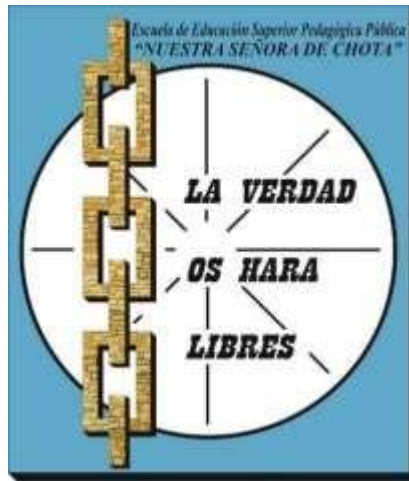


**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“NUESTRA SEÑORA DE CHOTA”**



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE
EDUCACIÓN INICIAL**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

BLANCA GREGORIA CORONEL BANDA (ORCID: [0009-0005-0364-6370](https://orcid.org/0009-0005-0364-6370))

ASESOR:

DR. HERNANDO NÚÑEZ MEDINA (ORCID: [0000-0003-3238-3491](https://orcid.org/0000-0003-3238-3491))

CHOTA, PERÚ - 2025

Blanca Coronel V2

Coronel Blanca Estado del Arte.pdf

Universidad Nacional Autónoma de Alto Amazonas

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:old:::15388:471173412

Fecha de entrega

1 jul 2025, 7:41 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

1 jul 2025, 7:43 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

Coronel Blanca Estado del Arte.pdf

Tamaño de archivo

465.3 KB

18 Páginas

5929 Palabras

33.876 Caracteres



Página 1 of 25 - Portada

Identificador de la entrega trn:old:::15388:471173412



Página 2 of 25 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:old:::15388:471173412

18% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

15% Fuentes de Internet

7% Publicaciones

14% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)



Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

*% detectado como IA

La detección de IA incluye la posibilidad de palabras. Aunque cierto texto en esta entrega se generó probablemente con IA, los puntajes inferiores al umbral de 20 % no aparecen porque tienen una mayor probabilidad de falsos positivos.

Precaución: Se requiere revisión.

Es esencial comprender los límites de la detección de IA antes de la toma de decisiones acerca del trabajo del estudiante. Lo alentamos a obtener más información acerca de las funciones de detección de IA de Turnitin antes de usar la herramienta.

Aviso legal

Nuestra evaluación de escritura con IA está diseñada para ayudar a los educadores a identificar texto que podría haberse creado con una herramienta de IA generativa. Nuestra evaluación de escritura con IA puede no ser precisa en todos los casos (existe la posibilidad de identificar erróneamente texto humano como generado con IA y probablemente generado como texto creado por humanos), por lo que no debería usarse como la única prueba para tomar acciones adversas contra un estudiante. Se necesita mayor evidencia y criterio humano junto con la aplicación de la organización de las políticas académicas específicas de la institución para determinar si se ha ocurrido en alguna conducta académica.

Preguntas frecuentes

¿Cómo debería interpretar los falsos positivos y el porcentaje de escritura con IA de Turnitin?

El porcentaje mostrado en el informe de escritura con IA es la cantidad del texto calificado en la entrega que el modelo de detección de escritura con IA de Turnitin determina si un texto se generó probablemente con IA desde un modelo de lenguaje grande.

Los falsos positivos (que marcan incorrectamente alertas de texto escrito por humanos como generado con IA) son una posibilidad en los modelos de IA.

Los puntajes de detección de IA inferiores a 20 %, que no aparecen en informes, tienen una mayor probabilidad de falsos positivos. Para reducir la probabilidad de malinterpretación, no se atribuye ningún puntaje o resaltado y se indican con un asterisco en el informe (*%).

El porcentaje de escritura de IA no debe ser el fundamento para determinar si ha ocurrido una mala conducta. El revisor/instructor debería usar el porcentaje como un medio para iniciar una conversación formativa con sus estudiantes y/o usarlo para examinar el ejercicio enviado según las políticas de la escuela.

¿Qué significa 'texto calificado'?

Nuestro modelo solo procesa el texto calificado en el formato de escritura de formato largo. La escritura de formato largo significa que los enunciados individuales en párrafos que constituyen una parte más grande del trabajo escrito, como un ensayo, una disertación, un artículo, etc. El texto calificado que se ha determinado que se generó probablemente con IA se resaltará en color cian en la entrega.

El texto no calificado, como viñetas, bibliografías comentadas, etc., no se procesará y puede crear disparidad entre los puntos destacados del envío y el porcentaje mostrado.

Resumen

El desarrollo de habilidades sociales en los niños es fundamental para su formación integral, ya que les permite establecer relaciones positivas con los demás, expresar sus emociones adecuadamente y adaptarse a diferentes contextos sociales. Estas habilidades favorecen la convivencia, el respeto mutuo, la empatía y la cooperación, aspectos esenciales para una adecuada inserción en el entorno escolar y, más adelante, en la sociedad. En el nivel inicial, particularmente en niños de 5 años, el desarrollo social adquiere un rol protagónico, pues es en esta etapa donde los infantes empiezan a interactuar con mayor frecuencia con sus pares, enfrentando situaciones que requieren habilidades como compartir, respetar turnos, resolver conflictos y trabajar en equipo. Sin embargo, en la práctica educativa se observa que muchos niños presentan dificultades para desenvolverse en estos aspectos, lo cual puede generar aislamiento, frustración o conductas inadecuadas. Ante esta realidad, la presente investigación tiene como objetivo principal fortalecer las habilidades sociales en niños de 5 años de una institución educativa de nivel inicial. A través de estrategias pedagógicas lúdicas y participativas, se busca estimular la comunicación asertiva, la cooperación y el manejo emocional dentro del aula. Se espera que los resultados obtenidos contribuyan al diseño y aplicación de actividades que fomenten el desarrollo socioemocional de los niños, promoviendo una mejor convivencia escolar desde edades tempranas. Esta investigación representa un aporte significativo para la práctica docente, ya que propone acciones concretas para atender una necesidad real en el contexto educativo actual, permitiendo establecer relaciones sanas y respetuosas entre compañeros.

Palabras clave: Habilidades sociales, educación inicial, interacción social, estrategias pedagógicas.

Abstract

The development of social skills in children is essential for their overall growth, as it allows them to establish positive relationships with others, express their emotions appropriately, and adapt to different social contexts. These skills promote coexistence, mutual respect, empathy, and cooperation—key aspects for proper integration into the school environment and, later on, into society. At the preschool level, particularly in five-year-old children, social development plays a central role, as this is the stage when they begin to interact more frequently with peers, facing situations that require skills such as sharing, taking turns, resolving conflicts, and working in teams. However, in educational practice, it is observed that many children struggle with these aspects, which can lead to isolation, frustration, or inappropriate behaviors. In response to this reality, the present research aims to strengthen social skills in five-year-old children from a preschool educational institution. Through playful and participatory pedagogical strategies, the goal is to stimulate assertive communication, cooperation, and emotional regulation within the classroom. It is expected that the results obtained will contribute to the design and implementation of activities that foster the socio-emotional development of children, promoting better school coexistence from an early age. This research represents a significant contribution to teaching practice, as it proposes concrete actions to address a real need within the current educational context.

Keywords: Social skills, early childhood education, social interaction, pedagogical interventions.

Índice

Resumen.....	4
Abstract.....	5
Introducción.....	7
1. Fundamentación teórica.....	8
1.1. Concepto de habilidades sociales.....	8
1.2. Teorías que sustentan las habilidades sociales	10
1.2.1. <i>Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget</i>	10
1.2.2. <i>Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky</i>	12
1.2.3. <i>Teoría del aprendizaje social de Albert Bandura</i>	12
1.2.4. <i>Teoría de las habilidades sociales de Goldstein</i>	13
1.2.5. <i>Teoría psicosocial de Erik Erikson</i>	14
1.3. Dimensiones de las habilidades sociales	16
2. Estrategias para desarrollar las habilidades sociales	17
2.1. Programas de entretenimiento y oralidad.....	17
2.2. Programas de actividades artísticas.....	17
2.3. Juegos.....	18
3. Tipos de investigación y resultados	19
3.1. Cuantitativos.....	19
3.1.1. <i>Diseño cuasiexperimental</i>	19
3.1.2. <i>Diseño correlacional</i>	20
3.2. Cualitativo.....	21
Conclusiones	23
Referencias bibliográficas	24
Matriz bibliográfica.....	27

Introducción

El presente trabajo de investigación busca analizar la evolución de los estudios sobre habilidades sociales, así como las estrategias más efectivas para su desarrollo en niños de cinco años de edad. A lo largo del tiempo, las investigaciones han pasado de enfoques conductuales a modelos más integrales, considerando dimensiones cognitivas, emocionales y contextuales. Ante este contexto, surge la siguiente interrogante de estudio: ¿Qué estrategias se aplican y qué teorías fundamentan las investigaciones sobre las habilidades sociales en niños del segundo ciclo de educación inicial?

En torno a esta interrogante, el objetivo general es analizar todas las estrategias empleadas por diferentes autores que han contribuido a mejorar las habilidades sociales en la edad preescolar en los últimos 7 años. Así mismo, se ha establecido dos objetivos: por una parte, se busca identificar las teorías que dan soporte a la categoría “habilidades sociales” comparando las metodologías y resultados; por otra parte, se busca explicar las estrategias que influyen para la mejora de las habilidades sociales.

Este estudio es relevante, ya que permite tener un acercamiento directo a las diferentes estrategias, teorías, metodología y resultados de todas las fuentes revisadas. De la misma manera, se tendrá una sistematización de toda la información revisada de manera precisa y clara para un mejor entendimiento de la problemática. Todo esto se realizó con la única finalidad de plantear un nuevo aporte en una nueva investigación, la cual puede darse a partir del planteamiento de una teoría, estrategia o metodología que no se haya trabajado ni aplicado en las fuentes estudiadas. Así mismo se clasificó las tesis según su país de origen, predominando aquellas procedentes de Perú.

Las conclusiones de este trabajo se obtuvieron tras un análisis riguroso de 22 investigaciones recientes extraídas de bases de datos académicas confiables como: Google Académico, Scielo, Alicia, Scopus, La Referencia y repositorios universitarios. Los estudios se distribuyeron en función del país, del tipo de investigación y del diseño de la investigación. Se procedió a la creación de una matriz bibliográfica de datos para organizar la información. En función de la información recabada se lograron obtener estrategias, teorías de sustento y resultados. Para finalizar se sintetizaron los principales hallazgos, lo cual permitió obtener conclusiones bien fundamentadas y claras sobre las habilidades sociales en niños/as de 5 años, siendo las investigaciones cuasiexperimentales y correlacionales las que tuvieron más peso.

Este trabajo se compone de varias secciones. En primer lugar, se desarrolla el

fundamento teórico que posee relación con el desarrollo de las habilidades sociales en la primera infancia. En la segunda parte, se dan a conocer las estrategias que han implementado diferentes investigadores en el ámbito educativo para poder desarrollar dichas habilidades en los niños. Por último, la tercera parte analiza los diferentes tipos de metodologías de investigación que han sido aplicadas, así como los resultados que se han obtenido en este ámbito.

1. Fundamentación teórica

1.1. Concepto de habilidades sociales

Las habilidades sociales están formadas por un conjunto de conductas tanto verbales como no verbales que sirven para actuar de forma adecuada en los contextos sociales, en los que se respetan también las normas y derechos de los otros y las otras. Machado al mencionar a Goldstein y McGinnis (1997) dice que las habilidades sociales son competencias tales como la cooperación, la escucha activa y la comunicación, las cuales son en reiteradas ocasiones una herramienta considerada fundamental para la convivencia infantil. Esta misma autora sostiene que dicha habilidad se puede desarrollar a partir de la expresión musical la cual requiere la participación, el respeto y la integración de las niñas y los niños. De forma complementaria, Ñahui y Choque, el año 2018, también toman en cuenta las habilidades sociales en el comportamiento observable de la niña y el niño al jugar o sociabilizar con otra persona, lo que representan una de las habilidades fundamentales para la adaptación emocional, la cognitiva y la social del niño o la niña en los distintos espacios educativos.

De acuerdo a Aguilar (2019) haciendo referencia a Villanueva (2014), quien establece que las habilidades sociales son las destrezas en función de las cuales los niños expresan con adecuación sus sentimientos, opiniones y necesidades en las diferentes situaciones. Complementa con que estas habilidades se desarrollan a través de los juegos cooperativos que promueven la empatía y la comunicación. Por otra parte, Llanos (2021) retomando a Gómez (1997) llega a la conclusión que se van formando con la interacción diaria, aunque precisan de la mediación del profesorado para que el alumnado aprenda a desenvolverse con seguridad en la convivencia escolar.

Las habilidades sociales son un conjunto de habilidades interpersonales que permiten al sujeto establecer vínculos positivos con la gente, manifestar las emociones y relacionarse con el entorno desde una perspectiva empática y respetuosa. Para Quispe

(2021), estas habilidades comienzan por la ejecución de acciones simples como escuchar, agradecer, mantener una conversación, para posteriormente ir evolucionando hacia formas más complejas como pedir ayuda, convencer o disculparse. Corzo (2020) complementa este punto de vista añadiendo que esas habilidades se van implantando a través de prácticas pedagógicas que fomentan la inteligencia emocional, el desarrollo socioafectivo y la implicación de los niños en el contexto en el cual actúan.

Desde la perspectiva contextual, Landirez (2022) hace referencia a Salas (2017), quien sostiene que las habilidades sociales no deben ser entendidas como un rasgo universal, ya que este tipo de habilidades dependerán del contexto donde se desarrollan. Las habilidades sociales involucran la capacidad para entender e interactuar de manera efectiva con los demás en ciertas situaciones sociales. Por otro lado, exactamente remarca que el desarrollo de habilidades sociales a ido aumentando el crecimiento emocional, cognitivo y comunicativo del niño, y ayudando a su inclusión en el ámbito escolar y familiar. Asimismo, afirma que los contextos culturales, familiares y educativos condicionan cómo los niños aprenden a saber relacionarse. Por todo ello, se hace necesario adaptar las estrategias de enseñanza de habilidades sociales a las realidades concretas de cada grupo; así se garantiza una preparación más justa y más sensible a las diferencias individuales y sociales.

La misma idea la expone Geldres (2022), quien, a su vez, cita a Matson et al. (1983), cuando comenta que esas habilidades son competencias que se ven desarrolladas desde la infancia, lo cual se establece con la interacción familiar y la actuación en el entorno escolar y que da pie a aumentar la autonomía, el control y la regulación emocional en el niño y la niña. Goldstein, citado por Zelada (2022), defiende que las habilidades sociales son las herramientas necesarias para construir relaciones interpersonales, la resolución de conflictos o ejercer la empatía. Estas son las habilidades que van desde las más simples, es decir, aquellas como la de saludar o hacer un pedido hasta las más complejas, que serían la de trabajar en un equipo o expresar una discrepancia por medio de la correcta actuación.

Córdova y Quiroz (2023) mencionan a Monjas (1993), quien afirma que las habilidades sociales son aprendidas a través de la experiencia, observando a los modelos y utilizando el feedback verbal, que permiten mantener conexiones positivas y adecuarse al medio. También Cobeñas y Navarro (2023) matizan esta afirmación enfatizando qué habilidades de este tipo permiten negociar, liderar y relacionarse con

esmero y autonomía en los diversos entornos sociales. Las competencias sociales son importantes para el desarrollo personal y la convivencia. También tienen como resultado la resolución pacífica de conflictos y el aumento de la autoestima. En el ámbito escolar, la enseñanza temprana de estas habilidades favorece la formación de ciudadanos empáticos y responsables.

Como señala Giraldo (2024) al citar a Arévalo (2017), esas habilidades resultan ser conductas aprendidas que contribuyen a la correcta verbalización de emociones y opiniones. Igualmente propician que los niños puedan establecer una convivencia armoniosa y desarrollen la empatía y el respeto para su relación con otras personas. Estas habilidades son determinantes para la adaptación a distintas realidades sociales y situaciones de conflictos de manera constructiva. También fomentan la cooperación, la escucha activa y la aceptación de las diferencias.

La mayoría de los autores coinciden en que las habilidades sociales son destrezas necesarias para que el niño se desarrolle e interactúe con su entorno de manera positiva. También establezca vínculos de interacción asertiva. Por otro lado, solo dos autores, Quispe (2021) y Elia Roca (2014) nos dicen que las habilidades sociales son un conjunto de hábitos conductuales ya que permiten al niño comunicarse asertivamente en todo momento. Esta perspectiva es coherente con lo planteado por Quispe (2021), quien cita a Monjas (2000) afirmando que las habilidades sociales son conductas aprendidas que se manifiestan en situaciones interpersonales, y que son esenciales para establecer relaciones sociales satisfactorias y adaptarse adecuadamente a diversos contextos sociales.

1.2. Teorías que sustentan las habilidades sociales

1.2.1. Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget

Corzo (2020) y Quispe (2021) proponen estrategias basadas en el constructivismo de Piaget (1956), espacio en que el niño aprende activamente a partir de experiencias significativas. Las propuestas pedagógicas, como talleres lúdicos y dramatizaciones, permiten al niño explorar, resolver conflictos y construir esquemas de interacción social. Estas experiencias favorecen la reorganización cognitiva a través de la asimilación y acomodación de nuevas relaciones. De igual manera se considera un factor importante la interacción con iguales porque les permite a los niños poder contraponer perspectivas y negociar significados. Así, la socialización se consolida como un proceso gradual desde la experiencia concreta.

Aguilar (2019), a partir de Jean Piaget (1977) señala que el juego es una actividad fundamental en la infancia, en especial cuando nos referimos a su teoría de juego. En ella argumenta que, de una parte, es a través del juego que los niños pueden expresar su mundo interno y aprender a adaptarse al entorno y al mismo tiempo podrán mejorar aspectos relacionados con la vida social, como la sociabilidad, la empatía y el respeto por las reglas de la convivencia. Esta visión del juego deja de lado la costumbre de considerarlo solo una diversión y lo convierte en una especie de necesidad de evolucionar que acompaña cada etapa de la vida. A su vez, este mismo juego también ayuda a desarrollar el pensamiento simbólico, la creatividad y la capacidad de resolver problemas, además del desarrollo de la identidad personal en la relación con los otros. Por eso debe ser fomentado desde el contexto educativo y familiar, como un recurso de una educación integral.

En relación a la autonomía, Torres (2022) se refiere a Piaget (1956), quien considera la autonomía como la habilidad del niño de ir actuando de acuerdo a reglas interiorizadas en lugar de obedecer a la autoridad externa. En este sentido Piaget afirma que la autonomía se forma de la interacción social y el ejercicio de la capacidad para negociar y tomar decisiones, lo que pone en valor el papel de las relaciones horizontales en el aprendizaje a lo largo de la infancia.

Tanto Cobeñas y Navarro (2023) como Córdova y Quiroz (2023), tal y como estos últimos, citando las afirmaciones de Jean Piaget (1977), indican que es considerado un autor central en la mirada sobre el juego simbólico y el desarrollo de las habilidades sociales. La propuesta de Piaget menciona que el juego simboliza el momento en que los niños construyen, recuperan y afianzan lo que se ha aprendido, y se estimulan dimensiones como la interacción social, la forma de hacerse amigos o las habilidades comunicativas, etc. La función simbólica del juego, que Piaget propone, es reconocida como fundamental para el desarrollo de la conceptualización de las cosas (pensamiento) y de la sistematización del proceso de socialización de los niños.

En términos globales, todas estas contribuciones demuestran la fortaleza del enfoque piagetano en la comprensión del desarrollo de lo social en los niños y niñas. Al considerar al niño como un sujeto activo que construye conocimiento desde y para la experiencia de los niños y de la interacción con su entorno, queda reafirmada la necesidad de generar contextos educativos ricos en juego, exploración y relaciones horizontales (entre niños y entre niños y adultos actuando de colegas). Como pueden ser los talleres

lúdicos, las dramatizaciones, los juegos cooperativos, no solo estimulan el aprendizaje cognitivo, sino que además contribuyen a la consolidación de habilidades emocionales y de habilidades sociales fundamentales. Todo ello sin obviar que al permitir a los niños y las niñas tomar decisiones, negociar, y participar en dinámicas de grupo, también se estaría favoreciendo la construcción de su propia autonomía moral. Así, el enfoque constructivista no solo da cuenta de la forma en que se produce el aprendizaje de los niños y las niñas, sino que también orienta la práctica docente hacia una formación integral, crítica y contextualizada.

1.2.2. Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky

Tanto Quispe (2021) como Aguilar (2019) expresan las bases de sus propuestas en la teoría sociocultural de Vygotsky (1934), destacando que las habilidades sociales se desarrollan a partir del ámbito relacional logrado a través de una interacción significativa con los demás; por eso, el uso de los títeres y los juegos cooperativos funciona como mediación cultural que pueda promover el lenguaje, la empatía y la regulación emocional. Estas actividades educan en lo que se conoce como la zona de desarrollo próximo, donde los niños puedan asimilar las normas sociales con la ayuda de personas adultas o de compañeros más diestros. Entonces la socialización se transforma en un medio fundamental para construir aprendizajes compartidos. Ambos trabajos coinciden en señalar que estas estrategias producen progresos importantes en los distintos comportamientos sociales infantiles.

Zelada (2022), por su parte, y Chávez junto a Otero (2022), citando la teoría sociocultural de Vygotsky (1934), coinciden en que el aprendizaje de las habilidades sociales debe ubicarlo, antes que nada, en la interacción con los otros/as a la vez que se interiorizan estos aprendizajes en la singularidad. La importancia de los juegos cooperativos (Verdugo, 2006) y el trabajo colaborativo en la clase son herramientas que deben ser utilizadas para el desarrollo social, del lenguaje y la autorregulación emocional y social; y estos aspectos deben ser considerados como los elementos clave en la socialización.

1.2.3. Teoría del aprendizaje social de Albert Bandura

En el modelo de aprendizaje social explicado por Bandura (1977) se resalta en Geldres (2022) el valor del modelado y la observación porque son dos mecanismos fundamentales en el aprendizaje de habilidades sociales, confirmando como los niños

realizan nuevas conductas al observar a los adultos o pares significativos, es decir, aquellos que refuerzan aquellas acciones que, efectivamente, reciben consecuencias positivas, lo que maximiza la imitación y la adquisición de comportamientos prosociales en ruta formal.

Revoredo (2020), Gallardo et al. (2020), Ñahui y Choque (2018) se alinean con la teoría del aprendizaje social de Bandura (1977) al señalar que los niños aprenden habilidades sociales observando modelos, ya sea en videos o en su entorno cotidiano. Las conductas prosociales como el respeto o la cooperación se adquieren por imitación, especialmente cuando los modelos reciben reforzamiento positivo. En estos estudios se destaca que el entorno debe ofrecer ejemplos adecuados para facilitar el modelado conductual. Las interacciones sociales observadas, ya sea en situaciones reales o audiovisuales, fortalecen la comprensión de normas sociales. Así, la observación activa se convierte en una herramienta formativa central.

Dichos planteamientos, como dicen los autores, ponen de manifiesto la adecuación y el aprovechamiento que tiene el modelo de Bandura (1977), en el trato de los procesos de enseñanza- aprendizaje relacionados con las habilidades sociales; de tal manera, que la importancia del modelado como forma de aprendizaje adquiere sentido en las situaciones escolares en las que los docentes, los cuidadores y los compañeros se convierten en modelos de referencia de gran relevancia para el establecimiento de interacciones y favorecimiento de las conductas, que permitirán a los niños vivenciar el aprendizaje de la interacción y así internalizar comportamientos prosociales; por otra parte, el uso de recursos audiovisuales y situaciones reales incrementa las oportunidades de observación y reflexión sobre estas. Esta modalidad nos hace ver que el aprendizaje no es un proceso únicamente de hacer, sino de mirar, comprender e interpretar lo que se observa. De este modo, la teoría del aprendizaje social se convierte en un modelo muy apropiado para estructurar intervenciones pedagógicas vinculadas a la formación en valores, en convivencia y en ciudadanía.

1.2.4. Teoría de las habilidades sociales de Goldstein

Quispe (2021) considera utilizar la teoría de las habilidades sociales de Goldstein (1980) para estructurar el programa "Títeres en acción" que se trabajó con niños y niñas de educación inicial. En esta teoría, las habilidades sociales se distribuyen en niveles que van de conductas simples muy elementales hasta respuestas emocionales complicadas.

La enseñanza de las habilidades sociales en este caso es explícita y se enseñan habilidades como escuchar, pedir ayuda, disculparse o demostrar afecto. Apuestan también para que los niños enseñen habilidades sociales relacionadas con las emociones. Por su parte, Torres (2022) fundamentada en Goldstein (1989) las clasifica en seis grupos como pueden ser habilidades básicas, habilidades avanzadas, habilidades para la planificación, habilidades relacionadas con los sentimientos, habilidades alternativas a la agresión y habilidades para hacer frente al estrés. Cada una de estas habilidades puede ayudar a hacer una evaluación más precisa de las conductas sociales de los niños y las niñas.

El modelo Skillstreaming que describe Goldstein (1980) sirve, en una propuesta de intervención con el objetivo de fortalecer habilidades sociales, a Cobeñas y Navarro (2023) quienes también manifiestan que la teoría promueve el modelo por modelado, la práctica guiada y la retroalimentación positiva. Aclarando que las habilidades sociales, no son innatas, sino que se construyen mediante un aprendizaje y un contexto; considerando que su práctica hace posible la prevención de conflictos y que mejora la vida en las escuelas. Este modelo es apreciado por la aplicabilidad en los contextos educativos. Por esa razón proponen usarlo como herramienta sistemática de programas escolares.

Estos planteamientos muestran coincidencias en su reconociendo la importancia del modelo Goldstein (1980) como una metodología bien estructurada y eficaz para trabajar el desarrollo socioemocional en la infancia. Al estar clasificadas las habilidades sociales en dimensiones y niveles, los mismos son más facilitados a la enseñanza progresiva, edad- adecuada y adaptada al contexto de los niños. La metodología propia de modelado-práctica- y-retroalimentación hace que el aprendizaje sea significativo y de larga duración. Por l demás, la claridad de los componentes permite poder hacer esta evaluación de los avances de forma objetiva. La incorporación de este modelo en propuestas como podrían ser las propuestas pedagógicas de “Títeres en acción” pone de manifiesto la flexibilidad y la eficacia. En definitiva, el enfoque de Goldstein representa un buen enfoque para poder trabajar la competencia social desde la primera infancia.

1.2.5. Teoría psicosocial de Erik Erikson

Quispe (2021) y Cobeñas y Navarro (2023) también destacan dimensiones del desarrollo infantil que se enlazan a la teoría psicosocial de Erik Erikson (1950) y, en particular, con el estadio de "iniciativa vs. culpa". En sus investigaciones, indican que

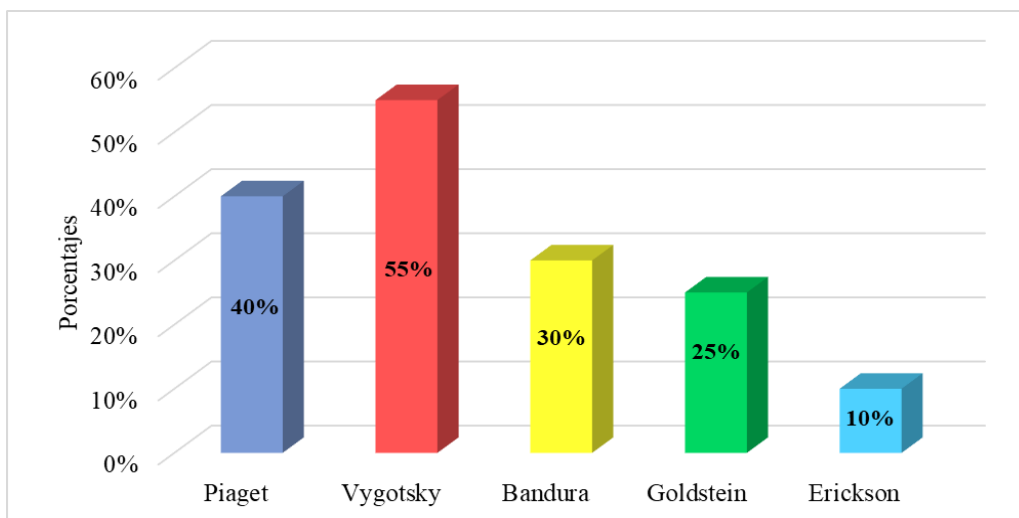
capacidades como la empatía, el autocontrol y la identidad se estructuran cuando el niño cuenta con el soporte emocional y la oportunidad de relacionarse en su entorno social. Afirman que la afirmación del yo, la sensación de pertenencia y la autoestima son claves para el fortalecimiento de las habilidades sociales. Aun cuando a Erikson no lo citan textualmente de manera constante, su perspectiva queda implícita en la atención al desarrollo progresivo del autoconcepto infantil. Ambos estudios coinciden también en que la escuela es un agente determinante en este proceso. Mencionan que los niños adquieren mejor las habilidades sociales cuando existe el contacto directo con sus compañeros dentro del aula.

La consideración de este aspecto permite considerar como ya fuera posible relacionar el incremento de las habilidades sociales con la construcción de la identidad personal y la autoestima del niño. En las primeras etapas del crecimiento, es necesario que los/as menores gocen de espacios a partir de los cuales poder ser los/as responsables por sí mismos/as, explorar su mundo y asumir unos pequeños retos sociales sin temor a ser valorados/as o considerados/as. Así, cuando existe apoyo o mejora de la autoestima, pueden establecer lazos satisfactorios, exteriorizar sus emociones y hacer uso de las normas de la convivencia. Muy por el contrario, el hecho de no encontrarse respaldados en sus emociones comienza a diluirse, de tal manera que ese niño/a puede introducirse en la inseguridad o en la timidez. Así, el espacio escolar juega un papel clave, pues permite momentos de interacción, cooperación y desarrollo del autoconcepto a partir de experiencias significativas.

El gráfico muestra la prevalencia de teorías educativas en estudios sobre habilidades sociales. La teoría de Vygotsky destaca con un 55%, seguida por Piaget con un 40%, lo que indica una fuerte influencia del enfoque sociocultural y constructivista. Bandura alcanza un 30%, evidenciando el rol del aprendizaje por observación. Goldstein registra un 25%, y Erickson un 10%, reflejando una menor presencia de sus propuestas en los estudios analizados. En conjunto, se observa una clara preferencia por teorías centradas en la interacción social como base del desarrollo.

Figura 1

Teorías educativas en estudios sobre habilidades sociales en niños de 5 años.



Nota. Datos obtenidos de las fuentes consultadas, 2025.

1.3. Dimensiones de las habilidades sociales

Alejo (2022), Córdova y Quiroz (2023), Cobeñas y Navarro (2023), Machado (2018) y Quispe (2021) comparten un enfoque común en cuanto a las dimensiones de las habilidades sociales. Todos consideran aspectos como la interacción básica, la cooperación, la autoafirmación, la expresión emocional y las habilidades conversacionales. Estas dimensiones permiten observar cómo los niños interactúan, comunican sus ideas, regulan sus emociones y participan activamente en su entorno. A través de actividades lúdicas como el uso del teatro, la música y los títeres, estos estudios coinciden en que las competencias sociales deben ser promovidas desde la primera infancia para garantizar una convivencia armoniosa y el fortalecimiento de vínculos positivos en el aula.

Chávez y Otero (2022) junto con Geldres (2022) también aplican dimensiones vinculadas a la evolución emocional y la adaptación social. Las habilidades elementales y avanzadas, la expresión emocional y la capacidad para hacer frente a situaciones de estrés o agresión están presentes en los dos estudios. Mediante estrategias como los juegos cooperativos y los programas estructurados de inteligencia emocional se pretende que el niño logre aprender habilidades para la autorregulación, la empatía y la resolución de conflictos. Para estos autores estas dimensiones son claves para llevar a cabo intervenciones educativas eficaces que mejoren el clima escolar y la convivencia.

Por su parte, tanto Oliveros (2022) como Landirez (2022) abarcan dimensiones

relativas a la parte afectiva, cognitiva, psicomotora e incluso trabajan con conceptos de empatía, asertividad, expresión emocional, todo esto mediante estrategias artísticas como la música y contar cuentos (34) para el desarrollo de competencias sociales y comunicativas en la infancia. Estas dimensiones permiten leer tanto las conductas observadas como los procesos internos en la construcción de la relación de los sujetos, pero ambos (Oliveros y Landirez) coinciden al afirmar que el contexto expresivo-emocional es de suma importancia en el desarrollo social de los niños y las niñas.

Gallardo et al. (2020) y Revoredo (2020) proponen enfoques diferenciados respecto a las habilidades sociales. Gallardo centra su análisis en la comunicación asertiva, el manejo de conflictos y los vínculos sociales, utilizando videos educativos como estrategia. Por otro lado, Revoredo utiliza una escala propia que evalúa cohesión grupal, liderazgo y ambiente de aula, considerando el clima escolar como espacio donde se cultivan las habilidades sociales. Aunque ambos autores promueven la socialización, sus objetivos y dimensiones responden a lógicas distintas: uno desde la resolución de conflictos y otro desde la mejora del entorno educativo colectivo.

2. Estrategias para desarrollar las habilidades sociales

2.1. Programas de entretenimiento y oralidad

En Perú Navarro y Cobeñas (2023), Arcayo (2022), desarrollan programas con fines inclusivos, orientados a mejorar la comunicación, la autoestima y la interacción en niños con dificultades sociales. Mientras Giraldo (2024), usa el teatro como herramienta pedagógica, Revoredo aplica sesiones estructuradas con actividades dirigidas a mejorar el clima del aula.

Ambos coinciden en que las habilidades sociales pueden entrenarse desde la niñez mediante experiencias significativas y sostenidas. Sus propuestas incluyen planificación curricular, monitoreo y retroalimentación. Enfatizan el papel del entorno como facilitador del aprendizaje socioemocional. Los resultados evidencian avances en empatía y trabajo colaborativo.

2.2. Programas de actividades artísticas

Llanos (2021) y Nuñez y Quiñones (2020), afirman que la música y la danza como estrategias que desarrollan las habilidades sociales en la educación inicial. En este sentido, ambos enfatizan que el propio desarrollo de las habilidades sociales es favorecido

por estas estrategias, dado que se potencia la interacción, la cooperación, el respeto hacia los otros/as compañeros/as. En tanto que Córdova (2018) y Landirez (2022), presentan una propuesta pedagógica a partir de estrategias musicales, donde integran las canciones y el ritmo como medios de socialización, respeto hacia las normativas y la participación activa del grupo. En relación con estos autores, el tener movimientos o realizar juegos musicales en grupo permiten a los niños/as que escuchan al otro/a, respetan turnos, siguen las normas comunes y expresan acertadamente sus emociones.

Por otro lado, Oliveros (2022) implementó un programa iniciado con una Narración de Cuentos Dramatizados, con el objetivo de promover la empatía y la resolución de conflictos en niños/as de cuatro años. Finalmente, Quispe (2021), realizó un programa centrado en la Dramatización dirigido a mejorar la relación social en los niños/as de nivel inicial, integrando dimensiones del tipo empatía, cooperación, regulación emocional y expresión verbal, está diseñado utilizando prácticas inspiradas en Vygotsky, Bandura y Goldstein, poniendo el foco en la mediación del adulto y el aprendizaje por observación.

2.3. Juegos

En los estudios de Chávez y Otero (2022), Aguilar (2019), Revoredo (2020) y Zelada (2022) desarrollados en Colombia y Perú, los autores hacen uso de los juegos cooperativos, indicando que son estrategias adecuadas para mejorar las habilidades sociales en la infancia. En ambos se sugiere que el juego brinda la posibilidad a los niños de actuar roles sociales, practicar la empatía y aprender normas de vida en una situación lúdica y motivadora. Chávez y Otero incluyen una intervención con juegos estructurados donde los resultados muestran mejoras en el respeto, la cooperación y la comunicación. Aguilar, por su parte, ofrece juegos de presentación, de conocimiento y de cooperación en los que el objetivo es disminuir las conductas agresivas y aumentar el trabajo cooperativo. Ambos presentan resultados positivos en contextos escolares. El juego es entendido como una forma natural a través del cual se desarrolla el ámbito social.

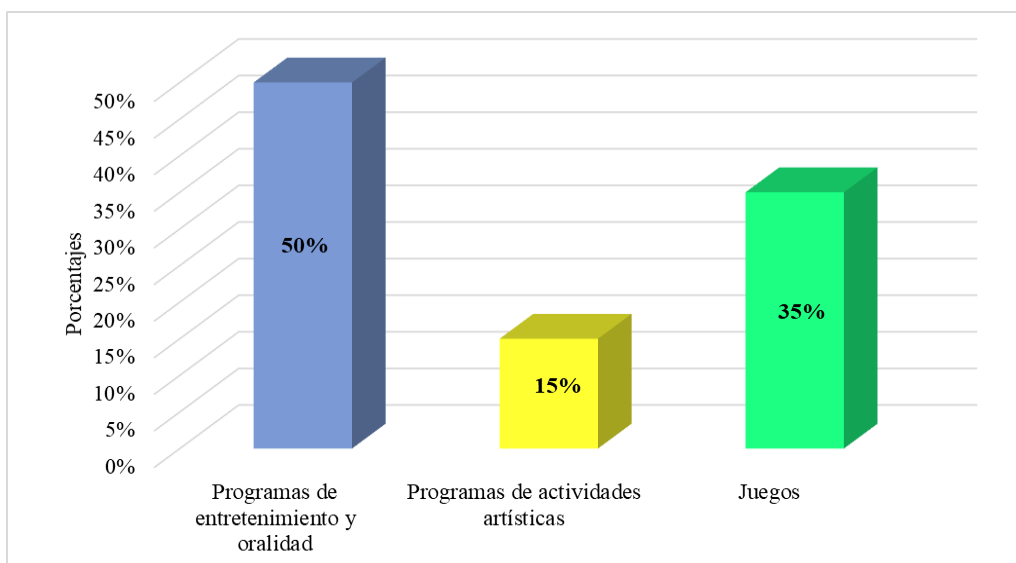
De la misma forma, Córdova y Quiroz (2023) y Aguilar (2019) expresan su acuerdo en considerar el juego el eje vertebrador del aprendizaje social, pero desde perspectivas que son complementarias. Los autores del primer estudio hacen hincapié en que el juego da sentido a la interacción entre los pares e invita a aprender habilidades como la negociación, el turnarse y la resolución de conflictos, por otro lado, Aguilar hace

énfasis en la caracterización simbólica del juego, el cual se convierte en el espacio donde los niños asumen roles sociales y exploran sus emociones. Por su parte, los autores se muestran de acuerdo en que el juego será positivo para la autonomía o la autorregulación emocional. Y además el mismo juego estará asociado a actitudes como la consideración, la empatía o la solidaridad. Así, el juego resulta ser un recurso didáctico básico para el desarrollo educativo a lo largo de la infancia.

El gráfico de la Figura 2 presenta las estrategias más utilizadas en estudios sobre habilidades sociales. Se observa que los programas de entretenimiento y oralidad son los más empleados, con un 50 %. En segundo lugar, se ubican los juegos, con un 35 %, lo que resalta su importancia como medio de interacción social. Las actividades artísticas, aunque relevantes, presentan un menor uso con solo el 15 %. Esta distribución sugiere una preferencia por enfoques lúdicos y comunicativos en el desarrollo de habilidades sociales. La menor presencia de actividades artísticas podría indicar una oportunidad de mayor incorporación en futuras intervenciones.

Figura 2

Estrategias utilizadas en estudios sobre habilidades sociales



Nota. Datos obtenidos de las revisiones realizadas,2025

3. Tipos de investigación y resultados

3.1. Cuantitativos

3.1.1. Diseño cuasiexperimental

De los 20 trabajos analizados, se identificaron 3 investigaciones realizadas en Perú

con un diseño cuasiexperimental centradas en el desarrollo de estrategias de actividades artísticas. Es por esto que el estudio realizado por Revoredo Ramírez (2020) corresponde a una investigación de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo, de nivel cuasi experimental, y con un diseño pre experimental con pre y post test en un solo grupo. Como instrumentos se aplicaron una ficha de observación y una lista de cotejo para evaluar las habilidades sociales de los niños de 5 años. La muestra estuvo conformada por 20 estudiantes de una institución educativa inicial. Los resultados mostraron una mejora en las dimensiones de las habilidades sociales tras la aplicación del programa: en la dimensión de expresión de emociones, el 60% de los niños pasó a un nivel alto; en la dimensión de resolución de conflictos, el 70% alcanzó el nivel esperado; y en la dimensión de relaciones interpersonales, se evidenció un incremento del 55% al 80% en los niveles altos.

Machado (2018) desarrolló una investigación aplicada, de nivel explicativo y diseño cuasi experimental, con una muestra de 13 niños de cinco años de la I.E.P. Divino Niño Jesús de Cayrán. Se utilizó la Escala de Apreciación de las Habilidades Sociales de Paula (2000) como instrumento de medición. A través de la aplicación de actividades musicales con canciones e instrumentos, se evidenció una mejora significativa en tres dimensiones: habilidades básicas de interacción, habilidades de iniciación conversacional y habilidades para cooperar y compartir. Los resultados estadísticos revelaron diferencias notables entre la preprueba y la posprueba del grupo experimental. El uso de recursos de expresión musical fortaleció las relaciones interpersonales entre los niños. La investigación confirma el impacto positivo de la música en el desarrollo social infantil.

Quispe (2021) desarrolló un estudio de tipo cuantitativo, con un nivel aplicado y diseño cuasi experimental. La muestra estuvo conformada por 50 niños, distribuidos en un grupo experimental y uno de control. Como instrumento se utilizó la Lista de Chequeo de Habilidades Sociales de Goldstein. El análisis estadístico incluyó pruebas no paramétricas: la U de Mann-Whitney para la comparación entre grupos y la Z de Wilcoxon para las evaluaciones pre y post dentro del grupo experimental. Los resultados evidenciaron diferencias estadísticamente significativas a favor del grupo que participó en el programa “Títeres en acción”, demostrando su efectividad para desarrollar habilidades sociales.

3.1.2. Diseño correlacional

De los 20 trabajos revisados se identificaron 3 investigaciones con diseño no experimental, centradas en la mejora de las habilidades sociales. La investigación

desarrollada por Geldres (2022) fue de tipo básica, con enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo correlacional, y con un diseño no experimental de corte transversal. Se aplicaron dos instrumentos: una escala de percepción sobre inteligencia emocional (24 ítems) y una ficha de observación sobre habilidades sociales (15 ítems), ambos validados por juicio de expertos y con altos índices de confiabilidad. La muestra estuvo conformada por 103 niños del II ciclo de educación inicial. Los resultados indicaron que el 54% de los niños mostraron un nivel medio de inteligencia emocional y el 46% un nivel regular en habilidades sociales.

Por otro lado, Torres (2022), el estudio fue de tipo básica, con enfoque cuantitativo, nivel descriptivo correlacional y diseño no experimental de corte transversal. La muestra estuvo conformada por 110 niños de cuatro y cinco años, seleccionados mediante muestreo aleatorio simple. Se emplearon dos fichas de observación validadas por juicio de expertos y con confiabilidad Alfa de Cronbach. Los resultados indicaron que el 68.18 % de estudiantes obtuvo un nivel alto en habilidades sociales y el 69.09 % en autonomía. Se halló una correlación positiva significativa entre ambas variables. El coeficiente de Spearman fue de 0.826.

De la misma manera, Alejo (2022), llevó a cabo un estudio de tipo aplicado, con enfoque cuantitativo, nivel descriptivo correlacional y diseño no experimental de corte transeccional. La población y muestra estuvo compuesta por 20 estudiantes de educación inicial, seleccionados mediante muestreo no probabilístico intencional. Se utilizaron como técnicas la observación y la encuesta, y como instrumentos, una ficha de observación y una escala de apreciación. Los resultados indicaron que el 45 % de los niños se encontraba en un nivel "en proceso" en expresión oral, mientras que el 45 % evidenció un nivel medio en habilidades sociales.

3.2. Cualitativo

De los 20 trabajos analizados, se identificaron que 4 investigaciones son cualitativas y han sido desarrolladas con un nivel descriptivo, orientadas al fortalecimiento de habilidades sociales en niños de inicial mediante una propuesta pedagógica. Esto nos menciona Corzo (2020), su diseño metodológico se basó en fases secuenciales de observación, descripción, explicación y predicción. Para recolectar la información se utilizaron como instrumentos el diario pedagógico y el cuestionario, aplicados a niños y familias en una institución pública de Bucaramanga. La información

obtenida fue sometida a triangulación para su análisis. Los resultados evidenciaron una mejora en las habilidades de interacción, resolución de conflictos y expresión emocional de los estudiantes. Asimismo, se observó mayor participación y cooperación entre pares, generando un ambiente social más favorable en el aula.

Por otro lado, Aguilar (2019) desarrolló una investigación cualitativa, de tipo básico y nivel explicativo, con un diseño no experimental explicativo causal. Se utilizaron como técnicas la observación y como instrumentos una guía de observación y lista de cotejo para recolectar información sobre los juegos cooperativos y las habilidades sociales de niños de 5 años. La muestra fue intencionada, conformada por 30 estudiantes de la sección “D” de una institución educativa inicial en Juliaca. Los resultados, analizados mediante estadística descriptiva e inferencial, mostraron una influencia significativa de los juegos cooperativos en el desarrollo de habilidades sociales, confirmando la hipótesis planteada

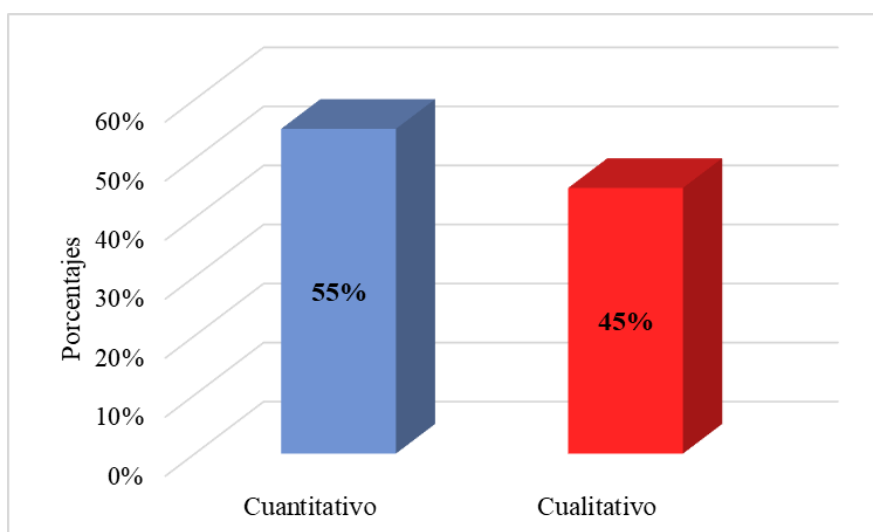
De la misma manera, Córdova y Quiroz (2023) desarrollaron una investigación cualitativa de nivel descriptivo propositivo y diseño no experimental, con la finalidad de diagnosticar el nivel de habilidades sociales en niños de cinco años y elaborar una propuesta basada en el juego simbólico. La muestra estuvo compuesta por 20 niños de la I.E.I. N° 439 de Catache, a quienes se les aplicó la técnica de observación utilizando el Cuestionario de Habilidades de Interacción Social de María Inés Monjas (2000). Además, se empleó juicio de expertos para validar la propuesta. Los resultados evidenciaron que el 90 % de los niños presentaban un nivel bajo en habilidades sociales, principalmente en la dimensión de interacción social.

Finalmente, Ñahui y Choque (2018) desarrollaron una investigación cualitativa de tipo básica y nivel descriptivo, con un diseño descriptivo simple. Se utilizó el método científico general y el método específico descriptivo, centrándose en observar la variable sin modificarla. El instrumento aplicado fue una guía de observación estructurada, validada por juicio de expertos y orientada a evaluar las dimensiones de integración, comunicación y actitud en habilidades sociales. La muestra estuvo compuesta por ocho niños de cinco años, y los resultados indicaron que el 62,5% presentó un nivel medio de desarrollo de habilidades sociales, 25% un nivel bajo y 12,5% un nivel alto. Esto tuvo como resultado que la mayoría de niños que se aplicó estas estrategias lograron mejorar notoriamente en sus habilidades sociales, permitiéndoles una mejor interacción entre todos los compañeros llegando a tener un buen clima de aula.

La Figura 3 muestra la frecuencia de estudios según el tipo de investigación utilizada. Se observa que el 55% de los trabajos revisados emplean un enfoque cuantitativo, mientras que el 45% corresponde a estudios cualitativos. Esta diferencia indica una ligera preferencia por los métodos cuantificables y estadísticos en el análisis de datos relacionados con habilidades sociales. Sin embargo, la presencia significativa del enfoque cualitativo evidencia el interés por comprender en profundidad los procesos y experiencias.

Figura 3

Enfoques utilizados sobre las investigaciones sobre habilidades sociales.



Nota. Datos obtenidos de las investigaciones revisadas, 2025.

Conclusiones

El desarrollo de habilidades sociales es una expresión esencial en el desarrollo integral y social de los infantes. Así, se concluye que, para fomentar las habilidades sociales en los niños del segundo ciclo, los talleres de actividades artísticas, de oralidad y los juegos de roles influyen en gran medida, permitiendo el desarrollo de esta habilidad a nivel de empatía, desarrollo de conflictos y la comunicación verbal asertiva.

El análisis de investigaciones en América Latina demostró, que estrategias como dramatización de cuentos, la música y la danza resultan efectivas, captando el interés y generando aprendizaje significativo. La danza permite al niño desarrollar su creatividad y fortalecer vínculos asertivos con sus demás compañeros. La dramatización de los cuentos estimula su creatividad de los niños permitiendo perder sus miedos ante las demás personas, fortaleciendo su confianza en si mismo. Finalmente, la música es esencial en

ayudar al niño a relajarse, a sentirse cómodo y aliviar los problemas de estrés por el que este atravesando el niño.

Se recomienda implementar programas pedagógicos que involucren a las familias, docentes y comunidades en el desarrollo de las habilidades sociales. Estos deben incluir programas como dramatización de cuentos, danza, juegos adaptados a las necesidades de los niños. Se deben abordar aspectos clave del desarrollo de habilidades sociales como la empatía, la comunicación asertiva, la resolución de conflictos. Los programas deben ser flexibles, adaptándose a los contextos culturales y sociales para garantizar su efectividad.

Finalmente, las estrategias de programas artísticos y pedagógicos creativos impactan directa y positivamente al desarrollo de habilidades sociales en los niños. El uso de dramatizaciones, juegos, danzas y música ayudan a relacionarse de manera confiable con los demás. Estos programas fomentan la confianza y fortalecen la comunicación asertiva para interactuar con los demás. Sentar las bases de un buen desarrollo de habilidades sociales en edades tempranas es clave para el éxito académico y social de los niños.

Referencias bibliográficas

- Aguilar, M. (2019). *Juegos cooperativos y el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 308, Juliaca 2017* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Repositorio Institucional UNSA. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/8828>
- Arancibia, V., Herrera, P., & Strasser, K. (2008). *Manual de psicología educacional* (6.^a ed. actualizada). Ediciones Universidad Católica de Chile. <https://n9.cl/bex1fd>
- Arcayo, A. (2022). *Expresión oral y habilidades sociales en niños de la Institución Educativa Inicial 371, Huancapón - Cajatambo 2021* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/80689>
- Chávez, M. y Otero, M. (2022). *Juegos cooperativos para las habilidades sociales en niños de cuatro años de la Institución Educativa Pasitos de Jesús, Lambayeque 2022* [Tesis de segunda especialidad, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/119750>
- Cobeñas, Y. y Navarro, M. (2023). *Habilidades sociales y el desarrollo de la autonomía en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la I.E.I. N° 302, Sachapoyas,*

- Región Amazonas* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio Institucional UNPRG. <https://acortar.link/WCmJPT>
- Córdova, K. y Quiroz, E. (2023). *El juego simbólico como estrategia para desarrollar habilidades sociales en niños de cinco años del nivel Inicial, Catache, Santa Cruz - 2023* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio Institucional UNPRG. <https://acortar.link/coq8oN>
- Corzo, Y. (2020). *Fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños de transición a través de una propuesta pedagógica en una institución pública de la ciudad de Bucaramanga* [Tesis de maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga]. <http://hdl.handle.net/20.500.12749/12087>
- Gallardo, N., Mauricio, L. y Pilco, V. (2020). *Influencia de los videos como estrategia didáctica para desarrollar las habilidades sociales en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 687–Pillco Marca 2018* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. Repositorio Institucional UNHEVAL <https://hdl.handle.net/20.500.13080/6208>
- Geldres, K. (2022). *Inteligencia emocional y habilidades sociales en niños de educación inicial en una institución pública, Ica - 2022* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/115918>
- Giraldo, S. (2024). *Las artes escénicas para mejorar las habilidades sociales en los niños del Inicial 661 Caleta de Carquin* [Tesis de maestría, Universidad Nacional José Faustino Sanchez Carrión]. Repositorio Institucional UNJFSC. <http://hdl.handle.net/20.500.14067/9896>
- Gutiérrez, R., Fernández, M. y De León Ramírez, P. (2023). Desarrollo de habilidades sociales en Educación Inicial a partir del programa Aprender a Convivir. *Revista de Investigación y Evaluación Educativa*, 10(1), 69–87. <https://revie.gob.do/index.php/revie/article/view/134/273>
- Landirez, D. (2022). *El desarrollo de habilidades sociales por medio de la estrategia musical en los estudiantes del II ciclo de la parroquia Tarqui de la Universidad Casagrande de Guayaquil en el año 2017* [Tesis doctoral, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Repositorio institucional UNMSM. <https://hdl.handle.net/20.500.12672/18042>
- Llanos, A. (2021). *Danzas folclóricas y el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes de la institución educativa Integrado Honorio Manrique Nicho N° 20017 Gorgor, Provincia de Cajatambo Perú 2020* [Tesis de maestría,

- Universidad Nacional José Faustino Sanchez Carrión]. Repositorio Institucional UNJFSC. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/5047>
- Machado, W. (2018). *Los recursos de la expresión musical mejoran las habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.P. Divino Niño Jesús de Cayrán – Lima* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Sedes Sapientiae]. Repositorio Institucional UCSS. <https://hdl.handle.net/20.500.14095/596>
- Ñahui, C., & Choque, M. (2018). *Nivel de desarrollo de habilidades sociales en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 618 de Huarirumi – Anchonga, Angaraes – Huancavelica* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional UNH. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/9683e963-b828-454f-938a-5efca2246fac>
- Núñez, J. y Quiñones, E. (2020). *Música y danza tradicional como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la convivencia escolar* [Tesis de maestría, Universidad de la Costa]. Repositorio institucional CUC. <https://repositorio.cuc.edu.co/entities/publication/bb662b2b-3921-4661-91cc-299f15d3a285>
- Quispe, M. (2021). *Programa “Títeres en Acción” para desarrollar habilidades sociales en niños de Educación Inicial* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Repositorio UNSA. <https://goo.su/B7zk9>
- Revoredo, J. L. (2020). *Habilidades sociales y su influencia en el clima del aula de niños de educación inicial, Trujillo 2019* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/44320>
- Roca, E. (2014). *Cómo mejorar tus habilidades sociales* (4.^a ed. rev.). ACDE Ediciones. <https://n9.cl/llqvl>
- Torres, D. (2022). *Habilidades Sociales y autonomía en estudiantes de cuatro y cinco años de una institución educativa inicial de Chiclayo* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/102664>
- Woolfolk, A. (2010). *Psicología educativa* (11.^a ed.). Pearson Educación. <https://n9.cl/9wz6u>
- Zelada, M. (2022). *Habilidades sociales y aprendizaje cooperativo en los niños de cinco años de una institución educativa pública, Chota - Cajamarca* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/96751>

Anexos

Matriz bibliográfica

N°	Año	Autor/ País	Nombre de la investigación	Objetivos	Teorías	Metodología	Estrategias	Dimensiones	Resultados	Conclusiones	Brechas Identificadas	Aportes a la Investigación
1	2019	Mario Aguilar Fruna Perú http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/8828	Juegos cooperativos y el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 308, Juliaca 2017.	Investigación básica; analizar las posibilidades que Pueden tener un programa de educación física sobre el aprendizaje y mejora De las habilidades sociales.	Teoría sociocultural de Vygotsky	Diseño cuantitativo de investigación acción, 10 sesiones aplicadas, observación reflexiva	Juegos cooperativos.	Cooperación Participación Diversión	Los juegos cooperativos son muy Significativos para el desarrollo de habilidades sociales.	Los juegos cooperativos son muy Significativos para el desarrollo de habilidades sociales.	Falta de actividades de juego dentro del aula.	Demostración de la eficacia de los juegos cooperativos para el desarrollo de las habilidades sociales.
2	2022	Alejo Arcayo Mirtha Perú https://hdl.handle.net/20.500.12692/80689	Expresión oral y habilidades sociales en niños de la Institución Educativa Inicial 371, Huancapón - Cajatambo 2021	Estudio Investigación no experimental; tuvo como objetivo principal establecer la relación entre la expresión oral y las habilidades sociales en niños de la institución educativa inicial	Teoría del lenguaje	Investigación cuantitativa con un nivel correlacional descriptiva.	Programa de oralidad.	Habilidades básicas de interacciones sociales habilidades de iniciación de las interacciones sociales habilidades sociales conversacionales	Se halló en un nivel en proceso (45%) y las Habilidades sociales en un nivel medio (45%).	La expresión oral se relaciona significativamente con las habilidades Sociales, dado que el coeficiente rho de spearman $r=0.843$, interpretándose como Relación positiva alta, con $\rho = 0.000$ ($\rho < 0.05$).	Demasiadas dimensiones para ser aplicadas en poco tiempo.	Falta de evaluación desde la propia voz de los niños.

3	2022	Chávez Paz, Lucy Magdalena Otero Gil, Daniela Luciana. Perú https://hdl.handle.net/20500.12692/119750	Juegos cooperativos para las habilidades sociales en niños de cuatro años de la Institución Educativa Pasitos de Jesús, Lambayeque 2022	Investigación descriptiva aplicada; tuvo como objetivo aplicar dichos talleres para desarrollar las habilidades sociales.	Teoría de las inteligencias múltiples de Gardner	Pre experimental con un enfoque cuantitativo.	Talleres de juegos cooperativos.	Habilidades elementales Expresión emocional Capacidad para hacer frente a situaciones de estrés.	Los resultados principales de dicha aplicación se obtuvieron mediante el Pre tes Test, un porcentaje del 66. % que presenta un nivel bajo de la variable habilidades sociales	El aplicar el taller de los “Juegos Cooperativos” este permite desarrollar las habilidades sociales bajas en los niños, permitiendo que estas estrategias utilizadas los integren a la sociedad.	Poca interacción de los juegos cooperativos en dinámicas grupales.	Metodología innovadora para evaluar las habilidades sociales.
4	2023	Cobeñas Tábara, Yenny Navarro Arévalo, Margarita. Perú https://acortar.link/WCmJPT	Habilidades sociales y el desarrollo de la autonomía en los niños Y Niñas de 5 años del nivel inicial en la I.E.I. N° 302, Sachapoyas, Región Amazonas.	Investigación no experimental; se realizó con el objetivo de determinar que existe relación significativa entre las habilidades sociales y el desarrollo de la autonomía en los niños y niñas de 5 años.	Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Peaget	Tiene un enfoque cuantitativo.	Programas de entretenimiento y juegos.	Habilidades para hacer frente al estrés Habilidades de planificación Autodeterminación Autoestima Identidad	La investigación alcanzó resultados que demuestran el nivel de relación Positiva moderada	La autonomía que presentan los niños presentó una correlación de 0,559 Por lo cual implicó que a medida que más preciso sea el desarrollo de las habilidades sociales Más grande será el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas.	Falta de conocimiento o por parte de la institución de cómo trabajar las habilidades sociales en los niños.	Estrategias bien implementadas.
5	2020	Yudy Andrea Corzo Orozco	Fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños de	Investigación descriptiva; analizar el taller de estrategias lúdicas para la mejora de	Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget	Diseño cualitativo	Talleres de danza y música	Interacción básica Cooperación Autoafirmación	Desde la escuela se generen espacios lúdicos -	Los talleres lúdicos son una experiencia significativa de aprendizaje, que	Dificultad para tener contacto objeto-estudio debido al	La teoría empleada ha sido eficaz para guiar mi trabajo.

		Perú https://repositorio.unab.edu.co/handle/20.500.12749/12087	transición a través de una Propuesta pedagógica en una institución pública de la ciudad de Bucaramanga	las conductas de los alumnos.				expresión emocional	pedagógicos que conduzca a los infantes adquirir desde sus primeros años de vida Competencias sociales necesarias para relacionarse eficazmente.	permite a los Niños trabajar conjuntamente con sus compañeros en la adquisición, estimulación y Fortalecimiento de las habilidades sociales.	COVID 19.	
6	2024	Geovana Florencia Giraldo Alejo Perú http://hdl.handle.net/20.500.14067/9896	Las artes escénicas para mejorar las habilidades sociales en los niños del Inicial 661 Caleta de Carquin	Investigación aplicada; con el objetivo de determinar la relación de las artes escénicas y las habilidades Sociales en los niños de inicial	Teoría de las habilidades sociales.	Investigación descriptiva correlacional	Danza, teatro y música	Habilidades sociales básicas Habilidades sociales para generar amigos Habilidades sociales de conversación	Las estrategias más eficaces que se promovió en el trabajo fue el teatro que mejoró Significativamente su comunicación y expresión corporal impulsando la creatividad y Facilitando los vínculos entre los integrantes.	Existe una relación entre las artes escénicas y las habilidades sociales En los niños de inicial 661 Caleta de Carquín. La correlación es de magnitud Moderada.	Falta de conocimiento de estos talleres por parte de la institución educativa.	Buena metodología de trabajo.
7	2022	Geldres Allcahuaman, Sonia Katherine	Inteligencia emocional y habilidades sociales en niños	Diseño no experimental; con el objetivo de determinar la	Teoría del aprendizaje social de Albert	Investigación cuantitativa	Programas de actividades lúdicas.	Habilidades elementales Expresión emocional	Se demostró que existe Relación entre las variables en	Existe relación significativa entre inteligencia emocional y	Poca participación de la docente.	Teorías empleadas bien adecuadas.

		Perú https://hdl.handle.net/20.500.12692/115918	de educación inicial en una institución pública, Ica - 2022	relación entre inteligencia emocional y habilidades sociales en niños de educación inicial	Bandura.			Capacidad para hacer frente a situaciones de estrés.	niños del nivel inicial en una institución pública, Ica – 2022; al obtener un valor de correlación de 0,556	Habilidades sociales en niños de educación inicial en una institución pública, Ica – 2022. ($\alpha=0,05$; $p_valor=0.000$; $r_s=0,556$)		
8	2020	Gallardo Ayala, Nery Emilia Mauricio Soto, Lidia Pilco Arian De Leandro, Vertila Perú https://hdl.handle.net/20.500.13080/6208	Las artes escénicas para mejorar las habilidades sociales en los niños del Inicial 661 Caleta de Carquin	Cuasi experimental; con el objetivo de determinar la influencia de los videos como estrategia didáctica en el desarrollo de las habilidades sociales.	Teoría del desarrollo social de Lev Vygotsky teoría del aprendizaje social de Bandura	Investigación aplicada	Videos informativos y educativos. Juegos de roles	La comunicación asertiva Manejo de conflictos vínculos sociales	Cuenta que en el pre test el 91.7% se encontraron en el nivel bajo de las habilidades sociales, pero después del uso de videos como estrategia didáctica, en el post test ningún niño se ubicaba en el nivel bajo de las habilidades sociales y el 75% logró ubicarse en el nivel alto de las habilidades sociales	El uso de videos como recurso didáctico es efectivo como para promover el desarrollo de habilidades sociales en los niños.	Poco interés por parte de los docentes en la inclusión de videos educativos para los alumnos.	Estrategia eficaz para la mejora de las habilidades sociales.

9	2022	Landírez Rojas, Dayne Berenice Perú https://hdl.handle.net/20.500.12672/18042	El desarrollo de habilidades sociales por medio de la Estrategia musical en los estudiantes del II ciclo de la Parroquia Tarqui de la Universidad Casagrande de Guayaquil en el año 2017	Investigación cuasi experimental; su objetivo fue determinar el nivel de habilidades sociales por medio de la música	Teoría de la inteligencia emocional	Investigación cuantitativa.	Taller de música	Las expresiones corporales Las creencias y pensamientos Las emociones.	Los resultados que muestra la prueba de hipótesis señalan que Efectivamente la estrategia musical muestra un desarrollo de significativo en Las habilidades sociales.	La aplicación de la estrategia musical permite el Desarrollo significativo de la dimensión Habilidades Sociales Básicas en los estudiantes del II ciclo.	Desconocimiento de este tema por parte de la docente.	La estrategia empleada fue efectiva para abordar el problema.
10	2021	Llanos Gómez Abdías Perú https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/5047	Danzas folclóricas y el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Honorio Manrique Nicho N° 20017 GORGOR, Provincia de Cajatambo Perú 2020	Investigación cuasi experimental; su objetivo fue determinar la influencia significativa de la danza folclórica En el desarrollo de las habilidades sociales	Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget	Investigación cuantitativa, de tipo teórico descriptivo.	Taller de danza y música.	Habilidades sociales relacionadas con los sentimientos . Habilidades sociales alternativas con la agresión. Habilidades sociales relacionales Habilidades de planificación .	Los resultados Muestran en efecto que la práctica de la danza folclórica influye significativamente en el Desarrollo de las habilidades sociales en los estudiantes; pues los promedios varían en ambos Grupos, en el	Al emplear las danzas folclóricas como recursos pedagógicos de los docentes en desarrollo De actividades de aprendizaje, le permite al estudiante beneficiarse de manera importante en Muchos aspectos	Prácticas docentes rígidas.	Demostración de la eficacia del taller de danzas.

									control varia de 101,84 hasta 105,38			
12	2018	Choque Soto, Maribel Ñahui Arias, Carmela. Perú http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1664	Nivel de desarrollo de habilidades sociales en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 618 de Huarirumi Angaraes Huancavelica	Investigación descriptiva; su objetivo fue de determinar el nivel de desarrollo de Habilidades Sociales en los niños de la Institución Educativa	Sociocultural de Bandura.	Investigación cuantitativa.	El juego	Habilidades elementales Expresión emocional Capacidad para hacer frente a situaciones de estrés.	Han desarrollado sus habilidades sociales hasta un nivel medio, con Un 62,5%.; solo un 12,5 % alcanza el nivel alto; pero aún queda el 25 % de la muestra en nivel Bajo	El desarrollo de la habilidad social actitud se localiza en el nivel bajo con el 62,5%; el nivel alto Solo se encuentra un 25% de la muestra y un 12,5 % en el nivel medio.	Poco interés de los padres de familia para apoyar a sus hijos.	Estrategia adecuada.
13	2020	Núñez Castillo, Jaqueline Quiñones Candelo, Elizabeth Perú https://hdl.handle.net/11323/6125	Música y danza tradicional como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la convivencia escolar	Metodológico mixto su propósito fue diseñar una propuesta fundamentada en la Música y la Danza Tradicional que contribuya al fortalecimiento de la Convivencia Escolar	Teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner	Investigación cuantitativa y cualitativa.	Taller de danza y música.		Bajo la mirada del 100% de los entrevistados del comité de convivencia escolar, la música y la danza tradicional cuenta con los elementos necesarios para ser considerada como una	La presente propuesta investigativa cuenta con la viabilidad requerida para su implementación, ya que es mirada con beneplácito por parte de los mismos.	Falta de conocimiento de talleres de danza por parte de la institución.	Eficacia en el desarrollo de su estrategia.

									estrategia pedagógica			
14	2020	Revoredo Ferroggiario, Jessica Lorena Perú https://hdl.handle.net/20.500.12692/44320	Habilidades sociales y su influencia en el clima del aula de niños de educación inicial, Trujillo 2019	Investigación correlacional causal; con el objetivo de determinar no solo, la correlación entre Habilidades Sociales y Clima del Aula en niños de este Nivel, sino también, en qué medida existe esta correspondencia.	Teoría del aprendizaje social de Albert Bandura.	Investigación cuantitativa.	La música	Habilidades de Interacción con Pares Habilidades de Interacción con Adultos	En los primeros valores que Permitieron identificar que, el 59% de los niños que formaron parte de la Muestra.	Existe una correlación positiva moderada altamente significativa ($p < 0.01$), entre las habilidades sociales y Clima del Aula en los niños de cinco años	Falta de coherencia en algunas partes de la tesis.	Dimensiones apropiadas y necesarias.
15	2021	Marlene Quispe Pari Perú https://doi.org/10.56891/acpp.v6i1.341	Programa títeres en acción para desarrollar habilidades sociales en niños de educación inicial.	Cuasi experimental; determinar la eficacia del programa “Títeres en acción” para desarrollar habilidades sociales en niños de Educación Inicial.	Teoría Sociocultural de Erick Erikson.	Diseño cuantitativo con una muestra de 25 niños para el experimental y 25 niños para el grupo control.	Programa de títeres.	Interacción básica Cooperación Autoafirmación expresión emocional	Se observaron diferencias estadísticamente significativas ($p < .05$), esto quiere decir, que después de la aplicación del programa los niños y niñas lograron desarrollar mejores habilidades sociales	Se aprecia que el teatro de títeres es un medio artístico que permite explorar diferentes dimensiones artísticas en varios formatos.	Poca participación de los padres de familia.	Eficacia en el empleo de su estrategia.

16	2022	Torres Contreras, Jamer Norvil Perú https://hdl.handle.net/20.500.12692/102664	Habilidades Sociales y autonomía en estudiantes de cuatro y cinco Años de una institución educativa inicial de Chiclayo	Investigación descriptiva correlacional; el objetivo del estudio fue Determinar cuál es la relación de las habilidades sociales y la autonomía en estudiantes de cuatro y cinco años	Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Peaget	Diseño cuantitativo	Programas de actividades artísticas, con un enfoque cuantitativo.	Cognitivas Emocionales Instrumentales	Se verificó con la prueba De correlación de Pearson, la existencia de correlación positiva (coeficiente 0.95) .	El nivel de desarrollo de las habilidades sociales en estudiantes corresponde A la categoría alto con un 68.18% y 31.82% a la categoría medio lo que Demuestra que la mayoría de estudiantes han alcanzado un alto desarrollo En la variable de estudio	Falta de interés por los docentes de la institución educativa para implementar esta estrategia en su programación.	La efectividad que tuvo la estrategia empleada.
17	2022	Zelada Calderón, María Liliana Perú https://hdl.handle.net/20.500.12692/96751	Habilidades sociales y aprendizaje cooperativo en los niños de cinco años de una institución educativa pública, Chota Cajamarca	Investigación no experimental; tuvo como objetivo la actualidad de las variables antes mencionadas en una población de 20 estudiantes	Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky	Investigación correlacional con una población de 20 alumnos.	Estrategias cooperativas	Habilidades elementales Expresión emocional Capacidad para hacer frente a situaciones de estrés.	Los hallazgos obtenidos en la variable habilidades sociales, evidencia que el 95% (19) alcanzó el nivel bajo, a su vez un 5% (1) logró el nivel medio	A través de la prueba de hipótesis se demostró la existencia de relación entre las variables bajo estudio con un 95% de confianza	Insuficiente uso de estrategias para la mejora de las habilidades sociales.	Reafirma la necesidad de desarrollar las habilidades sociales en inicial.
18	2023	Córdova Rivera, Roxana	El juego simbólico como	Investigación descriptiva con	Teoría del desarrollo	Su enfoque fue	Programa de juegos.	Interacción básica	Se conoció en el análisis	Se concluye que la propuesta es	Escasa participación	Valida el trabajo en equipo para la

		Quiroz Leyva, Juana Karin	estrategia para desarrollar habilidades Sociales en niños de cinco años del nivel Inicial, Catache, Santa Cruz- 2023	propuesta; tuvo como finalidad proponer al Juego simbólico como Estrategia para desarrollar habilidades Sociales Básicas de interacción Social, habilidades para Hacer amigos y amigas y habilidades conversacionales.	cognitivo de Jean Peaget.	cuantitativo, con una muestra de 20 niños y niñas.		Cooperación Autoafirmación expresión emocional	global el 90% de niños poseen nivel bajo y solo el 10% Nivel moderado, observando que la habilidad menos desarrollada es habilidades para hacer Amigos y amigas el 50% de niños presentan un nivel bajo y el 50% interacción social.	una alternativa adecuada para desarrollar las Habilidades sociales en niños de cinco años.	de la docente por falta de conocimiento sobre el tema.	mejora de las habilidades sociales.
		Perú https://acortar.link/coq8oN										

Matriz de libros y revistas

N°	Año	Autor/ País	Nombre de la investigación	Objetivos	Teorías	Metodología	Estrategias	Dimensiones	Resultados	Conclusiones	Brechas Identificadas	Aportes a la Investigación
1	2008	Arancibia Violeta Herrera (manual) Chile https://n9.cl/bex1fd	Manual de psicología emocional	Manual teórico aplicado con el objetivo de presentar una visión integral de la psicología educacional.	Teorías conductuales del aprendizaje	Revisión, análisis conceptual y didáctico de múltiples teorías y aplicaciones.	Estrategias didácticas instrumentales presentadas: ejercicios de autoconcepto o, reflexión actividades para sala de clases, preguntas de ejercitación.	Dimensiones recogidas en el capítulo “Los recursos afectivos del educando”: autoconcepto, autoestima; locus de control, autoeficacia; motivación y rendimiento escolar.	La integración de recursos afectivos y estrategias didácticas favorece procesos de aprendizaje significativo y mejora en el rendimiento escolar cuando se trabaja el autoconcepto y la autoeficacia.	La psicología educacional ha definido áreas de interés claras, pero su identidad, contenido y estatus científico aún están en construcción y que los recursos afectivos del educando son esenciales para el aprendizaje.	La psicología educacional aún no ha delimitado plenamente su objetivo de estudio.	Su base didáctica es sólida, ofrece orientación para docentes.
2	2023	Rosaura Gutiérrez María Fernández Cabezas Paola de León Ramírez https://n9.cl/omzso	Desarrollo de las habilidades sociales en educación inicial a partir del programa Aprender Convivir.	Investigación aplicada con un diseño cuasi experimental Objetivo: Verificar la efectividad del programa Aprender a Convivir en niños de 3 a 6 años para la adquisición de habilidades sociales y la prevención temprana de comportamiento antisocial y violencia	se apoya en el modelo de aprendizaje social de Albert Bandura (observación -modelado) y en modelos de desarrollo de problemas de conducta	Participaron 3 centros educativos de la ciudad de San Juan de la Magüana (República Dominicana) con una muestra de 48 niños de 3 y 4 años.	Sesiones dirigidas a normas, sentimientos y emociones, comunicación y ayuda.	Cumplimiento de normas Habilidades de interacción social Comportamientos prosociales.	Se encontraron diferencias significativas entre pre y post intervención en los niños participantes, lo que evidencia que la aplicación del programa fue efectiva.	El programa Aprender a Convivir puede considerarse una herramienta eficaz para el desarrollo de habilidades sociales en educación inicial.	Se destaca que en la República Dominicana no existían programas sistemáticos para este tipo de intervención en Educación Inicial.	Aporta datos cuantitativos y cualitativos.

3	2014	Elia Roca (libro) España https://n9.cl/llqv1	Como mejorar tus habilidades sociales.	De tipo manual teórico práctico, su objetivo es proporcionar herramientas psicológicas y comunicativas para desarrollar y fortalecer las habilidades sociales en distintos contextos.	Teoría del aprendizaje social de Bandura	No es un estudio empírico, sino una revisión teórica aplicada sustentada en investigaciones previas y experiencias de intervención psicológica.	Entrenamiento de habilidades sociales, técnicas de comunicación asertiva, escucha activa, manejo de emociones, empatía, resolución de conflictos y autorregulación.	Dimensiones abordadas: asertividad, empatía, autoestima, expresión emocional, control de la ansiedad social, resolución de conflictos.	Los lectores que aplican las estrategias reportan mejoras en su autoconfianza.	La adquisición de habilidades sociales contribuye al bienestar psicológico, al desarrollo de relaciones saludables y al fortalecimiento de la inteligencia emocional.	Adaptación de las habilidades sociales a contextos educativos y culturales diversos, falta de evidencia empírica sistemática sobre su eficacia a largo plazo.	Ofrece un marco práctico y teórico para el desarrollo de las habilidades sociales.
4	2010	Anita Woolfolk Estados Unidos https://n9.cl/9wz6u	Psicología educativa	Libro teórico y aplicado que tiene como objetivo explicar los principios psicológicos que sustentan la enseñanza.	Teoría cognitiva (Piaget, Bruner) Teoría sociocultural (Vygotsky)	Análisis teórico y revisión de investigaciones empíricas en psicología educativa. Integra estudios experimentales.	Presentación de casos reales, ejemplos de aula, actividades reflexivas y aplicación práctica de los conceptos psicológicos.	Cognitiva Afectiva Social Pedagógica	Proporciona un marco integral para entender el comportamiento de los alumnos y los factores que influyen en su aprendizaje, vinculando la teoría psicológica con la práctica educativa.	La enseñanza efectiva requiere comprender las diferencias individuales, los procesos cognitivos y motivacionales de los estudiantes.	Escasa adaptación de teorías clásicas a contextos tecnológicos y digitales. Necesidad de incluir diversidad cultural y nuevas formas de aprendizaje en línea.	Base teórica sólida para la formación docente. Referencia esencial para estudios sobre aprendizaje y desarrollo en contextos educativos.