveles de redacción de los ensayos argumentativos, estos porcentajes de mejora fueron del 48.5% en el título, 57.6% en la introducción, 54.5% en el desarrollo, 69.7% en la conclusión y 100% en ortografía. Se manifiesta que el cuento como estrategia didáctica aumenta la redacción del ensayo argumentativo de los estudiantes favorece de manera significativa e incrementa habilidades como la coherencia, la estructuración y la creatividad en los textos de los estudiantes.

### **3.2.3. *Estrategia didáctica***

Las estrategias didácticas no se limitan únicamente de técnicas con la lista de actividades o tareas llevadas a cabo, sino que construyen una estructura sólida y organizada de objetivos y contenidos educativos. Según Mansilla y Beltrán (2013), estos conocimientos parten de un conocimiento previo para luego avanzar a un logro de metas específicas, el cumplimiento de lo que desea lograr cuando se propone la estrategia. Por consiguiente, Mendoza (2021), el estudio tuvo como propósito crear estrategias didácticas basadas en el modelo de argumentación de Stephen Toulmin para optimizar la producción escrita de textos argumentativos en los estudiantes universitarios. Quien utilizó la metodología de tipo descriptivo, con diseño no experimental, con propuesta que se fundamenta en estrategias argumentativas. Este estudio se basó en una muestra de 40 estudiantes de primer ciclo de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín, sede Rioja. Dando como resultado que los alumnos presentaban ciertos inconvenientes en la introducción, desarrollo y conclusión de textos argumentativos, dichas dificultades se dan particularmente durante la formulación de tesis y utilización de evidencias. Concluimos, que la aplicación del modelo de Toulmin ayudó

a una mejora en la producción escrita de textos argumentativos, reforzando la capacidad argumentativa de los estudiantes a través de estrategias organizadas y sistemáticas.

Las estrategias didácticas son muy importantes para que la escritura argumentativa progrese, puesto que no solo nos orientan el proceso de escritura, sino que además refuerzan la capacidad de los estudiantes para formular, estructurar y respaldar sus ideas de manera lógica y sólida.

#### **3.2.4. *Pensamiento crítico***

Julca (2022) tuvo como objetivo general determinar cuál es la relación que existe entre el pensamiento crítico y la elaboración de ensayos argumentativos entre los estudiantes de educación superior en Lima. Este estudio adoptó un enfoque cuantitativo, empleando un diseño no experimental, transversal y de tipo correlacional, con un grupo de 150 alumnos designados. Los resultados exhibían que había una semejanza muy notable entre el pensamiento crítico y la producción de ensayos argumentativos ( $\text{Chi-cuadrado} = 121.827, p < 0.05$ ). Se observó que el 60% de los estudiantes presentaba un rango “medio” de pensamiento crítico, el 36.7% alcanzó un rango “alto”; en cuanto a la redacción de ensayos, el 72.7% de los estudiantes se encontraba en un rango “proceso” y solo el 4.7% alcanzó un rango “satisfactorio”. Así mismo, se determina que el pensamiento crítico influye en la calidad de los ensayos argumentativos, ya que fortalece aspectos como la coherencia, cohesión y argumentación. Esto destaca el requerimiento de aplicar estrategias educativas que permitan fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico que permitan mejorar la producción escrita en el ámbito de la educación superior. De igual manera, Hernández (2019), tenía como objetivo general plantear un diseño curricular que desarrolle el pensamiento crítico a través de la redacción de ensayos los cuales fueron realizados por estudiantes de nivel medio superior. La metodología utilizada fue de enfoque cualitativo y diseño propositivo, basado en el modelo sociocognitivo de Martiniano Román, incorporando elementos cognitivos y socioculturales. La muestra estuvo integrada por estudiantes del cuarto año del Instituto Superior Benjamín Franklin, pertenecientes al sistema incorporado de la UNAM y elegidos para participar en el programa de Lengua Española. Finalmente, los resultados reflejan que existe un progreso muy significativo en las habilidades de pensamiento crítico y escritura, evidenciados en ensayos con mayor coherencia, cohesión y profundidad argumentativa. Asimismo, se evidenció un efecto muy positivo en la capacidad de análisis y reflexión de los estudiantes. En conclusión, un diseño curricular dirigido a un mejor desarrollo del pensamiento crítico mediante la escritura de ensayos escolares constituye una táctica

efectiva para fortalecer las capacidades cognitivas superiores y el razonamiento crítico en estudiantes de nivel medio superior.

Mediante la educación superior, es primordial dar a conocer cómo es la elaboración de textos argumentativos, ya que resulta muy fundamental, implementar diferentes metodologías que estimulen el pensamiento crítico es primordial. esto no solo tiene un impacto directo en la calidad en los ensayos, sino también permite en los estudiantes, permitiéndole tomar medidas para afrontar todos los desafíos tanto académicos y profesionales con un perspectiva reflexiva y analítica, promoviendo asimismo su independencia intelectual y su capacidad para realizar la toma de decisiones fundamentadas.

### **Reflexiones finales**

Luego de revisar algunos de los principales estudios que fueron realizados en los últimos 10 años, cuya información trata sobre la elaboración de ensayos literarios, que fueron realizados por estudiantes de secundaria, abordando a la escritura como una actividad compleja que favorece al desarrollo de la argumentación, el pensamiento crítico y la reflexión personal. Esta revisión documental ha permitido reconocer un conjunto significativo de estrategias pedagógicas centradas en la producción de ensayos literarios como la lectura crítica, los talleres de escritura, el pensamiento crítico y las estrategias didácticas conforman pilares primordiales en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Sin embargo, se evidencia también que estas estrategias solicitan de una adecuación contextual que atienda a las características de cada entorno educativo, particularmente en esos que afrontan carencias estructurales, culturales o institucionales. Por ello, es importante incluir una pedagogía que estimule la reflexión, la autonomía, la comprensión crítica y no solo una pedagogía que solo enseñe a redactar.

Dando a conocer como primer objetivo específico, la identificación de las teorías y modelos utilizados, que se lograron evidenciar en las investigaciones realizadas en la última década se justifican en teorías como el pensamiento crítico, la teoría de la argumentación y el constructivismo. Dichas teorías dan un soporte, ya que fortalecen la elaboración de ensayos; sin embargo, cuando llega el momento de su aplicación, simplemente se suelen quedar en hipótesis, esto es debido a que los docentes no cuentan con el estudio que se requiere para que logren llevarlas de una manera clara y efectiva.

Mientras tanto, en el segundo objetivo, se investiga cómo lograr identificar las diferentes estrategias pedagógicas, se reconoce esta sugerencia a los talleres de escritura, debates y proyectos colaborativos, que han generado unos resultados muy beneficiosos en la

elaboración argumentativa de los estudiantes. Sin embargo, su impacto real se ve reducido por la falta de planificación, textualización y revisión de estas estrategias, esto se presenta con mayor frecuencia en el entorno rural o de bajos recursos, en donde su ejecución es insuficiente o nula.

Con relación al tercer objetivo, se vincula con los diferentes límites e influencias de la investigación. De esta forma, queda visible que la gran mayoría de los estudios que fueron realizados en los últimos 10 años se manifiestan en que son de contextos urbanos y que utilizan metodologías cualitativas, lo que provoca que se dificulte la posibilidad de obtener datos verídicos y objetivos sobre cómo va progresando las competencias argumentativas en los estudiantes de secundaria. Por ello, es fundamental que los docentes asuman el rol de mediadores del pensamiento y sean capaces de guiar a los estudiantes en procesos metacognitivos que les permitan redactar desde el entendimiento y una reflexión.

Por último, se reconoce a la producción argumentativa como una competencia muy importante para los estudiantes del siglo XXI, ya que contribuye a formar ciudadanos independientes, críticos y responsables. Sin embargo, para lograr avanzar por los obstáculos identificados es necesario tener compromiso real con la educación, permitiendo adecuar los diferentes procesos pedagógicos a las necesidades, contextos y retos actuales, y también asegurando que todos los estudiantes puedan tener acceso a una enseñanza de calidad e inclusiva, una que les permita lograr convertirse en protagonistas de su propio aprendizaje.

## Referencias

- Abanto, F. y Polo, A. (2024). *La lectura crítica como estrategia para la elaboración de ensayos en estudiantes de secundaria* [Tesis de posgrado, Universidad Católica De Trujillo]. Repositorio UCT. <https://repositorio.uct.edu.pe/items/ebff8ba2-16e6-4c82-825f-2166f2e81098>
- Agudelo Montoya, C. L. (2001). ¿Cómo se hace un ensayo? *Hacia la promoción de la salud*, (6), 2-5. <https://revistasoj.s.ucaldas.edu.co/index.php/hacialapromociondelasalud/article/view/1826>
- Almeyda Hinostroza, C. (2022). *El pensamiento crítico y la producción de ensayos en estudiantes de educación secundaria, 2022* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/98543>

- Álvarez, T. (2005). *Didáctica del texto en la formación del profesorado*. Editorial Síntesis.  
<https://es.scribd.com/doc/70516074/ALVAREZ-TEODORO-DIDACTICA-DEL-TEXTO-EN-LA-FORMACION-DEL-PROFESORADO>
- Ávila, M. y López, J. (2021). Lectura crítica de textos argumentativos a partir del proceso lógico-inferencial. *Voces y Realidades Educativas*, 6(1), (15-36).  
<https://vocesyrealidadeseducativas.com/ojs/index.php/vyc/article/view/4>
- Berenguer, J., y Villavicencio, L. (2017). *Lectura y escritura: pensar, decir y hacer*. Editorial Universidad Nacional San Juan.  
[https://www.academia.edu/35158178/Lectura\\_y\\_Escritura\\_Pensar\\_decir\\_y\\_hacer](https://www.academia.edu/35158178/Lectura_y_Escritura_Pensar_decir_y_hacer)
- Bocanegra, K. (2019). *El cuento como estrategia didáctica y la redacción del ensayo argumentativo en estudiantes del curso multifacultativo de psicología general de la Universidad Privada Antenor Orrego de Trujillo, 2019-II* [Tesis de maestría, Universidad Privada Antenor Orrego]. Repositorio UPAO.  
<https://hdl.handle.net/20.500.12759/6939>
- Cadena Sánchez, A. G. (2023). *Textos argumentativos para mejorar la lectura crítica en los estudiantes de una institución educativa, San Antonio, 2022* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/105901>
- Camps, A. (1995). Aprender a escribir textos argumentativos: características dialógicas de la argumentación escrita. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 25, 51-64.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2941565>
- Cassany, D. (1996). *La cocina de la escritura*. Editorial Anagrama.  
<https://lalecturayelvuelo.wordpress.com/wp-content/uploads/2020/01/leccic3b3n-magistral-pp.-19-35-en-la-cocina-de-la-escritura-cassany.pdf>
- Cassany, D. (2010). *Literacidad crítica: Leer y escribir la ideología*. Universidad Pompeu Fabra.  
[https://formacioncontinuaedomex.wordpress.com/wp-content/uploads/2012/03/literacidad\\_leer-y-escribir-ideologc3ada\\_cassany.pdf](https://formacioncontinuaedomex.wordpress.com/wp-content/uploads/2012/03/literacidad_leer-y-escribir-ideologc3ada_cassany.pdf)
- Cassany, D., & Castellá, J. (2011). Aproximación a la literacidad crítica. *Perspectiva*, 28(2), 353-374. <https://repositori-api.upf.edu/api/core/bitstreams/179edce3-f0d5-4c6b-8986-5f6359bc61a8/content>
- Cortez, J. L. (2021). *Nivel de dominio de la producción de textos argumentativos en el segundo grado de educación secundaria en una institución educativa de Chiclayo* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. Repositorio USAT.  
<http://hdl.handle.net/20.500.12423/3260>

- De la Cruz, J. (2018). *Lectura crítica y producción de textos argumentativos en estudiantes del 5to grado de primaria en una Institución Educativa Pública, Sapallanga* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio UNH. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/07bd4533-6c81-45db-9ec0-d2c4829cd426>
- Gavaldá, M. (2008). *La argumentación en la escuela*. Ediciones Paidós.
- Gómez, J. (1999). *Teoría del ensayo*. Editorial Cuadernos de cuadernos. <https://www.ensayistas.org/jlgomez/estudios/Teoria-del-ensayo-1992.pdf>
- Lázaro, F. y Correa, E. (1994). *Cómo se comenta un texto literario (7ta ed.)*. Editorial Catedra. <https://es.scribd.com/document/402275937/Lazaro-Carreter-Fernando-Correa-Calderon-Evaristo-Como-se-comenta-un-texto-literario-1994-Catedra-pdf>
- Mendoza, G. (2013). *La lectura crítica y el nivel de redacción del ensayo argumentativo de las estudiantes de quinto año de la I.E. "Santísima Niña María" de Tacna, 2013* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann]. Repositorio UNJBG. <https://repositorio.unjbg.edu.pe/handle/20.500.12510/1138>
- Moreno Jara, J. (2024). *Literacidad crítica y producción de textos argumentativos que evidencian los estudiantes de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, 2022* [Tesis de maestría, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Repositorio UNJFSC. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/9675>
- Morin, E. (2005). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro* (2.ª ed.). UNESCO.
- Ontibón Hernández, E. (2020). Lectura crítica de textos argumentativos en ciclo 5. *Revista Caminos Educativos*, 6(1), 9–16. <https://doi.org/10.36436/22564527.255>
- Palencia Romero, M. M. (2022). Capacidad de producción de ensayos argumentativos: una competencia para la formación de jóvenes científico-investigadores. *Revista Horizontes*, 6(23), 733–743. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i23.373>
- Pastene, F., Díaz, R., y Molina, S. (2016). Producción del ensayo argumentativo en estudiantes de dos establecimientos de educación media técnico-profesional de la provincia de Ñuble. Resultados de un diagnóstico. *Literatura y Lingüística*, (34), 395-417. <https://doi.org/10.4067/s0716-58112016000200019>
- Paul, R. & Elder, L. (2003). *La mini-guía para el pensamiento crítico. Conceptos y herramientas*. Fundación para el pensamiento crítico. <https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>
- Paul, R., & Elder, L. (2005). *Una guía para los educadores en los estándares de competencia para el pensamiento crítico*. Fundación para el pensamiento crítico. [https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp\\_Standards.pdf](https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp_Standards.pdf)

- Perelman, C. (1958). *Tratado de la argumentación: La nueva retórica*. Gredos.
- Pulgar, W. (2021). *El taller de escritura como propuesta para la producción de ensayos en ciclo V* [Tesis de maestría, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. Repositorio UDistrital. <https://repository.udistrital.edu.co/items/942ecd82-41cd-4e77-a0ee-4aa1c3df254f>
- Romero, D. (2023). *Producción de ensayos literarios para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria*, Pucallpa [Tesis doctoral, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. Repositorio UNHEVAL. <https://repositorio.unheval.edu.pe/item/253390b2-4ba6-4e1e-b07a-f4c630bdf890>
- Sánchez Lozano, C. (2002) Ensayos: anotaciones preliminares sobre su composición en el entorno escolar. *Revista educación y pedagogía*, 138(31). <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2561795.pdf>
- Scardamalia, M., & Bereiter, C. (1996). Modelos de procesos de composición. En C. Cassany (Ed.), *Enseñar lengua* (pp. 176–204). Graó
- Serafini, M. (1996). *La escritura como proceso*. Editorial Paidós.
- Serrano, S. (2008). Composición de textos argumentativos: Una aproximación didáctica. *Revista de Ciencias Sociales*, 15(1), 149–161. <https://www.redalyc.org/pdf/280/28011673013.pdf>
- Tedesco, J. C. (2011). *El nuevo pacto educativo*. Fondo de Cultura Económica.
- Van Dijk, T., & Mendizabal, I. (1999). *Análisis del discurso social y político*. Editorial Gedisa. [https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?referer&httpsredir=1&article=1414&context=abya\\_yala](https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?referer&httpsredir=1&article=1414&context=abya_yala)
- Victorio, D. (2022). *Relación entre la lectura crítica y la producción de textos académicos en estudiantes de Educación Primaria de la Universidad Nacional de Trujillo – 2020* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Trujillo]. Repositorio UNT. <https://dspace.unitru.edu.pe/items/08ced3c6-4a2d-4f42-95e6-4b2649be1dc2>
- Vygotsky, L. S. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Ediciones Paidós.
- Weston, A. (2005). *Las claves de la argumentación (11ª ed.)*. Editorial Ariel. [https://www.bfa.fcnym.unlp.edu.ar/catalogo/doc\\_num.php?explnum\\_id=2314](https://www.bfa.fcnym.unlp.edu.ar/catalogo/doc_num.php?explnum_id=2314)
- Zambrano, J. (2012). El ensayo: concepto, características, composición. *Sophia*, (8). <https://www.redalyc.org/pdf/4137/413740749012.pdf>

### Matriz bibliográfica

N°	Autor y año	Título	Objetivo	Teorías	Metodología	Resultados	Conclusiones	Aportes a la investigación
1	Abanto Fredesbiter; Polo Guido (2024)	La lectura crítica como estrategia para la elaboración de ensayos en estudiantes de secundaria	Analizar y sintetizar las bases teóricas de la lectura crítica para la elaboración de ensayos en estudiantes del nivel secundario del distrito de Angasmarca en la provincia de Santiago de Chuco	Teoría Constructivista. Lev Vygotsky, Esta teoría sostiene que el aprendizaje es un proceso activo. Teoría del Aprendizaje Significativo. Propuesta por David Ausbel (1976), quien plantea que el aprendizaje significativo se caracteriza porque el alumno integra la nueva información a sus conocimientos previos.	Centrándose en la investigación acción, el estudio empleó una metodología enfoque cualitativa nivel descriptivo.	Se observó una mejora notable en las habilidades de lectura crítica de los estudiantes, lo que les permitió analizar e interpretar textos de manera más efectiva. Esto se tradujo en una calidad superior en los ensayos elaborados, evidenciando una mejor estructura, coherencia y argumentación.	Contribuye a valorar la lectura y determinación de los estudiantes del nivel secundario en la elaboración de ensayos, de manera clara y acorde a su realidad.	Resalta cómo la lectura crítica mejora la estructura, coherencia y argumentación en los ensayos, vinculando estrategias como el aprendizaje significativo y la comunicación funcional. Esto aporta una base metodológica para integrar dichas estrategias en la enseñanza de la escritura.
2	Cortez Silva (2021)	Nivel de dominio de la producción de textos argumentativos en el segundo grado de educación secundaria en una Institución	Determinar el nivel de dominio de la producción de textos argumentativos de esos estudiantes de segundo grado	Modelo argumentativo de Toulmin. propone un modelo que estructura la argumentación en componentes como la afirmación, evidencia, garantía. Producción de textos argumentativos (Cassany 1996) subraya la	Esta investigación se basa de enfoque cuantitativo. De acuerdo al diseño es no experimental, con nivel descriptivo. La población de	En el estudio se evaluaron dos procesos clave: planificación y textualización. Durante la planificación, que involucra dimensiones cognitivas, comunicativas y socioculturales, los estudiantes alcanzaron	Conclusión que los estudiantes presentan un nivel deficiente en cuanto a la producción de textos argumentativos.	Enfatiza la importancia del modelo argumentativo de Toulmin y la estructuración de ideas según Cassany, lo cual es fundamental para fortalecer la cohesión y la persuasión en los ensayos.

		Educativa de Chiclayo	de secundaria de una Institución Educativa de Chiclayo (pg. 10 y 37)	necesidad de desarrollar competencias como la estructuración de ideas, el uso de conectores y la construcción de argumentos sólidos para persuadir al lector	estudio lo constituye 103 estudiantes.	un nivel regular. En cuanto a la textualización, que abarca propiedades del texto escrito, como coherencia y cohesión, se observó un nivel regular en la coherencia y un nivel deficiente en la cohesión.		
3	Guevara Martínez (2022)	La lectura crítica como estrategia para desarrollar la Competencia literaria en los estudiantes del cuarto grado “E” de educación Secundaria de la Institución Educativa “Sagrado Corazón de Jesús”, Chota – 2021.	Desarrollar la competencia literaria en los estudiantes del 4to grado “E” de educación secundaria de la I.E. Sagrado Corazón de Jesús-Chota 2021.	Teoría del aprendizaje significativo Propuesta por David Ausbel (1976), quien plantea que el aprendizaje significativo se caracteriza porque el alumno integra la nueva información a sus conocimientos previos. Teoría lingüística innatista. propuesta por Noam Chomsky (1960) quien dio a conocer su teoría “mecanismo de adquisición del lenguaje”	La investigación se enmarca en un enfoque cualitativo, tipo Investigación – Acción, se ha aplicado instrumentos como la prueba, el diario de campo, la ficha de observación, en cuanto a su población y muestra fueron 25 estudiantes en su totalidad.	Según los resultados de la prueba diagnóstica el 24% de estudiantes está en el nivel de inicio, el 32% está en proceso de lograr, el 32% ha logrado y solo el 12% ha destacado.	De los resultados y las interpretaciones obtenidas con respecto a la comprensión y producción de significados podemos concluir que los estudiantes han avanzado y han subido de nivel, puesto que no solo se encuentran en la comprensión de textos en un nivel literal, inferencial, sino que ya son capaces de realizar una lectura crítica.	Muestra cómo la lectura crítica puede desarrollar competencias literarias, avanzando del nivel literal e inferencial al crítico. Esto refuerza la relevancia de implementar estrategias progresivas en el aula.

4	Cadena Sánchez (2023)	Textos argumentativos para mejorar la lectura crítica en los estudiantes de una institución educativa, San Antonio, 2022	Determinar el efecto de los textos argumentativos en la mejora de la lectura crítica en los estudiantes de una institución educativa, San Antonio, 2022.	El estudio se sustenta en dos teorías, la variable textos argumentativos se sustenta con la acción comunicativa de Habermas (1987), mientras que variable lectura crítica se sustenta la teoría de la comprensión lectora de Solé (1998)	La investigación fue desarrollada desde el ámbito científico. Con respecto al tipo de investigación es aplicado. La población de estudio serán los 60 estudiantes de educación básica media la unidad educativa.	Se muestran los resultados de la prueba de lectura crítica, donde el 75% de los estudiantes presentan un nivel bajo de lectura crítica antes de la aplicación de los textos argumentativos, mientras que el 97% de estudiantes que asistieron a los talleres de textos argumentativos presentaron un nivel alto de lectura crítica	Se concluye que el valor de comparación de rangos la prueba de Wilconxon fue de -4,122 y el valor de significancia (Sig.) es 0,000, lo cual determina que existe diferencia significativa entre el antes y después de la aplicación de textos argumentativos para mejorar la lectura crítica de los estudiantes.	Evidencia la efectividad de los textos argumentativos en talleres para mejorar significativamente los niveles de lectura crítica, proponiendo su aplicación como estrategia central.
5	Julca Abanto (2022)	Pensamiento crítico y producción de ensayos argumentativos en estudiantes de educación superior. Lima, 2021	Determinar la relación que existe entre el pensamiento crítico y la producción de ensayos argumentativos en los estudiantes de educación	Teoría de Paul y Elder. Definen el pensamiento crítico como un proceso de análisis y evaluación del pensamiento.  Teoría de Van Dijk. Se centra en la elaboración textual a través del ensayo, analizando las estructuras de significado para evaluar la coherencia y cohesión de los textos.	La metodología de la investigación fue de nivel correlacional, con un enfoque cuantitativo, de tipo básico y con un diseño no experimental de corte transversal.	Los resultados alcanzados nos designan la existencia de correlaciones significativas y reales entre las variables de estudio en donde se considera que existe asociación entre la variable pensamiento crítico y ensayo argumentativo	Se encontró que las dimensiones de ambas variables también se encuentran relacionadas, por lo que se concluye que tanto las hipótesis generales como específicas son aceptadas.	Relaciona el pensamiento crítico con la producción argumentativa, destacando procesos cognitivos clave como el análisis y la evaluación, esenciales en la construcción de ensayos literarios.

			superior en Lima, 2021.	Teoría Cognitivista. Propone que el pensamiento crítico involucra procesos cognitivos como la interpretación, el análisis, la evaluación.	Para ello se trabajó con una muestra de 150 estudiantes, mediante la técnica de la encuesta y los instrumentos que fueron rúbricas constituidas por 13 y 10 ítems respectivamente.	con una $p = 0.000$ y $0.000$ ( $p < 0.05$ ), rechazándose la hipótesis nula.		
6	Pastene Labrín; Díaz Chavarrí; Molina Castillo (2016)	Producción del ensayo argumentativo en estudiantes de dos establecimientos de educación media técnico-profesional de la provincia de Ñuble.	Determinar el dominio en la producción escrita de un ensayo argumentativo	Modelo Cognitivo de Flower y Hayes. Propone que la escritura es un proceso recursivo que involucra la planificación, redacción y revisión del texto.  Modelo Comunicativo del Proceso de Escritura. Integra aspectos cognitivos, sociales y textuales en la producción escrita.	Se realizó una investigación (enfoque cuantitativa nivel descriptivo con un diseño no experimental transversal a una población compuesta por 202 alumnos.	Los resultados demuestran un desempeño aceptable en la producción de un ensayo con un 60% de logro en la muestra total, donde la dimensión mejor lograda es adecuación y las más descendidas son partes del discurso y argumentación, revelando dificultades para escribir y comunicar ideas, reconocer y aplicar la estructura básica del discurso argumentativo	El estudio concluye que, aunque los estudiantes de EMTP en la Provincia de Ñuble muestran un desempeño aceptable en la producción de ensayos argumentativos, hay áreas significativas que requieren atención y mejora.	Demuestra que la planificación, redacción y revisión son pilares en la mejora del pensamiento analítico y reflexivo, aplicables directamente al ensayo argumentativo.

						junto con el desarrollo del pensamiento analítico y reflexivo.		
7	Bocanegra Salcedo (2019)	El cuento como estrategia didáctica y la redacción del ensayo argumentativo caso de estudio: estudiantes del curso multifacultativo de Psicología General de la Universidad Privada Antenor Orrego de Trujillo, 2019-II.	Determinar si la aplicación del taller de cuento mejora la redacción del ensayo argumentativo de los estudiantes del curso multifacultativo de Psicología General de la Universidad Privada Antenor Orrego de Trujillo, 2019-II.	Teoría del Aprendizaje Constructivista Esta teoría sostiene que el aprendizaje es un proceso activo.  Teoría de la Estrategia Didáctica. Define las estrategias didácticas como enfoques que favorecen el aprendizaje.	Se procedió a identificar el nivel de redacción del ensayo argumentativo, para lo cual se trabajó con una muestra poblacional de 33 estudiantes y con el diseño pre-experimental. Se elaboró una prueba educativa y una rúbrica para recoger la información requerida.	Como resultado se observa que el nivel de redacción del ensayo argumentativo mejoró significativamente después de aplicar la propuesta, por ejemplo, en cuanto al indicador “título”, el 48.5% de estudiantes obtuvo un nivel óptimo, mejorando considerablemente en comparación a los resultados de la preprueba, donde el 57.6% de estudiantes tan solo obtuvo un nivel regular.	La aplicación del cuento como estrategia didáctica demostró ser efectiva para mejorar la redacción de ensayos argumentativos. Se concluye que el uso de cuentos puede ser un recurso valioso en la educación superior para abordar las deficiencias en la escritura académica	Introduce el uso del cuento como herramienta didáctica para mejorar la escritura argumentativa, un enfoque innovador que podría adaptarse para inspirar ensayos literarios desde textos narrativos.
8	Mendoza Hernández (2021)	“Estrategias didácticas para desarrollar la producción de textos argumentativos en los	Diseñar estrategias didácticas sustentadas en el modelo de argumentación de Stephen Toulmin con la	Modelo de Argumentación de Stephen Toulmin propone un modelo que estructura la argumentación en componentes como la afirmación, evidencia, garantía.	La población muestral la constituyen 40 estudiantes del primer ciclo de la Facultad de Educación y Humanidades de	Los resultados demuestran que las sesiones propuestas permiten concretar los postulados de Toulmin siguiendo procesos didácticos específicos tanto en el	Se concluye que el modelo teórico del Toulmin ha permitido proponer estrategias didácticas para elaborar textos	Implementa el modelo de Toulmin para estructurar argumentaciones, útil para organizar ideas en ensayos literarios de manera lógica y persuasiva.

		estudiantes del primer ciclo, Facultad de Educación y Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, sede Ríoja, región San Martín - 2017”	finalidad de mejorar la producción escrita de textos argumentativos en los estudiantes del primer ciclo de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín, sede Ríoja, región San Martín.	Teoría de la Producción de Textos Scardamalia y Bereiter (1982) destacan que el texto es una unidad de comunicación que debe organizarse adecuadamente. Teoría Dialógica de la Argumentación Según Camps (1995), la argumentación es un acto dialógico donde el emisor establece un diálogo con el receptor, utilizando una secuencia de argumentos y contraargumentos.	la Universidad Nacional San Martín, sede Ríoja. El tipo de nivel es descriptivo, no diseño experimental.	rescate de saberes previos, la contrastación teórica científica y la metacognición, logrando evidenciar el desarrollo de la capacidad argumentativa para la construcción de textos argumentativos, con elementos propuestos en las sesiones de aprendizaje van a permitir a los estudiantes escribir ensayos, artículos de opinión y debates más convincentes.	argumentativos como artículos de opinión, ensayos y debates cuya estructura y contenido demuestran el desarrollo de las capacidades argumentativas de los estudiantes de primer ciclo de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín, sede Ríoja, región San Martín.	
9	Mendoza Silva (2013)	La lectura crítica y el nivel de redacción del ensayo argumentativo de las estudiantes de quinto año de la I.E. “Santísima	Mejorar el nivel de la redacción del ensayo argumentativo con la aplicación de la lectura crítica.	Teoría Constructivista. Sostiene que el aprendizaje es un proceso activo donde construyen su propio conocimiento a partir de experiencias previas. Teoría Cognitiva Se centra en los procesos mentales involucrados en la adquisición y uso del	Se empleó un enfoque cuantitativo, de diseño preexperimental con un solo grupo, donde se aplicaron pruebas antes y después de la intervención (pre-test y post-	Los resultados muestran que la aplicación de la lectura crítica mejoró significativamente el nivel de redacción del ensayo argumentativo. En el post-test, el 20% de los estudiantes alcanzó un nivel alto de redacción, validando la hipótesis planteada.	Se concluye que la lectura crítica es una herramienta efectiva para mejorar la redacción de ensayos argumentativos, sugiriendo que los docentes adopten esta técnica como parte de su	Valida que la lectura crítica mejora la redacción argumentativa. Este enfoque puede transferirse a ensayos literarios para desarrollar análisis más profundos de textos.

		Niña María” de Tacna, 2013		conocimiento, percepción, la memoria y el razonamiento. Teoría de la Argumentación Esta teoría estudia cómo se construyen y evalúan los argumentos, así como la lógica detrás de la persuasión.	test) para evaluar el efecto de la técnica de lectura crítica en la redacción. El grupo de estudio está conformado por 25 estudiantes del quinto año de la I.E. “Santísima Niña María”.		metodología educativa para fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes.	
10		Desarrollo de Habilidades Argumentativas en el Proceso de Comprensión y Producción de un Ensayo Escolar en Estudiantes de Bachillerato	Desarrollar habilidades argumentativas en estudiantes de bachillerato a través del proceso de comprensión y producción de ensayos escolares	Modelo de Stephen E. Toulmin propone un modelo analítico que incluye elementos como la afirmación, las razones. Perspectivas Socioculturales de Vigotsky Plantea que el aprendizaje es un proceso social que se desarrolla a través de la interacción y el lenguaje.  Modelo de Frans van Eemeren y Rob Grootendorst	Método de enfoque mixto, diseño experimental. Se realiza un análisis de contenido de los ensayos y entrevistas, se eligieron 10 alumnos de distinto rendimiento escolar, de nivel bachillerato.	Los resultados en la entrevista el 50 % consideró el aspecto formal del ensayo, con una redacción adecuada, numeración de páginas, citas; mientras que en la segunda el porcentaje disminuyó al 20%. quizá porque se le dio más importancia a la secuencia argumentativa que al aspecto formal del ensayo escolar. La tercera respuesta fue que dicho texto	En conclusión, en cuanto a lo que aprendieron a través de la escritura de su ensayo escolar los alumnos consideraron en las dos entrevistas y casi en igual proporción que, por un lado, aprenden reglas ortográficas, vocabulario, lenguaje formal y la aplicación de las propiedades textuales	Destaca la importancia de habilidades argumentativas y procesos como relectura y revisión, esenciales para producir ensayos literarios bien estructurados.

				Este enfoque se centra en la argumentación como un proceso de diálogo y discusión.		requiere una investigación previa (30% en la primera entrevista), aunque en la segunda entrevista el 40% agrega que conlleva la relectura y elaboración de varios borradores.		
11	Ávila Vásquez; López, Julia (2021)	Lectura Crítica de Textos Argumentativos a partir del Proceso Lógico-Inferencial	Fortalecer la lectura crítica a partir del análisis lógico-inferencial en textos argumentativos	<p>La teoría de la argumentación publicitaria (Adam y Bonhomme, 2000) analiza cómo los anuncios persuaden combinando narración, descripción y argumentación para captar atención y motivar acción.</p> <p>La teoría de la relevancia (Sperber y Wilson, 1994) establece que la comunicación busca maximizar la relevancia, equilibrando esfuerzo cognitivo y beneficio informativo. Ambas teorías destacan la eficacia en la transmisión del mensaje.</p>	El método aplicado es mixto y con diseño cuasi experimental, lo que implica que se utilizan técnicas cualitativas y cuantitativas, para obtener, analizar e interpretar la información. Se trata de una muestra de 10 alumnos, de una población total de 105 niños y niñas, pertenecientes al grado noveno de	Los resultados se presentó una disminución en el promedio de aciertos, pues para la prueba diagnóstica fue de 2,2 y para la prueba final 0,92. Así mismo, la desviación estándar del número de preguntas contestadas correctamente aumentó a 2,0 presentando variabilidad.	Se evidenció una influencia positiva de la secuencia didáctica en el nivel de comprensión inferencial, pues los alumnos mostraron comprensión y aplicación de las estrategias lógico-inferenciales y manejo de los siguientes conceptos: proposición, inferencia (perceptiva, lógica formal y a partir de diferentes tipos de datos), tanto en el desarrollo de la secuencia didáctica,	Aportan el uso de estrategias lógico-inferenciales basadas en las teorías de la argumentación publicitaria (Adam y Bonhomme) y la relevancia (Sperber y Wilson), mostrando cómo estas ayudan a los estudiantes a identificar y estructurar ideas clave en textos argumentativos. Este enfoque puede integrarse para mejorar la comprensión crítica y la capacidad de argumentación en los ensayos literarios.

					la IET “José Ignacio de Márquez”		como en el contraste de las pruebas diagnóstica y final.	
12	Ontibón (2020)	Lectura crítica de textos argumentativos en ciclo 5	Resaltar la importancia de la comprensión, interpretación y valoración de un texto argumentativo.	<p>Teoría Psicolingüística Goodman (1967): Propone que la lectura es un proceso transaccional donde el pensamiento y el lenguaje interactúan.</p> <p>Niveles de Comprensión Solé (2005): Define tres niveles de comprensión lectora: Literal, inferencial y crítico.</p>	Este artículo tiene como metodología la investigación cualitativa y interpretativa y tiene como población a 36 estudiantes (18 jovencitas y 18 jóvenes) del colegio distrital Sorrento, ubicado en la localidad 16, Puente Aranda, de Bogotá.	Los estudiantes mostraron mejoras en su capacidad para identificar argumentos y evaluar información. Se observó que la lectura crítica se facilita mediante el uso de estrategias adecuadas que activan el conocimiento previo y promueven la reflexión	En esta etapa del proceso se activó la memoria removiendo el conocimiento existente, se actualizó el vocabulario y se pusieron en marcha esquemas mentales para relacionar la información que se iba a encontrar. Este espacio se constituyó en un momento en el cual los estudiantes empezaron a formular sus primeras predicciones, actividad necesaria en la lectura de tipo inferencial.	Destaca cómo activar conocimientos previos y utilizar esquemas mentales mejora la identificación y evaluación de argumentos en textos críticos. Esto aporta una base metodológica para trabajar con niveles de comprensión (literal, inferencial y crítico), esenciales para desarrollar ensayos literarios bien estructurados.

13	De la Cruz (2018)	Lectura crítica y producción de textos argumentativos en estudiantes del 5to grado de primaria en una Institución Educativa pública, Sapallanga	Determinar la relación que existe entre la lectura crítica y la elaboración de textos argumentativos en estudiantes del 5to. Grado de la Institución Educativa No. 30027, Sapallanga, Huancayo – 2018.	Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel (1983) En el presente estudio consideramos que la comprensión lectora corresponde a un proceso constructivo, de interacción y transacción entre lector y texto.  Teoría Sociocultural de Vigotsky (1978) La perspectiva cultural que considera este autor fundamenta el medio social y cultural es uno de los factores más determinantes en el conocimiento o cognición de una persona.	Se utilizó un enfoque cuantitativo, empleando niveles descriptivos y correlacionales. La población estuvo compuesta por 51 estudiantes, y se aplicaron instrumentos como pruebas de lectura y listas de control para recolectar datos	Los resultados muestran que el 51% de estudiantes se ubican en el nivel de proceso de lectura crítica, el 29.4% en el nivel de logro y 19% en el nivel de inicio. En producción de textos el 58.8% se ubican en el nivel de proceso, el 21.6% en el nivel de logro y 19.6% en el de inicio.	Los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa No. 30 027, Sapallanga, Huancayo, presentan un desempeño mayoritario en el nivel de proceso tanto en la lectura crítica como en la producción de textos argumentativos. Esto sugiere que, aunque están desarrollando estas habilidades, aún requieren apoyo y estrategias didácticas efectivas para mejorar su comprensión y expresión escrita.	Relaciona la lectura crítica con la producción de textos argumentativos al aplicar teorías como el aprendizaje significativo de Ausubel y la sociocultural de Vygotsky. Aporta estrategias prácticas para superar deficiencias en la comprensión lectora y la escritura argumentativa en niños, adaptables a niveles más avanzados.
14	Victorio (2022)	Relación entre la lectura crítica y la producción de textos académicos en	Determinar la relación que existe entre la lectura crítica y la producción de	Teorías de la Lectura Crítica. Considera que la lectura crítica implica comprender, interpretar, evaluar y relacionar los	El diseño empleado fue descriptivo correlacional. Se trabajó con una muestra de 17	Los resultados confirman que existe correlación altamente significativa ( $p < .01$ ), entre la Lectura crítica y la Producción de	El nivel de Producción de textos en estudiantes de educación primaria de la Universidad	La relación con los ensayos literarios radica en que la lectura crítica proporciona las herramientas necesarias para

		estudiantes de educación primaria Universidad Nacional de Trujillo – 2020	textos académicos en estudiantes de Educación Primaria Universidad Nacional de Trujillo, 2020	<p>textos con el contexto personal y social del lector.</p> <p>Modelo de Comprensión de Textos de Kintsch y Van Dijk (1978) Propone analizar el texto mediante tres estructuras semánticas: microestructura, macroestructura y superestructura.</p> <p>Modelo Cognitivo de Flower y Hayes: Considera la escritura como un proceso complejo que incluye planificación, redacción y revisión.</p>	estudiantes del I ciclo de la Escuela de Educación Primaria de la Universidad Nacional de Trujillo, para medir la lectura crítica, el instrumento que se empleó fue una prueba; esta estuvo conformada por tres textos; y el instrumento empleado para la redacción de textos académicos fue una prueba, en la que tenían que realizar un texto argumentativo.	Textos Académicos en estudiantes de Educación primaria Universidad Nacional de Trujillo-2020.	Nacional de Trujillo, 2020 es el mismo porcentaje de estudiantes (35.3%) quienes se ubican en los niveles medio y bajo; igualmente se observa que el 29.4% alcanzaron un nivel alto de producción de textos.	analizar y reflexionar sobre textos literarios de manera profunda. Esta habilidad permite identificar significados explícitos e implícitos, evaluar la postura del autor y relacionar los contenidos con contextos personales y sociales, lo que es esencial para la construcción de un ensayo literario sólido.
15	Moreno Jara (2024)	Literacidad crítica y producción de textos argumentativos que	Determinar la relación entre literacidad crítica y producción de textos	Literacidad crítica. Freire abogó por una educación que fomente la conciencia crítica y el cuestionamiento de las narrativas dominantes.	Proponer una didáctica de escritura del ensayo argumentativo para los jóvenes	La realidad nos refleja que el 49.8% se encasilla el nivel inicio; en tanto que el 44.7%	Existe una relación directa entre la literacidad crítica y la capacidad de producción de textos	Relación entre la literacidad crítica (Freire) y la producción de textos argumentativos (Toulmin). Aporta

		evidencian los estudiantes de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, 2022	Argumentativos que evidencian los estudiantes de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, 2022.	Teoría Sociocultural Vygotsky enfatizó la importancia del contexto social en el desarrollo cognitivo, introduciendo conceptos como la “zona de desarrollo próximo”.  Teoría de la Argumentación Toulmin desarrolló un modelo de argumentación que identifica elementos esenciales como la afirmación, la evidencia y el respaldo.	de secundaria desde la interdisciplinaria edad, basada en la metodología de la Escuela Activa Urbana, en las disciplinas de: Matemática, Ética, Ciencias Sociales, Tecnología y Lenguaje	alcanzó el grado satisfactorio y el 6.4% se encuentra en el proceso. Por último, en la dimensión conclusión, el 78.7% se ubicó en inicio; asimismo el 19.1% se afianzó en el estándar proceso y solo un 2.1% optó al nivel satisfactorio.	argumentativos. La implementación de estrategias de literacidad crítica es esencial para mejorar las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes universitarios	estrategias interdisciplinarias que potencian el pensamiento crítico, permitiendo a los estudiantes articular argumentos sólidos y estructurados en ensayos literarios.
16	Palencia Romero (2022)	Capacidad de producción de ensayos argumentativos: una competencia para la formación de jóvenes científico-investigadores	Demostrar que la escritura es el medio para elevar el nivel de producción científica, quien más escribe tiene más posibilidades de difundir su conocimiento.	Teoría de la Argumentación. Toulmin desarrolló un modelo de argumentación que incluye elementos como la afirmación, la evidencia y el respaldo.  Teoría del Aprendizaje Constructivista. Vygotsky añade que el contexto social y cultural influye en el aprendizaje, lo que es	El presente estudio se realizó una revisión bibliográfica detallada, utilizando estrategias de búsqueda exhaustiva y encontrar literatura de carácter académico y	De manera general la producción científica estudiantil es escasa; se reportan frecuencias del 11% en Colombia, 10% en Chile y 10% en Perú. Se evidenció que los estudiantes tienen dificultad en la competencia investigativa; en el planteamiento de preguntas e hipótesis,	En conclusión, la etapa de la educación superior, se propende a la adquisición de competencias para la comprensión y producción de ensayos argumentativos, que al final le permita al estudiantado la construcción final	Plantea que la escritura argumentativa fomenta competencias investigativas y científicas. Aporta un modelo de escritura como proceso (Murray y Flower), útil para guiar a los estudiantes en las etapas de planificación,

				relevante al escribir ensayos argumentativos.  Teoría de la Escritura como Proceso. Murray y Flower argumentan que la escritura es un proceso que abarca múltiples etapas: planificación, redacción, revisión y edición.	científico. Se analizaron 153 artículos con contenido de interés de estudios asociados teniendo como referente la base de datos de Scopus, Redalyc y Scielo.	en la argumentación de resultados	de su trabajo de grado.	redacción y revisión de sus ensayos literarios.
17	Pulgar Suárez (2021)	El taller de escritura como propuesta para la producción de ensayos en ciclo V	Generar una propuesta que mejore las prácticas de escritura de ensayos en los estudiantes de educación media de la IED Bicentenario	Flower y Hayes (1980): un modelo de escritura que involucra procesos mentales fundamentales necesarios para la producción escrita.  Toulmin (2007): Proporciona un modelo de estructura argumentativa, incluyendo verificación y garantías.	La investigación, basada en el paradigma socio-crítico y enfoque cualitativo, utiliza el diseño de Investigación-Acción para comprender y transformar la realidad, abordando los bajos desempeños en la escritura de ensayos en	El contexto escolar de la Institución Educativa Técnica Bicentenario muestra dificultades en la estructura y argumentación de ensayos, falta de voz propia, tesis clara, estrategias argumentativas y uso de citas. Un cuestionario evidencia necesidad de claridad conceptual, acompañamiento, hábito de escritura y un entorno significativo para mejorar.	En el trabajo de investigación se logra comprender las dificultades del contexto y generar una propuesta de intervención para impactar en las causas del desempeño de nivel bajo en la escritura de ensayos en los estudiantes de Educación Media de la institución focalizada.	Introduce el taller de escritura basado en modelos de Toulmin, Flower y Hayes, centrados en procesos de planificación y argumentación. Este aporte sugiere una metodología práctica para abordar las deficiencias en la escritura de ensayos argumentativos en contextos escolares.

					estudiantes de Educación Media.			
18	Vargas De la Cruz (2018)	Competencia argumentativa escrita en estudiantes de educación superior de Chupaca	Determinar el nivel de desarrollo de la competencia argumentativa escrita en los estudiantes de Educación Superior de Chupaca	<p>Teoría de competencias Juliá (2015), “La competencia no consiste solo en poseer los recursos, sean estas capacidades, habilidades, destrezas, técnicas o valores; supone, esencialmente, integrarlos y movilizarlos en la solución de problemas en un contexto determinado.”</p> <p>Teoría del pensamiento complejo Para Morin (2005), “la complejidad es un tejido de constituyentes heterogéneos inseparablemente asociados: presenta la paradoja de lo uno y de lo múltiple”</p>	<p>Tipo de investigación: Sustantiva-descriptiva</p> <p>Nivel de investigación: nivel descriptivo simple</p> <p>El método de investigación: Método descriptivo</p> <p>Diseño de investigación: Transeccionales descriptivo, y se trabajó con un grupo con post test. A través de la valoración de ensayos escritos con una lista de cotejo de 20 preguntas a una muestra de 60 estudiantes</p>	<p>El resultado de la evaluación de la variable alcanzó el nivel eficiente con 54.99% (33) de la muestra, la prueba de hipótesis arrojó que: la <math>Z_p</math> fue (3.32) que es mayor que la <math>Z_c</math> (1,96); por lo que se aceptó la hipótesis alterna <math>H_a</math>. Con un nivel de confianza del 95%.</p>	<p>Se determinó que de la competencia argumentativa escrita de los estudiantes de Educación de Educación Superior de Chupaca, se tiene que el nivel de alcance eficiente abarca el 54.99% (33) de los estudiantes, siendo este el mayor porcentaje en relación al resto de niveles; esto quiere decir que los estudiantes en su mayoría obtuvieron la nota de 15 a 17 puntos en su test, con relación a la variable competencia argumentativa escrita.</p>	<p>Evidencia que las competencias argumentativas escritas, basadas en teorías como el pensamiento complejo (Morin) y competencias integrales (Juliá), mejoran significativamente con estrategias bien estructuradas. Esto es clave para fortalecer las habilidades críticas y la producción de ensayos literarios con coherencia y cohesión.</p>

19	Almeyda Hinostraza (2022)	El pensamiento crítico y la producción de ensayos en estudiantes de educación secundaria, 2022	Establecer la existencia de relación entre el pensamiento crítico y la producción de ensayos en aprendices de Educación Secundaria, 2022	<p>Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner: Esta teoría propone que las personas poseen diversas inteligencias, cada una representando una capacidad distinta para resolver problemas y comprender el mundo.</p> <p>Teoría Sociocconstructivista de Lev Vygotsky: Vygotsky enfatiza que el aprendizaje y el desarrollo cognitivo son procesos mediados socialmente.</p> <p>Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel: Ausubel sostiene que el aprendizaje es más efectivo cuando la nueva información se relaciona de manera significativa con el conocimiento previo del estudiante.</p>	La investigación utilizó un diseño no experimental, nivel correlacional, dentro del enfoque cuantitativo, de tipo básica. Se trabajó con 44 estudiantes de Educación Secundaria que formaron parte de la muestra; el recojo de información fue mediante la aplicación de la encuesta elaborada y estructura de acuerdo a las necesidades de la investigación, conformados por 20 ítems para cada variable.	Como resultado obtenido se establece la existencia de relación, según los análisis realizados, aplicando el Coeficiente de Correlación “Rho” de Spearman es menor del 5%; en efecto, rechaza a la hipótesis nula porque existe relación favorable entre el pensamiento crítico y producción de ensayos en estudiantes de Educación Secundaria (Rho = ,899; Sig. (bilateral) = ,000 < 0,05).	La investigación concluye que la implementación de una estrategia didáctica centrada en el desarrollo de habilidades intelectuales tiene un impacto positivo significativo en el fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes de la Institución Educativa N° 11015 de Chiclayo. Tras la aplicación de la estrategia, se observó una mejora del 85.5% en las habilidades de pensamiento crítico de los estudiantes, evidenciando la eficacia de la intervención propuesta.	Demuestra cómo la mejora en habilidades críticas impacta positivamente la producción de ensayos, validando la relación que buscas estudiar en el contexto literario.
----	---------------------------	--	--	---	--	---	---	--

20	Romero (2023)	Producción de ensayos literarios para mejorar la Comprensión lectora en estudiantes de secundaria, Pucallpa	Determinar la efectividad de la producción de ensayos literarios para mejora de la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de la I.E. Comercio N° 64 - Pucallpa	<p>Teoría del desarrollo cognitivo Piaget (2005) considera la gran importancia de la relación existente entre inteligencia o mecanismos</p> <p>Teoría sociocultural de Vygotsky (1995), sostiene que el pensamiento se desarrolla por la evolución del lenguaje, por las experiencias sociocultural</p> <p>Teoría innatista de Chomsky (1957,1965), cuya propuesta fundamental es el lenguaje, considerada como una facultad que sólo el ser humano posee, su naturaleza es innata.</p> <p>El Modelo elaborado por Hayes y Flower (citados por Quintero, 2019), quienes analizan y describen la importancia de los</p>	La <b>metodología</b> utilizada fue de enfoque cuantitativo, con un diseño cuasi-experimental, aplicando la producción de ensayos en doce actividades de aprendizaje. La <b>muestra</b> estuvo compuesta por 60 estudiantes	Los resultados se han presentado en tablas y gráficos, las mismas que permitieron contrastar la hipótesis a través de la prueba t de Student, resultando $t = -3.33$ con el valor de significancia bilateral $p = 0,001$ por lo que se rechazó la hipótesis nula.	Concluyendo que: la producción de ensayos literarios tiene efecto significativo en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de quinto de secundaria	La investigación aporta significativamente al desarrollo de ensayos literarios al enfatizar la importancia de la producción escrita como una herramienta para mejorar la comprensión lectora y el pensamiento crítico en los estudiantes. Se destaca que la redacción de ensayos argumentativos no solo permite a los alumnos expresar sus ideas de manera clara y estructurada, sino que también fomenta habilidades cognitivas esenciales, como la argumentación y el análisis crítico.
----	---------------	---	--	--	---	---	---	---

				<p>procesos mentales que el escritor interrelaciona en la producción de textos</p> <p>Teoría lingüístico textual Van Dijk (1980) se fundamenta que las relaciones interfrásticas poseen características muy importantes en el proceso de la configuración textual.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--