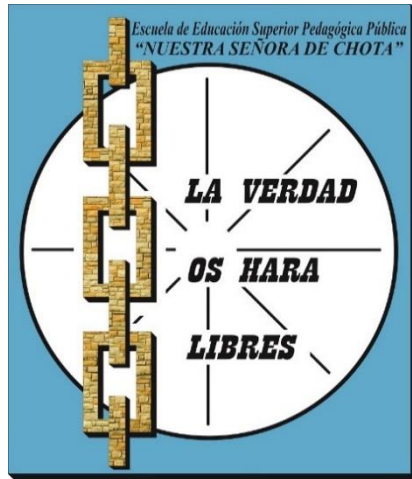


**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“NUESTRA SEÑORA DE CHOTA”**



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

LA COORDINACIÓN MOTORA FINA EN NIÑOS DE 4 AÑOS

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:

MARTHA CLAVO PÉREZ (ORCID: [0009-0008-7905-2458](https://orcid.org/0009-0008-7905-2458))

ASESOR:

DR. HERNANDO NÚÑEZ MEDINA (ORCID: [0000-0003-3238-3491](https://orcid.org/0000-0003-3238-3491))

CHOTA, PERÚ - 2025

Martha Clavo V1

CLAVO MARTHA-ESTADO DE ARTE.pdf

- ED INICIAL
- ED INICIAL
- Universidad Nacional Autónoma de Alto Amazonas

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::15388:471168883

Fecha de entrega

1 jul 2025, 7:48 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

1 jul 2025, 7:55 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

CLAVO MARTHA-ESTADO DE ARTE.pdf

Tamaño de archivo

290.8 KB



19 Páginas

6850 Palabras

38.350 Caracteres



Página 2 of 26 - Descripción general de Integridad

Identificador de la entrega trn:oid::15388:471168883

18% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para co...

Fuentes principales

- 12% Fuentes de Internet
- 7% Publicaciones
- 13% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de Integridad

N.º de alertas de Integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

*% detectado como IA

La detección de IA incluye la posibilidad de palabras. Aunque cierto texto en esta entrega se generó probablemente con IA, los puntajes inferiores al umbral de 20 % no aparecen porque tienen una mayor probabilidad de falsos positivos.

Precaución: Se requiere revisión.

Es esencial comprender los límites de la detección de IA antes de la toma de decisiones acerca del trabajo del estudiante. Lo alentamos a obtener más información acerca de las funciones de detección de IA de Turnitin antes de usar la herramienta.

Aviso legal

Nuestra evaluación de escritura con IA está diseñada para ayudar a los educadores a identificar texto que podría haberse creado con una herramienta de IA generativa. Nuestra evaluación de escritura con IA puede no ser precisa en todos los casos (existe la posibilidad de identificar erróneamente texto humano como generado con IA y probablemente generado como texto creado por humanos), por lo que no debería usarse como la única prueba para tomar acciones administrativas contra un estudiante. Se necesita mayor escrutinio y criterio humano junto con la aplicación de la organización de las políticas académicas específicas de la institución para determinar si un estudiante ha incurrido en alguna mala conducta académica.

Preguntas frecuentes

¿Cómo debería interpretar los falsos positivos y el porcentaje de escritura con IA de Turnitin?

El porcentaje mostrado en el Informe de escritura con IA es la cantidad del texto calificado en la entrega que el modelo de detección de escritura con IA de Turnitin determina si un texto se generó probablemente con IA desde un modelo de lenguaje grande.

Los falsos positivos (que marcan incorrectamente alertas de texto escrito por humanos como generado con IA) son una posibilidad en los modelos de IA.

Los puntajes de detección de IA inferiores a 20 %, que no aparecen en informes, tienen una mayor probabilidad de falsos positivos. Para reducir la probabilidad de malinterpretación, no se atribuye ningún puntaje o resultado y se indican con un asterisco en el informe (*%).

El porcentaje de escritura de IA no debe ser el fundamento para determinar si ha ocurrido una mala conducta. El revisor/instructor debería usar el porcentaje como un medio para iniciar una conversación formativa con sus estudiantes y/o usarlo para examinar el ejercicio enviado según las políticas de la escuela.

¿Qué significa 'texto calificado'?

Nuestro modelo solo procesa el texto calificado en el formato de escritura de formato largo. La escritura de formato largo significa que los enunciados individuales en párrafos que constituyen una parte más grande del trabajo escrito, como un ensayo, una disertación, un artículo, etc. El texto calificado que se ha determinado que se generó probablemente con IA se resaltará en color cian en la entrega.

El texto no calificado, como viñetas, bibliografías comentadas, etc., no se procesará y puede crear disparidad entre los puntos destacados del envío y el porcentaje mostrado.



Índice

Resumen.....	v
Abstract.....	vi
Introducción.....	7
1. Teorías para el desarrollo de la coordinación motora fina.....	8
1.1 Teoría de la coordinación motora fina de Piaget.....	8
1.2 Teoría de la coordinación y desarrollo de Vygotsky.....	9
1.3 Teoría de la maduración y coordinación biológica de Gesell.....	9
1.4 Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.....	10
2. Dimensiones de la coordinación motora fina.	10
2.2. Integración sensorio-motriz.....	12
2.3. Coordinación inter - manual.....	13
3. Estrategias didácticas para la coordinación motora fina en niños de 4 años.....	14
3.1 Programa de estrategias para la coordinación motora fina.....	15
3.2 Creación de ambientes enriquecedores.....	16
3.3 Actividades grafico – plásticas.....	17
3.4 Actividades lúdicas y juegos tradicionales.....	18
4. Tipos y metodología de investigación.....	20
4.1 Investigaciones pre-experimental.....	21
4.2 Investigación cuasi experimentales.....	21
4.3 Cualitativos.....	22
Conclusiones.....	22
Referencias bibliográficas.....	23
Matriz Bibliográfica.....	27

Resumen

El presente estudio aborda a la coordinación motora fina, la cual, desde tiempos remotos, el dominio de los movimientos finos ha sido indispensable para la supervivencia humana. Es así como nuestras manos con su compleja red de músculos y nervios han sido herramientas esenciales para la caza, la recolección y la construcción. En la actualidad, aunque las exigencias del entorno han cambiado, es preciso mencionar que la coordinación motora fina continúa siendo crucial para nuestro bienestar y desarrollo integral; por lo tanto, ante esta realidad nos preguntamos, ¿Cómo podemos diseñar programas que fomenten la coordinación motora fina en niños de 4 años, fortaleciendo su bienestar integral? Esta investigación tiene como objetivo principal analizar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años. Se realizó la revisión en 25 fuentes bibliográficas, entre artículos científicos, libros y revistas especializadas, se ha realizado un análisis exhaustivo de las investigaciones más recientes en el campo de la psicología del desarrollo y la pedagogía. Los resultados obtenidos revelan que, si bien existen diversos programas y actividades diseñadas para estimular la motricidad fina, es fundamental fortalecer “la formación de los educadores y brindarles herramientas pedagógicas actualizadas para implementar estas estrategias de manera eficaz en el contexto escolar. La falta de capacitación especializada limita, en muchos casos, la implementación de prácticas basadas en la evidencia científica. Por lo tanto, es muy importante que los docentes puedan integrar el desarrollo de la motricidad fina de manera integral en sus propuestas educativas.

Palabras clave: Habilidades, coordinación motora fina.

Abstract

This study addresses fine motor coordination. Since ancient times, mastery of fine movements has been essential for human survival. Thus, our hands, with their complex network of muscles and nerves, have been essential tools for hunting, gathering, and construction. Today, although environmental demands have changed, it is important to note that fine motor coordination remains crucial to our well-being and overall development. Therefore, in light of this reality, we ask ourselves, how can we design programs that foster emotional development in 4-year-old children, strengthening their overall well-being? The primary objective of this research is to analyze the development of fine motor skills in 4-year-old children. Through a review of 26 bibliographic sources, including scientific articles, books, and specialized journals, a comprehensive analysis of the most recent research in the field of developmental psychology and pedagogy was conducted. The results reveal that while various programs and activities designed to stimulate fine motor skills exist, it is essential to strengthen educator training and provide them with up-to-date pedagogical tools to effectively implement these strategies in the school setting. In many cases, the lack of specialized training limits the implementation of evidence-based practices. Therefore, it is crucial to invest in ongoing teacher training so they can integrate fine motor development comprehensively into their educational offerings.

Keywords: Skills, Fine Motor Coordination.

Introducción

Desarrollar la coordinación motora fina ha sido esencial desde tiempos muy antiguos, nuestros antepasados ya dependían de estas habilidades motrices para sobrevivir. Este tipo de coordinación inicia a desarrollarse desde los primeros días, meses de vida y sigue afinándose durante toda la niñez. Es un factor fundamental en el perfeccionamiento y aprendizaje de los niños, debido a que les facilita realizar actividades que exigen exactitud y dominio de los músculos pequeños, en particular de las manos y dedos. Además, se fortalece con la práctica y la estimulación constante y correcta, por lo que los juegos sensoriales se convierten en un instrumento primordial para fomentar el desarrollo en la primera infancia, en especial sus coordinaciones motoras finas, el lenguaje, la cognición y la gestión de las emociones. En tal sentido se encarga claramente de estimular todos los sentidos tales como la (vista, tacto, olfato, gusto, audición, etc.) y ayudan a los niños en la primera infancia a conocer y comprender el mundo mediante el juego. Este conjunto de juegos no solo fortalece los músculos pequeños de las manos y dedos, sino que además van a estimular el desarrollo integral, dado que ayudan a reforzar la concentración, atención y la resolución de problemas de manera más efectiva. Cuando los niños exploran distintas texturas y manipulan objetos constantemente, crean conexiones neuronales esenciales e importantes para el aprendizaje a futuro (Leon y Cubas, 2023).

En los últimos años, se ha observado que las instituciones educativas están reconociendo la relevancia de estas competencias en el aprendizaje y comportamiento de los alumnos, por lo que se están estableciendo áreas específicas para el desarrollo y entrenamiento de la motricidad fina. Existe un importante interés por promover las capacidades y competencias motoras en todos los niveles educativos, estos se visualizan en los distintos estudios e investigaciones desde tiempos muy remotos, donde cada una propone diversas estrategias para el desarrollo de esta. Por otro lado, esta perspectiva concuerda con varios autores que resaltan la relevancia de incorporar la motricidad fina en los procesos de aprendizaje, dado que esto no solo incrementa el bienestar de los alumnos, sino que también mejora su desempeño escolar y su habilidad para adaptarse con éxito a la sociedad (Ceron et al. 2022).

Por tal motivo es que este trabajo de investigación comprende netamente las habilidades de coordinación motora fina en niños de 4 años, identificando las principales estrategias pedagógicas mediante el juego que se han utilizado para desarrollarlas. Para ello, se realizó una

revisión bibliográfica exhaustiva y actualizada, seleccionando 26 fuentes bibliográficas con un máximo de 10 años de antigüedad, las cuales fueron: Scielo, Scopus, ERIC, PsycINFO, Dialnet, Redalyc, Google Académico; y revistas como Dehesa.Unex, Revistas.um.es, UNEMI, Repositorio.unprg, Repositorio de la Universidad Complutense de Madrid, Repositorio de la Universidad de Barcelona, Sevilla. Las investigaciones revisadas anteriormente mencionada buscan esencialmente explicar las habilidades de coordinación motora fina en preescolares, debido al gran interés e importancia que tiene la enseñanza del tema antes mencionado en el campo pedagógico y su importancia en el desarrollo cognitivo. Se busca, además, encontrar las diversas actividades que se pueden implementar para identificar, desarrollar y gestionar la coordinación motora fina en niños preescolares recordando la complejidad que este aspecto conlleva.

1. Teorías para el desarrollo de la coordinación motora fina

1.1 Teoría de la coordinación motora fina de Piaget

Ceiro, et al. (2023); Angulo y Postigo (2020); Cabrera y Dupeyrón (2019); Clark et al. (2021) en sus investigaciones utilizan la teoría de Piaget (1952) proponiendo que la inteligencia se edifica a partir de la actividad motora del infante. Todo el saber y el aprendizaje se enfoca en el comportamiento del niño en relación con el medio, los demás y las vivencias, mediante su acción y movimiento. Es así, que se indica que el desarrollo de la motricidad fina se produce en etapas, cada una con sus propios desafíos y logros. En la etapa sensoriomotora (de 0 a 2 años), el niño aprende a coordinar sus movimientos y a manipular objetos a través de la exploración sensorial. En la etapa preoperacional (de 2 a 7 años), el niño desarrolla la capacidad de representar objetos y eventos mentalmente, lo que le permite realizar acciones más complejas con sus manos.

Además, Chui et al., (2024) en su investigación utiliza la teoría sobre el desarrollo cognitivo de Piaget (1955) donde señaló que la coordinación motora fina se fomenta mediante la interacción del infante con su ambiente y la creación de esquemas mentales. Igualmente, sostenía que la motricidad fina no es meramente un proceso físico, sino que tiene una estrecha relación con el desarrollo cognitivo.

De la misma manera respecto Ceron et al., (2022); Velastegui et al. (2022); Ugarte (2018) en sus investigaciones citaron a Frostig (1985) y argumentaron que, a través de su estado actual, examina su teoría y procedimientos que las actividades motoras que el infante ejecuta

durante los primeros años son esenciales para el proceso de adquisición de conocimientos y aprendizaje, todo esto avalado por la teoría de Piaget en donde afirma que es muy importante que el niño manipule los objetos para poder tener un buen desarrollo sensorio motriz. Después de una completa búsqueda bibliográfica se concluyó que las estrategias metodológicas para la motricidad y coordinación visomotora deben ser escogidas en función del contexto real del niño.

1.2 Teoría de la coordinación y desarrollo de Vygotsky

En relación a esta teoría, se propuso que el juego es un mecanismo esencial para que los niños asimilen la cultura y, simultáneamente, un medio de socialización y aprendizaje continuo. Asimismo, las actividades recreativas son cruciales para el crecimiento integral de los niños; ya que facilitan que aprendan a interactuar, manifestar e identificar sus emociones, enfrentar situaciones cotidianas, incorporando aprendizajes mediante el movimiento, logrando de esta manera un desarrollo físico y mental apropiado. Por tanto, Chui et al., (2023) en su investigación sobre juegos lúdicos en el Perú cita a Vygotsky (1978) quien manifestó que el juego no es solamente una actividad lúdica, sino una herramienta esencial para el desarrollo integral de los niños y niñas, permitiéndoles internalizar normas culturales, desarrollar habilidades sociales y cognitivas, y construir su identidad dentro de su contexto sociocultural.

Así también, Ugarte (2018); García y Tarazona (2022); Gutiérrez (2021); Huaman y Ortiz (2022); Huayna y Pucho (2023) en sus trabajos de investigación utilizan la teoría de Vygotsky (1934) en donde analizan la zona de desarrollo próximo, la cual es esencial para el desarrollo de competencias complejas como la coordinación. Gracias a las guías y el apoyo de otros estudios, los niños pueden alcanzar niveles de desarrollo muy altos y diversos desafíos que por sí solos no serían capaces de lograr; es por tal motivo el autor realiza un aporte importante, sugiere a los maestros que implementan sus tácticas pedagógicas y pueden incluir en sus tareas programas como este que favorecen el desarrollo motor.

1.3 Teoría de la maduración y coordinación biológica de Gesell

Esta teoría se centra principalmente en el enfoque madurativo y destaca la gran importancia de la maduración biológica en el fortalecimiento de la coordinación motora fina. Sugiere que la maduración del sistema nervioso y la capacidad de los preescolares para controlar los músculos pequeños de las manos y los dedos son factores determinantes en la adquisición de habilidades motoras finas. Así Sánchez y Samada (2020); Ceron et al (2022)

citan a Gesell (1961) quien en su teoría propone que desarrollar la motricidad fina sigue un patrón predecible, con etapas específicas que se alcanzan en momentos específicos del desarrollo. También reconoce que la interrelación con el medio puede influir en la velocidad y el ritmo del desarrollo en gran manera, así manifiesta que desarrollar la motricidad fina está determinado por una serie de factores genéticos y biológicos.

Además, Eriq (2020) cita a Aucouturier (1934) quien planteó en su investigación aspectos importantes de la mielinización de las neuronas en el fortalecimiento de la coordinación motora fina. Conforme el cerebro se desarrolla y se mieliniza, los niños obtienen una mayor exactitud y dominio en la flexibilidad de sus manos, lo que les facilita ejecutar actividades como pintar, redactar y manejar objetos pequeños con habilidad.

1.4 Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel

Esta teoría propone que aprendemos movimientos precisos al relacionarlos con conocimientos y experiencias motoras previas. Es por eso que Osorio (2024) utilizó en su investigación la teoría de Ausubel (1968) y argumentó que la motricidad fina se realiza mediante ciertas tareas que los niños de preescolar realizan, incluyendo dibujar, pintar, tejer, cortar, doblar, tallar, pegar, semillas, modelar, entre otras. Como un componente del trabajo manual, el niño lo lleva a cabo para permitir su desarrollo libre. El escritor trabajó con 20 niños de 4 años, obteniendo como resultado que, al implementar estrategias, los niños incrementaron su grado de aprendizaje en la pre escritura. Esto se complementó con el fortalecimiento de las habilidades de motricidad fina en el trabajo con los niños.

Del mismo modo, Gutiérrez (2021) hace referencia a la teoría del aprendizaje significativo, sostiene que adquirimos un aprendizaje más profundo cuando vinculamos nueva información con lo que ya conocemos. Al igual que un niño aprende a atar sus zapatos al relacionar los movimientos con su conocimiento previo sobre las cuerdas, nosotros construimos nuestras habilidades como la coordinación motora fina, mediante la práctica y la conexión con experiencias pasadas.

2. Dimensiones de la coordinación motora fina.

A los 4 años los niños desarrollan destrezas motoras finas esenciales para su crecimiento. La coordinación viso-motriz les permite usar los ojos para guiar los desplazamientos de las manos, como agarrar objetos pequeños o encajar piezas de un rompecabezas, mientras que la integración sensorio-motriz les ayuda a coordinar lo que ven y

sienten con sus movimientos mejorando tareas como dibujar o usar utensilios, a su vez la coordinación inter manual se desarrolla cuando aprenden a usar ambas manos juntas, como al atarse los zapatos o cortar con tijeras. Finalmente, la coordinación motora dinámica potencia su habilidad para llevar a cabo movimientos más complejos como correr o saltar, lo cual también respalda las destrezas motoras finas. Estas competencias son esenciales para su independencia, aprendizaje y crecimiento social.

En el contexto peruano, Huayna y Pucho (2023) en su trabajo de investigación aportan una visión holística a la definición de motricidad fina. Las autoras enfatizan que esta habilidad trasciende los simples movimientos de manos y dedos, abarcando una compleja red de coordinaciones que involucran múltiples sistemas. Destaca la triada conformada por la coordinación óculo-manual, esencial para tareas como escribir y dibujar; la motricidad facial, fundamental para la expresión de emociones y la comunicación no verbal; y la fonética y gestual, estrechamente vinculada al desarrollo del lenguaje. Esta perspectiva holística recalca la gran utilidad de la motricidad fina en el desarrollo integral del niño, debido a que influye no solo en las habilidades motoras, sino también en los procesos cognitivos como la atención, comprensión, la memoria y la resolución de distintos desafíos problemas a lo largo de la vida. Finalmente afirman que la motricidad fina se relaciona directamente con el desarrollo socioemocional, facilitando la interacción social y la expresión de las propias emociones.

2.1. Coordinación viso-motriz

Según, Clark et al. (2021) cita a Gesell y Amatruda (1947) y afirma que hace referencia a la habilidad de los niños para emplear de forma conjunta la vista y los movimientos de las manos. Es fundamental para llevar a cabo actividades como redactar, ilustrar o manejar objetos de tamaño reducido, donde los movimientos de las manos deben estar guiados por lo que ven, esta habilidad es fundamental para tareas cotidianas, manualidades en casa y para el desarrollo de habilidades más complejas en la escuela

Es así que, Cabrera y Dupeyrón (2019) en su trabajo de investigación, se basó en los planteamientos de Koppitz (1975) y señaló que el progreso de la motricidad en los niños tiene una estrecha relación con sus vivencias y desarrollo físico. La motricidad fina, que involucra movimientos precisos de manos y dedos, es primordial para el aprendizaje y el desarrollo general. En esta investigación implementaron un conjunto de actividades que incluían juegos, trazos, manipulación de objetos y ejercicios de carácter gráfico. Se notó que, tras la implementación de un programa de actividades concretas, los niños demostraron un interés y

habilidad superior para llevar a cabo tareas de manera autónoma. Específicamente se encontró que un 70% de los niños mostraron una mayor predisposición para llevar a cabo diferentes actividades, conservaron la concentración y lograron comenzar y concluir tareas de forma autónoma en el 70% de los casos y también se consiguieron solucionar problemas en el 80% de las circunstancias expuestas.

De igual forma Gutiérrez (2021) propone una interpretación completa del dominio corporal, segmentándolo en dos grandes áreas: el control corporal dinámico, que incluye habilidades como la coordinación integral, el equilibrio dinámico, el ritmo y, principalmente, la coordinación entre la visión y la motricidad. Esta última competencia es esencial para llevar a cabo las tareas y actividades que demandan la integración exacta de la visión y el movimiento, como coger una pelota, enhebrar una aguja o dibujar. En cambio, el dominio corporal estático se refiere al equilibrio estático, la flexibilidad muscular y la autorregulación, son elementos importantes para conservar una postura adecuada y ejecutar movimientos regulados. En conclusión, el uso diario de juegos psicomotores ayuda a aumentar la exactitud, la velocidad y la eficacia de todos los movimientos realizados en cualquier tarea o actividad, potenciando las capacidades de la visión y la motricidad en los niños.

2.2. Integración sensorio-motriz

Es la capacidad de coordinar los estímulos que provienen de los sentidos (como la vista, el tacto y la propiocepción) netamente con los movimientos del cuerpo. Estos permiten a los niños realizar movimientos precisos, como usar un lápiz para escribir, dibujar, cortar con tijeras o clasificar objetos. La integración sensorio-motriz es de mucha importancia para mejorar las habilidades, destreza manual y la precisión en actividades motoras finas (Julca et al., 2022).

Según, Efrain et al. (2022) en su investigación cita a Luria (1966) y argumenta que la motricidad fina comprende el uso preciso y coordinado de las manos y dedos en los niños, es de crucial trascendencia para el perfeccionamiento integral de los niños. Esta habilidad, que se desarrolla desde la primera infancia, genera en los niños habilidades de explorar el mundo de manera más minuciosa, interactuar con objetos de forma precisa y desarrollar habilidades cognitivas. Un estudio realizado en la Unidad Educativa Eugenio Espejo que se trabajó con 40 niños demostró la estrecha relación entre el fortalecimiento de la motricidad fina y el progreso estudiantil. Los resultados evidenciaron que, al potenciar la motricidad fina mediante actividades concretas, los niños demostraron un avance notable en sus destrezas. En conclusión, el fomento de la motricidad fina desde una edad temprana es crucial para un

desarrollo completo y exitoso de los niños, sentando las bases para un aprendizaje más efectivo y autónomo.

De la misma forma Huaman y Ortiz (2022) en su estudio se fundamenta en Gesell y Amatruda (1947) y manifiesta que la interacción sensorio motriz es fundamental para el progreso de la coordinación motora fina en los niños, sugiriendo la implicación activa de los progenitores en actividades que promueven los sentidos y el movimiento. Mediante la utilización de distintos materiales tanto estructurados como no estructurados, los padres de familia pueden promover experiencias sensoriales que ayuden a desarrollar habilidades motoras finas, primordiales para la escritura y otras actividades y tareas que exigen exactitud y precisión.

2.3. Coordinación inter - manual

Viene a ser la capacidad de utilizar ambas manos de manera complementaria para realizar una actividad o tarea. Conforme los niños crecen y desarrollan, aprenden a coordinar los movimientos de sus dos manos, como cuando se visten, juegan, se peinan, o manipulan distintas herramientas. Esta habilidad es muy importante para aumentar la destreza en acciones que requieren el uso de las dos manos, favoreciendo la independencia y la habilidad manual en cada tarea o actividad ya sea en el caso o la escuela (Julca et al., 2022).

Es así, que García y Grasst (2020) citan a Gesell (1961) y manifiestan que entre los 4 y los 6 años, los niños experimentan un avance significativo en su desarrollo integral, abarcando el lenguaje, las habilidades psicomotoras y las capacidades cognitivas. En esta etapa, demuestran mayor destreza en las actividades como saltar, trepar y bailar, lo que refleja un progreso notable en su motricidad gruesa. Un estudio realizado con una muestra de 29 niños, evaluados mediante observación, confirmó la relevancia de la motricidad gruesa en el desarrollo infantil. Los resultados encontrados que esta área, junto con los aspectos que la componen (como el equilibrio, la coordinación y la fuerza), juega un papel crucial en el desarrollo integral del niño, estableciendo una estrecha relación con el desarrollo intelectual, cognoscitivo y afectivo.

2.4. Coordinación motora dinámica

Hace referencia que involucra la habilidad de ejecutar movimientos complejos y coordinados que exigen la participación de todo el cuerpo, como correr, saltar o conservar el

equilibrio. A pesar de su mayor vinculación con la motricidad gruesa, también tiene un impacto en la motricidad fina. Esto se debe a que potencia el control global del cuerpo y facilita a los niños un mejor equilibrio y percepción espacial, aspectos cruciales para actividades que exigen habilidad manual y movimiento sincronizado (Julca et al. 2022).

Lalama y Calle (2019) discuten la relevancia del movimiento en el crecimiento psicológico del niño, señalando que se traduce en un testimonio de vida mental. Desde que nace, el infante explora el mundo por medio de sus sentidos y es el movimiento, que luego, en conjunto con el lenguaje, forman la mezcla ideal que le facilita el desarrollo en cada una de sus fases, potenciando el ámbito cognitivo, emocional y social. De esta manera, el autor previamente citado llevó a cabo un estudio en jardines de preescolar, concluyendo que el progreso de la motricidad gruesa se edifica socialmente mediante una serie de estímulos. En este contexto, la interacción entre lo psicológico, social, afectivo y motor genera una relación estrecha que se refleja evidentemente en la construcción del individuo.

Asimismo, Juro et al. (2022) afirman la importancia de la motricidad gruesa en el crecimiento integral de niños de 3 a 5 años, estableciendo una relación directa con el ejercicio de la psicomotricidad y el crecimiento corporal. Mediante su trabajo de investigación en niños de Palcaro, una comunidad rural en Cotabambas - Apurímac, los escritores evidenciaron que el aumento en la participación en actividades psicomotoras se ve evidenciado en progresos notables en destrezas motoras como el equilibrio, la coordinación y la fuerza. Los hallazgos encontrados de este estudio aportan resultados importantes y llamativos del entendimiento acerca del efecto de la psicomotricidad en el crecimiento infantil y apoyan la relevancia de fomentar estilos de vida adecuados, dinámicos desde los primeros años de vida.

3. Estrategias didácticas para la coordinación motora fina en niños de 4 años

Para obtener información relevante se ha realizado una exhaustiva revisión bibliográfica de la literatura, incluyendo 26 artículos y trabajos de investigación de pre y posgrado, con el principal objetivo de identificar las estrategias y programas para el desarrollo de la coordinación motora fina. Este proceso de investigación ha implicado un análisis minucioso y profundo de las diversas metodologías empleadas en cada estudio, buscando patrones y tendencias que puedan arrojar luz sobre las mejores prácticas para perfeccionar las habilidades motoras finas en niños. La recopilación de información se ha organizado en dos grupos principales: estrategias y programas, lo que permite una comprensión más clara de las

diferentes opciones disponibles y su potencial para generar soluciones efectivas en el fortalecimiento de la coordinación motora fina.

Según, Chui et al. (2023) en su trabajo de investigación se evidencia el impacto positivo del juego en el progreso de la psicomotricidad. Igualmente, se ha comprobado que las intervenciones basadas en juegos motores impulsan la motivación, la capacidad para resolver problemas y retos, factores de la salud física y el interés por llevar a cabo actividades físicas. Asimismo, se identificaron hallazgos que demuestran que los juegos cooperativos tienen un impacto significativo en el progreso de la psicomotricidad en niños menores de 5 años, demostrado con un ($p = 0,000 < 0,005$). Estos descubrimientos señalan que el 68% de los niños que fueron sometidos a un programa de actividad lúdica, lograron un nivel de desarrollo psicomotriz en relación a su edad cronológica.

3.1. Programa de estrategias para la coordinación motora fina

Para fortalecer esta capacidad en los niños menores, es crucial poner en marcha intervenciones adecuadas como juegos con materiales naturales, botellas, papel reciclado y otros, que no tienen un costo que disminuya significativamente este porcentaje. Igualmente, la inversión en el crecimiento de la primera infancia sería esencial para el desarrollo de estos niños y sus comunidades. Una de las iniciativas de intervención sugeridas por la Unicef y la Organización Mundial de la Salud es el plan de actividades lúdicas que promueven las vivencias motoras y la comprensión del propio cuerpo. Estos programas incluyen actividades lúdicas centradas en vivencias motoras, ya que el juego es un instrumento crucial para el desarrollo físico, cognitivo, emocional y social de los niños. Por otro lado, mediante la información captada por los órganos sensoriales, la conciencia interpreta las noticias relacionadas con el ambiente y los distintos procesos de nuestro cuerpo relacionados con el desarrollo evolutivo de las estructuras nerviosas (Chui et al. 2023).

Del mismo modo, Angulo y Postigo (2020) en su estudio: aplicación del programa “manitos trabajadoras” para el desarrollo de la motricidad fina, utilizó una variedad de actividades para potenciar la coordinación motora fina. Los hallazgos en el pre test evidenciaron un limitado progreso en la psicomotricidad. No obstante, al elaborar el programa basándose en estos resultados, se notó, mediante el pos test, un avance notable en el progreso de la psicomotricidad fina en niños y niñas.

Así mismo, para Obando et al. (2023) en su investigación “Neurocognición. Desarrollo de la motricidad y estimulación temprana” señala que los docentes deben elaborar y poner en

práctica actividades divertidas y relevantes que promuevan el crecimiento de destrezas como el equilibrio, la coordinación, la fuerza y la resistencia. Una investigación realizada a cabo a 12 profesores de una institución educativa de Educación Inicial y Primaria en la provincia de Guayas, Ecuador, mostró datos significativos acerca de sus saberes y prácticas en torno al crecimiento infantil y la neuroeducación. Los hallazgos indican que una mayoría considerable (85%) de los profesores consultados entiende la aportación de la neurociencia a la educación. Además, un porcentaje aún mayor (95%) reconoció el potencial de la neuroeducación para impulsar la estimulación temprana y el desarrollo psicomotriz en los estudiantes.

De la misma forma, Huamán y Ortiz (2022) en su investigación “Motricidad fina y desarrollo de la escritura” menciona que, todos los niños atraviesan una serie de instrucciones graduales para el progreso de la motricidad. Es importante tener en cuenta que ningún niño es idéntico al otro, puesto que existen niños que han desarrollado exitosamente la motricidad y otros que están comenzando a desarrollarla; trabajo con 22 estudiantes del aula Anaranjada de la I.E.I. N°136 Covimita. Concluyendo que las actividades motoras finas facilitan la ejecución de movimientos apropiados, los cuales se obtienen a partir de actividades motoras, las cuales constituyen la fuente principal para el inicio y el progreso de la escritura. Es aconsejable que los maestros fomenten actividades gráficas-plásticas y grafomotoras que contribuyan al fortalecimiento de habilidades vinculadas a la escritura en los niños de etapa inicial .

3.2. Creación de ambientes enriquecedores

Ceiro et al. (2023) en su tesis implementó la estrategia en entornos enriquecedores para el fomento de la motricidad fina, que implicó la creación y realización de actividades recreativas y prácticas que fomentan la implicación activa de los niños. Estas actividades comprendieron la utilización de diversos materiales para manipular, juegos de construcción, trazos y actividades que requieren coordinación entre la mano y el ojo, todo ello en un ambiente que fomenta la exploración y el descubrimiento. Así, se consiguió potenciar la habilidad manual, la exactitud en los movimientos delicados y preparar a los niños para competencias futuras como la lectura y escritura, fomentando un aprendizaje completo y estimulante.

Igualmente, Quispe y Chiara (2019) coincide con el autor previamente citado al señalar que se requieren espacios amplios y versátiles que permitan el desplazamiento seguro de los niños, el trabajo colaborativo y un mobiliario que facilite la utilización de diversos recursos pedagógicos empleados en el proceso educativo. Los niños deben tener acceso a los materiales y objetos para que adquieran conocimientos haciendo, experimentando y relacionándose con

otros niños y adultos. Para ello, se realizó la investigación en niños de cuatro años de la Institución Educativa Cuna Jardín UNAS. Como consecuencia de la puesta en marcha del programa de actividades gráficas y plásticas, se constatará un progreso significativo en la coordinación motora fina de los niños y niñas de 4 años, lo que demanda la atención de las siguientes consideraciones.

Para crear un entorno óptimo donde los niños puedan desarrollar actividades manuales, es fundamental considerar ciertos aspectos del espacio. La iluminación adecuada facilita la concentración y permite una mejor realización de las tareas, mientras que contar con lavatorios cercanos promueve hábitos de higiene al permitir a los niños lavar sus manos antes y después de trabajar. Asimismo, disponer de un espacio cómodo y adecuado asegura el bienestar de los pequeños, brindándoles un ambiente propicio para realizar sus actividades de manera efectiva. Además, es importante destinar un área específica para secar los trabajos recién realizados, garantizando así la preservación y organización de las creaciones infantiles.

3.3. Actividades gráfico – plásticas

Múltiples investigaciones y organizaciones mundiales afirman y demuestran que el desarrollo del cerebro se produce pronto, en los primeros cinco años de vida; o sea, en la primera infancia, lo que también incluye el desarrollo de la capacidad de adaptarse y la capacidad de responder a los estímulos, por lo cual la desnutrición y la estimulación no adecuada (por medio de los programas de desarrollo motor en la primera infancia) provocan consecuencias adversas que pueden tener efectos inmediatos, medianos y a largo plazo en las familias y en las comunidades; por eso es de enorme importancia que administraciones locales, regionales y nacionales; Ministerios de Educación, instituciones educativas, directores de centros educativos, profesores y padres y madres de familia entiendan la relevancia de prestar toda la atención necesaria al desarrollo psicomotor en los niños y niñas de menos de 5 años (Leon y Cubas, 2023)

Por su parte García y Tarazona (2022) en concordancia con el autor anterior, señala que la motricidad fina comienza a desarrollarse poco después de la gruesa, ya que requiere exactitud y armonía. Con ella, el niño tendrá la posibilidad de agarrar objetos y emplearlos cuando considere apropiado, consiguiendo así experimentar con su entorno y promoviendo el desarrollo de su inteligencia. Asimismo, este escritor trabajó con una muestra representativa compuesta por 65 niños y 10 profesores de la Unidad Educativa María Terán Castro en el cantón Portoviejo. Concluyó que la motricidad fina es un elemento crucial para la manipulación

y exactitud, que demanda el manejo de las partes finas del cuerpo. Su principal objetivo es fortalecer el desarrollo integral de los niños, en todas sus dimensiones.

Romero (2018) en un estudio realizado en la I.E. inicial privada Magic World del distrito Juliaca, Puno, con 75 niños y 4 docentes puso de manifiesto que el programa de técnicas gráficas y plásticas fundamentadas en el enfoque significativo y el uso de material concreto para potenciar el desarrollo de la motricidad fina, mejoró significativamente, permitiendo un mayor movimiento, coordinación y equilibrio, promueven destrezas motoras finas fundamentales. También, al incorporar a distintos participantes y normas simples, fomentan la interacción social y el aprendizaje. Los hallazgos encontrados de esta investigación confirman que las actividades son una táctica recreativa eficaz para incrementar la motricidad en los niños, subrayando la relevancia de tener en cuenta no solo el progreso cognitivo, sino que además el desarrollo físico, mental y social en la educación inicial.

Las distintas actividades manuales ofrecen muchas oportunidades para fortalecer la coordinación motora fina en los niños mediante técnicas como el modelado, que consiste en crear figuras con plastilina o arcilla, que permite moldear bolitas, barritas o formas más complejas como animales, personas o casas. Otra técnica es el punzado, que implica hacer pequeños agujeros en el papel con un lápiz o palito, estimulando la precisión y el control motor. El bordado, por su parte, consiste en realizar puntadas sobre superficies lisas o perforadas, favoreciendo la destreza manual, la coordinación viso-motora y la relación espacial. Asimismo, el rasgado estimula el control de los dedos mediante el desgarramiento de materiales de baja consistencia, como papel o tela, sin el uso de instrumentos, potenciando la habilidad manual. En el plantado o ensartado, se insertan piezas perforadas sobre ejes superpuestos, contribuyendo al fortalecimiento de los movimientos de precisión y finalmente, el recortado y enhebrado, a través del uso de tijeras para cortar papel, desafía al niño a coordinar movimientos bimanuales, perfeccionando su coordinación viso-motriz (Quispe y Chiara, 2019).

3.4. Actividades lúdicas y juegos tradicionales

La actividad recreativa se percibe como el medio natural para integrar a los niños en el entorno que los envuelve, para adquirir conocimientos, interactuar con los demás, comprender las reglas y el funcionamiento de la sociedad a la que pertenecen (Osorio, 2024). Hay múltiples actividades efectivas para fomentar el progreso de la motricidad fina en niños y adultos. Para los niños, los juegos con plastilina o masa facilitan el fortalecimiento de los músculos manos y la mejora de la coordinación entre ojos y manos, al mismo tiempo que

fomentan su creatividad. Pintar con pinceles y construir rompecabezas son opciones entretenidas que favorecen el avance de las destrezas manuales de los niños. Estas actividades favorecen de manera positiva el desarrollo de la motricidad fina. Esto proporcionará a los niños un respaldo crucial al aprender a escribir, dado que, si se proporciona una estimulación adecuada a través de actividades, esta tarea no se volverá complicada (Calero et al. 2024).

Shutova y Suvorova (2018) resaltan el impacto positivo de la improvisación musical en el desarrollo de los preescolares. Esta práctica, además de fomentar movimientos extensos y coordinados, también aporta de manera significativa al perfeccionamiento de la motricidad fina. Cuando los niños tocan instrumentos, efectúan movimientos exactos con sus manos y dedos, lo que potencia la musculatura y la coordinación óculo-manual. Estas habilidades son fundamentales para actividades como escribir, dibujar y manipular objetos pequeños. La improvisación musical, al ser una actividad lúdica por excelencia, fomenta la exploración y la experimentación. Mediante la manipulación de sonidos e instrumentos, los niños fomentan su creatividad, imaginación y habilidad para resolver problemas. Además, el intercambio social que surge al improvisar en equipo potencia destrezas como la colaboración, la comunicación y el respeto hacia los demás.

Asimismo, Ceron et al. (2022) en su investigación indican que la motricidad fina se puede estimular de muchas maneras divertidas. Por ejemplo, al jugar con plastilina, los niños fortalecen sus dedos mientras crean formas y figuras. Las actividades manuales con papel, cuentos como rasgar, doblar y embollar, también contribuyen a mejorar la coordinación entre la mano y el ojo. Otras actividades como dibujar, pintar con los dedos y edificar torres con bloques fomentan el dominio de los movimientos precisos y la creatividad. Además, ejercicios como realizar palmas al son de la melodía o mover distintas partes del cuerpo de acuerdo a indicaciones, potencian la coordinación y la concentración.

Además, Cabrejos y Zegarra (2023) mencionan al igual que autor anterior que muchos de estos juegos tradicionales, como las canicas, el trompo o el yo-yo, requieren de una gran precisión y coordinación de movimientos pequeños y finos. Al lanzar las canicas, los niños desarrollan la fuerza y la precisión de los dedos, mientras que al hacer girar el trompo ejercitan la coordinación óculo-manual. De esta manera, los hallazgos indicaron que al contrastar el grado de evolución de la coordinación óculo-manual en niños de cuatro años, frente al pretest y post, los niños fomentan la coordinación óculo-manual y la concentración, competencias fundamentales para el aprendizaje y el crecimiento cognitivo. En conclusión, la mayoría de

los juegos tradicionales son una inversión en el futuro de nuestros niños, proporcionándoles las herramientas necesarias para enfrentar los distintos retos y desafíos de la vida con mayor facilidad, confianza y destreza.

Como manifiestan Gutiérrez (2021) que la acción de saltar es una habilidad compleja que se desarrolla a través de la imitación y la práctica. Al observar a otros brincar, los niños interiorizan el patrón de movimiento y lo reproducen, poniendo en juego sus habilidades praxicas. Estas habilidades, relacionadas con la planificación y ejecución de movimientos secuenciales, son fundamentales para coordinar los músculos involucrados en el brinco. Además, el ritmo juega un papel crucial en la regularización de este movimiento, permitiendo a los niños sincronizar sus acciones con un patrón temporal determinado. Esta combinación de imitación, praxias y ritmo hace que el brinco sea una actividad que promueve no solo el desarrollo motor, sino también habilidades cognitivas como la atención, la memoria y la planificación.

Por tanto, los juegos tradicionales representan una importante herramienta para estimular la coordinación motora fina en los niños a través de actividades del juego (lúdicas) y desafiantes. Al lanzar y hacer girar el trompo, se ejercita la precisión de los movimientos del brazo y la mano, fortaleciendo la coordinación óculo-manual. Del mismo modo, las canicas demandan movimientos delicados al lanzarlas y recogerlas, promoviendo el desarrollo de la pinza digital y la coordinación ojo-mano. Por su parte, el garrufio, al entrelazar los dedos, mejora la destreza manual y la coordinación digital. Manipular piolas para hacer nudos o figuras fortalece la coordinación de los dedos y la capacidad de realizar movimientos finos, mientras que la ráfaga, mediante el lanzamiento y la captura, estimula los músculos de la mano y el brazo. Asimismo, la perinola requiere movimientos rápidos y precisos al girarla y recoger fichas, lo que incrementa la coordinación óculo-manual. Finalmente, los ensartados, al insertar cuentas o botones en un hilo, contribuyen al desarrollo de la pinza digital y la sincronización ojo-mano.

4. Tipos y metodología de investigación

A partir de la revisión de 25 fuentes entre tesis y artículos, se encontró que 16 investigadores aplicaron la investigación cuantitativa en sus trabajos de investigación.

4.1. Investigaciones pre-experimental

En la revisión de las tesis y artículos científicos se encontró estudios pre experimentales entre ellos tenemos el estudio de Cabrejos y Zegarra (2023) quienes tuvieron como objetivo fortalecer la coordinación visual y manual en niños de cuatro años pertenecientes a la Institución Educativa Inicial N° 203 Pasitos de Jesús, ubicada en Lambayeque. Aplicaron una lista de cotejo y la observación como herramientas, implementando un programa de estrategias de motricidad fina a 29 niños. Los hallazgos revelaron una significativa reducción en los niveles iniciales en grafomotricidad, manipulación de colores y actividades de sellar después de la intervención. El estudio estadístico utilizando la prueba T de Student corroboró avances notables. Se determinó que el programa resultó eficaz para potenciar habilidades motoras en los niños.

Otra investigación pre-experimental relevante es la de Ugarte (2018) quien aplicó un programa basado en técnicas grafo-plásticas para mejorar la motricidad fina en estudiantes de cinco años de la I.E. Particular “Virgen de Guadalupe” en Chimbote. El objetivo fue determinar el impacto de estas técnicas usando observación y test como instrumentos, en una muestra de 30 niños. Los datos obtenidos mostraron mejoras notables en la motricidad fina tras la intervención, evidenciadas en los resultados del post-test. El análisis estadístico validó la efectividad del programa. Se recomendó su aplicación en otros contextos educativos para potenciar el desarrollo motriz.

4.2. Investigación cuasi-experimentales

En este apartado tenemos a Angulo y Postigo (2020) quienes utilizaron cuestionarios estandarizados (DAYC) en un diseño cuasi-experimental, mientras Quispe y Chiara (2019), Cabrejos y Zegarra (2023) y Ugarte et al (2018) aplicaron observación sistemática con listas de cotejo y pruebas pre/post para evaluar indicadores motrices como rasgado, modelado o punzado. Estos estudios priorizan la cuantificación de variables mediante instrumentos validados y análisis estadístico (pruebas T de Student).

Finalmente, Huayna y Pucho (2023) realizaron una revisión de investigaciones sobre técnicas gráfico-plásticas para desarrollar la motricidad fina en la primera infancia en Perú y Ecuador, usando análisis documental como metodología. Su objetivo fue analizar estudios publicados entre 2017 y 2023, identificando 21 investigaciones relevantes. Los instrumentos incluyeron bitácoras de análisis y revisión de documentos científicos. Los resultados indicaron

que la mayoría de los estudios concluyen la importancia de las técnicas gráfico-plásticas para la coordinación viso-manual y la motricidad fina. Se destacó la necesidad de más estudios en contextos rurales y seguimientos a largo plazo.

4.3. Cualitativos

Se encontró que 9 investigadores utilizaron la investigación cualitativa en sus tesis y artículos científicos. Los cuales se centraron en revisiones documentales con análisis crítico de fuentes. Huayna y Pucho (2023) realizaron un estado del arte mediante búsqueda sistemática en bases académicas (Redalyc, SciELO), mientras Ceron et al. (2022) emplearon un análisis bibliográfico en repositorios institucionales. Estas investigaciones destacan por su metodología hermenéutica, donde la recolección se basa en fichaje, selección de teorías y síntesis de hallazgos sin intervención empírica directa

Conclusiones

En conclusión, la presente investigación, sustentada en una revisión bibliográfica de 25 estudios recientes y un análisis exhaustivo, confirman la eficacia de los programas de actividades manuales para fortalecer la coordinación motora fina en niños de 4 años. Más allá de las habilidades motoras, estas actividades promueven un desarrollo integral, favoreciendo habilidades cognitivas como la atención, la memoria y la resolución de problemas, así como habilidades socioemocionales como la autonomía y la autoestima. Además, al fomentar la creatividad y la expresión artística, estas actividades contribuyen a un importante enriquecimiento del lenguaje y a una mayor comprensión del mundo que les rodea. Los resultados obtenidos respaldan y concretan la importancia de integrar estas prácticas en los currículos educativos, no solo en educación infantil, sino también en etapas posteriores de la vida del ser humano, ya que las habilidades motoras finas son fundamentales para el éxito académico y personal a lo largo de la vida.

Se determinó que las actividades manuales, al igual que las lúdicas, gráfico-plásticas y juegos tradicionales, constituyen una herramienta pedagógica muy útil a la hora de favorecer el desarrollo de la coordinación motora fina en los niños, integrando juego y creatividad en el proceso de aprendizaje al compartir éstas no sólo propicia el desarrollo de habilidades motoras, sino que también comparten y enriquecen la experiencia educativa, y esto repercute en las clases. Las actividades manuales producen y estimulan los diferentes grupos etarios de la vida como el ámbito escolar, las actividades lúdicas producen y estimulan los diferentes grupos

etarios de la vida como el ámbito familiar, creando un ambiente cargado de dinamismo y motivación que propicia el aprendizaje natural y divertido de experiencias, habilidades y conocimientos, y esto tiene un importante alcance por su difusión, por llevarse a cabo en el día a día y por participar en hacerlo crecer. Los resultados encontrados en diversas investigaciones respaldan la efectividad de este enfoque, posicionando a las actividades manuales como un pilar fundamental en la educación temprana.

Desde la perspectiva del análisis bibliográfico, se revela hallazgos importantes entre los autores consultados referido al potencial de las actividades manuales para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años. En el momento de incluir las actividades manuales en el hacer pedagógico, se han atisbado mejoras en habilidades como la prensión, recortar, ensartar, desplazar pequeños objetos. Estas mejoras modifican el control y la precisión ante los movimientos de las manos y de los dedos, lo cual es adecuado para el desarrollo de habilidades como la escritura, el dibujo o el uso de herramientas. Junto a la mejora en la coordinación motora fina, las actividades manuales favorecen el interés de los niños en este grupo de edad. Al desarrollarlas, los niños pequeños exploran diferentes texturas, formas y tamaños, lo que promueve la percepción sensorial y la curiosidad. Estas actividades manuales promueven el desarrollo de otro tipo de habilidades cognitivas como la atención, la concentración, la resolución de problemas y la creatividad.

Finalmente, el análisis bibliográfico corrobora la relevancia de las actividades manuales como herramientas primordiales para el progreso de la motricidad fina en niños de 4 años. Al examinar 25 estudios recientes, se concluye que la implementación de programas organizados en torno a estas diversas actividades genera un impacto positivo en las destrezas motoras, promoviendo un crecimiento integral y óptimo. Se recomienda al Ministerio de educación, UGEL, docentes y familias la gran importancia de incluir distintas actividades manuales de manera constante en el día a día de los niños, contribuyendo así al fortalecimiento de sus habilidades motoras y cognitivas las cuales van a reflejar en las etapas posteriores a la vida.

Referencias bibliográficas

Angulo, G., y Postigo, T. (2020). *Aplicación del programa “manitos trabajadoras” para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de dos años de la Cuna Jardín San Diego, Arequipa 20* [Tesis de pregrado, Universidad Católica de Santa María]. Repositorio Institucional. <https://acortar.link/9dBod9>

- Cabrejos, G., y Zegarra, C. (2023). *Estrategias de motricidad fina para desarrollar la coordinación óculo manual en niños de educación inicial – Lambayeque* [Tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://acortar.link/wwrPIQ>
- Cabrera, B., y Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Revista Mendive, 17*(2). <https://acortar.link/BgJzMS>
- Calero, P., Zapata, E., Burbano, S., y Moyón, E. (2024). Motricidad fina para el desarrollo de la escritura de los estudiantes: revisión de literatura. *Digital Publisher, 1*, 51 - 65. <https://acortar.link/fgKz1X>
- Ceron, J., Chehade, Y., Esteba, Z., y Morales, N. (2022). *Estado del arte: la motricidad para el desarrollo de la coordinación visomotora en la primera infancia* [Tesis de pregrado, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “La Inmaculada”]. Repositorio Institucional EESPLI. <https://acortar.link/GdsKOI>
- Chui, H., Romero, Y., y Pérez, K. (2024). Actividades lúdicas para el desarrollo psicomotriz en niños de la primera infancia (Recreational activities for psychomotor development in early childhood children). *Retos, 51*, 753–762. <https://acortar.link/5SQkUu>
- Clark, L., Shelley, J., y Cwikla, J. (2021). Shared developmental trajectories for fractional reasoning and fine motor ability in 4 and 5 year olds. *Behavioral Sciences, 11*(2). <https://doi.org/10.3390/bs11020026>
- Erique, D. (2020). *Programa de juegos lúdicos basado en el enfoque socio cognitivo mejora la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes-Tumbes, 2018* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. <https://acortar.link/x5BqcJ>
- García, V., y Tarazona, A. (2022). Importancia de los juegos tradicionales para fortalecer el desarrollo psicomotor de los niños de 3 a 5 años. *Revista Educare, 26*(2). <https://acortar.link/uGGvne>
- Gutiérrez, M. (2021). *Los juegos psicomotores como estrategia para fortalecer la coordinación motora gruesa en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 395 Chicolón –Bambamarca-2019.*

- [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Cajamarca]. Repositorio Institucional UNC. <https://acortar.link/LWsDc3>
- Huaman, B., y Ortiz, Y. (2022). *Motricidad fina y desarrollo de la escritura en niños de 5 años de la I.E.I. N° 136, Lima*. [Tesis de pregrado, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional. <https://acortar.link/8E4dW7>
- Huayna, K., y Pucho, L. (2023). *Estado del arte: las técnicas gráfico plásticas para desarrollar la motricidad fina en la primera infancia en Perú y Ecuador*. [Tesis de pregrado, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "La Inmaculada"]. Repositorio Institucional EESPLI. <https://acortar.link/6fwYJW>
- Julca, Y., Peralta, G., Segkua, M., y Villanueva, K. (2022). *Nivel de desarrollo autónomo de la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°034 Fila Alta - I Etapa, Jaén - 2022* [Tesis de pregrado, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Víctor Andrés Belaunde"]. Repositorio Institucional. <https://acortar.link/YDjTRd>
- Juro, M., Cama, Gloria, Villena, Y., Huamanñahui, M., y Mamani, A. R. (2022). Implicancias de la psicomotricidad en el desarrollo corporal en niños de nivel inicial Palcaro - Cotabambas, 2022. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 839-858. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4435
- Lalama, R., y Calle, M. (2019). Psicomotricidad: construyendo aprendizajes a través del movimiento. *Revista Sathiri: Sembrador*, 14(2). <https://acortar.link/wDTpDM>
- Leon, S., y Cubas, F. (2023). *Técnicas grafo plásticas para desarrollar la motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución educativa inicial N° 469 Distrito Saucepampa, Santa Cruz – Cajamarca*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo]. Repositorio Institucional. <https://acortar.link/FjUb6D>
- Obando, M., Palma, H., Palma, L., Ángulo, O., y Prado, M. (2023). Neurocognición: desarrollo de la psicomotricidad y la estimulación temprana. *Ibero-American Journal of Education & Society Research*, 3(1), 118–124. <https://acortar.link/6Ybdp8>
- Osorio, V. (2024). *Talleres de motricidad fina como estrategia para la mejora del desarrollo de la pre - escritura en niños de 4 años de la I.E.P.I. N° 370 Yanamito, Huaraz – 2024*.

- [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. <https://acortar.link/w5gSD3>
- Quispe, M., y Chiara, E. (2019). *Programa de actividades gráfico plásticas para mejorar la coordinación motora fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa Cuna Jardín UNSA, Arequipa*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Repositorio Institucional UNSA. <https://acortar.link/nXIJfZ>
- Romero, L. (2018). *Programa de técnicas gráfico plásticas basados en el enfoque significativo utilizando material concreto en la mejora del desarrollo de la motricidad fina en niños de cinco años de la institución educativa inicial privada Magic World del distrito Juliaca*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. <https://acortar.link/ABObGr>
- Sánchez, A., y Samada, Y. (2020). La psicomotricidad en el desarrollo integral del niño. *Mikarimin*, 6(1), 121-138. <https://acortar.link/H9FUyN>
- Shutova, N., y Suvorova, O. (2018). Desarrollo psicomotor de niños preescolares mediante la improvisación escolar. *Revista Engaging minds*. <https://acortar.link/G9cQUZ>
- Ugarte, R. (2018). *Programa basado en técnicas gráfico plásticas para mejorar la motricidad fina en los estudiantes de 5 años en la Institución Educativa Particular Virgen de Guadalupe de la Ciudad de Chimbote, Provincia del Santa, Región Ancash. 2018*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. <https://acortar.link/10MiXX>
- Velastegui, E., Obando, N., Guevara, C., y Parreño, J. (2022). Motricidad fina y su contribución en el desarrollo académico de los niños y niñas de educación. *Journal of Science and Research*, 7(2). <https://acortar.link/VLcFTT>

Matriz bibliográfica

N°	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE TRABAJO /OBJETIVO	TEORÍAS	METODOLOGÍA	ESTRATEGIAS	DIMENSIONES	RESULTADOS/CONCLUSIONES	BRECHAS IDENTIFICADAS	APORTES A MI INVESTIGACIÓN	
1	Autor	Paúl Alexander, Calero Brito Esmeralda Giovanna, Zapata Mocha Silvia Paola, Burbano Santamaría Edwin Gustavo, Moyón Coronel	El trabajo presenta un diseño descriptivo. Objetivo: Describir y caracterizar lo que estamos estudiado de manera sistemática y objetiva.	Teoría de la Maduración Teoría de los Estadios de Desarrollo Teoría de la Aprendizaje Social Teoría de la Construcción Activa del Conocimiento	Usa una metodología literaria, que consiste en una revisión de la literatura científica en distintas bases de datos, como: revistas, sitios web, blogs repositorios universitarios entre otros.	Se basa en la recolección y búsqueda de información de artículos científicos de fuentes confiables como revistas : Google académico, Scopus, Redalyc, Scielo, Dialnet, Web Of Science, Digital Publisher.	Dimensión estratégica. Dimensión institucional. Dimensión pedagógica.	Los resultados demuestran y destacan la importancia de la motricidad fina en actividades diarias y su rol en el desarrollo cognitivo y social infantil. Se describen las etapas del desarrollo de la motricidad fina, actividades para promoverla, la relevancia del agarre del lápiz y su relación con la dislexia.	Se recomienda proporcionar a los niños las herramientas necesarias para desarrollar estas habilidades y alcanzar su máximo potencial. Ya que cada niño es único y que el desarrollo de la motricidad fina es un proceso gradual que requiere paciencia y consistencia.	Existe una sólida base de datos y conocimientos que respalda la importancia de las habilidades motoras finas en el desarrollo de la escritura de los niños que tienen mejores habilidades motoras finas, como: rasgar, picar, hacer trazos, etc., escribirán con mayor fluidez, legibilidad y rapidez en el futuro.
	Año	2024								
	Título	Motricidad fina para el desarrollo de la escritura de los estudiantes: revisión de literatura								
	Fuente	Calero, P., Zapata, E., Burbano, S., & Moyón, E. (2024). Motricidad fina para el desarrollo de la escritura de los estudiantes: revisión de literatura. Digital Publisher 9(1). https://doi.org/10.33386/593dp.2024.1-1.2261								
	Enlace	https://doi.org/10.33386/593dp.2024.1-1.2261								
2	Autor (es)	Wilma, Ceiro Catasú Cynthia Michelle, Moreno Fiallos Sandra Paulina, Aranda Pazmiño Nancy Cristina, Mera Ramos	El estudio presenta un enfoque cualitativo Objetivo: implementar técnicas innovadoras para el desarrollo de la motricidad fina en las primeras edades.	Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento o Teoría de la Zona de Desarrollo Próximo (Vygotsky)	En este artículo se describen los tipos de motricidad desarrollada con un enfoque cualitativo, de campo, descriptiva y transversal	Se aplicaron entrevistas, encuestas y fichas de observación a docentes y estudiantes	Dimensión institucional. Dimensión pedagógica.	Los niños presentan dificultades en los músculos de las manos al querer utilizar los trazos de la escritura.	El 66% de los niños demostró creatividad e imaginación en el desarrollo de la actividad propuesta. Esto se debe a que se utilizó un material innovador con actividades novedosas y dinámicas que permitieron que los niños no solo disfrutaran de la tarea, sino que también puedan desarrollar otras	El experimentar situaciones desconocidas constituye una característica de los niños de 3 y 5 años, por lo que la utilización de materiales caseros como la gelatina y la sal les permite que se desarrolle en su máxima expresión el concepto de aprender
	Año	2023								
	Título	Técnicas innovadoras para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 y 5 años de la Educación Inicial								

	Fuente	Ceiro, W., Moreno, C., Aranda, S. & Mera, N. (2023). Técnicas innovadoras para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 y 5 años de la Educación Inicial. Sinérgica academia 6(3). https://www.sinergiaacademica.com/index.php/sa/article/view/143/827					áreas de mucha importancia como es la cognitiva, ya que el 68% de ellos lograron identificar nociones de color y espacio al manipular el material		jugando, y eleva el grado de motricidad fina.	
	Enlace	https://www.sinergiaacademica.com/index.php/sa/article/view/143/827								
3	Autor (es)	Heber Nehemias, Chui Betancur Yesly Yulisa, Romero Yapuchura Katia, Pérez Argollo	El estudio corresponde al enfoque cuantitativo, de tipo experimental. Objetivo: Determinar la influencia del programa de actividades lúdicas para el desarrollo perceptivo motriz en niños de 4 y 5 años de edad de la E. Inicial San Juan Bautista Puno.	Test de Jack Capón	Esta investigación adoptó un enfoque cuantitativo, de tipo experimental, con un diseño preexperimental.	La variable independiente (programa de actividades lúdicas) se manipula para medir sus efectos sobre la variable dependiente (desarrollo perceptivo motriz)	Dimensión Socioemocional Dimensión estratégica	Los resultados muestran que el programa, influyó significativamente en el desarrollo de la psicomotricidad ($Z = -8,947$; $p < 0.001$), logró mejorar las habilidades psicomotrices como: esquema corporal ($Z = -8,174$; $p < 0.001$) equilibrio ($Z = -8,411$; $p < 0.001$); salto y caída ($Z = -9,065$; $p < 0.001$); recorrido con obstáculos ($Z = -9,921$; $p < 0.001$); recepción de la pelota ($Z = -8,852$; $p < 0.001$) y salto con un pie ($Z = -8,237$; $p < 0.001$).	Las actividades lúdicas son fundamentales para el desarrollo integral de los niños, pero a menudo se enfrentan a diversas brechas que limitan su alcance y efectividad. Estas brechas pueden ser de naturaleza social, económica, cultural o relacionadas con la falta de conocimiento sobre la importancia del juego en el desarrollo infantil.	Las actividades lúdicas en la infancia se asocian con mejoras en la salud física y principalmente en el desarrollo de la motricidad que es importante para prevenir la aparición de enfermedades cardiovasculares en etapas posteriores de la vida
	Año	2024								
	Título	Actividades lúdicas para el desarrollo psicomotriz en niños de la primera infancia								
	Fuente	Chui, H., Romero, Y., & Pérez Argollo, K. (2024). Actividades lúdicas para el desarrollo psicomotriz en niños de la primera infancia (Recreational activities for psychomotor development in early childhood children). Retos, 51, 753–762. https://doi.org/10.47197/retos.v51.98154								
	Enlace	https://doi.org/10.47197/retos.v51.98154								

4	Autor (es)	María de los Ángeles Obando Burbano Hillary Zelena Palma Obando Luis Gulliver Palma Montaña Olga Graciela Angulo Quiñónez Martha Elizabeth Prado-Zamora	El estudio es de investigación cuantitativa. Objetivo: Análisis de Neurocognición para el desarrollo de la psicomotricidad y la estimulación temprana.	Teoría de la Zona de Desarrollo Próximo (Vygotsky) Teoría de Jean Piaget	La metodología se enmarca en una investigación cuantitativa, tipo estudio de campo de carácter descriptivo. El procesamiento de los datos se realizó mediante la estadística descriptiva.	El muestreo fue de tipo censal. La técnica de recolección de información fue la encuesta, y el instrumento un cuestionario de respuesta cerradas tipo dicotómico.	Psicomotricidad Desarrollo Cerebral Cognición Emociones y Socialización	El 85% de los encuestados tienen conocimientos sobre la contribución que la Neurociencia; el 95% respondió que el enfoque de la Neuroeducación puede propiciar la estimulación temprana y potenciar el desarrollo de la psicomotricidad; 88% señaló que no utiliza enfoques como la Neuroeducación y 58% no ha recibido formación sobre aspectos relacionados con el desarrollo de la psicomotricidad y la estimulación temprana en los niños	Falta de conocimiento y formación: Priorización de lo académico: Desigualdad en el acceso: Falta de recursos: Diversidad cultural:	Los docente es fundamental para el desarrollo de la psicomotricidad y la estimulación temprana en la etapa de educación inicial y primeros años de educación primaria , por lo cual debe estar plenamente familiarizado con los avances que pueden apoyar su labor en la consecución de este propósito, tal es el caso de la Neurocognición.	
	Año	2023									
	Título	Neurocognición: desarrollo de la psicomotricidad y la estimulación temprana									
	Fuente	Obando, M. de los Ángeles., Palma, H. Z. ., Palma, L. G. ., Angulo, O. G. ., & Prado, M. E. (2023). Neurocognición: desarrollo de la psicomotricidad y la estimulación temprana. Ibero-American Journal of Education & Society Research, 3(1), 118–124. https://doi.org/10.56183/iberoeds.v3i1.606									
	Enlace	https://doi.org/10.56183/iberoeds.v3i1.606									
5	Autor (es)	Natalia, Shutova Olga, Suvorova	El estudio corresponde al enfoque cuantitativo. Objetivo: estudiar las posibilidades de desarrollo psicomotor de niños preescolares de 6-7 años en el contexto de la aplicación del programa de improvisación musical de la autora «La música de mi cuerpo»	Teoría del constructivismo (Piaget) Teoría sociocultural (Vygotsky)	El estudio corresponde al enfoque cuantitativo	Presenta 3 niveles de criterio del desarrollo psicomotor a evaluar en los niños: alto nivel , bajo nivel y medioano nivel de desarrollo	Cognición Socioemocional	Los resultados indican cambios positivos en el desarrollo de las habilidades motoras, las expresiones faciales y las pantomimas de los niños. La dinámica del desarrollo según los resultados de la fase de control es significativa y estadísticamente significativa a nivel de fiabilidad $p < 0,001$ (según el criterio χ^2).	Se debe de permitir que los niños expresen libremente sus ideas y movimientos, se estimular su creatividad, imaginación y coordinación.	En los ensayos realizados muestra que todos estos niños presentan deficiencias de desarrollo físico: exceso de peso corporal, pies planos y trastornos posturales.	
	Año	2018									
	Fuente	Shutova, N., & Suvorova O. (2018). Desarrollo psicomotor de niños preescolares mediante la improvisación escolar. Revista Engaging minds. https://kneopen.com/KnE-Life/article/view/3338/									

	Enlace	https://kneopen.com/KnE-Life/article/view/3338/								
6	Autor (es)	Rosario, Lalama Franco Miriam Maritza, Calle Cobos	El estudio tiene un enfoque cualitativo Objetivo: Analizar la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo del niño	Teoría de Henry Wallon Teoría de Jean Piaget Teoría de Ajuriaguerra	La investigación presenta un enfoque cualitativo, de tipo bibliográfico y descriptivo	Observación directa y encuestas a 10 docentes de jardín	Dimensión Motriz Dimensión Cognitiva Dimensión Afectiva	Se observaron actividades para desarrollar el esquema corporal únicamente plasmadas en hojas de papel en donde la técnica del pintado era la estrategia para el reconocimiento del mismo utilizando consignas predeterminadas. Asimismo en las encuestas los docentes indican que conocen la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo de los niños	Se propone hacer uso de los circuitos neuromotores como una oportunidad para fortalecer la psicomotricidad de los niños en miras a mejorar los aprendizajes.	Se pudo comprobar que el desarrollo psicomotor desde temprana edad constituye un aspecto fundamental de la estimulación temprana, generando en el orden de lo fisiológico, mayores conexiones neuronales.
	Año	2019								
	Título	Psicomotricidad: construyendo aprendizajes a través del movimiento								
	Fuente	Lalama, R., & Calle, M. (2019). Psicomotricidad: construyendo aprendizajes a través del movimiento. Revista Sathiri 14 (2). https://doi.org/10.32645/13906925.899								
	Enlace	https://doi.org/10.32645/13906925.899								
7	Autor (es)	Andrea, Sánchez García Yanet, Samada Grasst	El estudio es descriptivo de tipo mixto Objetivo: aplicación del test de evaluación de los patrones fundamentales de movimiento en la psicomotricidad	Teoría de Jean Piaget	Es un estudio descriptivo de enfoque mixto, de datos cualitativos y cuantitativos, obtenidos en el proceso investigativo, a través del método de investigación empírico basado en la observación y los instrumentos	Se basa en la revisión documental en relación al tema de estudio donde se manifiestan las bases científicas y fundamentos teóricos	Dimensión Cognitiva Dimensión Afectiva	Se identificó los conceptos básicos y procedimientos que configuraron la ejecución de la propuesta ya que los contenidos para el mejoramiento de los patrones fundamentales de movimiento, se planificaron y en lo posterior se aplicaron utilizando los estilos de enseñanza que fomentan la participación de los niños de manera activa	Las brechas de la psicomotricidad pueden ser las siguientes: Falta de Visibilidad y Reconocimiento Escasa Integración en los Sistemas Educativos	La psicomotricidad junto a las áreas que lo integran ocupan un área importante en el desarrollo integral del niño ya que está totalmente relacionada con el desarrollo intelectual, cognoscitivo y afectivo
	Año	2020								
	Título	La psicomotricidad en el desarrollo integral del niño								
	Fuente	Sánchez, A., & Samada, Y. (2020). La psicomotricidad en el desarrollo integral del niño. Revista Científica Multidisciplinaria 5(1). https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/mi-karimin/article/view/1838/1151								
	Enlace	https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/mi-karimin/article/view/1838/1151								
8	Autor (es)	Verónica Nataly, García Ramírez Anicia	El estudio realizado tiene sus bases en paradigma	Teoría del constructivismo	El estudio se llevó a cabo a través de una	Se presentó cuatro etapas		Los resultados alcanzados fueron que los niños	El docente debe asumir una didáctica más	Los juegos tradicionales son una importante

		Katherine, Tarazona Meza	sociocrítico, siguiendo un diseño de investigación acción práctica.	o (Piaget) Teoría sociocultural (Vygotsky)	investigación acción desde la practica educativa en la que participaron 75 niños y 4 docentes de la “Unidad Educativa Magaly Masson del Valle Carrera”	importantes: Diagnostico, planificación, ejecución y evaluación.	Desarrollo Cerebral Cognición	presentan un mayor dominio fisiológico, soltura seguridad y coordinación de los movimientos al caminar y correr, trepar, bajar y subir escalones mayor control de los movimientos de las partes gruesas del cuerpo, mayor orientaciones en cuanto al ritmo, espacio temporal	integradora en donde las particularidades de los infantes tengan un valor importante.	estrategia lúdica, que ayudan a los niños de 3 a 5 años del centro de educación de la “UnidadEducativa Magaly Masson del Valle Carreraa fortalecer su psicomotricidad.	
	Año	2022	Objetivo: Conocer la importancia de los juegos tradicionales para fortalecer el desarrollo psicomotor de los niños de 3 a 5 años.								
	Título	Importancia de los juegos tradicionales para fortalecer el desarrollo psicomotor de los niños de 3 a 5 años									
	Fuente	García, V., & Tarazona, A. (2022). Importancia de los juegos tradicionales para fortalecer el desarrollo psicomotor de los niños de 3 a 5 años. Revista Educare 26. https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1776/1657									
	Enlace	https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1776/1657									
9	Autor (es)	Miguel Ángel, Juro Llamocca Gloria, Cama Cáceres Yolanda Margareth, Villena Centeno María Rosa, Huamanñahui Chipana Alicia, Mamani Rodríguez Ivonne Karin, Rimascca Rodríguez	Un estudio de enfoque cuantitativa Objetivo: determinar de las implicancias de la psicomotricidad en el desarrollo corporal en niños de nivel inicial Palcaro -Cotabambas, 2022.	Teoría de Jean Piaget Teorías neurocientíficas Teoría de Henry Wallon	Correspondió a un tipo aplicado, en un enfoque cuantitativo, es de diseño no experimental, población de 20 niños de 3, 4 y 5 años	La población de 20 niños de 3, 4 y 5 años, distribuidos en niños de nivel inicial de Palcaro, mientras que la muestra también está conformada por 20el muestreo fue de tipo no probabilístico intencional,	Desarrollo Socioemocional Desarrollo del Lenguaje Desarrollo Cognitivo	Los resultados de significancia, $p < 0,05$ y obteniendo además el valor de Shapiro –Wilk = 0,600, prueba no paramétrica lo que permitió confirmar que el 60% indica la incidencia de la variable primera en la dependiente.	A pesar de la evidente importancia de la psicomotricidad en el desarrollo integral de los niños, aún existen brechas y desafíos que limitan su aplicación en el nivel inicial como falta de integración a programas, entre otras.	Las implicancias de la psicomotricidad en el desarrollo corporal en niños de nivel inicial Palcaro -Cotabambas, 2022; que, a mayor practica de la psicomotricidad, mayores posibilidades en el desarrollo corporal de los niños nivel inicial de la institución educativa de Palcaro, jurisdicción de la provincia de Cotabambas -Apurímac.	
	Año	2022									
	Título	Implicancias de la psicomotricidad en el desarrollo corporal en niños de nivel inicial Palcaro -Cotabambas, 2022									

	Fuente	Juro, A., et al. (2022). Implicancias de la psicomotricidad en el desarrollo corporal en niños de nivel inicial Palcaro - Cotabambas, 2022. Revista Multidisciplinar 7(1). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4435								
	Enlace	https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4435								
10	Autor (es)	John, Shelley Tremblay	El estudio es de tipo descriptivo Objetivo: determinar la capacidad de los niños en edad preescolar para comprender y resolver cantidades fraccionarias que implican enteros y fracciones de un medio utilizando el «reparto equitativo»	Estudio de Crokia	el estudio utiliza el método descriptivo y correlacional	Los participantes fueron 33 preescolares de 4 a 5 años de dos escuelas primarias públicas del sudeste. Los niños fueron evaluados individualmente en un entorno similar a una entrevista.	La manipulación de objetos y la representación mental El desarrollo del lenguaje matemático	Los resultados indican que el rendimiento en tareas de razonamiento fraccionario predice significativamente tanto la capacidad motora fina como la precisión de los gestos.	Dificultades en la Evaluación, Influencia del Contexto Socioeconómico	Los resultados de este estudio proporcionan información sobre la solidez de la relación entre el desarrollo motor fino y el desarrollo cognitivo y sobre cómo las tareas matemáticas pueden servir de indicador precoz.
	Año	2021								
	Título	Trayectorias de desarrollo compartidas para el razonamiento fraccionado y la capacidad motora fina en niños de 4 y 5 años								
	Fuente	Shelley, J. (2021). Trayectorias de desarrollo compartidas para el razonamiento fraccionado y la capacidad motora fina en niños de 4 y 5 años. Revista Behavioral sciences, 11 (26). https://doi.org/10.3390/bs11020026								
	Enlace	https://doi.org/10.3390/bs11020026								
11	Autor (es)	Barbarita de la Caridad, Cabrera Valdés Marilín de las Nieves, Dupeyrón García	El estudio es de tipo dialéctico-materialista y sistemático Objetivo: Proponer un sistema de actividades que contribuya a la estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas del grado	Reoría de la psicomotricidad Teoría la Familia y el desarrollo motor del niño	La metodología empleada fue el nivel teórico, empírico y los de la estadística descriptiva, tales como el histórico-lógico, el análisis y síntesis, la inducción y deducción, el	Nivel teórico: Histórico y lógico Inducción y deducción Análisis y síntesis Nivel Empírico: La observación de actividades	Dimensión pedagógica: La utilización correcta de instrumentos. Calidad en el trazo. La solución de las tareas.	Los resultados fueron satisfactorios en cuanto a la realización de trazos, con regularidad, precisión y ajuste al renglón, en la realización de sus trabajos, así como la utilización correcta de instrumentos y materiales y el dominio de	No tienen definida la preferencia manual en los procesos instrumentales, al utilizar correctamente el lápiz. No logra realizar trazos rectos, curvos, recortar, rasgar	Se logró el dominio de las técnicas en las acciones de recortar, rasgar, trazar, colorear. Se consolidan los logros del desarrollo de los niños y niñas del grado preescolar, relacionados con la motricidad fina, se
	Año	2019								
	Título	El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar								

	Fuente	Cabrera, B., & Dupeirón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. Revista Mendive, 17(2). https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222	preescolar del «Círculo Infantil Los Hermanitos».		sistémico-estructural, la modelación, la observación, las entrevistas y el análisis documental.			las técnicas en las diferentes acciones de recortar, rasgar, trazar, colorear, rellenar.	y dibujar figuras por sus contornos.	muestran satisfechos por los resultados obtenidos en las tareas realizadas.
	Enlace	http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222								
12	Autor (es)	Efrain, Velastegui López Nora Silvana, Obando Berru Cristian Salomon, Guevara Alban Johana del Carmen, Parreño Sánchez	La investigación es de tipo descriptiva Objetivo: Estimular el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas. Es decir, el desarrollo de los músculos de manos, muñecas, pies, dedos, boca y lengua. La coordinación con los ojos en relación con las habilidades motoras	Teoría de Jean Piaget Teorías neurocientíficas Teoría de Henry Wallon	En la investigación se aplicó la modalidad documental bibliográfica con el propósito de analizar teorías, conceptualizaciones y criterios de los diferentes autores con temas relacionados a la motricidad fina la recolección de la información se la realizó de libros y revistas indexadas	Se utilizó estrategias metodológicas lúdicas que motiven el uso de los materiales existentes en el entorno local como: con cantos, juegos, etc. Recursos educativos que son de gran ayuda para brindar momentos de aprendizajes significativos en Educación inicial	Dimensión pedagógica Dimensión socioeconómica La manipulación de objetos	Los resultados muestran que la psicomotricidad fina debe potenciarse desde que el niño es pequeño. Para mejorarla, existen todo tipo de recursos entre los que destacan los juegos didácticos con los que, de forma amena y divertida, darán un paso adelante muy necesario para su futuro.	Dificultades para manipular objetos pequeños Problemas de coordinación ojo-mano	La aplicación de técnicas de desarrollo de la motricidad fina mediante el uso de materiales del medio ambiente, permitió mejorar considerablemente el dominio de destrezas motrices en lo referente al uso correcto de los dedos en la manipulación de materiales y objetos
	Año	2022								
	Título	Motricidad fina y su contribución en el desarrollo académico de los niños y niñas de educación.								
	Fuente	Velastegui, E., Obando, N., Guevara, C., & Parreño, Johana. (2022). Motricidad fina y su contribución en el desarrollo académico de los niños y niñas de educación. https://doi.org/10.5281/zenodo.7782497								
	Enlace	https://doi.org/10.5281/zenodo.7782497								
13	Autor (es)	Lina Lissette, España García Yanet, Samada Grasst	El estudio es de tipo descriptivo Objetivo: diseñar un sistema de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de cuatro años	Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget Teoría sociocultural de Vygotsky	Un estudio descriptivo de enfoque mixto pues se vincularon datos cualitativos y cuantitativos, obtenidos en el	Utilizaron la observación y los instrumentos como la guía y ficha de observación	Dimensión pedagógica La manipulación de objetos	Los resultados indicaron que los niños presentan dificultades al realizar movimientos precisos de manos y dedos, en el dominio del uso de su lateralidad, al realizar	Los niños muestran dificultades para hacer la pinza digital, cuando rasgan papel con figura siguiendo un contorno, muestran imprecisión en el uso de su	La motricidad fina es un factor determinante para la manipulación y precisión, que requiere del dominio de las partes finas del cuerpo, tiene como finalidad consolidar
	Año	2023								
	Título	Sistema de actividades para el desarrollo de la								

		motricidad fina en niños de 4 años			proceso investigativo, a través del método de investigación empírico			trazos con precisión y también muestran dificultades para hacer la pinza digital.	lateralidad y tienen problemas en utilizar sus manos, para agarrar, trasladar objetos, presionarlos, y acariciarlos.	el desarrollo integral de los niños, en todas sus dimensiones, además permitir el perfeccionamiento de la coordinación viso-motora y la habilidad del manejo de la pinza digital
	Fuente	España, L., & Samada, Y. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años. Ciencias de la Educación 9 (3). https://doi.org/10.23857/dc.v9i3								
	Enlace	https://doi.org/10.23857/dc.v9i3								

N°	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		TIPO DE TRABAJO /OBJETIVO	TEORÍAS	METODOLOGÍA	ESTRATEGIAS	DIMENSIONES	RESULTADOS/CONCLUSIONES	BRECHAS IDENTIFICADAS	APORTES A MI INVESTIGACIÓN
1	Autores	Gabriela Lizeth, Angulo Palomino Tamara, Postigo Anchante	El estudio es de tipo cuasi experimental y descriptivo Objetivo: Comprobar la eficacia del programa "Manitos Trabajadoras" para el desarrollo de la motricidad en los niños de dos años de la Cuna Jardín San Diego.	Teoría del desarrollo psicomotor de Piaget Motricidad fina	La población con la que se trabajó fue de 28 niños y niñas de dos años, el nivel de la investigación fue de tipo cuasi experimental y descriptiva, el instrumento utilizado fue un cuestionario adaptado del DAYC (Developmental Assessment of Young Children)	Atención, Memoria, Planificación, Toma de decisiones, Discriminación Tono y desarrollo de muscular Habilidades de autoayuda Funcionamiento independiente Responsabilidad personal Desarrollo Tónico muscular Coordinación motora óculo superior Habilidades manipulativas básicas Utilización de instrumentos gráficos básicos	Dimensión conductiva adaptativa Dimensión desarrollo físico	Los resultados demostraron en el pre test, escaso desarrollo de la psicomotricidad. Sin embargo, cuando se desarrolló el programa en base a estos resultados, se observó con el pos test, una mejora significativa en el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de dos años.	Los docente adoptar el programa "Manitos Trabajadoras", como herramienta pedagógica para mejorar la psicomotricidad fina y como antecedente para el desarrollo de programas adaptados a las necesidades de desarrollo de habilidades en los niños y niñas de la institución. Realizar seguimiento a este grupo de niños con el fin de evaluar el desenvolvimiento académico futuro.	Se evidenció que la mayoría de los niños presentaban un nivel entre regular y deficiente con solo algunos niños con excelente desarrollo anterior a la aplicación del programa, luego del desarrollo de todas las sesiones propuestas en el programa se observó una mejora significativa en la medición de todos los indicadores, lo que comprueba que el programa fue eficaz.
Año	2020									
Título	Aplicación del programa "manitos trabajadoras" para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de dos años de la Cuna Jardín San Diego, Arequipa 2020									
Fuente	Angulo, G., & Postigo, T. (2020). Aplicación del programa "manitos trabajadoras" para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de dos años de la Cuna Jardín San Diego, Arequipa 2020. Universidad Católica de Santa María. https://repositorio.ucsm.edu.pe/handle/20.500.12920/10246									
	Enlace	https://repositorio.ucsm.edu.pe/handle/20.500.12920/10246								

2	Autor (es)	Kely, Huayna Cuadros Luz Jessica, Pucho Huaman	Tipo de documento investigativo	Importancia de las Técnicas gráfico plásticas y Motricidad Fina	La metodología implicó la selección del tema con límites espaciotemporales a partir de los cuales se delimitó las fuentes de búsqueda más apropiadas	Se realizó la evasión de documentos que cumplieran con los criterios de búsqueda: Técnicas gráfico plásticas, motricidad fina y/o aspectos relacionados.	Coordinación óculo-manual, motricidad facial, fonética y gestual	Los resultados de la búsqueda identificaron 21 estudios y los resultados de los análisis se organizaron en una bitácora. Los hallazgos se presentaron por aspectos: Objetivos, teóricos citados, aspectos metodológicos, estrategias y conclusiones. Es significativo que estudios peruanos constituyen el 71% de total.	Contextos socioculturales de los países: La mayoría de los estudios se centran en contextos urbanos. Es necesario investigar cómo se aplican estas técnicas en zonas rurales y cómo se adaptan a diferentes contextos socioculturales. Evaluación a largo plazo: La mayoría de las investigaciones se centran en evaluaciones a corto plazo. Es necesario realizar seguimiento a largo plazo para determinar los efectos duraderos de estas intervenciones.	La mayoría de autores concluyeron que las técnicas gráfico plásticas son muy importantes para desarrollar la motricidad fina, coordinación viso manual y pinza digital en los niños del nivel inicial.	
	Año	2023	Objetivo: Analizar investigaciones publicadas en plataformas de búsqueda de contenido científico-académico en el período del año 2017 al 2023.								
	Título	Estado del arte: las técnicas gráfico plásticas para desarrollar la motricidad fina en la primera infancia en Perú y Ecuador									
	Fuente	Huayna, K., & Pucho, L. (2023). Estado del arte: las técnicas gráfico plásticas para desarrollar la motricidad fina en la primera infancia en Perú y Ecuador. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "La Inmaculada". https://onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1155/2017/6264254									
	Enlace	https://onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1155/2017/6264254									
3	Autor (es)	Joselyn, Ceron Paucar Lindley, Mariselly Chehade Zenaida, Esteba Chambilla Nohemi, Morales Huamaní	Revisión bibliográfica y documental	Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget Prueba de Frostig La teoría de la maduración de Arnold Lucius Gesell	Revisión bibliográfica y documental de fuentes verídicas como Google académico, repositorios, Redalyc, Dialnet, Scielo y Redib.	Desarrolló dos capítulos; el primer capítulo orientado a conocer las estrategias metodológicas para la motricidad, características, finalidad, tipos de la motricidad, técnicas grafo plástico y su impacto sobre el desarrollo motriz; el segundo capítulo, abocado considera la coordinación visomotora, su importancia y el beneficio que tiene la motricidad	Dimensión conducta adaptativa Dimensión pedagógica	Las estrategias metodológicas que proponen los autores inciden en el efecto positivo para la estimulación al desarrollo integral del niño, por ende, destacan las estrategias de problematización, descubrimiento e indagación, proyectos con distintas variantes que contribuyen y fortalecen el trabajo de la motricidad	Impacto de las tecnologías: Con el auge de las tecnologías digitales, es necesario investigar cómo estas influyen en el desarrollo de la coordinación visomotora y si pueden ser utilizadas como herramientas complementarias. Formación docente: Se requiere una mayor capacitación de los docentes en estrategias para desarrollar la coordinación visomotora, especialmente en la primera infancia.	Los diversos autores coinciden que las estrategias metodológicas para la motricidad y la coordinación visomotora deben ser seleccionadas de acuerdo al contexto real del niño, siendo importantes durante la etapa de la educación inicial, porque permiten desarrollar y lograr competencias esenciales donde se fortalezca los movimientos motrices para cualquier tipo de actividad, ya sea académica o cotidiana.	
	Año	2022	Objetivo: recopilar estrategias metodológicas para la motricidad que permita el desarrollo de la coordinación visomotora en los niños en el contexto de Perú, Ecuador y Colombia de los últimos 5 años.								
	Título	Estado del arte: la motricidad para el desarrollo de la coordinación visomotora en la primera infancia									
	Fuente	Ceron, J., Mariselly, L., Esteba, Z., & Morales, N. (2022). Estado del arte: la motricidad para el desarrollo de la coordinación visomotora en la primera infancia. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "La Inmaculada.									

		https://hdl.handle.net/20.500.14457/77								
	Enlace	https://hdl.handle.net/20.500.14457/77								
4	Autor (es)	Milagros Katherine, Quispe Nina Elizabeth, Chiara Arapa	Es un trabajo de enfoque cuantitativo encontrar las estrategias adecuadas para estimular la psicomotricidad fina a través de actividades grafico plástico.	Teoría del desarrollo del psicomotor de Piaget	Es de enfoque cuantitativo, de nivel aplicada de tipo experimental con prueba de entrada y prueba de salida sin grupo de control	Utiliza la observacion para evaluar los siguientes indicadores Rasgado Modelado Enhebrado Punzado Recortado Plantado Bordado	Dimensiones Pedagógicas Desarrollo Socioemocional Desarrollo Motor Desarrollo Cognitivo	Después de haber aplicado el programa, mediante la T de Student se comprueba la afectividad del programa para mejorar la coordinacion motora fina de los niños y niñas de 4 años de la Institución educativa Cuna Jardín UNSA teniendo en cuenta el valor hallado donde 0,00 es menor a 0,05. Al aplicar la prueba de entrada respecto a independización digital el 57.47% de los niños realizó correctamente los indicadores. Con respecto a prensión el 68.05% lograron realizar los indicadores	A las docentes de Educación Inicial, darle la debida importancia a los talleres de actividades gráfico plásticas ya que cumplen una función indispensable en el desarrollo de la motricidad fina de los niños (as) por lo que es menester incluirlas en las sesiones de aprendizaje que se llevan a diario	Se logra conocer que los niños presentan deficiencia en su coordinación motora fina, no alcanzando el nivel de logro esperado.
	Año	2019								
	Título	Programa de actividades gráfico plásticas para mejorar la coordinación motora fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa Cuna Jardín UNSA, Arequipa								
	Fuente	Quispe, M., & Chiara, E. (2019). Programa de actividades gráfico plásticas para mejorar la coordinación motora fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa Cuna Jardín UNSA, Arequipa. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. https://acortar.link/nXIJfZ								
	Enlace	https://acortar.link/nXIJfZ								
5	Autor (es)	Gissela, Cabrejos Diaz Corina Edith, Zegarra	La investigación de tipo aplicada fortalecer la coordinación óculo manual de los niños de cuatro años de la institución	Teoría de la Zona de Desarrollo Próximo (Vygotsky) Teoría de Jean Piaget	El tipo de investigación fue aplicada, diseño pre experimental, una muestra de 29 niños, las técnicas fueron	La técnica aplicada para el recojo de la información fue la observación y el análisis de información, que fue aplicada a los participantes de	Dimension pedagógica Desarrollo Cognitivo	Los resultados encontrados en el pre test de la dimensión grafomotrocidad está en un 54% en el nivel inicio, asimismo un 61% en manipulación de colores y el 72% en actividades de	Sugerir a las autoridades de las instituciones educativas realizar proyectos direccionados a nuevas estrategias didácticas para el desarrollo de coordinación óculo	El programa de estrategias de motricidad fina ha mejorado significativamente el desarrollo en la coordinación óculo manual en los niños de
	Año	2023								
	Título	Estrategias de motricidad fina para desarrollar la coordinación óculo manual en niños de educación inicial – Lambayeque								

	Fuente	Cabrejos, G., & Zegarra, C., (2023). Estrategias de motricidad fina para desarrollar la coordinación óculo manual en niños de educación inicial – Lambayeque. Universidad Cersar Vallejo. https://hdl.handle.net/20.500.12692/148652	Educativa Inicial No 203 Pasitos de Jesús de Lambayeque, a través de un programa de estrategias de motricidad fina.		la observación y el análisis de información.	esta investigación, de acuerdo con el cronograma de actividades. El instrumento correspondiente fue la lista de cotejo y el fichaje		sellar; mientras que en el post test disminuyó el nivel inicio lo cual se obtuvo un 2% en la dimensión grafomotricidad, 4 % en manipulación de colores y el 0 % en actividades de sellar, en comparación al pre test y post test, se aplicó la prueba T students, teniendo como resultado t= crítico (valor crítico de t): 2,05 es menor que t= de prueba (estadístico t): 13,55	manual, por la importancia de estimular el desarrollo de las habilidades motrices en los niños.	cuatro, mostrando niveles en proceso y logrado.
	Enlace	https://hdl.handle.net/20.500.12692/148652								
6	Autor (es)	Rosalía Jahaira, Ugarte Cadenillas	El estudio es de tipo aplicativo Objetivo: determinar en qué medida la aplicación del programa basado en técnicas grafo-plásticas mejoraría la motricidad fina en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular Virgen de Guadalupe de la Ciudad de Chimbote, Provincia del Santa, Región Ancash. 2018	Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget: Los niños construyen su conocimiento a través de la interacción con el entorno. Teoría de la Inteligencia Múltiple de Gardner: Las actividades artísticas permiten desarrollar diversas inteligencias, como la corporal-kinestésica y la visual-espacial. Teoría del Aprendizaje Social de Bandura: Los niños aprenden observando y imitando a los	En la metodología usada fue de tipo aplicativo, con un nivel explicativo y descriptivo y cuenta con un diseño preexperimental al con un pre-test y un post-test. La formación de la muestra es por 30 niños/as de 5 años	La técnica e instrumento empleada para la recolección de datos, fue la observación a través de un test. Se utilizó el Programa Microsoft Excel 2010, para realizar el análisis de los datos, también se trabajó con estadísticas inferenciales y descriptivas	Desarrollo cognitivo Desarrollo socioemocional	Los resultados logrados de la aplicación del programa basado en técnicas grafo plásticas mejoró enormemente la motricidad fina de los niños evidenciándose en el post test en la aplicación de las 10 sesiones, demostrándose en los cuadros estadísticos	Se obtuvo factibilidad al aplicar el programa de técnicas grafo plásticas en el desarrollo motriz fino de los niños, es por ello que se sugiere aplicar esta investigación ya que está dirigida a ayudar en el desarrollo de la formación del estudiante Asimismo, a los docentes que hagan uso de sus estrategias pedagógicas y puedan plantear dentro de sus actividades programas como este que ayudan al desarrollo motriz.	la aplicación de las técnicas grafo plásticas mejoró significativamente la motricidad fina en los niños de 5 años de la I. E. Particular “Virgen de Guadalupe”.
	Año	2018								
	Título	Programa basado en técnicas gráfico plásticas para mejorar la motricidad fina en los estudiantes de 5 años en la Institución Educativa Particular Virgen de Guadalupe de la Ciudad de Chimbote, Provincia del Santa, Región Ancash. 2018								
	Fuente	Ugarte, R. (2018). Programa basado en técnicas gráfico plásticas para mejorar la motricidad fina en los estudiantes de 5 años en la Institución Educativa Particular Virgen de Guadalupe de la Ciudad de Chimbote, Provincia del Santa, Región Ancash. 2018. Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación. https://acortar.link/10MiXX								
	Enlace	https://acortar.link/10MiXX								

				demás. Neurociencia: Las actividades artísticas estimulan la formación de nuevas conexiones neuronales.						
7	Autor (es)	Diana Solanhs, Erique Estrada	El estudio es de tipo cuantitativo Objetivo: Aplicar estudiar los efectos de un Programa de juegos lúdicos basado en el enfoque socio cognitivo si mejora significativamente la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes-Tumbes, 2018	Teoría de la Motricidad Fina Juego sensorio motriz	La metodología es de tipo cuantitativo, de nivel orrelacional con un diseño: pre-experimental	Se utilizó la técnica la observación y el instrumento fue la lista de cotejo una población muestral de 27 niños y niñas de 4 años,	Enfoque sociocognitivo y el desarrollo de la motricidad fina	Los resultados muestran que en la dimensión gestual el logro previsto era el 3 % en el pre test, mientras que en el posttest el logro previsto fue de 96%	Duración e intensidad del programa y la frecuencia de las sesiones pueden influyeron en los resultados de manera negativa	Se ha determinado que programa de juegos lúdicos mejoran la motricidad fina, en la Viso manual, de los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa N° 205 – “Sol Radiante”, 2018. Este trabajo de investigación concluye la efectividad de Aplicar un programa de juegos lúdicos basado en el enfoque socio cognitivo para mejorar la motricidad fina en niños y niñas de la I.E N° 205”Sol Radiante” Aguas Verdes,Tumbes,2018
	Año	2018								
	Título	Programa de juegos lúdicos basado en el enfoque socio cognitivo mejora la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes-Tumbes, 2018								
	Fuente	Erique, D. (2018). Programa de juegos lúdicos basado en el enfoque socio cognitivo mejora la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 205 “Sol Radiante” Aguas verdes-Tumbes, 2018. Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación. https://acortar.link/x5BqcJ								
	Enlace	https://acortar.link/x5BqcJ								
8	Autor (es)	Mayra Cecilia, Gutiérrez Silva	El trabajo es de tipo preexperimental Objetivo: determinar la influencia de la aplicación de los juegos psicomotores como estrategia para fortalecer la	Teoría de actividades motrices Henry Wallon Teoría cognitiva del juego de Piaget Los Juegos psicomotrices	El método utilizado es hipotético-deductivo de tipo pre experimental con pretest y posttest de un solo grupo. La	Para la recolección de datos se utilizará la técnica la observación, como instrumentos se aplicaron una ficha de observación de técnicas gráfico plásticas y una ficha de observación de	Dimension pedagógica Desarrollo cognitivo	El resultado final fue satisfactorio debido a que en el pretest el promedio fue de 40, el 40% de los estudiantes se ubicaban en el nivel de inicio y el 60 % en el nivel de proceso, con los resultados del posttest el promedio ascendió a 77, el 80% ya	Los estudiantes desarrollan actividades poco motivadoras, es decir los juegos utilizados frecuentemente en las experiencias de aprendizaje son muy monótonos; todo ello trajo como	Comprobar que la aplicación de juegos psicomotores es importante dentro del campo educativo del nivel inicial, por lo que se propone que sea tomado como base para una nueva investigación que permita mejorar la
	Año	2023								
	Título	Los juegos psicomotores como estrategia para fortalecer la coordinación motora gruesa en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 395 Chicolón – Bambamarca-2019								

	Fuente	Gutiérrez, M. (2023). Los juegos psicomotores como estrategia para fortalecer la coordinación motora gruesa en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 395 Chicolón – Bambamarca-2019. Universidad Nacional de Cajamarca. https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/4598/T016_74403615_B.pdf;jsessionid=6930AE0D7E24644CDBA0EDF910180C83?sequence=1	coordinación motora gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 395 Chicolón- Bambamarca.		población está conformada por estudiantes con las mismas características mediante un muestreo no probabilístico circunstancial	motricidad fina, donde la evaluadora fue la docente del aula. El tratamiento estadístico se realizó mediante la elaboración de las tablas de distribución de frecuencias, gráfico de barras y el análisis e interpretación. Para la validación se aplicará el software Excel.		se encontraba en el nivel de logro previsto y el 20% el nivel de logro destacado; con ello, los estudiantes demostraron fortalecer significativamente la coordinación motora gruesa durante el tiempo de aplicación de la investigación experimental.	consecuencia que año tras año los estudiantes no muestren avances progresivos en cuanto a la mejora de su coordinación motora gruesa	coordinación motora gruesa en los estudiantes.
	Enlace	https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/4598/T016_74403615_B.pdf;jsessionid=6930AE0D7E24644CDBA0EDF910180C83?sequence=1								
9	Autor (es)	Luz, Romero Quispe	El estudio es de tipo cuantitativo. Objetivo: establecer si la aplicación de técnicas grafico plásticas basadas en el enfoque significativo utilizando material concreto en la mejora del desarrollo de la motricidad fina en niños de cinco años de la institución educativa inicial privada Magic World del distrito Juliaca, provincia San Román, región Puno, año 2016.	Teoría de Jean Piaget, Teoría Sociológica, Teoría Pedagógica, Teoría Filosófica, el Proyecto Nacional Simón Bolívar, La Dialéctica Materialista	El estudio es de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y pos test a un solo grupo. Se trabajó con una población muestral de 22	Se planteo pre test y postest a estudiantes de cinco años de edad matriculados en cinco años de edad del aula los triunfadores Disposición a participar en el programa	Desarrollo de la motricidad fina Estimulación de la creatividad Desarrollo cognitivo Desarrollo socioemocional:	Los resultados obtenidos mostraron que los estudiantes tienen un bajo nivel de desarrollo de la motricidad fina, pues el 15.35% de los niños obtuvieron B y el 73.43% obtuvieron C.A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica durante 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente se aplicó un post test, cuyos	Se logró identificar algunas brechas que se tuvo en la implementación de programa. Accesibilidad: No todos los centros educativos cuentan con los recursos necesarios para ofrecer una amplia variedad de materiales concretos, lo que limita la exploración y	El programa de grafico plásticas basadas en un enfoque significativo utilizando material concreto, mejoró significativamente la motricidad fina.
	Año	2016								
	Título									

	Fuente	Romero, L. (2016). Programa de técnicas gráfico plásticas basados en el enfoque significativo utilizando material concreto en la mejora del desarrollo de la motricidad fina en niños de cinco años de la institución educativa inicial privada Magic World del distrito Juliaca, provincia de San Román ,región Puno, en el año 2016. Facultad de Educación y Humanidades Escuela. https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/8707	motricidad fina en los niños de cinco años de edad de la institución educativa inicial privada Magic World del distrito Juliaca, provincia de San Román ,región Puno, en el año 2016		estudiantes de cinco años de edad de educación inicial.			resultados fueron los siguientes: el 3.18% obtuvo una calificación de B y el 97.5 % obtuvo A	experimentación. Impacto del material en el desarrollo: Se requiere más investigación para determinar cuál es el impacto específico de diferentes tipos de materiales en el desarrollo de la motricidad fina.	
	Enlace	https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/8707								
10	Autor (es)	Vilma Angelica, Osorio Pachas	El estudio fue de tipo cuantitativo Objetivo: determinar la influencia de los talleres de motricidad fina para la mejora de la preescritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 370 Yanamito, Huaraz – 2024.	Teoría de August Froebel Teoría del método Montessori María Montessori Teoría de Piaget	La metodología aplicada fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo con diseño pre experimental. Esta investigación se realizó con una población de 40 niños de 4 años de edad, de los cuales, la muestra a evaluar estuvo conformada por 20 niños de 4 años.	Para la recolección de la información de la unidad de análisis se utilizó como técnica la observación y como instrumento la guía de observación, cuyo propósito fue evaluar los aspectos como: técnicas gráficas y técnicas no gráficas.	Dimensión pedagógica Dimensión social Dimensión Cultural	Los resultados obtenidos son en el nivel pre test el 85% estuvo en el nivel inicio, asimismo en las sesiones se obtuvo una mejoría de manera progresiva, por lo tanto, en el post test el 80% de los niños se ubica en el logro esperado en cuanto al nivel de aprendizaje de la preescritura. Por lo tanto, se concluye que los talleres de motricidad fina mejoran significativamente el aprendizaje de la preescritura en niños de cuatro años.	Asimismo, también se consultó con los padres y son pocos los que conocen sobre la motricidad fina en sus hijos. Por tanto sería para los padres de familia de dicha institución se les recomienda tomar en cuenta de suma importancia la motricidad fina en sus hijos y tomar en cuenta los métodos y las estrategias que les brinda los docentes y estas ponerlas en práctica.	Se aplicaron los talleres de la motricidad fina como estrategia de mejora de la pre escritura en las cuales se diseñaron 15 sesiones para desarrollar un buen logro en su pre escritura así mismo los resultados fueron favorables ya que la mejoría fue de manera progresiva es por ello se puede decir que los talleres de motricidad fina ayudan a la mejoría de la preescritura del niño.
	Año	2024								
	Título	Talleres de motricidad fina como estrategia para la mejora del desarrollo de la pre - escritura en niños de 4 años de la I.E.P.I. N° 370 Yanamito, Huaraz – 2024								
	Fuente	Osorio, V. (2024). Talleres de motricidad fina como estrategia para la mejora del desarrollo de la pre - escritura en niños de 4 años de la I.E.P.I. N° 370 Yanamito, Huaraz – 2024. Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación. https://hdl.handle.net/20.500.13032/37525								
	Enlace	https://hdl.handle.net/20.500.13032/37525								

11	Autor (es)	Betty, Huaman Bautista Yenifer Helida, Ortiz Calcina	El estudio es de enfoque cuantitativo Objetivo: determinar la relación entre la participación en las actividades motrices finas y el desarrollo de la escritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°136 Covimita.	Adquisición de la inteligencia desde la Teoría de Piaget.	Presenta un enfoque cuantitativo, de tipo no experimental, de nivel correlacional. La muestra estuvo conformada por 22 estudiantes del aula Anaranjada de la I.E.I. N°136 Covimita	Se empleó el muestreo no probabilístico y la técnica de recolección de datos fue la observación, utilizando la ficha de observación como instrumento para ambas variables	Actividades gráfico-plásticas. Actividad grafomotriz.	Los resultados muestran que existe una relación positiva entre la participación en actividades motrices finas y el desarrollo de la escritura en los niños de 5 años de la I.E.I N°136 Covimita. Concluyendo que si existe una correlación de tipo positiva media entre la participación en actividades motrices finas y el desarrollo de la escritura.	Se recomienda a los docentes promover actividades grafico-plásticas y grafomotrices que ayuden a los niños de inicial a desarrollar las capacidades relacionadas a la escritura.	Las actividades grafo plásticas forman parte de una estrategia que permite a los niños, fortalecer el desarrollo de su motricidad fina, desde los primeros años de vida.
	Año	2022								
	Título	Motricidad fina y desarrollo de la escritura en niños de 5 años de la I.E.I. N° 136, Lima								
	Fuente	Huaman, B. & Ortiz, Y. (2022). Motricidad fina y desarrollo de la escritura en niños de 5 años de la I.E.I. N° 136, Lima. Facultad de Educación. https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a22b09ad-afa7-4fb2-874e-b99153f20a31/content								
Enlace	https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a22b09ad-afa7-4fb2-874e-b99153f20a31/content									
12	Autor (es)	Yovani Esther, Julca Chuque Gheraldyne, Peralta Calla Merly Yanas Segkuan Yaun Kiara Astrid, Villanueva Chinchay	La investigación es de tipo cuantitativa Objetivo: determinar el nivel de desarrollo autónomo de la psicomotricidad gruesa en los niños de 04 años en la institución educativa inicial	Adquisición de la inteligencia desde la Teoría de Piaget.	La investigación es del tipo cuantitativa. Se refuerza de la teoría para originar conocimiento práctico, con un diseño descriptivo, ya que detalla la situación actual	Se ha empleado la técnica de la observación directa, con el instrumento de la lista de cotejo. Para la muestra se seleccionó por conveniencia al aula de "oso de anteojos" de 04 años de edad, que está constituida por	Dimensión pedagógica Dimensión social	Los resultados mostraron que la psicomotricidad gruesa en los niños tomando en cuenta la muestra de los resultados con un 9,09% que refiere a un grupo de dos infantes que se encuentran en el nivel de proceso en la ubicación de las distancias como lejos cerca, el 45,45%	Algunas de las brechas identificadas fueron: Mantener el equilibrio: Tropezar con frecuencia, dificultad para caminar en línea recta. Coordinar movimientos: Dificultad para saltar, lanzar y atrapar pelotas, trepar. Controlar el cuerpo:	La investigación ha establecido una serie de hitos o logros esperables en la psicomotricidad gruesa a los 4 años. Estos incluyen: Equilibrio: Capacidad de mantener el equilibrio sobre un pie durante varios segundos, saltar en un pie y dar pequeños saltos.
	Año	2022								
	Título	Nivel de desarrollo autónomo de la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°034 Fila Alta - I Etapa, Jaén - 2022								

	Fuente	Julca, Y., Peralta, G., Segkuan, M. & Villanueva, K. (2022). Nivel de desarrollo autónomo de la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°034 Fila Alta - I Etapa, Jaén - 2022. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Víctor Andrés Belaunde" Jaén. https://repositorio.eesppvab.edu.pe/bitstream/handle/EESPPVAB/16/TI_Nivel%20de%20desarrollo%20aut%C3%B3nomo%20de%20la%20psicomotricidad%20gruesa.pdf?sequence=1&isAllowed=y	N°034 Fila Alta- I etapa, Jaén		del problema identificado, asimismo describe algunas características particulares como limitaciones, puntos a favor y puntos críticos; permitiendo describir y evaluar criterios.	22 alumnos matriculados.		equivale a diez niños que están en nivel de proceso para identificarse así mismo en las direcciones, por lo que se le hace imposible reconocer su lateralidad y el 90,91% corresponde 20 niños que están en un nivel de inicio al reconocer su lateralidad.	Problemas para realizar movimientos precisos y coordinados. Realizar actividades cotidianas: Dificultad para subir y bajar escaleras, correr, saltar.	Coordinación: Realizar movimientos coordinados como saltar y girar, trepar y deslizarse, lanzar y atrapar pelotas. Fuerza: Correr distancias cortas, subir y bajar escaleras alternando los pies. Esquema corporal: Mayor conciencia de su cuerpo y sus posibilidades de movimiento.
	Enlace	https://repositorio.eesppvab.edu.pe/bitstream/handle/EESPPVAB/16/TI_Nivel%20de%20desarrollo%20aut%C3%B3nomo%20de%20la%20psicomotricidad%20gruesa.pdf?sequence=1&isAllowed=y								
13	Autor (es)	Sila, Leon Suarez Flor Medaly, Cubas Becerra	Es un tipo de estudio propositivo	Teoría de Jean Piaget Teoría de Sigmund Freud Teoría de Henri Wallon	Es un tipo de estudio propositivo con un diseño no experimental, puesto que no se realizará ninguna prueba. Esta la	Las investigaciones actuales utilizan técnicas observacionales. En este estudio se empleó el de análisis estadístico descriptivo, empleando tablas	Dimensión pedagógica Dimensión social Dimensión socioeconomica	Teniendo la coordinación viso-manual gran influencia en el desarrollo y dominio del cuerpo encontramos grandes dificultades en su desarrollo puesto que la mayoría de las actividades que	Falta de formación docente: Muchos docentes no cuentan con la formación necesaria para implementar de manera adecuada las técnicas grafo plásticas en el aula. Esto puede llevar a	Estimulación de la percepción visual: Al observar formas, colores y texturas, los niños desarrollan su percepción visual y aprenden a discriminar entre diferentes elementos.
	Año	2023	Objetivo: elaborar una propuesta para que permitiera a los niños realizar una serie de acciones de movimientos de mano y ojo para							
	Título	Técnicas grafo plásticas para desarrollar la motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución educativa inicial N° 469 Distrito Saucepampa, Santa Cruz – Cajamarca								

	<p>Fuente</p>	<p>León, S., & Cubas, F. (2023). Técnicas grafo plásticas para desarrollar la motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución educativa inicial N° 469 Distrito Saucepampa, Santa Cruz – Cajamarca. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Chiclayo. https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/11691</p>	<p>mejorar sus habilidades motoras.</p>		<p>investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios en los que no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables</p>	<p>de frecuencia y gráficos, aplicando estadísticas paramétricas y no paramétricas con sus 20 respectivas pruebas de significación en función el comportamiento de las variables investigadas. Se procesaron los datos empleando el software estadístico SPSS versión 19, Pearson Proofative Statistics y Microsoft Office Excel 2019.</p>		<p>responden a esta coordinación no es realizada por los niños en un gran porcentaje como es el caso del doblado de papel para realizar figuras de animales que en un 96% no lo realizan, así mismo la motricidad gestual, relevante porque el niño adquiere precisión y elevada coordinación, encontramos deficiencia en su desarrollo como lo es el dominar el movimiento de su muñeca con un 84%</p>	<p>una utilización limitada de estas herramientas o a actividades poco estimulantes. Escasos recursos: La falta de recursos materiales (papel, pinturas, plastilina, etc.) y espaciales adecuados puede limitar la realización de actividades grafo plásticas en el aula.</p>	<p>Fomento de la creatividad: Las técnicas grafo plásticas ofrecen un espacio para la expresión libre y la exploración de ideas, lo que fomenta la creatividad y la imaginación de los niños.</p>
	<p>Enlace</p>	<p>https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/11691</p>								