


# LUZA SALAVERRY

## MOTIVACIÓN INTRINSECA

 APJ Abdul Kalam Technological University, Thiruvananthapuram

---

### Document Details

Submission ID

trn:oid::10159:79676330

Submission Date

Jan 20, 2025, 10:14 AM GMT-5

Download Date

Jan 20, 2025, 10:16 AM GMT-5

File Name

TESIS FINAL DE LUZA.docx

File Size

161.4 KB

56 Pages

11,132 Words

62,734 Characters

# 11% Overall Similarity




The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

## Filtered from the Report

- ▶ Bibliography
- ▶ Quoted Text
- ▶ Cited Text
- ▶ Small Matches (less than 15 words)

---

## Top Sources

- 11%  Internet sources
- 2%  Publications
- 1%  Submitted works (Student Papers)

---

## Integrity Flags

### 0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

## Top Sources

- 11% Internet sources
- 2% Publications
- 1% Submitted works (Student Papers)

## Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

<b>1</b>	Internet	
	ciencialatina.org	1%
<b>2</b>	Internet	
	repositorio.usmp.edu.pe	1%
<b>3</b>	Internet	
	hdl.handle.net	1%
<b>4</b>	Internet	
	repositorio.uct.edu.pe	1%
<b>5</b>	Internet	
	repositorio.ucv.edu.pe	<1%
<b>6</b>	Internet	
	repositorio.uap.edu.pe	<1%
<b>7</b>	Internet	
	docplayer.es	<1%
<b>8</b>	Internet	
	renati.sunedu.gob.pe	<1%
<b>9</b>	Internet	
	repositorio.une.edu.pe	<1%
<b>10</b>	Internet	
	repositorio.juanncorpas.edu.co	<1%
<b>11</b>	Internet	
	www.researchgate.net	<1%

12	Internet	repositorio.upagu.edu.pe	<1%
13	Internet	apirepositorio.unh.edu.pe	<1%
14	Internet	documents.mx	<1%
15	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	<1%
16	Internet	core.ac.uk	<1%
17	Internet	repositorio.uigv.edu.pe	<1%
18	Internet	repositorio.unap.edu.pe	<1%
19	Internet	lamenteesmaravillosa.com	<1%
20	Internet	repositorio.pedagogica.edu.co	<1%
21	Internet	repositorio.udh.edu.pe	<1%
22	Internet	repositorio.upt.edu.pe	<1%
23	Internet	uniminuto-dspace.scimago.es	<1%
24	Internet	1library.co	<1%
25	Internet	www.clubensayos.com	<1%

**ESCUELA SUPERIOR DE ARTE PÚBLICA  
"IGNACIO MERINO" - PIURA**



**CARRERA PROFESIONAL  
EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
ESPECIALIDAD  
ARTES VISUALES**

**TESIS**

**NIVEL DE MOTIVACIÓN INTRINSECA EN LOS ESTUDIANTES  
DEL 5° "A y B" DE SECUNDARIA DURANTE EL DESARROLLO  
DEL ÁREA DE ARTE Y CULTURA DE LA I.E.P. NUESTRA  
SEÑORA DEL TRÁNSITO DE CASTILLA, 2024.**

**PRESENTADO POR**

**SALAVERRY ROJAS, Luza Lymari**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD ARTES VISUALES**

**ASESOR**

**Lic. Martin Arturo YARLEQUÉ FARFÁN  
CÓDIGO ORCID: 0009-0003-6638-705X**

**PIURA - PERÚ**

**2024**

## Dedicatoria

A mis padres, Fermín Juan y Luz Aurora, cuyo amor incondicional y apoyo constante han sido la base de todos mis logros. Su confianza en mis sueños, su paciencia en cada desafío y su sabiduría en cada paso me han guiado y motivado a lo largo de este viaje. Esta tesis es el reflejo de sus sacrificios y el testimonio de su incansable dedicación. No hay palabras suficientes para expresar mi gratitud, pero deseo que sepan que este logro también es suyo.

Con todo mi amor y admiración

***Luza Lymari***

## Agradecimiento

Christopher, tu amor y paciencia han sido mi ancla en los momentos difíciles. Tu apoyo incondicional y tu comprensión me dan la fuerza que necesito para enfrentar cualquier desafío. No hay palabras suficientes para expresar cuánto valoro todo lo que haces por nosotros.

Fernando, Siu y Hui su alegría y su risa iluminan mis días. Son una fuente constante de inspiración y felicidad. Cada momento con ustedes es un tesoro, y estoy agradecida por cada día que paso viéndolos crecer y aprender.

A mis queridos padres, Luz y Fermín, su amor y sabiduría han sido la base sobre la cual he construido mi vida. Gracias por siempre estar ahí para mí, por enseñarme el verdadero valor de la familia y por ser un ejemplo de fortaleza y generosidad.

Gracias a cada uno de ustedes por hacer que mi vida sea tan rica y significativa. Los amo con todo mi corazón y aprecio cada momento que compartimos.

Con todo mi amor

***Luza Lymari***

## Declaración jurada de no plagio

Luza Lymari Salaverry Rojas, identificada DNI N° 40422086, egresada del Programa de Complementación Académica de la Carrera Educación Artística, Especialidad Artes Visuales, autores del Plan de Tesis: Nivel de motivación intrínseca en los estudiantes del 5° "a y b" de secundaria durante el desarrollo del área de arte y cultura de la I.E.P. Nuestra Señora del Tránsito de Castilla, 2024

### DECLAROS QUE:

1. Esta tesis, que se presenta con el fin de obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Artística, Especialidad Artes Visuales, es original porque fue elaborada a través de un trabajo personal y no se basó en ideas, fórmulas o citas completas tomadas "estrictamente". sensu" de otros trabajos de investigación. También incluye una serie de ilustraciones extraídas de otras tesis, trabajos, artículos, memorias, etc. (en versión digital o impresa). De lo contrario, doy crédito de manera adecuada y clara al autor o la fuente, ya sea en el cuerpo del texto, figuras, tablas u otros materiales protegidos por derechos de autor.
2. Por la presente declaro que el trabajo de investigación que presento para revisión nunca ha sido publicado ni presentado para consideración para un título u otro título académico.

Asumo toda la responsabilidad por las consecuencias que puedan derivarse de irregularidades en la tesis y en los derechos del trabajo presentado, sabiendo que el plagio y la infracción son sancionados por la ley y/o por la institución. De la misma manera, respondo ante ESAPIM u otras partes por cualquier irregularidad o perjuicio que resulte del incumplimiento de la declaración. Acepto las consecuencias y sanciones que resulten de nuestras acciones, aceptándome responsabilidad por cualquier carga financiera o legal que de ello se derive, y sujetándonos a las normas vigentes y establecidas de la ESAPIM en caso de fraude, plagio, falsificación o publicación anterior. del trabajo de investigación se descubre.

Piura, diciembre del 2024

.....  
Br. Luza Lymari Salaverry Rojas  
DNI N° 40422086

## **Página de jurado**

.....  
**Lic. Manuel Silvestre Aquino Ipanaque**  
**Presidente**

.....  
**Lic. José Arnaldo Temoche Quiroga**  
**Vocal/informante**

.....  
**Lic. Philip Michael Hernández Yaguana**  
**Secretario**

## Resumen

En la investigación se planteó como objetivo general determinar el nivel de motivación intrínseca en los estudiantes del 5° “A y B” de secundaria durante el desarrollo del área de arte y cultura de la I.E.P. Nuestra Señora del Tránsito de Castilla, 2024. El estudio se sustentó en la teoría de la autodeterminación de Deci y Ryan, que sostienen que el impulso humano de ser el personaje principal o la causa de los eventos que los impactan es la fuente del impulso intrínseco. La investigación fue de enfoque cuantitativo de nivel descriptivo con diseño no experimental de tipo Transeccional o Transversal. La población estuvo integrada por 90 estudiantes de 5° de secundaria y la muestra la conformaron 40 estudiantes de 5° de las secciones “A y B”. Se seleccionó la técnica de la encuesta y el instrumento aplicado fue cuestionario tipo escala Likert. Los datos recopilados se sistematizaron inicialmente en tablas y hojas de cálculo de Microsoft Excel y para el análisis estadístico descriptivo se utilizó el programa informático SPSS 25. Como resultado se planteó que del total de estudiantes encuestados el 72,50% (20) expresan tener un nivel Alto de motivación intrínseca; el 17,50% (7) expresaron tener un nivel Medio y el 10,00% (2) evidenciaron tener un nivel Bajo. Finalmente, se sugiere que los docentes del área para mantener el interés del educando, se debe aprovechar la energía natural del estudiante para sentirse capaz y orientarlo hacia el logro de metas.

*Palabras clave. Motivación, motivación extrínseca, motivación intrínseca, autodeterminación, curiosidad, desafío.*

## Abstrac

The general objective of the research was to determine the level of intrinsic motivation in the students of the 5th “A and B” of secondary school during the development of the area of art and culture of the I.E.P. Nuestra Señora del Tránsito de Castilla, 2024. The study was based on the self-determination theory of Deci and Ryan, who maintain that the human impulse to be the main character or the cause of the events that impact them is the source of the intrinsic impulse. The research had a quantitative approach at a descriptive level with a non-experimental design of a Transsectional or Cross-sectional type. The population was made up of 90 5th grade secondary school students and the sample was made up of 40 5th grade students from sections “A and B”. The survey technique was selected and the instrument applied was a Likert scale questionnaire. The data collected was initially systematized in Microsoft Excel tables and spreadsheets and for the descriptive statistical analysis the SPSS 25 computer program was used. As a result, it was proposed that of the total number of students surveyed, 72.50% (20) expressed having a High level of intrinsic motivation; 17.50% (7) expressed having a Medium level and 10.00% (2) showed they had a Low level. Finally, it is suggested that teachers in the area, in order to maintain the student's interest, must take advantage of the student's natural energy to feel capable and guide them towards achieving goals.

*Keywords. Motivation, extrinsic motivation, intrinsic motivation, self-determination, curiosity, challenge.*

11

## Índice de contenido

Dedicatoria .....	2
Agradecimiento.....	3
Declaración jurada de no plagio .....	4
Página de jurado .....	5
Resumen .....	6
Abstrac .....	7
Índice de contenido .....	8
Lista de tablas .....	10
Lista de figuras .....	11
Introducción .....	12
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>13</b>
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>13</b>
1.1. Descripción del problema .....	13
1.2. Formulación del problema .....	15
1.2.1. Pregunta general .....	15
1.2.2. Preguntas específicas.....	15
1.3. Objetivos de la investigación .....	15
1.3.1. Objetivo general.....	15
1.3.2. Objetivos específicos .....	16
1.4. Justificación de la investigación .....	16
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>18</b>
<b>2. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>18</b>
2.1. Antecedentes de investigación.....	18
2.1.1. Antecedentes internacionales.....	18
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	20
2.1.3. Antecedentes locales.....	22
2.2. Bases teóricas.....	25
2.2.1. Motivación.....	25
2.2.2. Teoría de Autodeterminación de Edward Deci y Richard Ryan .	27
2.2.3. Tipos de Motivación .....	29
2.2.4. Área de arte y Cultura.....	34

6	2.3. Definición de términos básicos.....	36
	<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>38</b>
	<b>3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>38</b>
	3.1. Tipo de investigación.....	38
	3.2. Diseño de investigación.....	38
	3.3. Población y muestra de estudio .....	39
	3.3.1. Población .....	39
	3.3.2. Muestra.....	39
	3.4. Variable de investigación.....	40
	3.4.1. Definición conceptual.....	40
	3.4.2. Definición operacional.....	41
22	3.5. Técnica e instrumento de recogida de datos.....	41
	3.5.1. Técnica .....	41
	3.5.2. Instrumento.....	42
	3.6. Procesamiento estadístico de los datos .....	42
	3.7. Aspectos éticos .....	43
	<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>44</b>
	<b>4. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>44</b>
	4.1. Objetivo general .....	44
	4.2. Resultados por dimensiones .....	45
	4.2.1. Dimensión autodeterminación .....	45
	4.2.2. Curiosidad.....	46
	4.2.3. Desafío .....	47
	4.3. Discusión de resultados .....	48
	Conclusiones.....	50
	Sugerencias.....	51
	Referencias .....	52

23

4

## Lista de tablas

<b>Tabla 1</b> Población de estudio .....	39
<b>Tabla 2</b> Muestra de estudio.....	40
<b>Tabla 3</b> Operacionalización de la variable .....	41
<b>Tabla 4</b> Estadístico de fiabilidad.....	42
<b>Tabla 5</b> Nivel de motivación intrínseca.....	44
<b>Tabla 6</b> Dimensión: Autodeterminación .....	45
<b>Tabla 7</b> Dimensión: Curiosidad .....	46
<b>Tabla 8</b> Dimensión: Desafío .....	47

9

## Lista de figuras

<b>Figura 1</b> Nivel de motivación intrínseca .....	44
<b>Figura 2</b> Dimensión: Autodeterminación .....	45
<b>Figura 3</b> Dimensión: Curiosidad .....	46
<b>Figura 4</b> Dimensión: Desafío .....	47

## Introducción

3 Como afirma Garrido (1986, como se citó en Gómez & Ochoa, 2023), la motivación es un factor psicológico que está presente en todo acto de aprendizaje, formando parte de cualquier procedimiento pedagógico, y convirtiéndose en una condición elemental para la inserción del aprendizaje. Esto hace que la motivación sea crucial si se quieren los mejores resultados en el rendimiento académico del estudiante.

El nivel de motivación intrínseca propuesta de tesis se organiza de la siguiente manera:

El capítulo incluye la sección de Planificación del Problema, que establece los objetivos, la justificación y la descripción del problema.

El marco teórico, los antecedentes, los fundamentos teóricos de la variable de investigación y las definiciones de palabras clave se incluyen en el capítulo II.

La metodología continúa en el Capítulo III, que también cubre el tipo, nivel, diseño, población, muestra, operacionalización de la variable, instrumento y procedimiento para la recolección de datos, procesamiento de datos y consideraciones éticas.

La parte administrativa se trata en el Capítulo IV, junto con el presupuesto, recursos y calendario de actividades.

Finalmente se muestran los anexos y referencias que fueron consultados.

3 Finalmente, se presentan las referencias consultadas y los anexos.

## CAPÍTULO I

### 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1. Descripción del problema

Debido a que es más probable que los alumnos con motivación extrínseca se dediquen a actividades que les brinden recompensas de fuentes externas, probablemente intentarán terminar tareas más pequeñas y fáciles para recibir la recompensa. Un estudiante que posee un impulso intrínseco tiene más probabilidades de abordar las tareas con curiosidad e interés, considerarlas desafiantes y realizarlas con una mejor actitud mental (Alonso, 1997, como se citó en Gómez & Ochoa, 2023)

Rosado y Chichande, (2023) en la investigación realizada en Ecuador, encontró que los estudiantes se están en un nivel adecuado luego de la aplicación de la prueba de motivación intrínseca; sin embargo, algunos casos indican una disminución de la motivación. Por tal motivo, se sugirieron estrategias metodológicas con el fin de fortalecer la motivación intrínseca de los estudiantes y aumentar sus posibilidades de éxito académico.

En la ciudad de Ambato, Ecuador, Chicaiza (2016) expone que la falta de estrategias innovadoras, metodologías motivadoras inadecuadas a la edad del estudiante son las bases que ocasionan que no se produzca una motivación intrínseca adecuada y por ende que la implicación de los estudiantes se vea perjudicada; además, se aclara que, los padres de familia poseen un protagonismo importante en el desarrollo de un interés personal por aprender.

Barrientos, (2023) en su estudio realizado en Juliaca, afirma que la motivación intrínseca influye en el desarrollo de la creatividad a través del dibujo en los estudiantes y sugiere que los docentes en forma

permanentemente realicen actividades de motivación, que generen el interés en los estudiantes de plasmar sus ideas e imaginaciones en dibujos y de esta forma poder contribuir en el desarrollo de la creatividad.

Ballon y Pilco, (2022) en la investigación realizada en Abancay, mencionan que a lo largo del periodo educativo se observan situaciones tanto personales, familiares y contextuales en los estudiantes; lo que afecta su proceso de formación en la etapa de secundaria donde es crucial su desarrollo físico como psicológico. Por lo tanto, es importante reconocer el papel que desempeñan los docentes a la hora de ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades, persuadirlos a prestar atención y motivarlos voluntariamente a lograr avances significativos en su aprendizaje, avanzando así en su formación y deseo. El aprendizaje será más enriquecedor si es tanto teórico como práctico.

En los estudiantes del 5° "A y B" de secundaria de la institución educativa Particular Nuestra Señora del Tránsito de Castilla, se ha observado que cuando se desarrollan experiencias de aprendizaje en el área de arte y la cultura, se sienten agotados, cansados e infelices ante las actividades sugeridas. Carecen de los materiales necesarios para completar el trabajo y terminan realizando tareas aburridas y rutinarias sólo para cumplir. Cuando se les pregunta qué les pasa, responden con afirmaciones como "*no soy creativo*", "*no me gusta el arte*", "*prefiero otros cursos*" o "*no tengo material*". En otras palabras, cuando los estudiantes carecen de motivación para aprender o emprender actividades artísticas, no ponen el esfuerzo necesario en sus actividades académicas, lo que resulta en calificaciones mediocres. Teniendo

en cuenta las observaciones realizadas en la institución educativa se propuso investigar el nivel de motivación intrínseca en los estudiantes de 5° “A y B”.

## 1.2. Formulación del problema

### 1.2.1. Pregunta general

– ¿Cuál es el nivel de motivación intrínseca en los estudiantes del 5° “A y B” de secundaria durante el desarrollo del área de arte y cultura de la I.E.P. Nuestra Señora del Tránsito de Castilla, 2024?

### 1.2.2. Preguntas específicas

- ¿Cuál es el nivel de autodeterminación en los estudiantes del 5° “A y B” de secundaria durante el desarrollo del área de arte y cultura de la I.E.P. Nuestra Señora del Tránsito de Castilla, 2024?
- ¿Cuál es el nivel de curiosidad en los estudiantes del 5° “A y B” de secundaria durante el desarrollo del área de arte y cultura de la I.E.P. Nuestra Señora del Tránsito de Castilla, 2024?
- ¿Cuál es el nivel de desafío en los estudiantes del 5° “A y B” de secundaria durante el desarrollo del área de arte y cultura de la I.E.P. Nuestra Señora del Tránsito de Castilla, 2024?

## 1.3. Objetivos de la investigación

### 1.3.1. Objetivo general

– Determinar el nivel de motivación intrínseca en los estudiantes del 5° “A y B” de secundaria durante el desarrollo del área de arte y cultura de la I.E.P. Nuestra Señora del Tránsito de Castilla, 2024.

### 1.3.2. Objetivos específicos

- a) Determinar el nivel de autodeterminación en los estudiantes del 5° “A y B” de secundaria durante el desarrollo del área de arte y cultura de la I.E.P. Nuestra Señora del Tránsito de Castilla, 2024.
- b) Determinar el nivel de curiosidad en los estudiantes del 5° “A y B” de secundaria durante el desarrollo del área de arte y cultura de la I.E.P. Nuestra Señora del Tránsito de Castilla, 2024.
- c) Determinar el nivel de desafío en los estudiantes del 5° “A y B” de secundaria durante el desarrollo del área de arte y cultura de la I.E.P. Nuestra Señora del Tránsito de Castilla, 2024.

### 1.4. Justificación de la investigación

La base del estudio es la teoría de la autodeterminación de Deci y Ryan, que sostiene que el impulso humano de ser el personaje principal o la causa de los eventos que los impactan es la fuente del impulso intrínseco. Esta noción sostiene que las personas aspiran a ser dueños totales de sus propias vidas.

En lo práctico, la investigación será una herramienta para ayudar a los docentes a comprender por qué algunos estudiantes no responden a las técnicas de enseñanza utilizadas en la construcción de sus sesiones de aprendizaje y ayudarlos a implementar estrategias que ayuden a aumentar la motivación intrínseca de los estudiantes participantes, mejorando así su aprendizaje, éxito académico y bienestar general.

En el aspecto metodológico, en la presente investigación se aplicará el instrumento cuestionario con escala de Lickert que tiene como alternativas de respuesta: 1= Nunca / 2= Casi nunca / 3= A veces / 4= Casi siempre / 5= Siempre y que estará conformado por tres dimensiones: Autodeterminación,

Curiosidad y desafío, para obtener el índice de fiabilidad se aplicará el estadístico Alfa de Cronbach, luego será validado por el juicio de expertos, y que podrá ser utilizado para otros estudios relacionados al tema.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes de investigación

##### 2.1.1. Antecedentes internacionales

1 Rosado y Chichande, (2023) en el artículo: Motivación intrínseca e implicación de estudiantes de bachillerado de una unidad educativa pública, presentado en la Revista Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar de Ecuador, tuvieron como propósito identificar la motivación intrínseca que tienen los estudiantes de bachillerato general unificado por medio de la implicación que presentan por género y edad. El estudio se centra principalmente en el enorme porcentaje de alumnos que carecen de un impulso intrínseco para aprender, lo que conduce a su falta de esfuerzo en las actividades educativas. La metodología utilizó un diseño transversal no experimental y se basó en el enfoque cuantitativo. Había 2.184 alumnos matriculados en la escuela, lo que constituía la población, y 70 estudiantes de secundaria formaban la muestra. La encuesta estandarizada fue la herramienta utilizada para medir el nivel de motivación intrínseca. La base del análisis de datos son las estadísticas descriptivas, que se organizan mediante el software SPSS. Los resultados mostraron que existe suficiente impulso intrínseco y participación educativa, pero esto no significa que el proceso haya terminado porque todavía hay margen de mejora.

1 Romero, Mora, Gonzales, Garbanzo, y Garcia, (2020) en el artículo: Desarrollo de la motivación en estudiantes de secundaria mediante la implementación de un programa educativo en Artes Plásticas basado en el Aprendizaje Cooperativo, publicado en la revista Cuadernos de Investigación

Educativa de Uruguay, analizan el desarrollo de la motivación de estudiantes de octavo año de una institución de educación pública de Costa Rica en la clase de Artes Plásticas (AP) mediante la implementación de un programa educativo basado en el Aprendizaje Cooperativo (AC) (Johnson, Johnson & Holubec, 1994). En cuanto a instrumentos y materiales, para realizar la investigación se adaptó y validó la Escala de Motivación Académica (EMA) (Manassero y Vázquez, 2000) para determinar la Motivación (M) en estudiantes de enseñanza secundaria. Para ilustrar las diversas facetas de la motivación, durante el procedimiento de recopilación de datos se emplearon métodos cualitativos que incluyen cuestionarios y observación. Los participantes tenían edades comprendidas entre 13 y 15 años y eran estudiantes de octavo grado. De manera similar, se utilizaron dos grupos, uno para el estudio y otro como control. Se determina que el desarrollo motivacional del grupo experimental mejoró como resultado de la intervención de los métodos AC utilizando una metodología cualitativa. Sin embargo, debido a que el instrumento no era sensible al tiempo, los métodos de recolección de datos cuantitativos no arrojaron evidencia estadísticamente significativa a favor del grupo de investigación. Como resultado, no se recomienda utilizar esta escala para investigaciones que utilicen un diseño experimental longitudinal.

Rodríguez, (2019) en la investigación: Análisis de la motivación intrínseca en estudiantes de básica secundaria y media, presentada en la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá, se planteó como objetivo analizar los factores de la motivación intrínseca que influyen en la educación de los estudiantes de básica secundaria y media. La metodología de investigación cualitativa, que se ubica dentro del enfoque integral-crítico, sirvió de

fundamento para los supuestos teóricos del estudio. La cartografía social es una propuesta metodológica que reconoce su riqueza expresiva y gráfica como construcción conjunta del mapeo de impulsos intrínsecos en el marco de una cartografía social instruccional y participativa. Se eligió este enfoque dialógico para recopilar datos y abordar intereses de investigación; Está respaldado por las entrevistas semiestructuradas realizadas con el grupo de apoyo estudiantil del estudio y los cuestionarios recomendados por los teóricos Ryan y Deci. Según el análisis, la proyección de futuro, la familia y la autosatisfacción son los tres determinantes precursores más importantes de la motivación intrínseca en la educación de los alumnos de secundaria y media de la institución en estudio.

### 2.1.2. Antecedentes nacionales

Barrientos, (2023) en la investigación: Implicancias de la motivación en el desarrollo creativo del dibujo en los niños del segundo grado de la I.P. N° 70536 Santa María de Juliaca, presentada en la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Juliaca, planteo como objetivo determinar la medida en qué influye la motivación que realizan los docentes sobre los estudiantes del segundo grado, para desarrollar la creatividad a través de la realización de actividades del dibujo. Es por ello que se han aplicado herramientas de investigación con el fin de recolectar datos respecto de las dimensiones de las variables en estudio. Además, mediante el uso de un Diseño de investigación cuasiexperimental que incluyó pruebas de entrada y salida. Sus hallazgos totales, en comparación con los objetivos, demuestran que la motivación juega un papel importante a la hora de influir en la creatividad de niños y niñas en los estudios de educación primaria de segundo grado. Esto

muestra que la motivación, ya sea interna o externa, apoya firmemente el desarrollo de una amplia gama de rasgos y habilidades en los estudiantes. Debido a esto, los educadores deben inspirar constantemente a los alumnos en todas las áreas temáticas, lo que significa que, para dirigir adecuadamente el aprendizaje de los estudiantes, deben poseer especialización en cada materia.

Azañedo, (2023) en la investigación: “Motivación intrínseca y rendimiento académico en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Erasmus Roca”, presentada en la Universidad de Santa de Nuevo Chimbote. Dado que utilizó un enfoque de estudio aplicado, correlacional-descriptivo, su objetivo principal fue determinar cómo se relacionaban entre sí el rendimiento académico y la motivación intrínseca. También se entregó un cuestionario estandarizado a una muestra de 25 estudiantes como parte de la investigación. Con un alfa de Cronbach de 0,811, el cuestionario fue utilizado para evaluar la confiabilidad del instrumento y medir la variable independiente, que equivale a la Escala de Motivación Intrínseca (EMI). El rendimiento académico, por otra parte, estaba determinado por los promedios. Una vez finalizado el presente estudio, se realizó la siguiente inferencia: Se investigó la relación entre la motivación intrínseca de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Erasmus Roca” y su rendimiento académico mediante la correlación de Spearman. encontrando una puntuación de 0,133 para una relación positiva-débil.

Guzmán, (2019) en la investigación: Motivación intrínseca y autoconcepto en estudiantes de comunicación de la Universidad de Lima, presentada en la Universidad de Lima, tuvo como objetivo general precisar si

existía relación entre la motivación intrínseca y el autoconcepto en los alumnos. Utilizando la técnica de la encuesta y el instrumento cuestionario, para realizar la investigación se utilizó una estrategia cuantitativa con un diseño no experimental y transversal. Como se observa en las tablas 6 y 10 así como en las figuras 1 y 5, la investigación realizada reveló que los estudiantes presentaban altos niveles de motivación intrínseca y autoconcepto. Con base en la tabla 20 y la figura 16, los hallazgos de la investigación indican un vínculo algo positivo (es decir, ambos están relacionados y se refuerzan entre sí) entre el autoconcepto y la motivación intrínseca.

13 Cabellos e Ishpilco, (2019) en la investigación: **Influencia de la motivación intrínseca en el rendimiento académico en estudiantes del nivel secundaria de tres instituciones educativas del ámbito rural de Cajamarca, presentada en la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo de Cajamarca,** planteo como objetivo conocer cómo se desempeñan académicamente estudiantes de secundaria de tres diferentes instituciones educativas de la zona rural de Cajamarca en relación a su motivación intrínseca. El enfoque teórico se basa en la Teoría de la Motivación Autodeterminada. La metodología combina un enfoque cuantitativo aplicado con un diseño correlacional no experimental. También se utilizó la Escala de Motivación Intrínseca (EMI) y las calificaciones trimestrales de los alumnos. Los resultados demuestran un fuerte vínculo (coeficiente de correlación = 0,417\*\*) entre el rendimiento académico y el impulso intrínseco.

12

12

### 2.1.3. Antecedentes locales

4 Paiva, (2023) en la investigación: **Motivación y aprendizaje en el área de ciencias sociales en estudiantes de secundaria en una institución educativa de**

Paita, 2023, presentada en la Universidad católica de Trujillo Benedicto XVI de Trujillo, fue un estudio descriptivo de tipo correlacional con estudiantes de primer grado de secundaria para determinar en qué medida se relacionan la motivación y el aprendizaje en el currículo de Ciencias Sociales. El estudio correspondiente se realizó utilizando una muestra de 67 estudiantes que otorgaron su consentimiento para participar libre y voluntariamente. Para cada variable, se realizaron dos cuestionarios cerrados y los datos de la muestra se recopilaron inmediatamente mediante métodos directos. y dedican, de media, quince minutos a clase. El método estadístico produjo los siguientes resultados utilizando el coeficiente de correlación de Pearson:  $p < 0,001$ , lo que significa que  $p < \alpha = 0,05$ , y  $r = 0,888$ , lo que significa que  $r > 0$ . Estos resultados validan que existe una relación directa entre la motivación y las ciencias sociales. Aprendizaje entre estudiantes de primer año de secundaria.

Menacho, Flores, Vasquez, Boy, y Villanueva, (2022) en la investigación; Motivación de logro en estudiantes de tercer grado de secundaria de una institución educativa de Piura, presentada en la Fundación Universitaria Juan Corpas de Bogotá, tuvieron como objetivo examinar la motivación por el logro en estudiantes de tercer grado de secundaria de una institución educativa de Piura. El estudio fue bastante básico y utilizó una metodología cuantitativa. El estudio empleó una técnica deductiva-inductiva y un diseño de investigación transversal y no experimental. La muestra estuvo compuesta por 131 estudiantes. El instrumento fue un cuestionario en línea con opciones de escala tipo Likert y se aplicó el método de encuesta. Fueron 15 los estudiantes representativos de la población y muestra fueron utilizados en una prueba piloto para evaluar la confiabilidad de los instrumentos; los hallazgos

fueron validados por la opinión de expertos. Después de la recopilación de datos, se utilizó Microsoft Office Excel 2016 para organizar los datos en una matriz con el fin de avanzar en el análisis estadístico utilizando SPSS Statistics versión 26 y la producción de tablas y figuras relevantes. Con base en los resultados, se puede concluir que los estudiantes de universidades públicas tienen un fuerte impulso hacia el éxito, como lo demuestra su tendencia a obtener puntajes de alto a muy alto en las categorías de logro, afiliación y demanda de poder.

5 Pantá, (2021) en la investigación: Resiliencia y motivación académica en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Sechura - Piura, presentada en la Universidad César Vallejo de Piura, estableció como objetivo principal determinar la relación que existe entre la resiliencia y la motivación académica. Para ello, se utilizó un enfoque cuantitativo de diseño transversal – correlacional en una población de 221 estudiantes de una institución educativa. La escala de Resiliencia (ER) creada y propuesta por Wadnild y Young (1993) y adaptada por Novella (2002) y la escala de la Motivación Académica, está fue elaborado por Vallerand, Blais, Brière y Pieter (1989) y adaptada por Remon (2015), fueron los instrumentos que se utilizaron para el proceso de recopilación de datos, los cuales reportaron que existe una relación negativa muy débil entre ambas variables, no significativa menor a 0.002 ( $p=0,979$ ). Asimismo, se descubrió que existe una relación negativa y no significativa con la perseverancia (0,886), la confianza en uno mismo (0,707), el sentirse bien con uno mismo (0,868), la serenidad (0,947) y la satisfacción personal (0,936) entre la motivación académica y los componentes de resiliencia.

## 2.2. Bases teóricas

### 2.2.1. Motivación

#### 2.2.1.1. Definición

El campo semántico del término está relacionado con el verbo latino *movere*, que significa "moverse, estar en movimiento", según un primer análisis etimológico del problema. Alternativamente, desde una perspectiva más dinámica, “*estar listo para emprender un movimiento o una acción*” (Díaz-Barriga & Hernández, 2022).

Corrales, (2020) proporciona una indicación de cómo esta idea une dos componentes cruciales de cualquier proceso humano:

- Un aspecto de un problema es una disposición interna;
- La otra es la capacidad de responder a una necesidad, estímulo u objetivo externo.

En esta misma dirección se manifiesta el Diccionario de la Real Academia Española, (2023) cuando define el concepto del siguiente modo:

a. Acción y efecto de motivar.

b. Motivo (causa).

c. Conjunto de factores internos o externos que determinan en parte las acciones de una persona.

Asimismo, Dorsch, (1996, Como se citó en Bravetti, 2010) ofrece una síntesis sobre cómo se concibe actualmente a la motivación que la resume del siguiente modo:

- Como una colección de motivos que apoyan el logro de valores esenciales, semánticos y significativos; como resultado, incluyen el tema de la existencia personal.

- Como energías de acción particulares, o centros de excitación, que son un componente del programa de comportamiento innato de un organismo (teorías del impulso etológico) (teorías humanistas).
- Como procesos de activación involuntarios que dependen de estados orgánicos o internos y situaciones de privación: necesidades, cambios en la homeostasis (ideas inspiradas en las ciencias naturales).
- 7 ▪ Según las teorías cognitivistas, un recuerdo agradable de estados similares iniciados por condiciones y seguidos por la discrepancia entre el estado actual y el estado ideal sirve como una representación cognitiva de los objetivos deseados. como factor que contribuye a las razones detrás de una determinada conducta, como cuando un profesor pretende fomentar la realización personal de un alumno. (Psicología de la educación).

### 2.2.1.2. Fases de la motivación

3 Según Marina, (2013, como se citó en Corrales, 2020) la motivación debe estar presente durante todo el proceso de consecución de un objetivo para que el individuo pueda alcanzarlo; no puede existir simplemente al comienzo de una acción. Para transmitir esta idea, analiza los mecanismos de la motivación, sugiriendo que es más que un simple impulso interno y distinguiendo dos fases del fenómeno:

- La primera se llama motivación inicial y se caracteriza por la decisión de centrar la atención acciones sobre un objetivo particular para iniciar el proceso.
- Motivación por la tarea, que permanece con el individuo a lo largo del proceso de consecución de la meta y actúa como un propulsor para lograr la meta a pesar de los obstáculos potenciales.

## 2.2.2. Teoría de la Autodeterminación de Edward Deci y Richard Ryan

La teoría de la autodeterminación (SDT) fue planteada en 1977 por Edward Deci y Richard Ryan. Esta macroteoría de la motivación humana se relaciona con cómo se desarrolla y funciona la personalidad de una persona en entornos sociales. La teoría examina hasta qué punto los comportamientos humanos son volitivos o autodeterminados, o hasta qué punto los individuos actúan con un sentido de elección y en el mayor nivel de reflexión. Para los autores las necesidades psicológicas básicas se presentan como algo innato, universal y esencial para la salud y el bienestar de seres humanos (Bravetti, 2010).

Alarcón, (2005) acota que esta teoría surge de la elaboración del paradigma de la motivación intrínseca – extrínseca y está basada en la elección del sujeto quien es en último término, quien determina su conducta. Al investigar cómo la motivación afecta el aprendizaje, el autor señala que la motivación intrínseca considera el acto de aprender como su propia recompensa porque el alumno participa activamente en la tarea y está menos preocupado por el resultado que por el proceso de resolverla. Por el contrario, la motivación extrínseca está impulsada por el deseo de recibir una recompensa o evitar un castigo (es decir, algo externo al aprendizaje mismo). También llama la atención sobre la idea de autonomía, que es el deseo de un individuo de ser el líder que controla sus propias acciones y es claramente un impulso innato en los humanos. La motivación extrínseca puede resultar útil en muchas situaciones, pero el aprendizaje es más exitoso y duradero cuando está motivado intrínsecamente. Para que esto suceda, el sujeto debe poder

elegir la tarea por sí mismo, su propia voluntad y la cantidad de esfuerzo que pondrá en ella.

Hellín, (2007) destaca, que esta teoría especifica el concepto de necesidades psicológicas básicas como algo innato, universal, y esencial para la salud y el bienestar. Son características fundamentales para todo individuo, independientemente de su género, condición social o lugar de nacimiento. Mientras se atiendan sus necesidades de manera consistente, crecerán y funcionarán normalmente; de lo contrario, pueden presentar signos de enfermedad o desempeñarse por debajo del promedio. La teoría de la autodeterminación tiene en cuenta tres requisitos básicos: competencia, autonomía y relaciones con otras personas. La demanda de competencia está implícitamente motivada por la necesidad de relacionarse con el entorno de manera efectiva, sentirse competente para lograr los resultados deseados y mantenerse al margen de situaciones no deseadas. Exigir autonomía es un reflejo de querer participar en actividades de nuestra propia elección porque la autonomía es la raíz del propio comportamiento. Finalmente, la necesidad de interacción social está vinculada al sentimiento de pertenencia a un medio social particular.

Según Lynch, (2010, como se citó en Orihuela, 2021), el anhelo inherente de los seres humanos de ser el personaje principal o la fuerza impulsora detrás de las mismas circunstancias que los afectan da lugar al concepto de autodeterminación. Esta noción sostiene que las personas aspiran a ser dueños totales de sus propias vidas. Ésta es la razón por la que cada uno elige sus propias preferencias, intereses e inclinaciones hacia objetos, decisiones o comportamientos particulares en un esfuerzo por promover su

2 propia personalidad y sentido de individualidad. Sin embargo, también se cree que la autodeterminación está directamente relacionada con la autonomía y que es el componente fundamental de la motivación intrínseca, es decir, la parte que proporciona dirección y poder a las acciones de los sujetos. Por tanto, la autodeterminación es el proceso de satisfacer la demanda de autonomía de una persona sobre sus acciones y conducta mediante el control de su conducta. Por ello, cualquier circunstancia que amenace con restringir nuestra libertad de expresión o acción provoca inevitablemente rechazo en las personas. Dicho de otra manera, una de las características de la noción de autodeterminación es el establecimiento de la libertad de conducta y comportamiento del individuo.

### **2.2.3. Tipos de Motivación**

#### **2.2.3.1. Motivación extrínseca**

La motivación extrínseca es el proceso de trabajar hacia una meta que generalmente está dictada por una fuente externa e implica completar una tarea con esa intención. En comparación con la motivación intrínseca, esta condición es menos autónoma e implica llevar a cabo una acción para producir un resultado separado (Ryan y Deci, 2000, como se citaron en García & Organista, 2006).

Entonces, la motivación extrínseca identifica estímulos externos como recompensas. Sin embargo, no debemos dar por sentado que los incentivos son siempre financieros porque también puede haber otros factores en juego, como el deseo de dominación o competencia o incluso de castigo, que pueden tener una fuerte influencia externa en el comportamiento y hacer que las personas actúen en consecuencia. formas de evitarlo. Un mayor rendimiento

está determinado por la motivación intrínseca más que por la motivación extrínseca; sin embargo, si bien las recompensas externas son importantes, su uso debe moderarse para evitar crear un cuello de botella en la autodeterminación y la autoeficacia del sujeto. La dedicación personal para lograr objetivos de autodeterminación puede verse afectada negativamente por un énfasis excesivo en las recompensas (Enciclopedia de la Psicología, Tomo I, 2006, como se citó en Bravetti, 2010).

### 2.2.3.2. Motivación intrínseca

Participar voluntariamente en actividades específicas es un signo de motivación intrínseca. Es la propensión innata a buscar nuevas experiencias y desafíos, a crecer y desafiarse a uno mismo, a explorar y aprender. Dado que se realiza sin la influencia de una recompensa externa, es una actividad realizada para lograr una satisfacción intrínseca (Ryan y Deci, 2000, como se citaron en García & Organista, 2006).

Barberá, (2010) expone que la motivación intrínseca plantea que gran parte de la actividad humana se realiza por el placer que supone o por el interés que su ejecución conlleva. Explora qué hace que una actividad sea intrínsecamente motivadora y, a partir del trabajo de otros académicos, recupera algunos elementos importantes. Por ejemplo, analiza las cualidades que adquieren algunos objetos y que se convierten en motivadores intrínsecos en el ámbito educativo, como la novedad, la complejidad y la naturaleza impredecible de algunas actividades que, en última instancia, son de interés motivacional. Aunque depende principalmente de cómo el sujeto compara los datos de diversas fuentes, cada una de estas cualidades despierta el interés de los sujetos y fomenta la curiosidad y el impulso de exploración hacia ellos.

1 La motivación intrínseca según Pila, (2012) nace en el interior de la persona y está orientada hacia la superación personal, entonces, cada estado conductual, responde a la consecución de fines, metas u objetivos que constituyen estímulos internos. Este tipo de motivación tiene como objetivo la superación personal y el crecimiento personal. En el ámbito educativo, es el generador de conductas que se dirigen hacia un objetivo específico, como es el aprendizaje. Referente a esto López (2016, como se citó en Rosado & Chichande, 2023) plantea que no se debe considerar como cierto que el alumno posea motivación innata para el proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre todo interna, debido a que el sistema educativo de por sí es una incardinación obligatoria durante un gran período de tiempo que, en ocasiones, deja fuera de consideración los deseos e intereses del ser humano que se está formando.

La motivación intrínseca es otra forma de motivación, así Morón (2011, como se citó en Paiva, 2023) sostiene que para que las personas puedan seguir sus propios impulsos y participar en actividades altamente satisfactorias, deben poseer una motivación intrínseca. Para lograr tres experiencias:

- a. Mejorar lo aprendido y el impulso de competir con otros con su propio conocimiento), los agentes educativos necesitan un impulso interno que los impulse a perseguir logros notables en sus esfuerzos educativos.
- b. Realizar acciones motivadas por el interés propio y el ego emocional para lograr el objetivo sugerido.
- C. Tome experiencias que lo obliguen a romper con la rutina y modifique la forma en que logra sus objetivos.

4 Este tipo de motivación le permite participar en actividades académicas con el objetivo de poder experimentar deleite, desafío y creatividad sin ninguna presión o compulsión externa, en lugar de esperar recompensas o premios o sentirse bajo presión. Los fuertes impulsos internos hacen que los estudiantes tengan más probabilidades de tener dificultades con las tareas, buscar más conocimientos y experimentar con diferentes enfoques para tener éxito en comunidades de aprendizaje: grupos escolares.

Polanco, (2005) sostiene que para que la motivación intrínseca prime en el aula de clases, la educación debe ser enfocada en el estudiante, cada estrategia metodológica, objetivo o meta planteado, debe responder a los intereses que plantea el individuo en formación en relación con los contenidos conceptuales, procedimentales, actitudinales y de convivencia de la educación. Esto daría lugar a la voluntad interior de aprender, y la educación obligatoria ya no sería el habitual proceso coercitivo de permanencia y constancia longitudinal, sino que se convertiría en una formación humana personalizada que tuviera en cuenta todas las distinciones existentes.

Finalmente, Hernández et al. (2017, como se citaron en Rosado & Chichande, 2023) mencionan que el problema de la falta de motivación intrínseca de los estudiantes en la realidad actual no solo genera dificultades en la implicación académica, sino que provoca la apatía e interrupción del proceso de formación educativo, generando el abandono de los estudios, que, generalmente se encuentra condicionado por motivos internos a la persona, que mayormente se relacionan con el despertar de la conciencia acerca de las carencias económicas existentes y de las necesidades familiares, lo que

conduce al estudiante a perder la satisfacción de realizar actividades que ocupen grandes intervalos temporales y generen gastos, como la educación.

#### **2.2.3.2.1. Dimensiones de la motivación intrínseca**

Las dimensiones de la motivación intrínseca, Según Ryan y Deci (2000, como se citaron en Guzmán, 2019) son:

##### **a) La Autodeterminación**

Dado que es un componente del crecimiento cognitivo y requiere que un individuo sea responsable y lógico en su toma de decisiones, la autodeterminación se considera el componente más crucial de la motivación intrínseca. Además, se dice que la autodeterminación influye mucho en sus comportamientos y sirve como base para el autoconocimiento.

La autodeterminación surge de la preocupación humana por ser protagonista de la propia narrativa, lo que le lleva a centrar sus decisiones y energías en el rumbo elegido. De manera similar, para que alguien se sienta “autodeterminado”, debe creer que actúa únicamente por placer y que está a cargo de su comportamiento.

##### **b) La Curiosidad**

La búsqueda de experiencias nuevas e inspiradoras a las que valga la pena dedicar tiempo y esfuerzo para comprenderlas en su totalidad es lo que se conoce como curiosidad. Una forma de describir la curiosidad es como una condición de motivación perpetua que nos empuja a buscar la alegría y la emoción del descubrimiento mismo. Si bien esta condición difiere de persona a persona, todos pueden sentirse motivados a ingresar en ella cuando se encuentran con algo desconocido, desafiante, desagradable o sorprendente.

### **c) El Desafío**

Un desafío es una provocación o una oportunidad de poner a prueba las habilidades de alguien. Sin embargo, el desafío debe ser apropiado para las habilidades del sujeto; de lo contrario, provocará presión, agotamiento y caída de la motivación.

Siempre debe haber una oportunidad de lograr y aprender de la lucha. Además, se deben cumplir las condiciones ideales para que el desafío se cree, de modo que el estudiante esté constantemente a cargo de las circunstancias. Es importante distinguir entre un desafío genuino y un juego organizado. Si el sujeto no se ve obligado a hacer un esfuerzo para superar un obstáculo concreto en su camino de aprendizaje, no se sentirá tan motivado para estudiar.

#### **2.2.4. Área de arte y Cultura**

El Ministerio de Educación, (2005) explica que el objetivo del área es ayudar a los estudiantes a ser pensadores más sensibles, creativos y críticos para que puedan identificar, valorar y disfrutar los aspectos únicos de su propia cultura y de otras. Además, les brinda a los estudiantes la oportunidad de expresar sus preferencias, pensamientos, sentimientos y emociones a través de una variedad de medios artísticos, que incluyen danza, teatro, música y artes visuales.

En el Programa curricular de Educación Secundaria el Ministerio de Educación, (2016) señala que el campo del arte y la cultura busca capturar la naturaleza dinámica de estas disciplinas. Por esta razón, es fundamental enfatizar que los docentes deben abordar la enseñanza y el aprendizaje de esta materia desde una perspectiva creativa y holística que tenga en cuenta

las necesidades únicas de sus estudiantes, la escuela y el entorno circundante. No se espera que el profesor sea su fuente exclusiva de conocimiento, que proporcione a los estudiantes toda la información que necesitan o que sea una autoridad en historia del arte. Debería ser su responsabilidad planificar cuidadosamente las lecciones de manera que los estudiantes contribuyan activamente al desarrollo de las dos competencias que sugiere el área.

Asimismo, el Ministerio de Educación, (2010) en los lineamientos para el trabajo pedagógico en el campo del arte, indica que la motivación es una constante. Los profesores deben tener en cuenta la posibilidad de que, aunque un estudiante esté físicamente presente en el aula, no esté mentalmente presente por diversas razones (problemas familiares, rasgos psicológicos, cuestiones específicas de la edad, etc.) que no lo hacen, es decir, no los predispone al aprendizaje.

Es fundamental tener en cuenta que el alumnado de la etapa de educación secundaria necesita un especial cuidado ya que está pasando del juego imaginativo sin restricciones al juego controlado. El desarrollo creativo de los adolescentes puede ser errático; muestran cambios de humor, falta de impulso, propensión a la impaciencia y excesiva autocrítica. Como resultado, el docente debe tener una actitud positiva, trabajar con temas que interesen a los estudiantes, ayudarlos a crecer como artistas y ser capaz de brindar críticas constructivas sin restringir su capacidad de expresarse. Demos a los estudiantes la libertad de crear arte e inspirémoslos a experimentar con diversos medios y métodos.

Se sugieren las siguientes ideas prácticas para crear situaciones motivadoras:

- Despertar la curiosidad de los estudiantes.
- Conocer los conocimientos previos de los alumnos.
- Recuerdo de ese conocimiento pasado activándolo de inmediato.
- Dejar muy claro el fin u objetivo de cada sesión de aprendizaje.
- Canciones o poesías que pretenden ser interpretadas a través del movimiento y/o ritmo.
- Utilice elementos visuales como pinturas, fotografías o entornos del mundo real como inspiración para su narrativa.
- Emplear cuentos, historias o anécdotas como punto de partida para improvisaciones basadas en el diálogo, la trama, los personajes (sus rasgos, metas y obstáculos) y la relación entre ellos y los ideales que se desean enfatizar.

### 2.3. Definición de términos básicos

- **Motivación.**

2 La motivación es entendida como los motivos, objetivos, planes y metas que impulsa a la gente para iniciar, dirigir y sostener acciones (Pérez, García & Sepúlveda, como se citaron en Guzmán, 2019).

- **Motivación intrínseca.**

La motivación intrínseca es como un conjunto de necesidades internas de la persona, como la autodeterminación, que generan en ella misma la voluntad para llevar a cabo una determinada actividad, considerando así que la motivación intrínseca disminuirá en la medida en que los sentimientos de competencia personal se reduzcan (Domínguez, 2014, como se citaron en Orihuela, 2021).

– **Autodeterminación**

La autodeterminación como la facultad de un estudiante de tomar sus propias decisiones con compromiso y de ser fiel a sus propias resoluciones influyendo de manera directa en el desarrollo del temperamento y la exigencia de logros académicos (Ryan y Deci, 2000, como se citaron en Guzmán, 2019).

– **Curiosidad**

La tendencia natural de un estudiante hacia lo desconocido se conoce como curiosidad. La curiosidad es una cualidad inherente a la naturaleza humana. Es esencial para el avance académico (Ryan y Deci, 2000, como se citaron en Guzmán, 2019)

– **Desafío**

El desafío es la facultad del estudiante de asumir los problemas como retos con determinación y confianza. Si el desafío se presenta ante él como superable aumenta en él el sentido de dominio y la acción se torna grata (Ryan y Deci, 2000, como se citaron en Guzmán, 2019)

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. Tipo de investigación

El estudio es de enfoque cuantitativo y, en palabras de Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) se trata de una serie de pasos dispuestos en un orden determinado para verificar hipótesis específicas. Cada paso debe ir antes del siguiente; la secuencia es estricta, aunque somos libres de reinterpretar cualquier paso dado. Generamos hipótesis a partir de las preguntas, así como identificamos y caracterizamos variables que medimos y analizamos con técnicas estadísticas para poder hacer una serie de inferencias sobre la hipótesis o hipótesis.

La investigación fue de nivel descriptivo y según Carrasco (2005), este nivel permite conocer, identificar y describir las características esenciales del fenómeno social en estudio.

#### 3.2. Diseño de investigación

De acuerdo con Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), el término "diseño" describe la idea detrás del plan o enfoque utilizado para recopilar los datos necesarios para abordar el planteamiento del problema.

La investigación fue de diseño no experimental y de según Carrasco, (2005) son aquellos cuyas variables independientes carecen de manipulación intencional, y no poseen grupo de control, ni mucho menos experimental. Analizan y estudian los hechos y fenómenos de la realidad después de su ocurrencia.

Para ser más precisos, el diseño ha sido Transeccional o Transversal y Carrasco, (2005) menciona que este diseño se utiliza para realizar estudios de

investigación de hechos y fenómenos de la realidad, en un momento determinado del tiempo. Se puede representar en el siguiente esquema:

$$M \text{ =====> } O$$

Donde:

**M** = Representa la muestra de estudio (Estudiantes de 5° “A y B”)

**O** = Observación o recolección de datos (Cuestionario, tipo escala Likert)

### 3.3. Población y muestra de estudio

#### 3.3.1. Población

Una población comprende todos los casos que cumplen una serie de criterios (Chaudhuri, 2018 y Lepkowski, 2008, como se citaron en Hernández - Sampieri & Mendoza, 2018).

La población estuvo conformada por los estudiantes de 5° de secundaria.

#### Tabla 1

*Población de estudio*

Categorías	f	%
Mujeres	44	49,0
Hombres	46	51,1
Total	90	100,0

*Fuente.* Nómina de matrícula de estudiantes de 5° de secundaria

#### 3.3.2. Muestra

La muestra, que es un subconjunto de la población o universo de interés que será objeto de la pertinente recopilación de datos, tiene que ser representativa de la población en cuestión para que las conclusiones sean ampliamente aplicables (Hernández - Sampieri & Mendoza, 2018).

Dado que los estudiantes elegidos son aquellos a los que el investigador que lleva a cabo la investigación tiene acceso, la muestra de este estudio se eligió de forma no probabilística, intencionada o conveniente.

La muestra estuvo integrada por estudiantes de 5° “A y B” de secundaria.

**Tabla 2**

*Muestra de estudio*

Categorías	f	%
Femenino	38	79,1
Masculino	10	20.9
Total	40	100,0

*Fuente.* Nómina de matrícula de estudiantes de 5° “A y B”

Criterios de inclusión serán los siguientes:

- Estudiantes matriculados en el grado correspondiente.
- Aquellos que asisten a clase con regularidad.
- Estudiantes que quisieron participar voluntariamente.

Criterios de exclusión

- Alumnos que faltan a clase de forma habitual.
- Estudiantes que rechazaron participar en la investigación.

### **3.4. Variable de investigación**

#### **3.4.1. Definición conceptual**

La motivación intrínseca es aquel estímulo o compromiso que nace desde el interior del individuo sin necesidad de la interacción con algún factor externo, la cual se ve reflejada en el compromiso que tiene un individuo para realizar cierta actividad, es decir, para cumplir sus funciones, ser responsable, no ausentarse de su cargo, ser puntual, cumplir con sus metas, lo cual le

permitirá experimentar una satisfacción al intentar alcanzar o superar un nuevo nivel (Becerra & Morales, 2015, como se citaron en Orihuela, 2021).

### 3.4.2. Definición operacional

La variable Motivación intrínseca será operacionalizada con el mediante un cuestionario que estará conformado por tres dimensiones: Autodeterminación, Curiosidad y desafío.

**Tabla 3**

*Operacionalización de la variable*

Variable	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Motivación intrínseca	Autodeterminación	– Voluntad	Cuestionario de motivación intrínseca
		– Competencia	
	Curiosidad	– Deseo	
		– Impulso	
Desafío	– Necesidad de satisfacción		
	– Resolver problemas		

## 3.5. Técnica e instrumento de recogida de datos

### 3.5.1. Técnica

Conforman el conjunto de normas y estándares que orientan las acciones realizadas por los investigadores en cada paso del estudio científico, según Carrasco (2005). Las técnicas son instrumentos procedimentales y estratégicos que requieren información previa sobre su aplicabilidad y utilidad para facilitar la tarea del investigador de seleccionarlas y elegir las.

La técnica elegida es la encuesta y Carrasco (2005) afirma que esta técnica permite la indagación, exploración y recolección de datos, mediante preguntas formuladas directa o indirectamente a los sujetos que constituyen la unidad de análisis del estudio investigativo

### 3.5.2. Instrumento

Según Carrasco (2005), un instrumento es cualquier objeto físico o material que permite suscitar y obtener una respuesta de algo que se observa.

Para el proceso de recogida de datos se utilizará el Cuestionario y Carrasco, (2005) nos dice que es el instrumento más usado cuando se estudia gran número de personas, ya que permite una respuesta directa, mediante la hoja de preguntas que se le entrega a cada una de ellas. Las preguntas estandarizadas se preparan con anticipación y previsión.

Se aplicó un cuestionario tipo escala de Lickert que tiene como alternativas de respuesta: 1= Nunca / 2= Casi nunca / 3= A veces / 4= Casi siempre / 5= Siempre.

El cuestionario estuvo conformado por tres dimensiones: Autodeterminación, Curiosidad y desafío.

Para determinar la fiabilidad del instrumento se aplicó el estadístico Alfa de Cronbach y se obtuvo como valor ,993, es decir, el instrumento es fiable.

**Tabla 4**

*Estadístico de fiabilidad*

Alfa de Cronbach	N de elementos
,993	19

### 3.6. Procesamiento estadístico de los datos

Para el tratamiento de los datos que se obtengan se ha tenido en cuenta el trabajo estadístico descriptivo; este trabajo se realizó inicialmente mediante tablas y hojas de cálculo de Microsoft Excel; para el análisis estadístico descriptivo se utilizó el programa informático SPSS 25 (Statistical Package for Social Sciences).

### 3.7. Aspectos éticos

En este estudio se tuvo en cuenta los siguientes preceptos éticos:

- No maleficencia: no se llevará a cabo ningún procedimiento que pueda poner en peligro a los alumnos de primer grado o de secundaria.
- Justicia: todos los alumnos que participen en el estudio serán tratados por igual y con respeto durante el proceso de selección de la muestra, que se realizará sin ningún tipo de discriminación.
- Durante las sesiones de aprendizaje, se aplicará la beneficencia y el investigador hará hincapié en la importancia del conocimiento en los sujetos de la investigación.
- Principio de confidencialidad: El proyecto reconoce el derecho del investigador y de los estudiantes a la confidencialidad y a la privacidad.

Los autores consultados para la estructura del trabajo fueron debidamente referenciados y citados de acuerdo con las normas APA.

## CAPÍTULO IV

### 4. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 4.1. Objetivo general

Determinar el nivel de motivación intrínseca en los estudiantes del 5° “A y B” de secundaria durante el desarrollo del área de arte y cultura de la I.E.P. Nuestra Señora del Tránsito de Castilla, 2024

**Tabla 5**

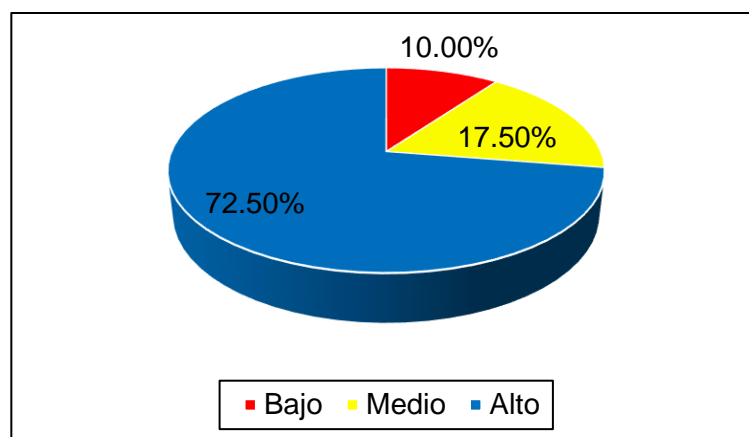
*Nivel de motivación intrínseca*

Niveles	f	%
Bajo	4	10.00%
Medio	7	17.50%
Alto	29	72.50%
Total	40	100.00%

*Nota.* Porcentaje de respuestas brindadas por los estudiantes de 5° “A y B” sobre el nivel de motivación intrínseca

**Figura 1**

*Nivel de motivación intrínseca*



**Descripción:** Los resultados presentados en la tabla 5 y gráfico 1, sobre el nivel de motivación intrínseca en los estudiantes de 5° “A y B”, nos muestran que el 72,50% (20) expresan tener un nivel Alto; el 17,50% (7) expresaron tener un nivel Medio y el 10,00% (2) evidenciaron tener un nivel Bajo.

## 4.2. Resultados por dimensiones

### 4.2.1. Dimensión autodeterminación

**Tabla 6**

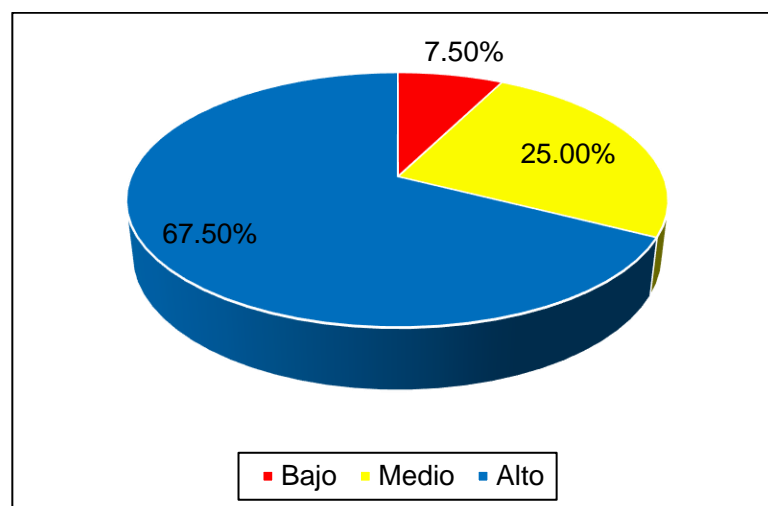
*Dimensión: Autodeterminación*

Niveles	f	%
Bajo	3	7.50%
Medio	10	25.00%
Alto	27	67.50%
Total	40	100.00%

*Nota.* Porcentaje de respuestas brindadas por los estudiantes de 5° "A y B" sobre el nivel de motivación intrínseca

**Figura 2**

*Dimensión: Autodeterminación*



**Descripción:** Los resultados presentados en la tabla 6 y gráfico 2, sobre el nivel de la dimensión autodeterminación en los estudiantes de 5° "A y B", nos muestran que el 67,50% (27) expresan tener un nivel Alto; el 25,00% (10) expresaron tener un nivel Medio y el 7,50% (3) evidenciaron tener un nivel Bajo.

### 4.2.2. Curiosidad

**Tabla 7**

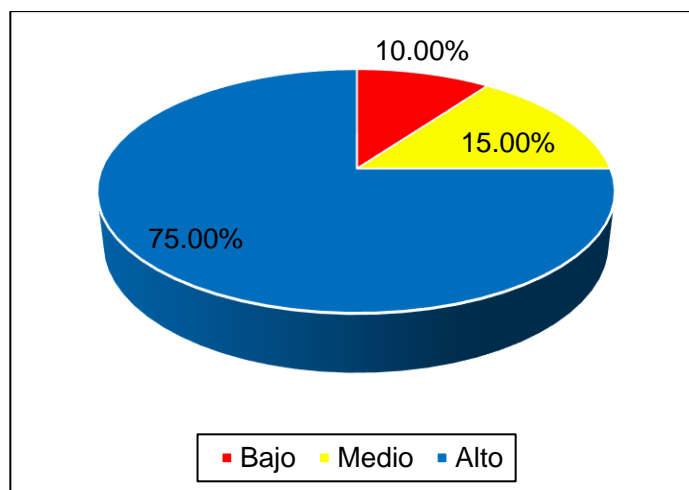
*Dimensión: Curiosidad*

Niveles	f	%
Bajo	4	10.00%
Medio	6	15.00%
Alto	30	75.00%
Total	40	100.00%

*Nota.* Porcentaje de respuestas brindadas por los estudiantes de 5° "A y B" sobre el nivel de motivación intrínseca

**Figura 3**

*Dimensión: Curiosidad*



**Descripción:** Los resultados presentados en la tabla 7 y gráfico 3, sobre el nivel de la dimensión curiosidad en los estudiantes de 5° "A y B", nos muestran que el 75,00% (30) expresan tener un nivel Alto; el 15,00% (6) expresaron tener un nivel Medio y el 10,00% (4) evidenciaron tener un nivel Bajo.

### 4.2.3. Desafío

**Tabla 8**

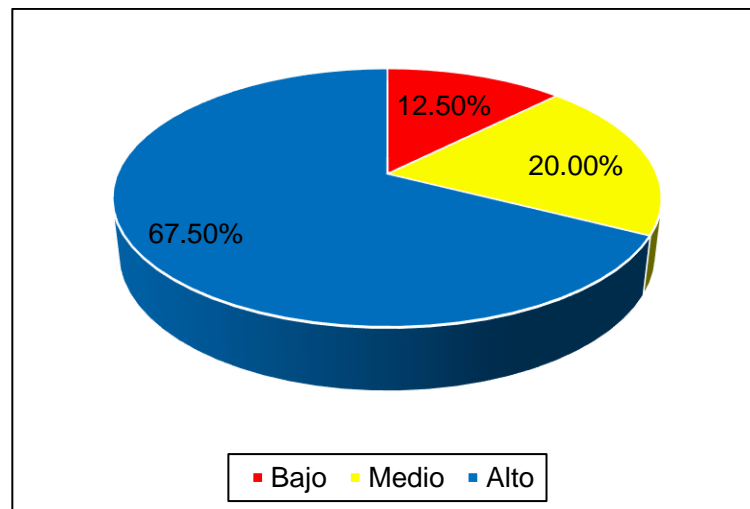
*Dimensión: Desafío*

Niveles	f	%
Bajo	5	12.50%
Medio	8	20.00%
Alto	27	67.50%
Total	40	100.00%

*Nota.* Porcentaje de respuestas brindadas por los estudiantes de 5° “A y B” sobre el nivel de motivación intrínseca

**Figura 4**

*Dimensión: Desafío*



**Descripción:** Los resultados presentados en la tabla 8 y gráfico 4, sobre el nivel de la dimensión de desafío en los estudiantes de 5° “A y B”, nos muestran que el 67.50% (27) expresan tener un nivel Alto; el 20,00% (8) expresaron tener un nivel Medio y el 12,50% (5) evidenciaron tener un nivel Bajo.

### 4.3. Discusión de resultados

2 Guzmán, (2019) investigó la relación entre el autoconcepto y la motivación intrínseca en estudiantes en su tesis "Motivación intrínseca y autoconcepto en estudiantes", desarrollada en la Universidad de Lima en 2019. Presentó los hallazgos, que mostraron que, entre los encuestados, el 64,0% (73) tenía un nivel alto de motivación intrínseca, seguido del 21,1% (24) que tenía un nivel muy alto, el 14,0% (16) que tenía un nivel medio, y sólo un 0,9% (1) que tenía un nivel bajo. La puntuación media de 73,68 sugiere que los participantes poseen un alto grado de motivación intrínseca. Según nuestra investigación, del total de estudiantes, 20 estudiantes reportaron tener un nivel alto y 7 estudiantes reportaron tener un nivel medio. Estos hallazgos respaldan la opinión de varios estudios, que sostienen que los niveles de motivación intrínseca de los estudiantes aumentan cuando se sienten autónomos y ganan más cuando se les concede independencia y control durante las actividades de aprendizaje relacionadas con el arte y la cultura.

La investigación de Guzmán (2019) muestra que en la dimensión de autodeterminación el 61,4% (70) tiene un nivel alto, seguido de un 21,1% (24) que tiene un nivel muy alto, otro 16,7% (19) que tiene un nivel medio. nivel, y sólo el 0,9% (1) que tiene un nivel bajo. La puntuación media de 35,02 sugiere que los participantes poseen un grado considerable de autonomía. El 67,50% (27) de los niños de 5º grado "A y B" de nuestra investigación indicaron un nivel alto, y el 25,00% (10) indicaron un nivel medio.

En la investigación de Guzmán (2019) se encontró que, entre las dimensiones de la variable motivación intrínseca, uno de los niveles más altos de curiosidad es el 64,0% (73) seguido del 21,9% (25) con un nivel muy alto,

el 13,2% (15) con un nivel medio, y sólo el 0,9% (1) con un nivel bajo. Con una puntuación media de 31,71, los encuestados parecen muy curiosos. Además, en el caso de nuestro estudio, identificamos tres niveles: el 75,00% (30) indicó un nivel Alto, el 15,00% (6) indicó un nivel Medio y el 10,00% (4) indicó un nivel Bajo. Dado que la curiosidad humana es innata, anticipamos ver altos niveles de esta característica en estudios futuros. innato

Guzmán (2019) encontró que, respecto a la tercera dimensión de la variable motivación intrínseca, desafío, el 32.5% (37) del total de encuestados tuvo un nivel medio, seguido del 28.9% (33) que tuvo un nivel bajo, el 19.3% (22) que tuvieron un nivel alto, un 13,2% (15) que tuvieron un nivel muy alto, y sólo un 6,1% (7) que tuvieron un nivel muy bajo. Con un promedio de 6,95, el nivel de desafío de los encuestados se considera medio. Según nuestra investigación, los niveles son los siguientes: el 27,50% (27) de los participantes indicó un nivel alto, el 20,00% (8) un nivel intermedio y el 12,50% (5) un nivel bajo.

## Conclusiones

**Primera.** Al final de la investigación se ha logrado determinar que el nivel de motivación intrínseca en los estudiantes de 5° “A y B”, nos muestran que el 72,50% (20) expresan tener un nivel Alto; el 17,50% (7) expresaron tener un nivel Medio y el 10,00% (2) evidenciaron tener un nivel Bajo.

**Segunda.** Al final de la investigación se ha logrado determinar que el nivel de la dimensión autodeterminación en los estudiantes de 5° “A y B”, nos muestran que el 67,50% (27) expresan tener un nivel Alto; el 25,00% (10) expresaron tener un nivel Medio y el 7,50% (3) evidenciaron tener un nivel Bajo.

**Tercera.** Al final de la investigación se ha logrado determinar que el nivel de la dimensión curiosidad en los estudiantes de 5° “A y B”, nos muestran que el 75,00% (30) expresan tener un nivel Alto; el 15,00% (6) expresaron tener un nivel Medio y el 10,00% (4) evidenciaron tener un nivel Bajo.

**Cuarta.** Al final de la investigación se ha logrado determinar que el nivel de la dimensión de desafío en los estudiantes de 5° “A y B”, nos muestran que el 67.50% (27) expresan tener un nivel Alto; el 20,00% (8) expresaron tener un nivel Medio y el 12,50% (5) evidenciaron tener un nivel Bajo.

## Sugerencias

**Primera.** Los profesores deben apoyar el uso de una variedad de técnicas de artes visuales para impulsar el aprendizaje de los estudiantes y estimular su participación brindándoles la oportunidad de describir lo que han aprendido. Como resultado, los colegas desarrollan entornos de confianza y empatía, al darse cuenta de que los errores son oportunidades de enseñanza en lugar de reveses, y todos se sienten lo suficientemente seguros como para cometer errores sin miedo.

**Segunda.** Los profesores deben tener en cuenta la edad de sus alumnos al diseñar e implementar actividades que fomenten la motivación intrínseca en el aula. Los estudiantes podrán demostrar interés y dominio en la materia en las lecciones gracias a estas herramientas.

**Tercera.** El profesor del área necesita capitalizar la necesidad innata del estudiante de parecer competente y orientado a objetivos para mantener su interés. Para lograr el resultado previsto, debe realizar activamente las tareas que se esperan de usted y mejorar sus habilidades.

**Cuarta.** El docente debe recordar que los estudiantes necesitan tiempo para considerar sus opciones y críticas constructivas sobre sus áreas fuertes y débiles. Por lo tanto, un alumno estará más motivado a perseverar en una actividad si cree que puede desarrollarla. Esto les ofrecerá una sensación de logro o mejora y los mantendrá motivados.

## Referencias

- Alarcón, P. (2005). La motivación en los métodos de ELE. *Red Electrónica de Didáctica del Español como Lengua extranjera*(Núm. 4), 202. Obtenido de <https://www.educacionfpydeportes.gob.es/dam/jcr:d1d28cbf-cd80-4d89-9d3d-411b3f812196/2005-bv-04-01alarcon-pdf.pdf>
- Azañedo, K. (2023). *Motivación intrínseca y rendimiento académico en estudiantes del egundo grado de secundaria de la I.E. "Erasmus Roca", Chimbote*. Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad: Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Santa, Nuevo Chimbote. Obtenido de <https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/4417/Tesis%20Azañedo%20Rodriguez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ballon, M., & Pilco, J. (2022). *Motivación del proceso de aprendizaje en estudiantes del nivel secundaria de una institución educativa de Abancay*. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Psicología, Universidad Continental, Huancayo. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12394/12722>
- Barberá, e. (2010). Modelos explicativos en psicología de la motivación. *REME. Revista Electrónica de Motivación y Emoción*, vol.5(núm.10). Obtenido de <https://reme.uji.es/articulos/abarbe7630705102/texto.html>
- Barrientos, B. (2023). *Implicancias de la motivación en el desarrollo creativo*. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Artística, especialidad de Artes Plásticas y Visuales, Escuela Superior de Formación Artística Pública de Juliaca, Juliaca. Obtenido de <https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#6.04.01>
- Bravetti, E. (2010). *Motivaciones de los estudiantes que optan por la formación artística de las escuela superiores de arte provinciiales radicadas en el polo educativa ciudad de las artes*. Tesis para la obtención del título de grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, Universidad Católica de Cordoba, Córdoba. Obtenido de [https://pa.bibdigital.ucc.edu.ar/908/1/TF\\_Bravetti.pdf](https://pa.bibdigital.ucc.edu.ar/908/1/TF_Bravetti.pdf)
- Cabellos, R., & Ishpilco, G. (2019). *Influencia de la motivación intrínseca en el rendimiento académico en estudiantes del nivel secundaria de tres instituciones educativas del ámbito rural de Cajamarca*. Tesis presentada en cumplimiento parcial de los requerimientos para optar el Título Profesional de Licenciado en Psicología, Uiversidad Privada Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca. Obtenido de <http://repositorio.upagu.edu.pe/handle/UPAGU/1169>

- Carrasco, S. (2005). *Metodología de la investigación científica. Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Lima: San Marcos.
- Corrales, M. (2020). *Estudio de las motivaciones internas y externas para la elección de modalidad del alumnado de Bachillerato Incidencia en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Tesis doctoral en Investigación en la Enseñanza y el Aprendizaje de las Ciencias Experimentales, Sociales, Matemáticas y la Actividad Física y Deportiva, Universidad de Extremadura, Extremadura. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10662/11076>
- Díaz-Barriga, F., & Hernández, G. (2022). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista* (Segunda edición ed.). México: McGraw-Hill. Obtenido de [https://www.academia.edu/49065618/Diaz\\_barriga\\_estrategias\\_docentes\\_para\\_un\\_aprendizaje\\_significativo\\_D1\\_9](https://www.academia.edu/49065618/Diaz_barriga_estrategias_docentes_para_un_aprendizaje_significativo_D1_9)
- García, J., & Organista, J. (2006). Motivación y expectativas para ingresar a la carrera de profesor de educación primaria: Un estudio de tres generaciones de estudiantes normalistas mexicanos de primer ingreso. *REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa*, vol.8(núm.2), 1-18. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/155/15508208.pdf>
- Gómez, F., & Ochoa, J. (2023). *Motivación escolar y autoestima en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa particular de Chorrillos*. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado (s) en Psicología, Universidad Ricardo Palma, Lima. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.14138/6370>
- Guzmán, J. (2019). *Motivación intrínseca y autoconcepto en estudiantes de comunicación de la Universidad de Lima*. Tesis para optar el Grado Académico de Maestro en Educación con Mención Docencia e Investigación Universitaria, Universidad San Martín de Porres, Lima. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12727/5599>
- Hellín, G. (2007). *Motivación, autoconcepto físico, disciplina y orientación disposicional en estudiantes de educación física*. Tesis doctoral en Expresión plástica, musical y dinámica, Universidad de Murcia, Murcia. Obtenido de <https://www.cafyd.com/REVISTA/ojs/index.php/bbddcafyd/article/view/164/102>
- Hernández - Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: McGraw-Hill. Obtenido de

[http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales\\_de\\_consulta/Drogas\\_de\\_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf](http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf)

- Menacho, I., Flores, F., Vasquez, S., Boy, A., & Villanueva, R. (2022). *Motivación de logro en estudiantes de tercer grado de secundaria de una institución educativa de Piura*. Tesis para obtener el Grado de Maestro en Educación, Fundación Universitaria Juan N. Copras, Piura. Obtenido de <https://repositorio.juanncorpas.edu.co/bitstream/handle/001/197/Capítulo1.Motivación%20de%20logro%20en%20estudiantes%20de%20tercer%20grado%20de%20secundaria%20de%20una%20institución%20educativa%20de%20Piura.%20páginas%207-25.pdf?sequence=11&isAllowed=y>
- Orihuela, B. (2021). *Motivación intrínseca y su relación con los logros didáctico empleando la plataforma Moodle en los estudiantes universitarios*. Tesis para optar el Grado Académico de Maestra en Educación con Mención en Informática y Tecnología Educativa, Universidad San Martín de Porres, Lima. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12727/7545>
- Paiva, F. (2023). *Motivación y aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Paita*. Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria con Mención en Ciencias Sociales, Universidad Católica de Trujillo Benedito XVI, Trujillo. Obtenido de <http://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/4588>
- Panta, F. (2021). *Resiliencia y motivación académica en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Sechura*. Tesis para obtener el Grado Académico de Maestra en Psicología Educativa, Universidad César Vallejo, Piura. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/79312/Panta\\_RFA-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/79312/Panta_RFA-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Pérez, G., & Rojas, J. (2018). *Niveles de motivación hacia el aprendizaje en los estudiantes de la Institución Educativa Mariscal Andrés Bello Cáceres de Pucará*. Tesis para obtener el Grado Académico de Maestra en Psicología Educativa, Universidad César Vallejo, Huancayo. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32819/perez\\_mg.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32819/perez_mg.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Real Academia Española. (2023). *Motivación*. Diccionario de la lengua española (Edición del Tricentenario). Obtenido de <https://dle.rae.es/motivaci%C3%B3n?m=form>

- Rodríguez, Y. (2019). *Análisis de la motivación intrínseca en estudiantes de básica secundaria y media*. Tesis para obtener el Título de Licenciado en Educación, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá. Obtenido de <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/11388/TO-23666.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Romero, E., Mora, A., Gonzales, W., Garbanzo, P. Z., & Garcia, S. (14 de diciembre de 2020). Desarrollo de la motivación en estudiantes de secundaria mediante la implementación de un programa educativo en Artes Plásticas basado en el Aprendizaje Cooperativo. *Cuadernos de Investigación Educativa, Vol. 11*(Núm. 2), 117 - 131. Obtenido de <https://doi.org/10.18861/cied.2020.11.2.2990>
- Rosado, K., & Chichande, Y. (mayo-junio de 2023). Motivación intrínseca e implicación de estudiantes de bachillerado de una unidad educativa pública. *Ciencia Latina revista Científica Multidisciplinar, Vol. 7*(Num. 3), 5371-5391. doi:<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/6556>
- Villazana, M. (2023). *Motivación intrínseca y rendimiento académico en la Facultad de Medicina Humana en una universidad privada de Huancayo*. Tesis para optar el Grado Académico de Maestro en Educación con Mención en Docencia en Educación Superior, Universidad Continental, Huancayo. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12394/12595>
- Zarate, C. (2019). *Motivación de logro en los estudiantes de secundaria de la institución educativa N° 051 Virgen de Fátima*. Trabajo de investigación para optar el Grado Académico de Bachiller en Psicología, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Tumbes. Obtenido de <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/21688>

## Apéndices