

ANEXO N°03

FORMATO DE REGISTRO DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PARA TRÁMITE DE RECONOCIMIENTO

Fecha (18/06/25):

Usó exclusivo de la SUNEDU

No. de Registro:

A) Datos del autor

NOMBRES Y APELLIDOS (Completo)	Carla Ximena PEREZ ASPIAZU
--	----------------------------

DNI	73629989	PASAPORTE	
CARNÉ DE EXTRANJERÍA		OTROS	

CORREO ELECTRÓNICO	ca.perezaspiazu@gmail.com	TELÉFONO:	970993468
---------------------------	---------------------------	------------------	-----------

GRADO ACADÉMICO O TÍTULO PROFESIONAL (Indicar con una X)	Doctor(a)		Maestría	X	Título de Segunda Especialidad		Título Profesional		Bachiller	
UNIVERSIDAD O INSTITUCIÓN DONDE OBTUVO EL GRADO ACADÉMICO O TÍTULO PROFESIONAL	El Colegio de México									
FACULTAD / CARRERA, ESCUELA O PROGRAMA	Maestría en Estudios de Asia y África Especialidad: Japón									
PAÍS	México	AÑO DE SUSTENTACIÓN	2024							

INDICAR SI LOS ESTUDIOS FUERON REALIZADOS EN EL MARCO DE UNA BECA (marcar con una x)	SÍ	X	NO	
INSTITUCIÓN QUE OTORGA LA BECA	CONACYT (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología)			
NOMBRE DE LA BECA	BECA CONACYT			

B) Datos del trabajo de investigación

TÍTULO DEL TRABAJO (Tal como aparece en la portada)	LOS ROSTROS DE LA MODERNIDAD: Vínculos y Tensiones entre lo Tradicional y lo Moderno en el Pensamiento de Maruyama Masao
TÍTULO DEL TRABAJO EN ESPAÑOL (Traducir en caso el título en la portada no estuviera en español)	
OBJETIVO DEL TRABAJO (En español)	Analizar e interpretar la relación entre la producción académica posguerra del filósofo político japonés Maruyama Masao (1914-1996) durante el periodo comprendido entre 1946 y 1956. Realizar una traducción inédita del japonés al español del texto <i>Maruyama Masao kaikodan</i> (2006).

RESUMEN DEL TRABAJO (Máximo 200 palabras y en español)	<p>El estudio analiza la producción académica de posguerra del filósofo político japonés Maruyama Masao (1914-1996), enfocándose en el periodo entre 1946 y 1956. A través de la lectura de su autobiografía <i>Maruyama Masao kaikōdan</i> (2006), se examina cómo sus reflexiones sobre modernidad, democracia y autonomía en Japón están profundamente ligadas a su experiencia de vida. La tesis sostiene que la Segunda Guerra Mundial representó un punto de inflexión en su pensamiento, generando un cambio en su orientación teórica. La biografía del autor revela motivaciones académicas clave, que permiten comprender mejor sus planteamientos intelectuales.</p> <p>Asimismo, se analiza cómo Maruyama interpreta las nociones de cambio y autonomía en el contexto de la psicología social japonesa, en un momento histórico marcado por tensiones entre tradición y modernidad. A partir del estudio de sus artículos sobre modernidad y otros textos relevantes, se abordan las patologías sociales persistentes en la posguerra japonesa, como reflejo de un proceso inacabado de transformación cultural y política.</p> <p>Finalmente, se argumenta que el pensamiento de Maruyama ofrece una lectura valiosa para el análisis filosófico contemporáneo, al proponer una visión compleja y crítica de la modernidad japonesa desde una perspectiva histórica, social y política.</p>
PALABRAS CLAVE: (Mínimo tres y máximo siete)	Maruyama Masao, Modernidad, Japón de posguerra, Democracia, Autonomía
NOMBRES Y APELLIDOS DEL ASESOR (Opcional)	TANAKA, Michiko
NOMBRES Y APELLIDOS DEL JURADO (Opcional)	
COAUTORES¹ (Si hubo coautores, coloque los nombres y apellidos completos de cada uno separado por punto y coma)	

C) Publicación de su trabajo de investigación en el Repositorio Digital RENATI de la SUNEDU

TIPO DE ACCESO A SU INVESTIGACIÓN (Indicar con una "X" la opción de su preferencia)		
ACCESO ABIERTO	Las personas pueden descargar el texto completo libremente y de forma gratuita (opción recomendada para la visibilidad de su investigación).	<input checked="" type="checkbox"/>
ACCESO EMBARGADO	El documento será de acceso abierto luego de una fecha indicada por el autor. Indique día/mes/año de fin de embargo: ____/____/____	<input type="checkbox"/>
ACCESO RESTRINGIDO	Se deposita el texto completo, pero no es descargable de forma permanente. (si marca esta opción complete el cuadro de JUSTIFICACIÓN DE ACCESO RESTRINGIDO)	<input type="checkbox"/>

JUSTIFICACIÓN DE ACCESO RESTRINGIDO				
	¿Acepta que su correo electrónico figure en RENATI para que los interesados puedan contactarse con usted? (marque con una "X").	SÍ	X	NO

ENLACE AL REPOSITORIO (Solo si su trabajo ya se encuentra en un repositorio)	https://repositorio.colmex.mx/concern/theses/k0698b37j?f%5Bresource_type_sim%5D%5B%5D=Tesis+de+Maestr%C3%ADa&locale=es
--	---

¹ Los trabajos con más de un autor serán depositados en ACCESO RESTRINGIDO. Para cambiar a ACCESO ABIERTO, la persona que ha realizado el trámite de reconocimiento podrá solicitar posteriormente a cada uno de los coautores completar este mismo formulario y enviarlo a renati@sunedu.gob.pe



Carla Ximena PEREZ ASPIAZU
DNI 73629989